

李贺诗全集

(唐) 李贺撰

李贺诗全集首卷

李长吉歌诗叙

杜牧

太和五年十月中，半夜时，舍外有疾呼传缄书者，牧曰：“必有异，亟取火来！”及发之，果集贤学士沈公子明书一通，曰：“我亡友李贺，元和中，义爱甚厚，日夕相与起居饮食。贺且死，尝授我平生所著歌诗，离为四编，凡二百三十三首。数年来东西南北，良为已失去；今夕醉解，不复得寐，即阅理篋帙，忽得贺诗前所授我者。思理往事，凡与贺话言嬉游，一处所，一物候，一日一夕，一觞一饭，显显然无有忘弃者，不觉出涕。贺复无家室子弟，得以给养恤问。尝恨想其人咏味其言止矣！子厚于我，与我为贺序，尽道其所来由，亦少解我意。”牧其夕不果以书道不可，明日就公谢，且曰：“世谓贺才绝出于前。”让居数日，牧深惟公曰：“公于诗为深妙奇博，且复尽知贺之得失短长。今实叙贺不让，必不能当公意，如何？”复就谢，极道所不敢叙贺。公曰：“子固若是，是当慢我。”牧因不敢复辞，勉为贺叙，终甚惭。

贺，唐皇诸孙，字长吉。元和中，韩吏部亦颇道其歌诗。云烟绵联，不足为其态也；水之迢迢，不足为其情也；春之盎盎，不足为其和也；秋之明洁，不足为其格也；风樯阵马，不足为其勇也；瓦棺篆鼎，不足为其古也；时花美女，不足为其色也；荒国侈殿，梗莽邱垄，不足为其怨恨悲愁也；鲸（口去）鳌掷，牛鬼蛇神，不足为其虚荒诞幻也。盖骚之苗裔，理虽不及，辞或过之。骚有感怨刺怆，言及君臣理乱，时有以激发人意。乃贺所为，得无有是？贺能探寻前事，所以深叹恨古今未尝经道者，如金铜仙人辞汉歌、补梁庾肩吾宫体谣。求取情状，离绝远去笔墨畦径间，亦殊不能知之。贺生二十七年死矣！世皆曰：使贺且未死，少加以理，奴仆命骚可也。贺死后凡十有五年，京兆杜牧为其叙。

李长吉小传

李商隐

京兆杜牧为李长吉集叙，状长吉之奇甚尽，世传之。长吉姊嫁王氏者，语长吉之事尤备。长吉细瘦，通眉，长指爪。能苦吟疾书，最先为昌黎韩愈所知。所与游者，王参元、杨敬之、权璩、崔植辈为密。每旦日出与诸公游，未尝得题然后为诗，如他人思量牵合以及程限为意。恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。及暮归，太夫人使婢受囊出之，见所书多，辄曰：“是儿要当呕出心乃已尔！”上灯，与食，长吉从婢取书，

研墨叠纸足成之，投他囊中。非大醉及吊丧日率如此，过亦不复省。王、杨辈时复来探取写去。长吉往往独骑往还京、洛，所至或时有著，随弃之，故沈子明家所余四卷而已。长吉将死时，忽昼见一绯衣人，驾赤虬，持一板书若太古篆或霹雳石文者，云：“当召长吉。”长吉了不能读，（焱欠）下榻叩头，言阿（上弥下女）老且病，贺不愿去。绯衣人笑曰：“帝成白玉楼，立召君为记。天上差乐，

不苦也！长吉独泣，边人尽见之。少之，长吉气绝。常所居窗中，(火亨)(火亨)有烟气，闻行车(口彗)管之声。太夫人急止人哭，待之如炊五斗黍许时，长吉竟死。王氏姊非能造作谓长吉者，实所见如此。呜呼！天苍苍而高也，上果有帝耶？帝果有苑囿宫室观阁之玩耶？苟信然，则天之高邈，帝之尊严，亦宜有人物文采愈此世者，何独眷眷于长吉而使其不寿耶？噫！又岂世所谓才而奇者，不独地上少，即天上亦不多耶？长吉生时二十七年，位不过奉礼太常，时人亦多排摈毁斥之。又岂才而奇者，帝独重之，而人反不重耶？又岂人见会胜帝耶？

