國学概論

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

需要全本请访问 www.er

2952667

國學概論

王易著

神州國光社出版

DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

國學概論跋

曉湘先生講學南都，勤心鑒述，所爲國學概論，編脊歷時四載乃成，可以知其勞矣。觀其隱括衆說，時下己意，諒非墨守舊聞者所可比擬。自言：「治國學者當明四端：一曰辨眞僞，二曰知重輕，三曰明地理，四曰通人情。」先生信克踐之！顧其出小學於經預，退文集而不言，頗與目錄家異，殆爲講說方便計乎？學者果能問塗於是，進窺羣籍，其所詣寧有涯際！是則先生此編，謂爲佗日國故昌明之嚆矢，亦無不可。中華民國二十年，十二月，吳江東謹記

國學概論目次

導言

第一編　經學

第一章　六藝概說……一一
第二章　漢晉經學……三九
第三章　唐宋經學……四七
第四章　清代經學……五五

第二編　小學

第一章　小學概說……六五

第二章　六書……七七
第三章　音韻……八九
第四章　訓詁……一一五

第三編　哲學

第一章　周秦諸子……一二五
第二章　魏晉玄學……一五一
第三章　宋明理學……一六七
第四章　晚近思潮……一八九

第四編　史學

第一章　史學概說……二〇一

需要全本请访问 www.er

第二章　歷代正史……一一三
第三章　諸類雜史……一三五
第四章　史之義例……一四五

數字圖書館推廣工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

398032

國學概論

南昌王　易曉湘述

導言

世界學術文化之興，其皆有所朕乎！太古之時，人獸雜處，競存救死，方且不暇，學術無由生，文化無自成也。生活稍進，人事漸繁；羣體日恢，爭競益烈。有聖智者出，作爲萬有之方術，以足生活，以理人事，以安羣而泯爭。於是器用備焉，理智發焉，社會國家之雛形具焉，道德政法之胚胎生焉。積久而事習，羣大而化廣，又各據其環境之殊而異其因應之術，基其習性之別而分其思想之途。故等是生民，而種族之文化不同也；同一種族，而時代之變遷不類也。明乎此，而後可與論學。

學術者，文化之結晶也。芸芸之衆，作息自得，不足以云學術也；必待理智之發達既盛，社會之組合既成，而後學術可得而言，歷史進化之公例然也。故民族史之時期

每遠過於學術史，徵諸東西各國，無或異焉。今人溯世界文化之大源，大率知有四大宗：其在西方，則爲希臘與猶太；在東方，則印度與中國是已。是四宗者各有其發達之因，各成其結集之果，要其循序而進，匯流而大，則一致也。

今專言中國：皇古邈遠，莫得而述矣；有文字與而學之萌蘖始兆。蓋陳跡託於是而不至澌滅，然後人類之生命始得延長，而進化之步伐始得繼繩。然中國者，四千餘年之古國，而其人又華夷雜糅之民族也。理智不出一途，學術自難概舉。西人嘗號之曰「亞東之謎」，蓋亦感其董理之不易耳。

雖然，中國之文化大率漢族之文化也。有書籍可據，有金石可覓。文雖代變，而義則可索而知；民雖混居，而化則可同而合。稽之史乘：自黃帝以來，漢族之勢力日展，蓋已由黃河流域而擴及於長江流域；他族則日就萎蘼於荒陬絕徼之間而已。故自唐虞以迄於秦漢，漢族生存，不假他助；老、孔諸子，鋒起競翔。學術之演進，若朝霞之旖旎日也！自漢末佛法東來，番僧迻譯經論，奘窺大之，性相空有之論，超老邁孔，似外入者

竟奪主矣；然世法之施，仍舍儒莫屬，而大乘之教，則自東而昌。則以漢族自發力強而智慧優越也。自唐迄清，迭蒙夷禍，契丹，女眞，蒙，滿，勢力相繼侵入。民族氣質雖稍遷流，而性理攸據詞章之學代盛，固猶是漢族之故物，異族之同化於我，事彰彰也。故泛夫學海之航，似瀕遠迷其途向；而徵諸史簡之跡，則百慮終於同歸。是雜理者又未必不可以易之也。

