

# 患難餘生記



抄

夏







# 記士餘難患

舒 著



生活·讀書·新知 三联书店



# 惠 难 余生记

韬 奋

生活·读书·新知三联书店出版

北京朝阳门内大街一六六号

香港分店：域多利皇后街九号

新 华 书 店 发 行

三 厂 印 刷

一九八〇年七月第一版

一九八〇年七月北京第一次印刷

定 书 号：一〇〇二·五〇一

价：一 元 三 角

## 出版说明

近代中国最杰出的新闻记者、政论家和出版家邹韬奋（一八九五——一九四四），是中国知识分子寻找真理，走向革命，和国民党反动派进行坚决斗争的优秀代表人物之一。他从一个资产阶级民主主义者，经过革命实践，接受了中国共产党的领导，接受了共产主义真理。

一九四四年韬奋同志逝世时，毛主席为延安各界追悼韬奋同志大会作了光辉的题词：『热爱人民，真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已，这就是邹韬奋先生的精神，这就是他之所以感动人的地方。』一九四九年，为纪念韬奋同志逝世五周年，周总理作了题词：『邹韬奋同志经历的道路是中国知识分子走向进步走向革命的道路。』

正是由于对祖国和人民的热爱，韬奋同志把一生贡献给了祖国和人民的解放事业。他在艰苦的革命斗争中，经历了严峻的考验，在十分恶劣的政治环境中，顽强地战斗，始终坚持革命的立场，至死不变。他和他所创办的进步文化事业，受尽了国民党反动派的严重摧残。敌人屡次以杀头来威胁他，他就以多次的颠沛困苦的流亡生活来作答复。『宁为玉碎，毋为瓦全』，绝无妥协的余地，显示了一个革命者的高贵的品质。

一九四〇年，国民党反动派掀起了第二次反共高潮，疯狂迫害爱国民主力量，迫使韬奋同志于一九四一年秘密离渝赴港，复刊《大众生活》，继续揭露国民党反动派的倒行逆施。一九四二年韬奋同志回到内地，国民党密令通缉就地格杀，在这种极其险恶的形势下，韬奋同志不得不秘密地从广

东辗转长沙、武汉、上海到苏北抗日民主根据地。他在苏北解放区亲眼看到我新四军和人民群众的革命斗争实践，看到了祖国的光明前途，更加强了对革命的信心。一九四三年，韬奋同志由于身患癌症，病势转剧，只得离开苏北解放区秘密转移到上海治疗。在一年多的病痛折磨中，韬奋同志仍然战斗不息，顽强地写作。他热情地说：『我虽在重病中，也还一定要写，要把我这次看到的这么多好的东西都写出来。把解放区的真实情况介绍给千万读者。让他们看到那里是我们新中国的希望。』他还说：『等我病好了，一定到延安去。我要用这支笔再好好为人民工作几十年。』可是，病魔终于夺去了他的生命，他最后一部遗著《患难余生记》竟没有来得及写完。

解放以后，为了永久地纪念韬奋同志，经周总理的批准，于一九五六年在上海建立了韬奋纪念馆。一九六五年，反革命分子张春桥利用职权，强令停止开放韬奋纪念馆。在无产阶级文化大革命中，『四人帮』出于篡党夺权的需要，妄图否定周总理领导下的国统区的革命文化工作，对韬奋同志和他所主持的生活书店（以及后来的生活·读书·新知三联书店）进行了种种的诬陷，残酷迫害同韬奋同志一起工作过的同志。

以华主席为首的党中央粉碎了『四人帮』，我馆得恢复工作。为了纪念韬奋同志，我馆特从馆藏文物中，把仅存的韬奋同志的一部手稿《患难余生记》予以影印，使广大群众可以看到这个珍贵的真迹。今后，我馆和三联书店将陆续编刊韬奋同志的著作和有关图书，以介绍韬奋同志的斗争史迹。



流三包含流動，在實際上我很怕流動。

我~~國~~怕流動，倒不是因為我懶惰。

第一因為我的職務關係。我差不多去了學校就踏上編輯之路，編輯刊物的工作是有定期的，而在中國這樣的惡劣環境裏，真正認真辦事的人，~~國~~國事多，人少，不易辦而後守。我雖怕流動，在職務上需要流動的時候，也只得流動。例如初期在中華職業教育社擔任職務，給予股主任的時候，當時是任印黃任之先生，主任之下分股辦事，物不人即改任編輯股主任，主持教育與職業月刊，職業教