书李贺小传后

陆龟蒙

玉溪生传李贺云：长吉常时旦日出游，从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。暮归，足成其文。余为儿时，在溧阳闻白头书佐言：孟东野，贞元中以前秀才，家贫，受溧阳尉。溧阳昔为平陵，县南五里有投金濑，濑南八里许道东有故平陵，城周千余步，基址陂陀，裁高三四尺。而草木势甚盛，率多大栎，合数十抱，(++)聚条蒙翳，如坞如洞。地洼下，积水沮洳，深处可活鱼鳖辈。大抵幽邃岑寂，气候古澹可喜，除里民樵罩外无入者。东野得之忘归，或比日，或间日，乘驴领小吏经(暮下土换马)投金渚一往。至，得荫大栎，隐岩(++)条，坐于积水之旁，吟到日西还，尔后袞袞去，曹务多弛废。今秃躁卞急，不佳东野之为，立白王府，请以假尉代东野，分其俸以给之。东野竟以穷去。吾闻淫畋渔者，谓之暴天物。天物既不可暴，又可抉摘刻削，露其情状乎？使自萌卵至于槁死，不能隐伏，天能不致罚耶？长吉夭，东野穷，玉溪生官不挂朝籍而死，正坐是哉！正坐是哉！

事记二则

李贺字长吉，系出郑王后。七岁能辞章，韩愈、皇甫(；是)始闻未信，过其家，使贺赋诗，援笔辄就如素构，自目曰高轩过，二人大惊，自是有名。为人纤瘦，通眉，长指爪，能疾书。每旦日出，骑弱马，从小奚奴，背古锦囊，遇所得，书投囊中。未始先立题然后为诗，如他人牵合课程者。及暮归，足成之。非大醉、吊丧日率如此，过亦不甚省。母使婢探囊中，见所书多，即怒曰：“是儿要呕出心乃已耳！”以父名晋肃，不肯举进士，愈为作讳辩，然卒亦不就举。辞尚奇诡，所得皆警迈，绝去翰墨畦径，当时无能效者。乐府数十篇，云韶诸工皆合之弦管。为协律郎，卒年二十七。与游者权璩、杨敬之、王恭元，每撰著，时为所取去。贺亦早逝，故其诗歌世传者鲜焉。（《新唐书》）

其母夫人郑氏念其子深，及贺卒，夫人哀不自解。一夕，梦贺来，如平生时，白夫人曰：“某幸得为夫人子，而夫人念某且深，故从小奉亲命，能诗书为文章。所以然者，非止求一位而自饰也，且欲大门族，上报夫人恩。岂期一日死，不得奉晨夕之养，得非天哉！然某虽死，非死也，乃上帝命。”夫人讯其事，贺曰：“上帝神仙之居也，近者迁都于月圃，构新宫名曰白瑶。以某荣于辞，故召某与文士数辈共为新宫记；帝又作凝虚殿，使某辈纂乐章。今为神仙中人甚乐，愿夫人无以为念。”既而告去。夫人寤，甚异其梦，自是哀少解。（《太平广记》）

诗评八则

宋景文诸公在馆，尝评唐人诗云：“太白仙才，长吉鬼才。”（《文献通考》）

“太白仙才，长吉鬼才”，然仙诗、鬼诗皆不堪多见，多见则仙亦使人不敬，鬼亦使人不惊。（严羽）

李贺有太白之语，而无太白之才。太白以意为主，而失于少文；贺以词为主，而失于少理。（《岁

寒堂诗话》)

李长吉、玉川子诗皆出于《离骚》，未可以立谈判也。（《渔隐丛话》）

大历以后，解乐府遗法者，惟李贺一人。设色浓妙，而词旨多寓篇外，刻于撰语，浑于用意。中唐乐府，人称张、王，视此当有奴郎之隔耳！谭友夏云：“诗家变化，盛唐已极。后又欲别出头地，自不得无东野、长吉一派。”（毛驰黄《诗辩坻》）