洎於今日，海禁大開，航轍交錯，文字互通。西方科哲藝術，泛濫漸漬，其影響至鉅，其震撼至烈。幾使國人自疑僻陋，下比苗蠻，思欲盡掃固有，飽飫新知。然守舊之士，則竊竊以國粹喪亡爲患，杞憂不已，激帝自珍，論固各持，理亦兩失。夫物之存亡視其質，質苟粹也，必不終滅；如其不然，雖守何濟？故爲自非之論者固昧其本；而以亡古爲憂者亦病過迂。誠能就事理之眞形，作忠實之研究，剔粗取精，闕疑愼信。則有用之學，自脫穎而益章；無稽之談，亦不攻而自破。此今日學者所當服持者也！

今人恆言：『今後世界文化，必東西握手所得之文化也。』所謂東方文化者，舍

需要全本请访问 www.en

印度與中國誰屬？而能匯二者而形成東方之特色者，則惟中國耳。近人梁啟超論東西文化，析爲三派：西方進取，印度退守，中國則且進且守，而異日必有甚盛之一日。此其言雖近執一，然徵諸進化之跡，不盡誣也。世宙之演進，固賴進取，然艱阻隨在有之。譬諸行軍，進不知守，則或時而撓；守不知進，則終歸於敝。必也以進爲的，以守爲權，而後利集而害去。此中國之道，不利於物競劇烈之時，而足爲互助安輯之用，且終以翼成世界大同之治者也。

聞者疑吾言乎？則盍觀夫英人韋爾斯之論中國人，曰：『中國人之心，若有相當之刺激，何嘗不多才多藝如歐人！』（世界史綱第三十章）又斥歐人永操世界霸權之謬想，而未察亞人之平均智力初未略遜於歐人，且與歐人同其勇武奮厲，寬大而富於犧牲精神，而有堅強之團結力。並推測中國可進與重歸和好之歐洲，共肩世界之平和。（同書第三十八章）則外人之視我，固已反鄙夷而爲期許；我之自誓，亦當加奮厲以謀光昌。則國學之研求又烏容已邪！

然國學之範圍廣矣，品質雜矣，涉獵審辨之術，使人目眩，而其間孰本孰末，孰眞孰僞，孰有用孰無用，則尤不易明。況值西學匯流之日，學術之海漫無津涯。學者欲并究之，時力均有不及。是不得不擇要論列，藉識大凡，以資學者深造之基。簡其內含，計區四部：

古者學主於官，官守其書。仲尼述古，約爲六藝，刪其煩雜，著以爲經，大義微言，垂世立教。秦火燔滅，漢復稍出。閎文異說，學者眩焉。今文諸儒，墨守師說；古文學起，爭鬨特甚，然國以經術取士，士以經術階進，學可致用，風氣益張。大師衆多，教澤宏博，並有發明，是爲極盛。後儒各持一端，乖戾分爭。或出僞籍，淆亂聖言；漢學中衰，臆解紛起。底於六朝，南北分途；諸儒守缺，倡爲義疏。唐人繼之，漢儒章句訓詁之學，因以不墜。宋代變古疑經，別矜新義，本實先撥，積衰遂成。清學初興漢宋，及惠戴諸儒出，盡棄宋詮，獨標漢幟，家法專門，純潔精一，蔚遺發蒙，所造至偉。統陳流變，用識盛衰，述經學第一。

周官保氏施教，先以六書。治官察民，是賴文字。學者昧此，不足讀書。故漢制學僮

試字九千，兼以六體。字書迭出，訓讀漸明。唐人義疏，重倚小學。清儒融會，斯道乃昌。析其內容，爲形，音，義。許君說文，略存古籀，結體既明，推及聲訓。南唐二徐衍其傳；清代段氏集其大。降及晚近，西周鼎彝，殷墟甲骨，尤資古芳。是爲字形之學。李登聲類，始識五聲；法言切韻，遂開韻部。李唐而後，梵母東流，學說愈明，專家益衆。是爲字音之學。爾雅專明義訓；釋名衍及音聲。漢唐注疏，滂沛縷析。既明通假，可達古今。清儒詁經，名家輩出，操觚酌古，左右逢源。是爲字義之學。略明綱領，用備索途，述小學第二。

周道既微，處士橫議，九流競作，各挾所長，乘世糾紛，馳說取合。儒主仁義，道法自然，墨倡兼愛，法任刑賞，名覈名實，陰陽明消息，縱橫競短長，農重民生，雜羅衆議，言雖殊途，皆務爲治。漢代崇儒，百家破碎。魏晉諸子，獨扇玄風。六朝迄唐，佛法寖盛。宋明儒學，研求心性，時參禪理，遂造精微。近世西哲學說闌入，國人思想波動匪輕。世運推移，一日千里！指示迷流，用明得失，述哲學第三。

