

THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

吉
鴻
昌



環球視察記

书名题字：吉鸿昌

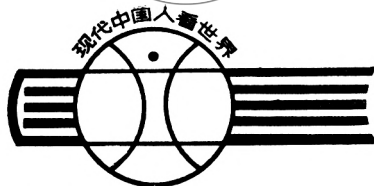






吉 鴻 昌

环 球 视 察 记



THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

湖 南 人 民 出 版 社





作者像



吉鸿昌将军与夫人胡鸿霞女士
(1931年10月在美国)

《现代中国人看世界》丛书凡例

一、《现代中国人看世界》丛书，选刊1911年——1949年期间各界人士对外国直接观察的记述。丛书冠以“现代”一词，并不是以1911年作为划分近代和现代、以1949年作为划分现代和当代的时间界限，只是因为已经有了一部专收1840年——1911年期间出国载记的《走向世界丛书》，而在推翻帝制、建立共和，特别是在“五四”新文化运动以后，现代思想已经渐渐为许多中国人（其中当然包括那些有条件对外国进行直接观察的人）所理解和接受，从这个意义上说，他们已经是“现代中国人”了。

二、如果说，《走向世界丛书》反映的是十九世纪中国人开始走向世界时的认识变化过程，那末，这部《现代中国人看世界》丛书所反映的，便是二十世纪前半期中国人带着中国的问题去观察世界形势，又从世界的全局来思考中国问题的结果。世界在不断地变化，认识也在不断地深化；这个过程到现在并没有完结，当然也不会完结。本丛书所能做的，是揭示若干个侧面和断面（每一本书就是一个侧面或一个断面），使今天的人们能够对于这个过程做一点微观的研究，或者说是进行一些具体的了解。

三、基于这个目的，本丛书采辑将不限范围，无论是社会政治之考察，文化学术之交流，实业技术之研究，风土人情之采访；亦不拘体裁，无论是旧版图书、报章杂志，以及书简日记、手稿遗文，只要有助于人们认识外国和中国，有益于历史文化的积累，皆可入选。

四、辑印旧作，凡作者健在者，均请作者加以校订，新写序言。凡作者已逝世或不在国内者，即按原文排印，只校正原来由于技术原因所造成的差错，文章和内容一般不加改削。有必要时，当然也可以附加一点评介文章，指出今天读者应该注意的方面。这样做，不仅是为了尊重作者，更重要的是为了尊重历史。有的书和作者如有违碍，宁可暂时割舍，也不妄作改动，以免有损原貌，贻误后人。因为都是三十多年以前的文字，有些事过境迁，当然与当今之报道不会完全一致，但其历史文化的价值正在于此，谅亦为广大读者所能理解者也。

目 次

新版序言	穆 欣 (1)
青松碧柏	吉瑞芝 (12)

环球视察记

序 言	(1)
一 弁言	(4)
二 由上海至纽约	(6)
三 过日本之见闻	(8)
四 由横滨至维多利亚	(16)
五 新大陆西北门户之维多利亚	(18)
六 由维多利亚抵西雅图	(21)
七 朝气蓬勃之西雅图	(24)
八 由西雅图至发哥途中	(32)
九 发哥一瞥间之小憩	(35)
一〇 万湖佳境西北重镇之双寺	(37)

一一	全美第二大市芝加哥·····	(42)
一二	由芝加哥至狄特罗之短途飞行·····	(57)
一三	世界汽车中心之狄特罗·····	(59)
一四	由狄特罗至尼亚加拿·····	(64)
一五	世界第一大瀑布尼亚加拿·····	(66)
一六	“资本主义的新巢穴”之纽 约市(一)·····	(70)
一七	“城市山林”之美京华盛顿·····	(89)
一八	美国南境一瞥·····	(95)
一九	在古巴·····	(98)
二〇	由古巴返纽约·····	(107)
二一	“资本主义之新巢穴”之纽 约市(二)·····	(110)
二二	美国社会问题之展开·····	(122)
二三	横渡大西洋·····	(129)
二四	在英吉利·····	(133)
二五	英帝国主义之衰落·····	(154)
二六	由伦敦至巴黎·····	(158)
二七	“新奇之都”之巴黎(一)·····	(160)
二八	比利时小游·····	(173)
二九	吊西法战场·····	(178)
三〇	“新奇之都”之巴黎(二)·····	(182)
三一	法事琐谈·····	(190)
三二	柏林及其近郊(一)·····	(197)