昔人谓诗能穷人，或谓非止穷人，有时而杀人。盖雕琢肝肠，已乖卫生之术；嘲弄万象，亦岂造物之所乐哉？唐李贺、本朝邢居实之不寿，殆以此也。（周益公《平园续稿》）

李贺《雁门太守行》首句云：“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。”《摭言》谓贺以诗卷谒韩退之，韩暑卧方倦，欲使阖人辞之。开其诗卷，首乃《雁门太守行》，读而奇之，乃束带出见。宋王介甫云：“此儿误矣！方黑云压城时，岂有向日之甲光也？”或问此诗韩、王二公去取不同，谁是？予曰：“宋老头巾不知诗。凡兵围城，必有怪云变气。昔人赋鸿门，有‘东龙白日西龙雨’之句，解此意矣。予在滇，值安凤之变，居围城中，见日晕两重，黑云如蛟在其侧。始信贺之诗善状物也。”（杨慎）

王直方《诗话》云：“李贺《高轩过》诗中有：‘笔补造化天无功’之句，予每为之击节，此诗人所以多穷也。”（《渔隐丛话》）

李贺诗全集卷一

李凭箜篌引

吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。
江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。
昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。
十二门前融冷光，二十三丝动紫皇。
女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。
梦入神山教神姬，老鱼跳波瘦蛟舞。
吴质不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔。

江娥：一作湘娥

残丝曲

垂杨叶老莺哺儿，残丝欲断黄蜂归。
绿鬓年少金钗客，缥粉壶中沈琥珀。
花台欲暮春辞去，落花起作回风舞。
榆荚相催不知数，沈郎青钱夹城路。

年少：一作少年。

还自会稽歌并序

庾肩吾于梁时，尝作宫体谣引，以应和皇子。及国势沦败，肩吾先潜难会稽，後始还家。仆意其必有遗文，今无得焉，故作还自会稽歌以补其悲。

野粉椒壁黄，湿萤满梁殿。
台城应教人，秋衾梦铜辇。
吴霜点归鬓，身与塘蒲晚。

脉脉辞金鱼，羈臣守逆贱。

萤：一作蛭。

出城寄权璩、杨敬之

草暖云昏万里春，宫花拂面送行人。

自言汉剑当飞去，何事还车载病身？

示弟

别弟三年后，还家一日余。

醪醑今日酒，缙帙去时书。

病骨犹能在，人间底事无？

何须问牛马，抛掷任臬卢！

一日：一作十日。犹：一作独。

竹

入水文光动，插空绿影春。

露华生笋径，苔色拂霜根。

织可承香汗，裁堪钓锦鳞。

三梁曾入用，一节奉王孙。

生：一作垂。



同沈驸马赋得御沟水

入苑白泱泱，宫人正靺黄。

绕堤龙骨冷，拂岸鸭头香。

别馆惊残梦，停杯泛小觞。

幸因流浪处，暂得见何郎。

始为奉礼忆昌谷山居

扫断马蹄痕，衙回自闭门。

长枪江米熟，小树枣花春。

向壁悬如意，当帘阅角巾。

犬书曾去洛，鹤病悔游秦。

土甑封茶叶，山杯锁竹根。

不知船上月，谁棹满溪云？

七夕

别浦今朝暗，罗帷午夜愁。

鹊辞穿线月，花入曝衣楼。

天上分金镜，人间望玉钩。
钱塘苏小小，更值一年秋。
更：一作又。

过华清宫

春月夜啼鸦，宫帘隔御花。
云生朱络暗，石断紫钱斜。
玉碗盛残露，银灯点旧纱。
蜀王无近信，泉上有芹芽。

送沈亚之歌并序

文人沈亚之，元和七年，以书不中第，返归于吴江。吾悲其行，无钱酒以劳，又感沈之勤请，乃歌一解以送之。

吴兴才人怨春风，桃花满陌千里红。
紫丝竹断骢马小，家住钱塘东复东。
白藤交穿织书笈，短策齐裁如梵夹。
雄光宝矿献春卿，烟底暮波乘一叶。
春卿拾材白日下，掷置黄金解龙马。
携笈归江重入门，劳劳谁是怜君者。
吾闻壮夫重心骨，古人三走无摧挫。
请君待旦事长鞭，他日还辕及秋律。
归江：一作归家。壮夫：一作丈夫。

