

吳檢齋遺書



經籍舊音序錄
經籍舊音辨證







吳檢齋遺書

經籍舊音序錄
經籍舊音辨證



吳承仕著

中華書局



經籍舊音序錄
經籍舊音辨證

吳承仕著
龔弛之點校

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·10¹/4 印張·178千字

1986年4月第1版 1986年4月北京第1次印刷

印數 0,001—6,000冊

統一書號: 9018·160 定價: 2.00元

吳檢齋遺書編纂緣起

吳承仕（一八八四——一九三九），字檢齋，安徽歙縣昌溪人。清末舉人，曾應舉貢會考，殿試錄取等第一名，分發爲大理院主事，辛亥革命後任司法部僉事。受業於章炳麟，專治經學、小學，對歷代典章名物及文字音韻諸學有深入研究，著述甚多，在學術上具有很大的成就。曾在北京大學、中國大學、東北大學、北京師範大學執教，先後任大學國文系教授、系主任多年。晚年值抗日戰爭爆發，深爲祖國危難存亡而焦慮，毅然投入救亡運動，爲革命事業做出了貢獻，光榮地加入中國共產黨，因受日本侵略者迫害，不幸染病致死。

吳承仕無愧爲中國近代一位著名的老學者，一位令人崇敬和懷念的老革命家。爲紀念他誕生一百周年，特將其遺著編訂爲《吳檢齋遺書》，分別由中華書局和北京師範大學出版社出版。

紀念吳承仕誕生一百周年籌備委員會

一九八三年六月



出版說明

漢魏六朝是語音學史上的一個重要時期，反切注音、四聲辨類以及韻書的編撰均造始於此時。當時學者對漢字語音所做的描寫，在各種典籍的注文中被保留了下來，是後人研究語音史可資利用的一筆寶貴財富。但以前的音韻學家對這批材料整理與研究得都很不夠，因而沒能够對本時期語音演變規律做出充分的論證與更加合理的解釋。有鑑於此，吳承仕於一九二〇年左右搜檢羣書，輯錄出大量漢魏六朝人的注音資料，依照《經籍纂詁》的體例，編成《經籍舊音》二十五卷及《序錄》一卷。當時「倫脊已具，猶待補苴」（見《經典釋文序錄疏證》），又因篇卷繁重，沒有立即付印。後來，戰亂不已，吳承仕本人在顛沛流離中過早地謝世，此書就一直未能得到問世的機會，書稿也不知去向。尚可慶幸的是，吳氏生前曾將《經籍舊音序錄》先期印行，并把他本人對舊音考訂的成果編成《經籍舊音辨證》一書刊布於世。通過這兩部書，可以窺見吳承仕對漢魏六朝舊音的清理概況以及他對本時期語音演變的一些基本觀點。爲此，我們將二者合編在一起，作爲《吳檢齋遺書》之一整理出版。

《經籍舊音序錄》一卷，主要是對漢魏六朝作音人生平及其有關注音著述的考訂，目的是爲了辨明各家的時代及其使用的注音方式，以便於排比徵用。但在今天，我們不妨將其視作一部語音學史的「外編」。另外，書中大量凡例性的東西談及如何處理語音學資料，也有一定的參考價值。

《經籍舊音辨證》七卷，就舊音的傳寫錯謬與注音中的特異現象，前人未加解釋或解釋不當者加以考證、闡釋。書中不乏精當的議論，材料中亦有不少實屬罕見，爲後人研究提供了方便。書後，我們附錄了黃侃的《經籍舊音辨證箋識》與沈兼士的《吳著經籍舊音辨證發墨》。黃、沈二人均是著名的學者，與吳氏同出於章太炎門下。黃書主要是校訂《辨證》的若干疏漏，並對其中的部分存疑作出了解釋；沈文的目的在於運用吳氏搜集的資料來說明其「語根字族」理論。二者對於閱讀吳書都很有參考價值。

本書的點校，依據的是吳承仕當年的印本，除統一新加了標點外，還改正了一些排印的錯誤，重要引文經過了查核。黃氏《箋識》本是寫在《辨證》簡端的批語（吳氏遺稿中還存有一部過錄本），一九四六年由其弟子潘重規匯輯錄出，並將有關的《辨證》文字鈔錄在每條之前。這次整理，刪去了《辨證》原文，將黃氏箋識的三百二十七條統一加上了數碼，並在《辨證》正文中相應注出。潘氏鈔本的錯謬，又依據過錄本做了校改。需要說明的是，

《箋識》與《辨正》的對應之處，是由潘氏輯鈔時確定的，點校者在加注順序號時對個別明顯的不當之處做了挪動，不甚合適但不改亦可者均未改，一仍潘氏之舊。閱讀時請予以注意。本書的點校工作由龔弛之同志担任。

中華書局編輯部

一九八三年七月

總目

經籍舊音序錄	 (一—七三)
經籍舊音辨證	 (七三—一二二)

經籍舊音序錄

經籍舊音題辭

承古音之緒而爲《唐韻》先範者，其漢魏南北朝音邪？往時言古音者，獨取羣經傳記有韻之文爲例，是以明部類，未足以辨紐弄。自顧寧人爲《唐韻正》，稍取證於《經典釋文》，其後洪稚存集《漢魏音》，亦脗具矣。顧君考辨雖詳，不暇求思理，洪氏不知音，拘於漢法，獨箸直音而反語俄空焉。夫所以審變遷、辨舛侈者，獨恃反語刻定之耳。凡出於脣吻者，作始也簡，而其末也繁，分韻固然也，雖分紐亦猶是也。漢世不見韻書，至魏晉乃有《聲類》、《韻集》之流。顏之推偶《韻集》「以成、仍、宏、登合成兩韻，爲、奇、益、石分作四章」，是上既不同於古，下又與《唐韻》小殊，部類既異，紐亦可知也。不盡取漢魏南北朝諸師所作反語，觀其會通，於道誠未備也。

歛吳承仕檢齋，素好聲韻之術，從余講論，欲紹明江、戴諸公舊蓺。余謂之曰：世以反語起孫叔然，蓋施於經典者耳。服子慎、應中遠訓說《漢書》，其反語已箸於篇，明其造端漢末，非叔然創意爲之。且王子雍與孫叔然說經相攻如仇讎，然子雍亦用反語，其不始叔然可知也。檢齋由是刺取前代音讀，以爲《經籍舊音》。蓋以陸之《釋文》、顏之《漢書》、李之《文