

湖南民間印染圖案



湖南群众艺术馆編
湖南人民出版社出版







湖南民間印染圖案



湖南群众艺术馆編

湖南人民出版社出版

1959 • 长沙



前言

湖南是一个多民族的省份，民间工艺美术非常丰富，就是同一种产品形式也各地有各自的风格；如印染工艺就有扎染、蜡染、缂水画和印染四种。它的流行面很广，如常德、湘潭、邵阳等地都是集中的制版地区，其它边远县份，也有许多印染厂散布在农村。据说有的花版传自明朝，这说明它的历史悠久。

湖南民间印染图案的题材内容，是与劳动人民的生活息息相关的，它反映了劳动人民的美好愿望和理想，如描写为群众所熟悉而热爱的自然物鱼虫鸟兽、花果草木、亭桥风景；或用谐音象征的手法来表现，如“三多图”（用佛手象征多福，桃子象征多寿，石榴象征多子）；另外还有民间人物故事，如“八仙”、“刘海戏蟾”等；也有纯粹装饰性的龙凤、几何图案等，种数很多。

它的构图和线的运用，有的十分大胆，粗犷有力，也有的细致精巧：象湘西土家族苗族自治州和黔阳一带的产品，是用许多稀密小圆白点组成的花纹，不用长线而用连接的密点来代替；不用大块白的花纹，而用许多密点来代替；没有较宽的蓝底，而用稀疏有组织的小细点。但在效果上既不杂乱，又不呆板，不因点小而不明显，虽印在粗布上，却有机印绸子头巾的感觉，花纹古朴，仍保留了如“鲤鱼跳龙门”、“八宝”、“太极图”等传统技法形式，在全国的蓝印花布中独具一种风格。

就邵阳与常德、湘潭地区出产的蓝印花布来说，因相互影响，风格大致是相同的。除蓝底白花外，也有白底蓝花，当地叫它苏印。传说这种印法来自苏州，较蓝底白花明朗，蓝底上既有大块白色的花纹，白底上也有大块蓝色的花纹，既有大小不同的圆点，也有长短宽窄的线条，变化很多。30年前人们家常用的长手巾、方包袱、门帘、被面、床毯、帐子、枕头、小孩和女人的衣服，都是一色的蓝印花。因为它是印在妇女自织的粗布上，乡镇又设有印厂，既经济又便利。往后，由于反动政府宣扬西洋文化，同时又受帝国主义的侵略，致使民间蓝印花布也受到直接的影响，从业人员受生活压迫，只好丢掉被认为粗糙、乡里乡气的传统，来模仿西洋和日本式的颜色图案，讨好小市民，迁就上层人物的喜爱，因此质量下降，市场凋零，旧有的版面也纷纷被烧毁。如常德地区，30年前有印染厂200余家，从业人员达2,000余人，至解放时已只剩下十余家了。现在，他们已改造成为公私合营的印染厂，在艺术质量上，因有省、县文化单位的辅导，发掘了不少旧有的蓝印花布纹样，并进行了加工整理，介绍到全国各地，而且有的已作为国际文化交流的工艺美术品。

这种工艺品在工艺图案形式方面，富有民族性、实用性和艺术价值，很可作工艺美术和轻工业上创作新工艺美术产品的参考。

这些材料的搜集，是由省文化局和有关部门动员了许多干部和群众去发掘的，有些是在1947年全省美展时，各地应征来的，加上群众艺术馆、省博物馆收藏的部分资料，由群众艺术馆整理编辑而成。这一部分材料，只是我们初步了解的湖南30多种工艺品中的一种，将来如何系统地加以搜集和整理，更有赖于各县市有关部门和文艺工作者的努力。

編者



目 录

• 印 花 •

1. 被面 (凤楼牡丹) 常德县
2. 被面 (凤穿牡丹) 常德县
3. 被面 (麒麟送子) 常德县
4. 被面 (刘海戏蟾) 武岡县
5. 被面 (凤楼牡丹) 常德县
6. 被面 (凤楼牡丹) 武岡县
7. 被面 (三多图) 武岡县
8. 被面 (凤凰牡丹) 邵阳县
9. 被面 (福寿如意) 邵阳县
10. 被面 (龙凤呈祥) 邵阳县
11. 被面 (四狮抢球) 邵阳县
12. 被面 (福寿图) 邵阳县
13. 被面 (鹤鹿同春) 邵阳县
14. 被面 (荷花) 邵阳县
15. 被面 (鲤鱼跳龙门) 邵阳县
16. 被面 (八宝) 邵阳县
17. 被面 (凤楼牡丹) 邵阳县
18. 被面 (部分) 邵阳县
19. 被面上: (麒麟送子) 邵阳县
- 被面中: (麒麟) 邵阳县
- 被面下: (麒麟送子) 邵阳县
20. 被面上: (部分) 邵阳县
- 被面中: (菊蝶) 邵阳县
- 被面下: (凤凰) 邵阳县
21. 被面上: (雀子闹梅) 邵阳县
- 被面中: (部分) 邵阳县
- 被面下: (平安) 邵阳县
22. 被面上: (团龙) 邵阳县
23. 被面 (部分) 邵阳县
24. 被面 (凤穿牡丹) 洪江市
- 門帘 (双狮抢球) 常德县
- 門帘 (凤楼牡丹) 常德县
- 上: (鸳鸯穿莲) 花垣县
- 下: (双喜) 花垣县