咏怀二首

长卿怀茂陵，绿草垂石井。

弹琴看文君，春风吹鬓影。
梁王与武帝，弃之如断梗。
惟留一简书，金泥泰山顶。

其二

日夕著书罢，惊霜落素丝。
镜中聊自笑，讵是南山期。
头上无幅巾，苦蘖已染衣。
不见清溪鱼，饮水得相宜。
著书：一作看书。相宜：一作自宜。

追和柳惲

汀洲白苹草，柳惲乘马归。
江头楂树香，岸上蝴蝶飞。

酒杯箬叶露，玉轸蜀桐虚。
朱楼通水陌，沙暖一双鱼。
楂树：一作栌树。

春坊正字剑子歌

先辈匣中三尺水，曾入吴潭斩龙子。
隙月斜明刮露寒，练带平铺吹不起。
蛟胎皮老蒺藜刺，(辟鸟)鹈淬花白鹇尾。
直是荆轲一片心，莫教照见春坊字。
绛丝团金悬簏敕，神光欲截蓝田玉。
提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭。
吴潭：一作吴江。鬼母：一作鬼姥。

贵公子夜阑曲

袅袅沈水烟，乌啼夜阑景。
曲沼芙蓉波，腰围白玉冷。

雁门太守行

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

大堤曲

妾家住横塘，红沙满桂香。
青云教绾头上髻，
明月与作耳边一珰。
莲风起，江畔春；
大堤上，留北人。
郎食鲤鱼尾，妾食猩猩唇。
莫指襄阳道，绿浦归帆少。
今日菖蒲花，明朝枫树老。
菖蒲花：一作菖蒲短。

蜀国弦

枫香晚花静，锦水南山影。
惊石坠猿哀，竹云愁半岭。
凉月生秋浦，玉沙粼粼光。
谁家红泪客，不忍过瞿塘。



坠：一作堕。竹云：一作行云。

苏小小墓

幽兰露，如啼眼。
无物结同心，烟花不堪剪。
草如茵，松如盖。
风为裳，水为佩。
油壁车，夕相待。
冷翠烛，劳光彩。
西陵下，风吹雨。

夕：一作久。风吹雨：一作风雨吹。

梦天

老兔寒蟾泣天色，云楼半开壁斜白。
玉轮轧露湿团光，鸾佩相逢桂香陌。
黄尘清水三山下，更变千年如走马。
遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。

唐儿歌

头玉硃硃眉刷翠，杜郎生得真男子。
骨重神寒天庙器，一双瞳人剪秋水。
竹马梢梢摇绿尾，银鸾睨光踏半臂。
东家娇娘求对值，浓笑书空作唐字。
眼大心雄知所以，莫忘作歌人姓李。

真：一作奇。书空：一作画空。

绿章封事

青霓扣额呼宫神，鸿龙玉狗开天门。
石榴花发满溪津，溪女洗花染白云。
绿章封事咨元父，六街马蹄浩无主。
虚空风气不清冷，短衣小冠作尘土。
金家香弄千轮鸣，扬雄秋室无俗声。
愿携汉戟招书鬼，休令恨骨填蒿里。

青霓：一作青猊。

河南府试十二月乐词并闰月

正月

上楼迎春新春归，暗黄著柳宫漏迟。

薄薄淡霭弄野姿，寒绿幽风生短丝。
锦床晓卧玉肌冷，露脸未开对朝暝。
官街柳带不堪折，早晚菖蒲胜绾结。

首句一作正月上楼迎春归。幽风：一作幽泥。

二月

二月饮酒采桑津，
宜男草生兰笑人，
蒲如交剑风如薰。
劳劳胡燕怨酣春，
薇帐逗烟生绿尘。
金翘峨髻愁暮云，
沓飒起舞真珠裙。
津头送别唱流水，
酒客背寒南山死。

首句一作饮酒采桑津，无二月两字。

交剑：一作绞刀。生绿尘：一作香雾昏。

三月

东方风来满眼春，花城柳暗愁杀人。
复宫深殿竹风起，新翠舞衿净如水。
光风转蕙百余里，暖雾驱云扑天地。
军装宫妓扫蛾浅，摇摇锦旗夹城暖。
曲水漂香去不归，梨花落尽成秋苑。

