

刘大白诗选



人民文学出版社







刘 大 白 诗 选



人 民 文 学 出 版 社

一 九 五 八 年 · 北 京



人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 东 四 条 街 胡 同 4 号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第003号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

9

书号 688 字数 70,000 开本 850×1168 料 1/32 印张 3 16 插四 2

1958年1月北京第1版 1958年1月北京第1次印刷

印数 00001—10000 册

定价 (7) 3.43 元

出版說明

本書作者劉大白，1880年10月2日生於浙江紹興平水鎮，1932年2月13日病故於杭州。是五四時期“白話詩”的倡導者之一。1919年開始新詩寫作。生前著有新詩集“舊夢”（後重編為“丁寧”、“再造”、“秋之淚”、“賣布謠”）、“丁寧”、“再造”、“秋之淚”、“賣布謠”、“卹吻”，舊詩“白屋遺詩”，及“舊詩新話”、“白屋說詩”、“白屋文話”、“白屋書信”、“文字學概論”、“中國文學史”、“故事的鐮子”、“五十世紀中國歷年表”、“中詩外形律評說”等書。

本書是根據上述幾本新詩集選輯而成的。此次編印時，除對個別文字、標點作了必要的校正外，余如分輯方法以及各輯標目等，均按原樣刊行，盡量保持了本來面貌。

這裡的詩，在風格上顯示了由舊詩脫化而來的獨特性，在題材上也比較廣泛、多樣化。作者在“舊夢付印自記”里自己說，“因為沉溺於舊詩詞中差不多有三十年的歷史，所以我底詩統的氣味太重”，又說，“我底詩用筆太重，愛說盡，少含蓄”，這正表現了他的詩的特點。

人民文學出版社編輯部

1957年8月



目 次

卖布謠选輯

卖布謠之羣

紅色的新年·····	2
劳动节歌·····	4
五一运动歌·····	5
金錢·····	6
卖布謠(一)·····	7
卖布謠(二)·····	8
收成好·····	9
田主来·····	11
雪門檻·····	13

新禽言之羣

掛掛紅灯(一)·····	15
掛掛紅灯(二)·····	16
渴杀苦·····	16
布谷·····	17
割麦插禾·····	18
脱却布袴·····	18
駕犂·····	19
各各作工·····	20
割麦过荒·····	20

丁宁选輯

丁宁之羣

爱	24
心印	25
丁宁(一)	27
丁宁(二)	28
黄昏	29
看盆栽的千叶紅梅	30
在湖滨公园看人放輕气泡兒	31
春問(二)	32
龟	32
春雪	34
西波錢塘江遇雨	35
旧夢之羣	37
(五,十,十二,二十三,三十五,三十六,三十,三十四,三十六,五十三, 五十四,五十六,五十八,五十九,六十五,六十六,七十四,七十五,七 十七,七十八,七十九,九十,九十一,九十九,一百)	
小鳥之羣	45
(一,二)	

再造选輯

再造之羣

再造	48
露底一生	49
罗曼的我	50
祕密之夜	51
自然底微笑	52
石下的松尖	52

新秋杂感	53
秋扇	54
鄰居的夫妇	55
秋夜湖心独出	56
国庆	57
將來的人生	59
是誰把?	60
旦晚	60
春底消息	61
心上的写真	62
春尽了	63
想望	64
霞底謳歌	65
淚痕之羣	67
(一,九,十四,三十四,三十六,四十五,四十八,六十五,一百十七,一百二十三,一百二十七)	
花間的露珠之羣	71
(五,八,九,十)	
流螢之羣	73
(一,八)	
卹吻选輯	
卹吻	76
記得	77
永生的心	77
我願	78
深秋晚眺	79
秋晚的江上	80

西風.....	80
黃叶.....	82
賣花女.....	83
靜夜.....	84
湖濱晚眺.....	85

秋之淚選輯

花間之羣

花間.....	88
西湖秋泛(一).....	88
西湖秋泛(二).....	89
洪水.....	90
雪.....	92
白天底蠟燭.....	93
成虎不死.....	94
門前的大路.....	95
春意.....	96
看月之羣.....	98

(五,七)

秋之淚之羣.....	101
------------	-----

(二,四,十二,十六,十七,十八,十九,二十五,二十九,三十八)

落葉之羣.....	104
-----------	-----

(七,十,十七,二十九)

春底復活之羣.....	106
-------------	-----

(一,五,六,八)

孤樹之羣.....	108
-----------	-----

(一,二,三)

卖布谣选辑

賣布謠之羣

紅色的新年^{*}

一九一九年末日底晚間，
有一位拿錘兒的，
一位拿鋤兒的，
黑漆漆地在一間破屋子里談天。

*

拿錘兒的說：

“世間底表面，是誰造成的？
你瞧！世間人住的、著的、使的，
哪一件不是錘兒下面的工程？”

*

拿鋤兒的說：

“世間的生命，是誰養活的？
你瞧！世間人吃的、喝的、抽的，
哪一件不是鋤兒下面的結果？”

* 本詩原收在作者所著“田園”詩集中。后作者把“田園”分編為“丁字”、“再造”、“秋之派”、“賣布謠”時，將此詩刪去。現以其尚能代表作者那一時期的思想感情，故特又選錄於此。——編者。

他們倆又一齊說：

“咳，現在我們住的、著的、使的，

吃的、喝的、抽的，

都沒好好兒的。

我們那些錘兒下面的工程，

鋤兒下面的結果，

哪兒去了？”

攀！攀！！攀！！

遠遠地鼓聲動了！

一更……二更……好像在那兒說：

“工！農！

勞動！勞動！！

不公！不公！！

不平！不平！！”

快三更啦，

他們想睡，

也睡不成。

*

朦朦朧朧地張眼一瞧，

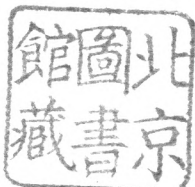
黑暗里突然地透出一綫兒紅。

這是什麼？——

原來是北極下來的新潮，

從近東卷到遠東。

那潮頭上湧着無數的錘兒鋤兒，



直要錘勻鋤光了世間底不平不公。
呀，映着那初升的旭日光兒，
一霎時遍地都紅，
驚破了他們倆底迷夢！

*

喂！起來！起來！！
現在是什麼時代？——
一九一九年末日底二十四時完結了，
你瞧！這紅色的年兒新換，世界新開！

1919年12月31日，在杭州。

勞 動 節 歌

—

世界，世界，
誰能創造世界？——
不是耶和華，
只是勞動者。
世界，世界，
勞動者底世界！

二

勞動者，勞動者，

誰能管轄劳动者?——
劳动者沒有国家，
劳动者只有世界。
劳动者，劳动者，
世界的劳动者！

三

劳动节，劳动节，
誰能紀念劳动节?——
除开政府資本家，
不分国界种族界。
劳动节，劳动节，
世界的劳动节，世界的劳动者底劳动节！

1921年4月30日，在廬山。

五一运动歌

一

五一运动，五一运动，
劳动者第一成功。
虽則成功，
也难免几回飞溅血花紅！
断头台上，