育家書，後來專辦生活周刊，就為着職業指導月刊，  
偕同楊新玉先生（當時任該社副主任）跑了十來省  
的路，不過比較都是短程，而且交通不便，毛病的區域。  
第二因為我有胃病，車車的病，這種病不常  
很利害，但有時却也煩麻。在中華職業教育社任  
事時，有時因該社在南京開年會，有時因演講當時  
東南大學的暑期學校，每設有職業教育組，請師教  
社同人任講師，我臨時由火車回，任之先生於晚  
間趕往南京，當時由上海往南京，乘夜車是較經濟  
的辦法，夜車十一點鐘開車，第一段由上海至南京，

但是因為我們乘的是二等車，四個人對坐，中間一小  
心不得躺下去睡覺，有時同座裏，因為坐位窄，  
曲曲折折，也勉強得很。以前有火車時候，又不怕熬夜  
的，我每夜這樣一夜，便不免頭昏腦脹，~~疲~~疲力盡。  
我當時實在放不進去，~~用~~他之先生，仍極力精力。  
我在車裏，<sup>裏</sup>夜眼睜睜中，然看月夜常，從新表裏挖  
出來了，一本的活頁日記簿子，用自來水筆在那上  
面寫這樣寫那樣，打瞌睡的時候很少。黃先生那個  
時候是社會上的忙人，他的什麼計劃，什麼懂得  
要緊，大概就在這時候寫下的。黎明車已到了

不堪

家，我挺看病的，身體很虛，下車，如像生病，頭暈似的，但是，也走，先生都替我抖擻，走，像又飛，走，在我面前，像，我這後，筆，這，照，他老，但是，冬，只，路上，却又，（車），叫，黃，道，車，（車），就，都，是，由，他，走，一手，包，辦，在，這，這，後，我，安，安，生，上，車，隨，中，城。

其實，就中國一般情形說來，交通不便，碼頭，又，周，也，是，使人，怕，動，的，一個，重要，原因，所以，中國，有，句，老，話，說，是，日，在，家，午，日，如，出，外，一，朝，難，已，有，些，洋，氣，上，只，的，朋友，每，步，破，口，就，罵，中國人，不，知，道，（車），的，益，處，不，能，像，外國人，那，樣，喜，歡，旅行，增，進，元，氣，增，加

知識甚至認為這也是中國人的一種老根性，為什麼「民族性」有使他們根本就沒有感到中國人所處的是什麼環境。我在國外走了一遭之後，~~更~~覺得這種責備是含有莫白之冤。我這樣怕動的人，在國外的時候却也是動，就是環境給他們的動的權利。

我在國內害怕流動，但是有職務上所需要時却不得不跋涉，至於萬不得已即不得不流亡，那更含有比較重要的意義。和尋常職務上所需要的流動不能相提並論了。請讀我的第一次流亡。

\* \* \* \*

第一次流亡，一方面是由於生活周刊的力量  
突然強壯，一方面是由於參加了民先生和孫夫  
人所倡導的民權保障同盟。

生活周刊的如未詳情，我在經歷及事業中理  
論與事實的書中都寫出，在這裏不想再說。  
單說起來，生活最初是由中華書局所創，  
旨在宣傳科學和職業教育，後來由於時代的  
需要和內容的更新，生活漸漸變為社會  
問題，在九一八事變以後，對於民族解放

的倡導及不抵抗主義的徹底攻擊是不遺餘力的  
去而創始者所規定的宗旨，有獨立經營的必  
要。可感佩的是中華書局諸先生既允許  
其獨立，由生活周刊社會部同人組織合作社，他  
又續辦，務求成為自給自足一支獨立的生力軍的  
生活書局，即踴躍於此。

當時生活周刊風行海外，銷場日大，不僅  
交通比較便利的城市可以隨處見之，即偏僻村  
僻壤及邊遠區域的華僑所居地，也隨處可以見之。  
而最有趣的是不但僑家作了熱心讀者，自動介紹

戶而且訂戶還有傳代的，父親第二天鬼，還要接下去！

當時的社會雖然這樣，動盪形勢之下，在實際上每期銷數也不過十五萬份，這個數目在國外出版事業中是不算多的。但中國城像已屬罕見，有人說，家裏就藏幾本，也把它弄弄，向胡適之先生投函，胡先生不信，還據實收，另卻其說，生活每期不過三萬份，即把這三萬份足重視其去事，其後雖不，值得爭辯，事實是，當時因紙張缺乏，有一部分要賣，賣出的一紙補，為情