愁杀人：一作愁几人。秋苑：一作愁苑。

四月

晓凉暮凉树如盖，千山浓绿生云外。
依微香雨青氛氲，腻叶蟠花照曲门。
金塘闲水摇碧漪，老景沉重无惊飞，
堕红残萼暗参差。

青氛氲：一作过清氛。沉重：一作沉帖。

五月

雕玉押帘额，轻(轂车换系)笼虚门。
井汲铅华水，扇织鸳鸯纹。
回雪舞凉殿，甘露洗空绿。
罗袖从徊翔，香汗沾宝粟。

帘额：一作帘上。罗袖从徊翔：一作罗绶从风翔。

六月

裁生罗，伐湘竹，
帔拂疏霜簟秋玉。
炎炎红镜东方开，

晕如车轮上徘徊，
啾啾赤帝骑龙来。

七月

星依云渚冷，露滴盘中圆。
好花生木末，衰蕙愁空园。
夜天如玉砌，池叶极青钱。
仅厌舞衫薄，稍知花簪寒。
晓风何拂拂，北斗光阑干。
空园：一作故园。

八月

孀妾怨长夜，独客梦归家：
傍檐虫缉丝，向壁灯垂花；
帘外月光吐，帘内树影斜；
悠悠飞露姿，点缀池中荷。
孀妾：一作宫妾。缉丝：一作织丝。帘内：一作帘中。

九月

离宫散萤天似水，竹黄池冷芙蓉死。
月缀金铺光脉脉，凉苑虚庭空澹白。
露花飞飞风草草，翠锦斓斑满层道。
鸡人罢唱晓珑璁，鸦啼金井下疏桐。
散萤：一作散云。露花：一作霜花。

十月

玉壶银箭稍难倾，
缸花夜笑凝幽明。
碎霜斜舞上罗幕，
烛笼两行照飞阁。
珠帷怨卧不成眠，
金凤刺衣著体寒，
长眉对月斗弯环。
烛笼：一作烛龙。

十一月

宫城团回凛严光，白天碎碎堕琼芳。
挝钟高饮千日酒，却天凝寒作君寿。
御沟泉合如环素，火井温泉在何处。
却天：一作战却。泉合：一作冰合。温泉：一作温汤。

十二月

日脚淡光红洒洒，薄霜不销桂枝下。
依稀和气排冬严，已就长日辞长夜。

排：一作解。

闰月

帝重光，年重时。
七十二候回环推，
天官玉管灰剩飞。
今岁何长来岁迟，
王母移桃献天子，
羲氏和氏迁龙辔。

玉管：原文作玉(王官)。

天上谣

天河夜转漂回星，银浦流云学水声。
玉宫桂树花未落，仙妾采香垂佩纓。
秦妃卷帘北窗晓，窗前植桐青凤小。
王子吹笙鹅管长，呼龙耕烟种瑶草。
粉霞红绶藕丝裙，青洲步拾兰苔春。
东指羲和能走马，海尘新生石山下。

吹笙：一作吹箫。

浩歌

南风吹山作平地，帝遣天吴移海水。
王母桃花千遍红，彭祖巫咸几回死？
青毛骢马参差钱，娇春杨柳含细烟。
筝人劝我金屈卮，神血未凝身问谁？
不需浪饮丁都护，世上英雄本无主。
买丝绣作平原君，有酒惟浇赵州土。
漏催水咽玉蟾蜍，卫娘发薄不胜梳。
看见秋眉换新绿，二十男儿那刺促。

浪饮：一作乱舞。

秋来

桐风惊心壮士苦，衰灯络纬啼寒素。
谁看青简一编书，不遣花虫粉空蠹？
思牵今夜肠应直，雨冷香魂吊书客。
秋坟鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧。

帝子歌



洞庭帝子一千里，凉风雁啼天在水。
九节菖蒲石上死，湘神弹琴迎帝子。
山头老桂吹古香，雌龙怨吟寒水光。
沙浦走鱼白石郎，闲取真珠掷龙堂。
洞庭帝子：一作洞庭明月。

秦王饮酒

秦王骑虎游八极，剑光照空天自碧。
羲和敲日玻璃声，劫灰飞尽古今平。
龙头泻酒邀酒星，金槽琵琶夜枰枰。
洞庭雨脚来吹笙，酒酣喝月使倒行。
银云栉栉瑶殿明，宫门掌事报一更。
花楼玉凤声娇狞，海绡红文香浅清，
黄鹄跌舞千年觥。仙人烛树蜡烟轻，
清琴醉眼泪泓泓。

