



歷代閨秀詞選集評

徐珂選輯

MG

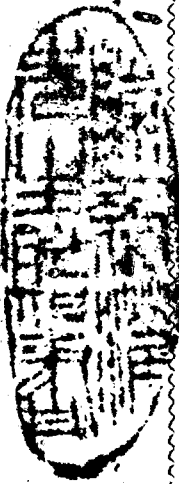
7522.82

1.02

杭縣徐珂編輯

歷代閨秀詞選集評

商務印書館發行



歷代閩秀詞選集評總目

宋九闋

明一闋

清五十六闋

是書體例。悉依歷代詞選集評。清詞選集評二書。亦於斷句處用

。押韻處用。應讀_{讀如}處用△以識別之。所選皆閩秀詞之有

名人評語者。故曰集評。初學讀之。最易領悟。宋人李清照。清人西
沐。顧春之詞。皆在焉。中華民國十五年五月杭縣徐珂仲可識



壺中天慢

即念奴嬌

宋東武趙明
誠室濟南 李清照 易安

蕭條庭院。又斜風細雨。重門須閉。寵柳嬌花寒食近。種
種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閒滋味。征鴻過
盡。萬千心事難寄。樓上幾日春寒。簾垂四面。玉闌干
慵倚。被冷香消新夢覺。不許愁人不起。清露晨流。新桐
初引。多少游春意。日高烟斂。更看今日晴未。

黃叔暘曰：前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句。予謂寵柳嬌花語亦甚

奇俊前此未有能道之者只寫心緒落漠遇寒食更難遣耳陡然
而起便爾深邃至前段云重門須閉後段云不許愁人不起一開
一合情各戛戛生新起處雨結句晴局法渾成

聲聲慢

李清照

尋尋覓覓冷冷清清。悽悽慘慘切切。乍煖還寒時候最
難將息。三杯兩盞淡酒。怎敵他曉來風急。鴈過也。正傷
心。卻是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰



堪摘。守着窗兒。獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。
點點滴滴。這次第。怎一個愁字了得。

黃叔暘曰：黑字真不許第二人押。周止庵曰：雙聲疊韻字，須着意布置。重字則既雙且疊，尤宜斟酌。如此處三疊韻六雙聲，是鍛鍊出來，非偶然拈得也。王壬秋曰：亦是女郎語。諸家賞其七疊，亦以初見，故新效之，則可嘔。又曰：黑韻卻新。梁任公曰：此詞最得咽字訣，清真不及也。

浣溪沙

李清照

髻子傷春懶更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疏疏。
玉鴨熏爐閑瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。通犀還解辟寒
無。

譚復堂師曰：易安居士獨此篇有唐調，選家鑪冶，遂標此奇。

漁家傲

李清照

天接雲濤連曉霧。星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝所。
聞天語。殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮。學詩漫

有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住。蓬舟吹取三山去。

梁任公曰：此絕似蘇辛派，不類漱玉集中語。

醉花陰

李清照

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦銷金獸。佳節又重陽。玉枕紗厨。
半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不
消魂。簾捲西風。人比黃花瘦。

王壬秋曰：末二句若非女子自寫，則無意致。

如夢令

李清照

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。卻道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

沈際飛曰知否二字疊得甚新

黃蓼園曰一問極有情答以依

舊答得極澹跌出知否二句來而綠肥紅瘦無限悽惋却又妙在

含蓄短幅中藏無數曲折自是聖於詞者

怨王孫

李清照

夢斷漏悄。愁濃酒惱。寶枕生寒。翠枕向曉。門外誰掃殘
紅。夜來風。玉簫聲斷。人何處。春又去。忍把歸期負。此
情此恨。此際擬託行雲。問東君。

沈際飛曰：換韻有兔起鶻落之致。

滿庭芳

宋·徐君寶妻

海上繁華。江南人物。尙遺宣政風流。綠窗朱戶。十里爛
銀鈎。一旦刀兵齊舉。旌旂擁。百萬貔貅。長驅入。歌臺舞

樹。風卷落花愁。清平三百載。典章文物。掃地俱休。幸
此身未北。猶客南州。破鑑徐郎何在。空惆悵。相見無由。
從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

王壬秋曰。寫兵亂國亡。正是不相干人語。非吳梅村所得借口。亦
非趙子昂所能說也。

鷓鴣天

寄李之問

宋李之問

聶勝瓊

玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。

別箇人人第幾程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。
枕前淚共階前雨。隔箇窗兒滴到明。

況夔笙曰自然妙造不假追琢愈渾成愈穠粹於北宋名家中頗
近六一東山 徐珂按勝瓊初隸樂籍後嫁之閭

菩薩蠻

明應州張嫺倩

落花風捲愁難歇。枝頭燕剪裁桃葉。花氣沁蘭香。游絲
挂綠窗。蕉青鸞翅影。草碧龍鬚冷。無語倚瑤琴。閒花

在膽瓶。

伊人思曰。雖綠窗自怨。不失貞靜。

踏莎行

清海寧陳之遴室吳縣

徐

燦
淵藏

芳草纔芽。梨花未雨。春魂已作天涯絮。晶簾宛轉爲誰垂。金衣飛上櫻桃樹。故國茫茫。扁舟何許。夕陽一片江流去。碧雲猶疊舊河山。月痕休到深深處。

譚復堂師曰興亡之感相國愧之

永遇樂

病中

徐 燦

翠帳春寒。玉墀雨細。病懷如許。永晝悵悵。黃昏悄悄。金博添愁炷。薄倖楊花。多情燕子。時向瑣窗細語。怨東風。一夕無端。狼籍幾番紅雨。曲曲闌干。沈沈簾幙。嫩草王孫歸路。短夢飛雲。冷香侵佩。別有傷心處。半暖微寒。欲晴還雨。消得許多愁否。春來也。愁隨春長。肯放春歸去。

譚復堂師曰相國加膝墜淵愆咎自積此詞殊怨

永遇樂

舟中感舊

徐 燦

無恙桃花。依然燕子。春景多別。前度劉郎。重來江令。往事何堪說。近水殘陽。龍歸劍杳。多少英雄淚血。千古恨。河山如許。豪華一瞬。拋撇。白玉樓前。黃金臺畔。夜夜只留明月。休笑垂楊。而今金盡。穠李還銷歇。世事流雲。人生飛絮。都付斷梗悲咽。西山在。愁容慘黛。如共人淒。

切。

譚復堂師曰：外似悲壯，中實悲咽，欲言未言。

清平樂

清金莊

淒涼晚色。絲雨和愁織。夢到楚江行不得。一片濕雲吹
隔。年時曾憶城東。杏花點點飛紅。門外憑他寒食。玉
闌自有春風。

譚復堂師曰：大手筆