25. 門帘 (凤穿牡丹)
26. 門帘 (凤穿牡丹)
27. 門帘 (梅兰竹菊)
28. 門帘 (蝴蝶葡萄)
29. 門帘 (凤穿牡丹)
30. 門帘 (凤穿牡丹)
31. 門帘 (锦鸡闹菊)
32. 門帘 (鸳鸯穿莲)
33. 門帘 (鸳鸯穿莲)
34. 門帘 (金鱼闹莲)
35. 門帘 (金鱼闹莲)
36. 門帘 (春燕)
37. 門帘 (画眉)
38. 門帘 (锦鸡)
39. 門帘 (水仙牡丹)
40. 門帘 (春燕)
41. 門帘 (多子多寿)
42. 門帘 (万年花香)
43. 門帘 (喜鹊闹梅)
44. 門帘 (四季图)
45. 門帘 (眉寿图)
46. 門帘 (四季图)
47. 門帘 (月季花)
48. 門帘 (梅花)
49. 門帘 (凤楼牡丹)
50. 門帘 (姊妹观花)
51. 門帘 (四季图)
52. 門帘 (四季图)
53. 門帘 (万事如意)
54. 門帘 (凤楼牡丹)
55. 門帘 (长命富贵)
56. 門帘 (双龙抢宝)
57. 門帘 (福寿图)
58. 門帘 (富贵图)
59. 門帘 (双蝶)
60. 門帘 (白鸢)