狞：当作(𤝵宁)。黄鹄：一作黄娥。清琴：当作青琴。

洛妹真珠

真珠小娘下青廓，洛苑香风飞绰绰。
寒鬓斜钗玉燕光，高楼唱月敲悬(王当)。
兰风桂露洒幽翠，红弦袅云咽深思。
花袍白马不归来，浓蛾叠柳香唇醉。
金鹅屏风蜀山梦，鸾裾凤带行烟重。
八骢笼晃脸差移，日丝繁散曛罗洞。
市南曲陌无秋凉，楚腰卫鬓四时芳。
玉喉窈窕排空光，牵云曳雪留陆郎。
八骢：当作八窗。

李夫人歌

紫皇宫殿重重开，夫人飞入琼瑶台。
绿香绣帐何时歇？青云无光宫水咽。
翩联桂花坠秋月，孤鸾惊啼商丝发。
红壁阑珊悬佩(王当)，歌台小妓遥相望。
玉蟾滴水鸡人唱，露华兰叶参差光。
商丝：一作商弦。小妓：一作小柏。

走马引

我有辞乡剑，玉峰堪截云。
襄阳走马客，意气自生春。
朝嫌剑花净，暮嫌剑光冷。

能持剑向人，不解持照身。

襄阳：一作长安。

湘妃

筠竹千年老不死，长伴秦娥盖湘水。
蛮娘吟弄满寒空，九山静绿泪花红。
离鸾别凤烟梧中，巫云蜀雨遥相通。
幽愁秋气上青枫，凉夜波间吟古龙。

南园十三首

花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。
可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。
宫北田塍晓气酣，黄桑饮露(穴卒)宫帘。
长腰健妇偷攀折，将喂吴王八茧蚕。
竹里缲丝挑网车，青蝉独噪日光斜。
桃胶迎夏香琥珀，自课越佣能种瓜。
三十未有二十余，白日长饥小甲蔬。
桥头长老相哀念，因遗戎韬一卷书。
男儿何不带吴钩，收取关山五十州。
请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯。
寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓。
不见年年辽海上，文章何处哭秋风。
长卿牢落悲空舍，曼倩诙谐取自容。
见买若耶溪水剑，明朝归去事猿公。
春水初生乳燕飞，黄蜂小尾扑花归。
窗含远色通书幌，鱼拥香钩近石矶。
泉沙软卧鸳鸯暖，曲岸回篙舴艋迟。
泻酒木栏椒叶盖，病容扶起种菱丝。
边让今朝忆蔡邕，无心裁曲卧春风。
舍南有竹堪书字，老去溪头作钓翁。
长峦谷口倚嵇家，白昼千峰老翠华。
自履藤鞋收石蜜，手牵苔絮长莼花。
松溪黑水新龙卵，桂洞生硝旧马牙。
谁遣虞卿裁道帙，轻绡一匹染朝霞。
小树开朝径，长茸湿夜烟。
柳花惊雪浦，麦雨涨溪田。
古刹疏钟度，遥岚破月悬。
沙头敲石火，烧竹照渔船。

李贺诗全集卷二

金铜仙人辞汉歌并序

魏明帝青龙元年八月，诏宫官牵车西取汉孝武捧露盘仙人，
欲立置前殿。宫官既拆盘，仙人临载乃潸然泪下。唐诸王孙李长
吉遂作金铜仙人辞汉歌。
茂陵刘郎秋风客，夜闻马嘶晓无迹。
画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧。
魏官牵车指千里，东关酸风射眸子。
空将汉月出宫门，忆君清泪如铅水。
衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。
携盘独出月荒凉，渭城已远波声小。

古悠悠行

白景归西山，碧华上迢迢。
今古何处尽？千岁随风飘。
海沙变成石，鱼沫吹秦桥。
空光远流浪，铜柱从年消。

黄头郎

黄头郎，捞拢去不归。
南浦芙蓉影，愁红独自垂。
水弄湘娥佩，竹啼山露月。
玉瑟调青门，石云湿黄葛。
沙上蘼芜花，秋风已先发。
好持扫罗荐，香出鸳鸯热。
好持：一作好待。鸳鸯：一作鸳笼，一作薰笼。

