胡懷琛著

國學概論

蔡元培題

需要全本请访问 www.erton



浙江教育廳
圖書整理委員會
登記號碼 00686
書名 [illegible]
冊數
備考
數字圖書館推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

686
214722

國學概論

胡懷琛著

教育部國书館推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

上海
中華書局公司印行
1935

國學概論目錄

第一章　總論

（一）何謂國學……一

（二）研究國學之目的……六

（三）研究國學之方法……一四

第二章　對於經的認識……一五

（一）經……一五

（二）孔子與六經……一六

（三）漢人所說六經的用處……一八

（四）五經、六經、七經、九經、十三經……一一〇
（五）易……一一二
（六）詩……一一五
（七）書……一二一
（八）三禮……一三五
（九）三傳……一三七
（一〇）論語……一三八
（一一）孟子……一三八
（一二）孝經……一三九
（一三）爾雅……一四〇

需要全本请访问 www.erton

（一四）四書……四二
第三章　對於史的認識
（一）史……四三
（二）六家……四四
（三）二體……四六
（四）二十四史、二十五史、二十六史……四七
（五）古史及雜史……五一
（六）紀事本末……五二
（七）三通、九通、十通……五三
（八）地方志……五七

（九）　雜史的各種名稱……五八
（一〇）　註史、訂史、補史……六一
（一一）　史學……六三
（一二）　百衲本二十四史……六四
（一三）　新元史的價值……六六
（一四）　未編成的清史……六七
（一五）　中國史的優點及其缺點……六八
（一六）　近人研究歷史的進步……七一
第四章　對於子的認識
（一）　子……七二

（二）儒家……七四
（三）漢儒、宋儒……七四
（四）明儒……七七
（五）清儒……七七
（六）道家……八一
（七）老子學說的內容及其分裂以後的派別……八二
（八）莊子……八七
（九）楊朱……八九
（一〇）晉人假造的兩部道家的書……九〇
（一一）道教……九〇

（一一二）陰陽家……九二
（一一三）法家……九五
（一一四）名家……九七
（一一五）墨家……九九
（一一六）縱橫家……一〇一
（一一七）雜家……一〇二
（一一八）農家……一〇三
（一一九）小說家……一〇四
（一二〇）兵家……一〇五
（一二一）數術……一〇八

需要全本请访问 www.erton

（二二）方技……一〇九
（二三）藝術……一一一
（二四）自然科學……一一〇
（二五）佛學……一一三
第五章　對於集的認識
（一）集……一三一
（二）總集、專集……一三三
（三）最古的總集……一三四
（四）楚辭……一三五
（五）文選……一三八

（六）歷代比較最完備的總集……一三八
（七）集部與文學……一四一
第六章　整理國學與創造新的學術
（一）如何整理國學……一四四
（二）如何運用舊有的學術因而創造新的學術……一四六

國學概論

第一章　總論

（一）何謂國學

「國學」二字，就字面說，很容易解釋。「國」就是中國的簡稱，「學」就是「學術」的簡稱。「國學」就是「中國學術」的簡稱。這個名稱十分明白，更用不着再加註解。但是事情並不是如此簡單。

有些人說：國學二字不能成立。學術是世界所共有的，不是一國所獨有的。我們將學術分類，只能依照學術的性質來分，不能依照某國某國來分。所以世界的學術只有文學，哲學等名稱，並沒英國學術

，法國學術，意大利學術，德意志學術等名稱。英，法，意，德各國都沒有所謂「國學」，何以中國獨有「國學」。如果這個問題不能答復，那麼，國學這個名稱就不能成立。

對於這個問題很容易答復。英，法各國沒有所謂「國學」，而中國却有所謂「國學」，惟一的原因是如下：英，法各國所有的學術是同出於一源，所以沒有彼此的分別。中國學術和西洋學術不是同出於一源，所以有彼此的分別。譬如在中國境內只有「國學」沒有「省學」。江蘇與浙江，廣東與福建，河南與河北，所有的學術都是同出於一源，同是一個系統，所以不必另標出來這是江蘇省的學術，那是浙江省的學術，這是甚麼，那是甚麼。但是把中國學術和西洋學術放在一起說

，那就各是一個系統。譬如語文學，中國造字的方法，和中國語言的結構，就根本和西洋不同。因此，就不得不有所謂「中國學術」了。

也有一種人說：西洋學術的分類如哲學，文學等，是合科學方法的。中國學術的分類如所謂經，史，子，集，是不合科學方法的。我們現在要依照西洋學術分類的方法，把中國原有的學術整理一下，把他分門別類的容納於世界共同的學術綱目之下，同時就把「國學」這個名稱取消了。如此說來，「國學」二字沒有存在的必要，更何必要保存這名稱，使他和西洋學術居在並立的地位。

不錯，這種整理的工作是應該有的。不過，這種工作太難了。不但是中國自己人的關係，而且是全世界的關係。例如中國以寫字爲美

術的一種，名人的書法，可以作欣賞品，這是在西洋所沒有的。倘然我們要在美術中加入書法一種，必須要全世界上的學者公認了，然後能行。現在還談不到。如把書法一門取消了罷，在學術史上看，又和事實不符。而且他的本身是不是有美術的價值，這也還是一個疑問。所以我們還是照中國學術原有的系統來研究所謂「國學」。「國學」這個名稱在若干百年以後或是可以取消的，不過在今日還是不能。

也有些人說：照中國學術原有的系統研究「國學」，這是對於已經過去學術作歷史的研究。例如西洋人也有所謂「埃及學」，不過這是死的學術，不是活的學術。我們不應以中國比埃及。或者甲國研究乙國的各種情形，也有這種稱謂，例如日本有所謂「支那學」，然這

個名稱他們不曾認爲是學術上的名稱，因爲他根本不合科學方法。我們不能襲用這種名稱，以爲「國學」二字是可成立的。

這話也有些對。但我再要說明幾句：我們研究中國原有的學術，是當他歷史研究；但是我們要從死的學術中，尋出活的生命來。因爲一國的現狀和一國的歷史是有密切的關係，我們研究現狀離不了歷史，我們研究歷史也必須注意到與現狀的關係，而使我們研究所得，對於現狀確實有用，並不是只研究離開了現狀的死的歷史。甲國人對於乙國尙且要有深刻的認識研究他的各項的情形，本國人對於本國，那更當要有深刻的認識。我們研究「國學」，就是暫時把「國學」二字做一個對象去認識他，並不是認爲是合於科學方法的一個名稱。

大概不承認「國學」二字能夠成立的人，有這三種說法。我們把三種說法一一答復明白了，那麼，對於「何謂國學」這個問題也就可以徹底的解決了。

(二) 研究國學之目的

我們已經知道「何謂國學」，如今再說研究「國學」之目的。不可跟了人家走錯的路徑。那麼我們的目的是怎樣呢？讓我慢慢的說來。

(一) 我們不是保守　有許多老先生們以爲研究「國學」就是要保守「國學」。保守「國學」就是保守一切原有的風俗，習慣。我們原有的風俗，習慣，固然有一部份必須要保守的，但是決不能完完全全的保守着十八世紀，十九世紀一切原有的狀態。有許多老先生們看見現在

需要全本请访问 www.erton