



聖歎外書

繪像增批
六十子書



重刻繪像第六才子書序

原夫鏤月裁雲卓吾興化工之嘆驚心動魄聖歎有才子之稱發作者之巧睛點僧絲傳崔衍之真毫添顧愷豈殊講學不言性而言情若共論文亦中規而中矩嘗綺語閒情之賦甯識風詩悟秋波臨去之詞方知禪義是不獨綠么外部聲聲花外之傳紅豆妖姬粒粒酒邊之記而已茲因以三餘縮之短本珍藏懷袖敢云徑寸之珠佐以文房還共吉光之羽扁舟選勝載同文蛤香螺蠟展探幽攜並錦囊奇句娛騷

人之目底須略略頻彈聽韻士之心不啻堂堂低唱
幸等之左國莊史觀其掀天蓋地之才毋徒因月露
風雲求之減字偷聲之末

康熙庚子歲仲冬上浣豐溪呂世鏞題於西郊之懷
人堂



懷人堂繪像第六才子書西廂記目錄

卷一

序一曰慟哭古人

序二曰留贈後人

卷二

讀第六才子書西廂記法

卷三

會真記

卷四

第一之四章

驚艷

借廂

酬韻

鬧齋



卷五

第二之四章

寺警 請宴

賴婚

琴心

卷六

第三之四章

前候 鬧簡

賴簡

後候

卷七

第四之四章

酬簡 拷豔

哭宴

驚夢

卷八

泥金報捷

錦字緘愁

鄭恆求配

衣錦榮歸



雙文小像



亞蕙營為字聯徽氏姓崔孔烟宜采盡
秀玉拔江楫舊命子寧恨芳心一寸灰
西廂舊紅梅曾占月徘徊

儘人調
我諍着
香肩
只把毛
喉拈



可喜麻光海德款
字一套編志在學



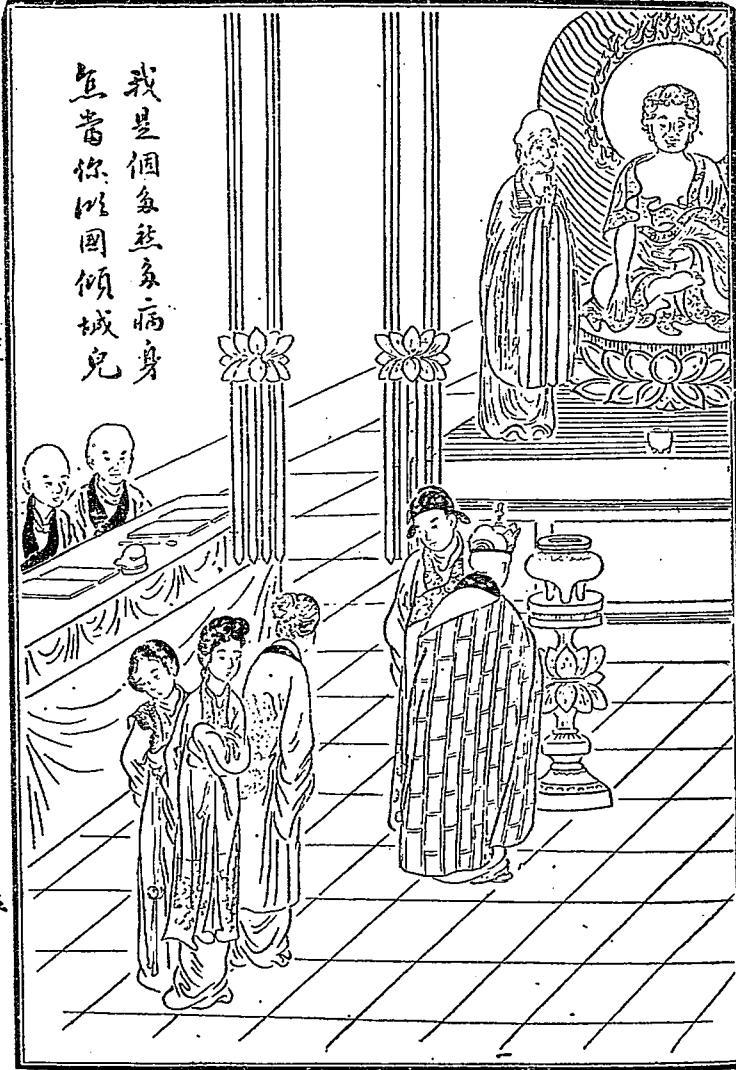
第六才子書 借廟

考只是多暇
人筆五攤
兜箇管得
不分明



我是一個多病多
苦者你以國傾城兒

第六才子書 開齋





柳兒珠圍
翠繞
不出賣
青燈



第六才子書 請宴



知音者芳
心自回感
懷在野腸
也痛

第六才子書 琴心