马诗二十三首

龙脊贴连钱，银蹄白踏烟。
无人织锦(革詹)，谁为铸金鞭。
腊月草根甜，天街雪似盐。
未知口硬软，先拟蒺藜衔。
忽忆周天子，驱车上玉山。
鸣驺辞凤苑，赤骥最承恩。
此马非凡马，房星本是精。
向前敲瘦骨，犹自带铜声。
大漠沙如雪，燕山月似钩。
何当金络脑，快走踏清秋。
饥卧骨查牙，粗毛刺破花。
鬣焦珠色落，发断锯长麻。
西母酒将阑，东王饭已干。
君王若燕去，谁为曳车辕？
赤兔无人用，当须吕布骑。

吾闻果下马，羈策任蛮儿。
 (风鸮去鸟)叔去匆匆，如今不攀龙。
 夜来霜压栈，骏骨折西风。
 催榜渡乌江，神骓泣向风。
 君王今解剑，何处逐英雄？
 乌江：一作江东。君王：一作吾王。
 内马赐宫人，银鞚刺麒麟。
 午时盐坂上，蹭蹬溘风尘。
 批竹初攒耳，桃花未上身。
 他时须搅阵，牵去借将军。
 宝(决左换王)谁家子，长闻侠骨香。
 堆金买骏骨，将送楚襄王。
 香幙赭罗新，盘龙蹙蹬鳞。
 回看南陌上，谁道不逢春？
 不从桓公猎，何能伏虎威？
 一朝沟陇出，看取拂云飞。
 唐剑斩隋公，(拳下换毛)毛属太宗。
 莫嫌金甲重，且去捉飘风。
 白铁铤青禾，砧间落细莎。
 世人怜小颈，金埒畏长牙。
 伯乐向前看，旋毛在腹间。
 只今掇白草，何日蓦青山？
 萧寺驮经马，元从竺国来。
 空知有善相，不解走章台。
 重围如燕尾，宝剑似鱼肠。
 欲求千里脚，先采眼中光。
 暂系腾黄马，仙人上彩楼。
 须鞭玉勒吏，何事谪高州？
 汉血到王家，随鸾撼玉珂。
 少君骑海上，人见是青骡。
 武帝爱神仙，烧金得紫烟。
 厩中皆肉马，不解上青天。

申胡子(上咸下角)策歌并序

申胡子，朔客之苍头也。朔客李氏本亦世家子，得祀江夏王庙，当年践履失序，遂奉官北郡。自称学长调短调，久未知名。今年四月，吾与对舍于长安崇义里，遂将衣质酒，命予合饮。气热杯阑，因谓吾曰：“李长吉，尔徒能长调，不能作五字歌诗，直强回笔端，与陶、谢诗势相远几里！”吾对后，请撰申胡子(上咸下角)策歌，以五字断句。歌成，左右人合噪相唱。朔客大喜，擎觞起立，命花娘出幕，徘徊拜客。吾问所宜，称善平弄，于是以弊辞配声，与予为寿。

颜热感君酒，含嚼芦中声。
 花娘簪绶妥，休睡芙蓉屏。
 谁截太平管？列点排空星。
 直贯开花风，天上驱云行。

今夕岁华落，令人惜平生。
心事如波涛，中坐时时惊。
朔客骑白马，剑杷悬兰缨。
俊健如生猱，肯拾蓬中萤！

老夫采玉歌

采玉采玉须水碧，琢作步摇徒好色。
老夫饥寒龙为愁，蓝溪水气无清白。
夜雨冈头食蓁子，杜鹃口血老夫泪。
蓝溪之水厌生人，身死千年恨溪水。
斜杉柏风雨如啸，泉脚挂绳青袅袅。
村寒白屋念娇婴，古台石磴悬肠草。

伤心行

咽咽学楚吟，病骨伤幽素。
秋姿白发生，木叶啼风雨。
灯青兰膏歇，落照飞蛾舞。
古壁生凝尘，羁魂梦中语。

湖中曲

长眉越沙采兰若，桂叶水荇春漠漠。
横船醉眠白昼闲，渡口梅风歌扇薄。
燕钗玉股照青渠，越王娇郎小字书。
蜀纸封巾报云鬓，晚漏壶中水淋尽。
壶中：一作铜壶。

黄家洞

雀步蹙沙声促促，四尺角弓青石镞。
黑幡三点铜鼓鸣，高作猿啼摇箭(服加竹头)。
彩巾缠(足孝)幅半斜，溪头簇队映葛花。
山潭晚雾吟白鼉，竹蛇飞蠹射金沙。
闲驱竹马缓归家，官军自杀容州槎。
队：一作坠。

