

劉大白詩集



書目文獻出版社



刘大白诗集

刘大白著



书目文献出版社

1983年·北京



出版说明

本书是刘大白新诗《旧梦》（后重编为《卖布谣》、《丁宁》、《再造》、《秋之泪》）和《邮吻》的汇编，这也是刘大白的主要著作。

刘大白，现代诗人，一八八〇年十月二日生于浙江绍兴平水镇，一九三二年二月十三日病故于杭州。“五四”时期参加新文化运动，是白话诗的倡导者之一。以后随着地位的上升和阶级斗争的进一步激化，思想趋于消极、保守，他的诗作如《邮吻》也不如以前了。但在“五四”时期兴起的新文学中，作者的新诗歌创作确实产生过不小的影响。

刘大白的诗歌，题材比较广泛多样，其中不少诗，如《卖布谣》中的作品具有反帝反封建的思想，从不同的角度反映了当时的社会现实。他的诗歌语言朴素、明朗，其中有些诗篇学习民歌的格调，通俗、晓畅、感人。有的还试图赋予一些哲理的韵味。作者曾说：“我底诗用笔太重，爱说尽，少含蓄。”这正表现了他的诗的特点。

刘大白的几种诗集对研究作者及现代文学史早期诗歌的发展都很有参考价值。为使读者了解全貌，我社决定将他的五种诗集合编为《刘大白诗集》，作为《中国作家研究资料丛书》的一种，以飨读者。

这次的排印本一律用规范化简体字横排，除对个别文字、标点等作了必要的校正外，其余如各分集的编排方法、标目等等，均按原样刊行，尽量保持原书的本来面貌。

书目文献出版社

一九八二年六月



总 目

卖布谣.....	1
丁 宁.....	25
再 造.....	137
秋之泪.....	257
邮 吻.....	387





目 次

卖布谣之群十首

劳动节歌·····	1
八点钟歌·····	2
五一运动歌·····	4
金钱·····	5
卖布谣（一）·····	6
卖布谣（二）·····	7
收成好·····	9
田主来·····	10
雪门槛·····	13
“每饭不忘”·····	14

新禽言之群十二首

挂挂红灯（一）·····	16
挂挂红灯（二）·····	16
渴杀苦·····	17
布谷·····	18
割麦插禾·····	19
脱却布裤·····	19
驾犁·····	20
各各作工·····	21
泥滑滑（一）·····	21
泥滑滑（二）·····	22

割麦过荒.....	22
著新脱故.....	23



卖 布 谣

卖
布
谣
之
群

劳动节歌

一

世界，世界，
谁能创造世界？——
不是耶和华，
只是劳动者。
世界，世界，
劳动者底世界！

二

劳动者，劳动者，
谁能管辖劳动者？——
劳动者没有国家，
劳动者只有世界。
劳动者，劳动者，
世界的劳动者！

三

劳动节，劳动节，
谁能纪念劳动节？——

除开政府资本家，
不分国界种族界。
劳动节，劳动节，
世界的劳动节，世界的劳动者底劳动节！

一九二一，四，三〇，在萧山。

八 点 钟 歌

一

工作八点钟，
有的农，
有的工。
耕耕种种，
织织缝缝，
筑成基础，
架起梁栋，
吃的穿的住的，互相供奉，
一件也不曾白享用。
好！工作八点钟！
不是工作八点钟，
怎能减少劳动者底苦痛？

二

教育八点钟，
科学懂，
事理通。
疗治愚蒙，
开拓心胸，
本能发展，
知识扩充
向黑暗里把光明输送，
才觉得前途希望无穷。
好！教育八点钟！
不是教育八点钟，
怎能觉悟劳动者底苦痛？

三

休息八点钟，
睡意浓，
鼾声重。
四肢舒纵，
双眼朦胧，
一天栗碌，
一觉从容。
就做个把快活安闲的梦，

也教人精神爽骨节松。
好！休息八点钟！
不是休息八点种，
怎能慰藉劳动者底苦痛？

一九二一，四，三〇，在萧山。

五一运动歌

一

五一运动，五一运动，
劳动者第一成功。
虽则成功，
也难免几回飞溅血花红！
断头台上。
枪弹丛中，
有多少牺牲者曾经断送！
五一运动，
悲壮啊！成功底历史多么惨痛！
五一运动，
光荣啊！成功底代价多么珍重！

二

五一运动，五一运动。
劳动者第一成功。
美也成功；
欧也成功；
只有特殊的亚东，
还脱不了资本家底牢笼，
瞧不见世界的劳动潮流涌！
五一运动，
醒来啊！支那人底清梦！
五一运动，
起来啊！支那劳动者底奋勇

一九二一，四，三〇，在萧山。

金 钱

肩也不担，
腿也不赶，
手也不起茧，
额也不流汗，
尘土也不粘，