







民國叢書

第一編

• 96 •

綜合類



胡適論學近著 第一集

胡
適著

上海書店



胡適著

胡適論學近著

第一集



本書據商務印書館1935年版影印



自序

這裏收集的一些文字大都是最近五年內隨時寫的，其中偶有三四篇是五年前寫的。這些文字差不多全是在各種刊物上發表過的。沒有發表過的只有這幾篇：

四十二章經考 和附錄三件

論六經不夠作領袖人才的來源

論春秋，答錢玄同

論詩經，答劉大白

明成祖御製佛曲殘本跋

參同契的年代

這一集本是『胡適文存第四集』的一部分。因為有許多討論政治的文字——尤其是我這三四年來討論國際政治的文字——在這個時候不便收集印行，所以我把其中關於學術思想的一部分抽出來，編成這一集『論學近著』。



這一集分五卷。第一卷只有三篇文字：『說儒』一篇提出中國古代學術文化史的一個新鮮的看法，我自信這個看法，將來大概可以漸漸得着史學家的承認，雖然眼前還有不少懷疑的評論。此外兩篇都是討論治學方法的：『老子年代』一篇是考證學的方法論；校勘學一篇是校勘學的方法論。

第二卷全是整理佛教史料的文字。只有『真誥考』一篇是關於道教史料的，因為真誥牽涉到四十二章經，所以我把這一篇也收在這裏，第三卷全是整理小說史料的文字。『西遊記的第八十一難』是一篇遊戲之作，收在第三卷裏作個附錄。

第四卷是我近年對於國內幾個重要的思想問題發表的文字。青年的讀者若嫌這一集的考據文字太沉悶了，他們最好是先讀這一卷。這一卷的文字最容易讀，並且這裏提出的一些思想問題，也都是值得大家平心靜氣的想想的。

第五卷是一些雜文，只可算是全集的一個附錄。

五年之中，只有這一點講學成績，我自己很感覺慚愧。如果這幾十篇文字可以引起國內外學者的討論和批評，那是我最歡迎的。

二十四，二十九日。

胡適論學近著 第一集

目 錄

卷一

說儒·····	三
附錄一 <u>周東封與殷遺民</u> <u>傅斯年</u> ·····	八二
附錄二 <u>毛西河論三年之喪爲殷制</u> ·····	九〇
附錄三 <u>三年喪服的逐漸推行</u> ·····	九五
評論近人考據 <u>老子</u> 年代的方法·····	一〇三
附錄一 <u>與錢穆先生論老子問題書</u> ·····	一二八
附錄二 <u>致馮友蘭先生書</u> ·····	一三一
校勘學方法論（ <u>陳垣</u> 元典章校補釋例序）·····	一三五

卷二

論牟子理惑論（寄周叔迦先生書兩封）	一五一
陶弘景的眞誥考	一五五
四十二章經考	一七七
附錄一 寄陳援菴先生書	一八七
附錄二 陳援菴先生來書	一八九
附錄三 答陳援菴先生書	一九四
楞伽宗考	一九八
楞伽師資記序	二三九
荷澤大師神會傳	二四八
神會和尚遺集序	二九一
壇經考之一（跋曹溪大師別傳）	二九四
壇經考之二（記北宋本的六祖壇經）	三〇四

卷二

辨僞舉例（蒲松齡的生年考）	三二三
醒世姻緣傳考證	三二三
後記一	三九〇
後記二	三九一
附錄一 柳泉蒲先生墓表 張元	三九三
附錄二 跋張元的柳泉蒲先生墓表	三九六
跋乾隆庚辰本脂硯齋重評石頭記鈔本	四〇三
跋四遊記本的西遊記傳	四一六
日本東京所見中國小說書目提要序	四二〇
西遊記的第八十一難	四二五

卷四

我們走那條路？……………四三九

附錄一 敬以請教胡適之先生 梁漱溟……………四五四

附錄二 答梁漱溟先生……………四六五

王小航先生文存序……………四六八

慘痛的回憶與反省……………四七一

信心與反省……………四七九

再論信心與反省……………四八六

三論信心與反省……………四九三

悲觀聲浪裏的樂觀……………五〇〇

寫在孔子誕辰紀念之後……………五〇六

領袖人才的來源……………五一三

論六經不夠作領袖人才的來源（答孟心史先生）……………五一九

贈與今年的大學畢業生……………五二四

教育破產的救濟方法還是教育……………五三〇

所謂『中小學文言運動』	五三五
我們今日還不配讀經	五四二
大眾話在那兒	五四八
試評所謂『中國本位的文化建設』	五五二
充分世界化與全盤西化	五五八

卷五

論春秋答錢玄同	五六五
附錄 錢先生來書	五六八
司馬遷替商人辯護	五七〇
談談詩經	五七七
論詩經答劉大白	五八八
附錄 劉大白先生來書	五九一
論觀象制器的學說與頤剛書	五九三

明成祖御製 <u>佛曲殘本跋</u>	五九八
讀王小徐先生的『 <u>佛法與科學</u> 』.....	六〇〇
參同契的年代.....	六〇四
朱起鳳辭通序.....	六〇八
趙萬里校輯宋金元人詞序.....	六一八
董康書舶庸譚序.....	六二一
人權論集序.....	六二五
四十自述自序.....	六二六
介紹我自己的思想（ <u>胡適文選自序</u> ）.....	六二九

胡適論學近著

第一集
卷一