屏风曲

蝶栖石竹银交关，水凝绿鸭琉璃钱。
团回六曲抱膏兰，将鬟镜上掷金蝉。
沈香火暖茱萸烟，酒觥绾带新承欢。
月风吹露屏外寒，城上乌啼楚女眠。

酒觥：一作酒余。

南山田中行

秋野明，秋风白，塘水𣎵𣎵(寥去宀加冫)虫啧啧。

云根台藓山上石，冷红泣露娇啼色。

荒畦九月稻叉牙，蛰萤低飞陇径斜。

石脉水流泉滴沙，鬼灯如漆点松花。

秋风：一作秋色。

贵主征行乐

奚骑黄铜连锁甲，罗旗香干金画叶。

中军留醉河阳城，娇嘶紫燕踏花行。

春营骑将如红玉，走马捎鞭上空绿。

女垣素月角铮铮，牙帐未开分锦衣。

酒罢，张大彻索赠诗。时张初效潞幕

长鬣张郎三十八，天遣裁诗花作骨。

往还谁是龙头人？公主遣乘鱼须笏。

水行青草上白衫，匣中章奏密如蚕。

金门石阁知卿有，豸角鸡香早晚含。

陇西长吉摧颓客，酒阑感觉中区窄。

葛衣断碎赵城秋，吟诗一夜东方白。

水行：一作太行，一作水符。

罗浮山人与葛篇

依依宜织江雨空，雨中六月兰台风。

博罗老仙时出洞，千岁石床啼鬼工。

蛇毒浓凝洞堂湿，江鱼不食衔沙立。

欲剪湘中一尺天，吴娥莫道吴刀涩。

仁和里杂叙皇甫(彳是)

大人乞马癯乃寒，宗人贷宅荒厥垣。

横庭鼠径空土涩，出篱大枣垂朱残。

安定美人截黄绶，脱落纓裾暝朝酒。

还家白笔未上头，使我清声落人後。

枉辱称知犯君眼，排引才升强(彳亍)断。

洛风送马入长关，阖扇未开逢(疒契)犬。

那知竖都相草草，客枕幽单看春老。

归来骨薄面无膏，疫气冲头鬓茎少。

欲雕小说干天官，宗孙不调为谁怜。
明朝下元复西道，崆峒叙别长如天。
竖：一作坚。

宫娃歌

蜡光高悬照纱空，花房夜捣红守宫。
象口吹香(榻毛去木)(登毛)暖，七星挂城闻漏板。
寒入罾(罾下换思)殿影昏，彩鸾帘额著霜痕。
啼蛄吊月钩栏下，屈膝铜铺锁阿甄。
梦入家门上沙渚，天河落处长洲路。
愿君光明如太阳，放妾骑鱼撇波去。

堂堂

堂堂复堂堂，红脱梅灰香。
十年粉蠹生画梁，饥虫不食摧碎黄。
蕙花已老桃叶长，禁院悬帘隔御光。
华清源中矾石汤，徘徊白凤随君王。
摧：一作堆。

勉爱行二首送小季之庐山

洛郊无俎豆，弊廐惭老马。
小雁过炉峰，影落楚水下。
长船倚云泊，石镜秋凉夜。
岂解有乡情？弄月聊鸣哑。

其二

别柳当马头，官槐如兔目。
欲将千里别，持此易斗粟。
南云北云空脉断，灵台经络悬春线。

青轩树转月满床，下国饥儿梦中见。
维尔之昆二十余，年来持镜颇有须。
辞家三载今如此，索米王门一事无。
荒沟古水光如刀，庭南拱柳生蛴螬。
江干幼客真可念，郊原晚吹悲号号。

一本自南云之下作一首，首四句归上首。

致酒行

零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。
主父西游困不归，家人折断门前柳。
吾闻马周昔作新丰客，天荒地老无人识。