史源於經，掌諸太史。馬班鉅子，乃擅三長；繼世明興，奉爲正則。衰時媚主，載筆多

訛。或競辭華，或侈文飾；信史直筆，乃出私家。凍水，紫陽，編年有法；君卿，貴與，政典是彰。餘或廣志方輿，網羅散佚，標示義例，旁及校讎。非徒玩文，並足經世。約其派別，用便紬繹，述史學第四。

凡此四區，悉屬質學。至若文藝詞翰，作者過衆，瀲瀲曼衍，敘次爲煩。況內實外華，非可苟得；由學窺文，無待毛舉。果其讀書得有門徑，則用治文學，遊刃有餘。故茲編不述文學，非輕之也，舉學之質，文自可見也。

又若兵家數術方技之學，別著專門，約言無當，非子政所校定，異經世之常訓。況世移代易，其效屢遷，以視今日西方軍備，推步，醫藥之科，瞠乎落後。吾人力學，致用爲期。陳跡所存，幾成土飯。故茲編不述諸學，非遺之也，語焉不詳，詳亦無用也。

夫爲學貴夫識體，而致力務在知方。上述四區，國學之體也；苟不知方，則猶泛舟而昧於岷桄之施，解牛而迷其肯綮所在矣。故治國學者當明四端：

一曰辨眞僞：事理與學，皆有眞僞，唯有識者辨之。世傳女媧補天，后羿射日，姜嫄

履武，黃帝乘龍，民智茫昧時之僞事也；天圓地方，地靜日動，雀入水化，兔以吐生，科學未明時之僞理也。事理之僞，及今無慮其泥眞；學之僞則歷世而彌難於辨。古皇三墳，葛天八闋，書契未立，文何由成？其僞無論矣。如尚書復有古文；周官託爲古制；內經，周髀，全出假名；莊子，韓非，半經點竄；龍門史記，偶雜楮書；竹書紀年，別由晉造。使忽於辨識，則正覺何由？是在審酌於文字人情之間，稽攷夫名物制度之細，則涇渭可分，迷途未遠！

二曰知重輕：學問汜濫，豈盡適時，欲免徒勞，當知權劑。昔漢人說五字之文，至於二三萬言，碎義便辭，紛以自蔽，此不知重輕之患也。夫前人遺物，後人寶之，雖在隱微，亦勤搜討，固其宜矣。然生居今世，知也無涯，日力易窮，恐遺遠大。是不得不挈其綱領，別其緩急。庶事半功倍，不勞擿埴，探賾索隱，諉之專家。如周制明堂，徒爭尺寸；毛詩物類，更辨雌雄；傳人則碎采無稽之瑣聞；志地則詳究已亡之物產；苟日力有裕，猶不妨旁徵曲引，以助談資；否則措重舉輕，反失要領。

三曰明地理：學術之源，各有所託，地理關係，至切且深。中國上古文明起自北部，典章文物，緣是以生。中古而後，漸推及南，風氣亦變。如井田之制，利於平原，而藪澤之區不適；魚鹽之利，盛於潟鹵，而膏腴之壤匪宜。北方政治具備，則孔孟禮樂仁義之教昌；南方民智恢奇，而老莊虛無清靜之說起。北魏酈注水經，於南多誤；南宋鄭氏通志，於北未眞。地隔則情有所睽，知味則斷有所蔽，故吾人研求國學，首宜熟知地輿。固不獨紙上談兵，侈陳詭塞，卷中攬勝，藉利遊觀已也。

四曰通人情：人情之變遷，多繫於時會之演進。上古國土分立，君權未張；及周而封建完成，及秦而郡縣改設。兩漢以後，君位益尊，影響所及，視察各殊。如堯舜克讓溫恭，出乎自然，而見於異代則爲聖德；始皇統一專制，號爲暴主，而擬之世君則亦數見。三代侯伯儼爲君主，而漢隋割據自雄之輩著稱；六朝更迭有若弈棋，而蜀魏正統偏安之爭未已。他如學術思想各有背景，研治者不可不明。如縱橫遊說，不適於一統之局，而西漢詩賦反以盛行；釋老哲學，非果爲邪說之尤，而昌黎原道必須痛闢。若非觀

察周密，洞達人情，則以此例彼，必多齟齬。

本是四端，以窺四部，有脊有倫，不中不遠。若夫知類通達，致遠鉤深，博極羣書，自成家法，非此堪勝，以待賢者！

第一編　經學

需要全本请访问 www.er