三三	北欧乐园之丹麦（一）	(200)
三四	瑞典小游	(210)
三五	北欧乐园之丹麦（二）	(212)
三六	欧陆第一大埠汉堡	(214)
三七	柏林及其近郊（二）	(217)
三八	德意志现状	(238)
三九	在日内瓦之观感	(248)
四〇	法国东南境	(258)
四一	文明古邦之意大利	(261)
四二	舟过地中海	(272)
四三	苏伊士运河及红海	(277)
四四	舟过印度洋	(283)
四五	南洋一瞥	(290)
四六	由南洋至上海	(321)

附录：

吉鸿昌传略	穆欣	(326)
-------	----	-------

新版序言

这本《环球视察记》，是伟大的爱国者吉鸿昌将军三十年代初期被蒋介石解除兵权、强令“出洋考察”归来的著述。

一九三二年底，当这本书由北平东方学社出版，开始发行的时候，我正在吉鸿昌亲手创办的河南省扶沟县吕潭中学读书。这本书在这个学校师生中深受欢迎的盛况，和一九三一年所见烈士奔父丧回归故里主持葬礼的情景，以及一九三四年底他被国民党政府杀害的不幸消息传到学校，在师生中所引起的震惊和哀痛，留下了极其深刻的记忆。由于年岁幼小，对于本书内容，当时还读不懂。以后自己认真地阅读本书，已是二十年后，一九五二年着手撰写《吉鸿昌将军》的时候。书是吉鸿昌夫人胡洪霞赠予的。转眼三十年又过去了，胡洪霞同志也已谢世多年。她的赠书和一些烈士的照片，都在“十年动乱”中被“抄”被毁。如今缅怀往事，感慨殊深。

有些年轻的读者看到这里，可能会问：吉鸿昌将军是

一个什么样的人，他为什么被蒋介石撤职又被强令“出洋考察”？原来吉鸿昌青年时代从戎，是西北军中一员骁勇善战的虎将。但是，连年不断的军阀混战，造成人民严重的灾难。一九三〇年南北大战爆发，冯玉祥阎锡山反对蒋介石集团失败，西北军均被蒋介石收编。此后吉鸿昌被驱进攻鄂豫皖红色区域，屡被红军打败，引起他思想上的极大震动。吉鸿昌是一个求实的人，讲究实际的人，他为了弄清真相，曾经化装秘密进入鄂豫皖红色区域参观；又经在他部队工作的共产党员的启发、推动、介绍，称病前往上海与我们党的负责同志正式接触，使他“顿开茅塞”，思想上有了飞跃的进步。正在追求进步、探索真理的吉鸿昌，痛悔过去走错了路，作了反动势力的工具，愿意痛改前非，向人民靠拢。正象他在本书《序言》中所写的那样：“民国成立二十一年来，无岁不战，无地不战。民众固极痛苦，官兵亦多牺牲。我也曾摇旗呐喊，身经百战。除躬亲受伤多次外，我的弟弟以战死，我的胞侄以战死；我的最亲爱而可怜的袍泽，因参加战役而死伤者，亦以万数。然一问偌大高价所买何物？实仅不过‘内忧外患，愈逼愈紧’八字馈赠后死者享受。我除了无限悲痛而外，还有什么可说？”

一经觉醒，他就毅然采取行动，从此按兵不动，拒绝“剿共”。因此，一九三一年八月，即被蒋介石撤职，并被逼迫“出洋考察”。吉鸿昌既被逼着出洋，他想趁着这个机会，认真了解西方资本主义制度的真相和东方各被压

迫民族解放运动的发展情况；而在当时特别吸引着他的，想到苏联去观光社会主义建设的成就。

一九三一年九月，吉鸿昌在国民党特务挟持下离开部队，来到上海准备出国。国民党特务给他安排的船期是九月二十一日，不意正当要启程的时候，突然发生“九·一八”事变。这个不幸的消息，使他在旅馆里痛哭流涕，气得把为出国而新制作的西服撕破扔到地上，立即打了一个电报给蒋介石，表示国难当头，应该一致对外，愿提一支劲旅，北上抗日。蒋介石对于他的满腔爱国热忱，根本不予理睬，逼迫他于九月二十三日挥泪乘美国船离开上海。临行以前，他在旅馆墙上写了“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”^①的诗句，借以抒发内心的愤懑和抗日的决心。

他于十月六日经过日本抵达美国，在那里逗留近两个月。美国是资本主义最发达的国家。未到美国以前，吉鸿昌也和许多受过美国宣传蒙蔽的人一样，对于这个国家有过不切实际的幻想。但是，到了美国的亲身经历，这些幻想很快地破灭了！当他乍一登上美国的土地，前来“照料”的国民党政府驻西雅图的领事馆人员就说：当地头等旅馆向来不招待中国人，只好住在二等旅馆；而对日本旅客，却是另眼看待，格外抬举。这是到美国的头一件事，给予

^① 见唐代诗人王昌龄的诗：《出塞》。原诗是：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”