• 綢 水 画 •

• 扎 染 •

攸 县

邵阳县

邵阳县

益阳县

邵阳县

长沙县

武岡县

武岡县

洪江市

洪江市

洪江市

吉首县

吉首县

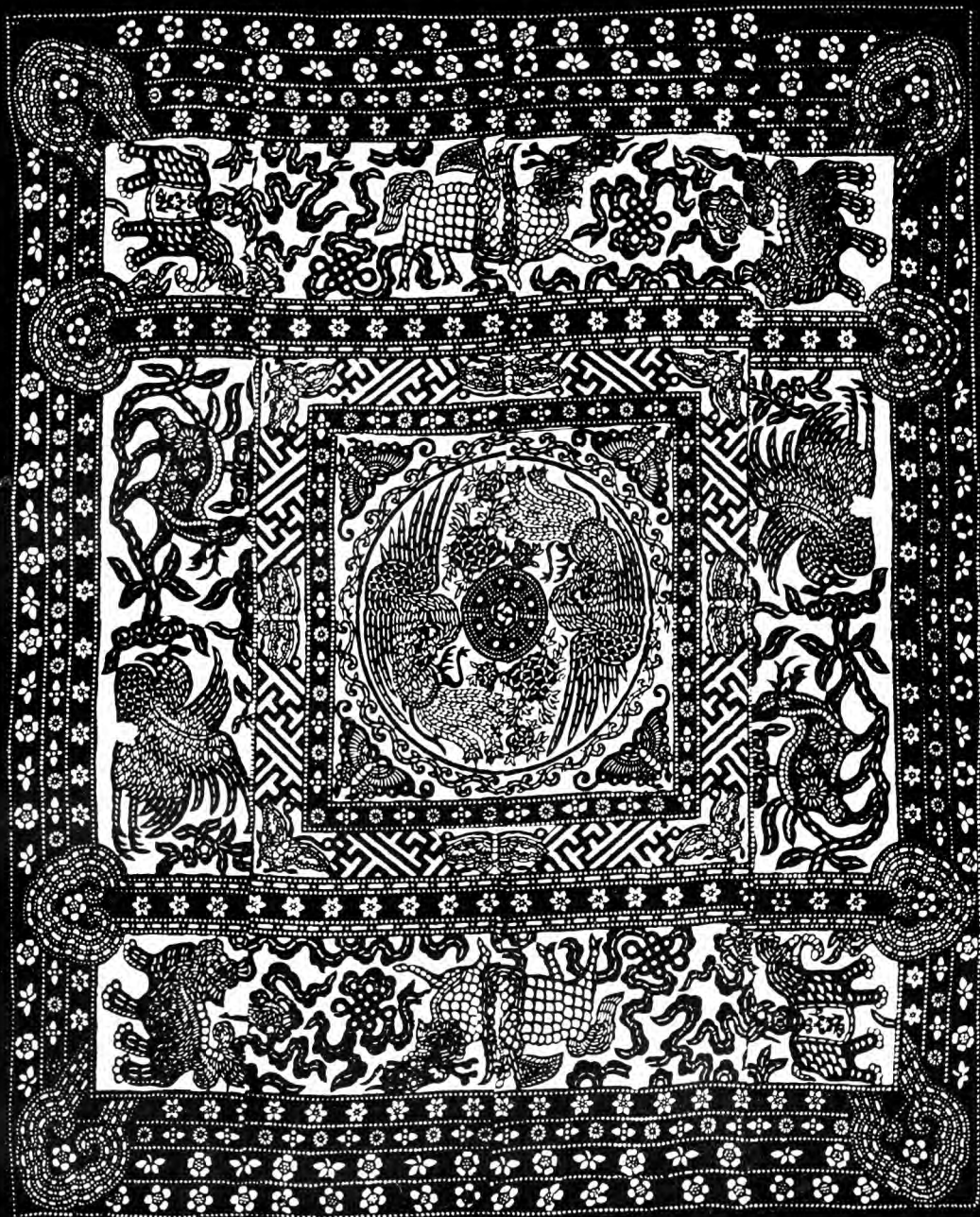
吉首县



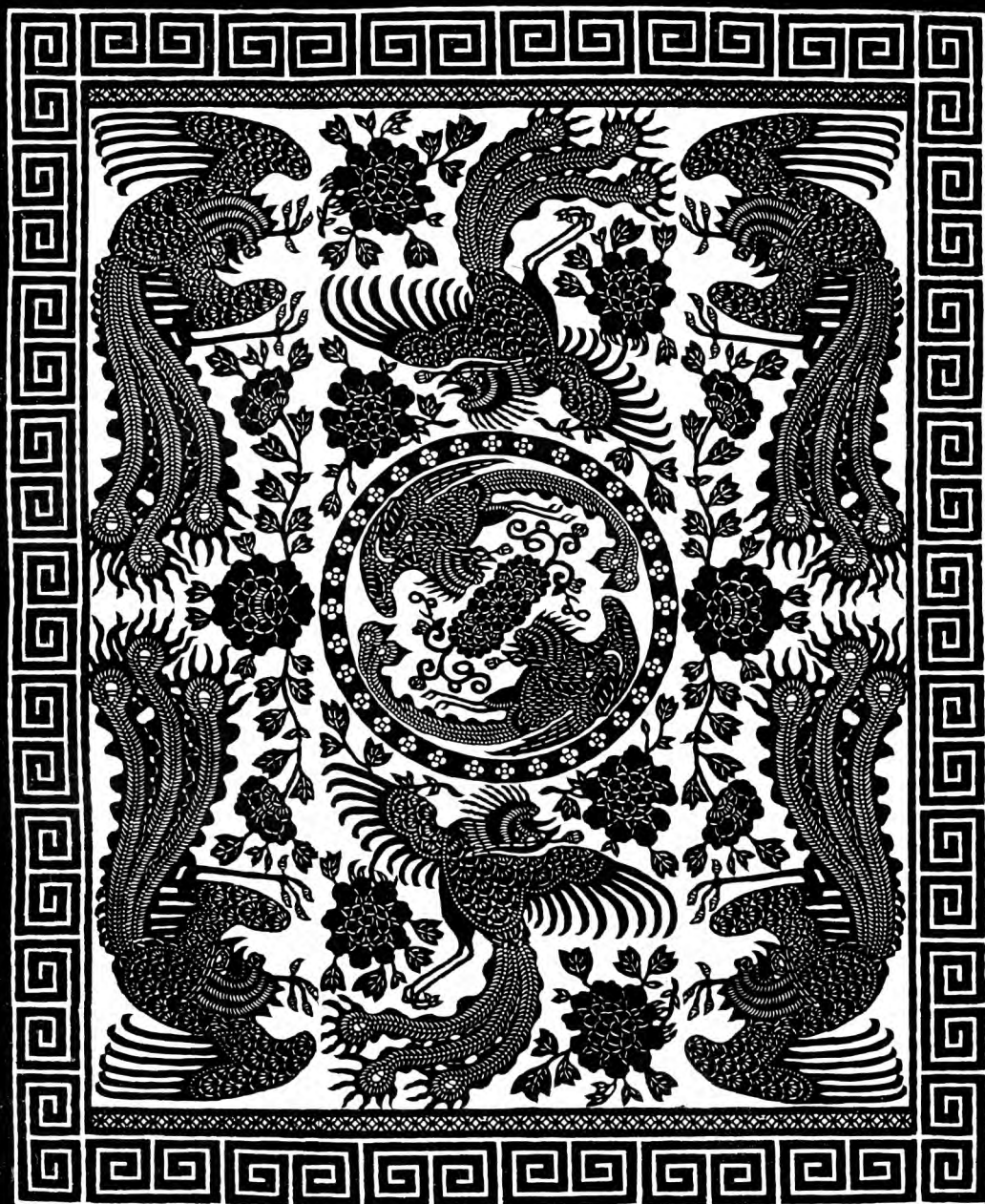


1 瓷 画 (凤 楼 牡 丹) 常 德 县











6 被面 (凤楼牡丹)



7 被面 (三多图) 武崗县