

贵州花灯曲调集

贵州省群众艺术馆编

贵州人民出版社



貴州花燈曲調集

貴州省群眾藝術館編



貴州人民出版社

1957年1月•貴陽

內 容 簡 介

這本花灯曲調集共收集了我省安順、獨山及其他地區花灯曲調七十八首，這是從几百首曲調中精選出來的。曲調優美、流暢，可供廣大群眾歌唱和花灯劇本配曲用。書后附有“關於貴州花灯”、“花灯的舞蹈動作”兩文，可供花灯研究者和演出者參考。





3 0525 1883 8

目 录

(一) 安順花灯

过板 (一)	(2)
过板 (二)	(2)
梅花	(2)
好朵茨藜花	(3)
桐子开花八瓣开	(3)
行程調 (一)	(4)
行程調 (二)	(4)
梳粧調 (一)	(5)
梳粧調 (二)	(6)
梳粧調 (三)	(6)
梳粧調 (四)	(7)
倒十字	(7)
阳雀五更	(11)
祝英台	(11)
刘三妹 (一)	(12)
刘三妹 (二)	(12)
正采茶	(12)
古人采茶 (一)	(13)

古人采茶(二)	(14)
欢 調	(14)
男悲調	(15)
女悲調	(15)
跳粉牆	(15)
栽萝卜	(17)
綉荷包	(17)
放風箏	(17)
惡鷄婆	(16)
二十八宿	(16)

(二) 独山花灯

出門調	(22)
十月比古	(22)
新稻田	(23)
拜年調	(24)
四季相思調	(24)
折台調	(25)
正采茶	(25)
过 門	(26)
游 台	(26)
中路調	(27)
头台走路調	(27)

踩新台·····	(28)
賀 調·····	(28)
講 板(一)·····	(29)
講 板(二)·····	(29)
快板接唱調·····	(29)
老太婆行路調·····	(30)
行路哭調·····	(30)
陰二簧·····	(31)
回娘調·····	(32)
扇子調·····	(32)
白牡丹·····	(33)
梳粧調·····	(33)
路 調·····	(34)
四平調·····	(34)

(三) 其他地區花灯

綉荷包·····	(36)
十二月放羊·····	(36)
放羊調·····	(37)
放羊調·····	(37)
綠花調·····	(38)
掐菜苔·····	(38)
敬 酒·····	(39)

双凤朝阳·····	(39)
打扮歌·····	(40)
放羊歌·····	(41)
雪花飄·····	(41)
垂金扇·····	(42)
紅花开在窮人家·····	(42)
綉香帶·····	(43)
綉荷包·····	(43)
娃娃魚接親·····	(44)
十个青蛙·····	(44)
綉荷包·····	(45)
十 綉·····	(45)
五更調·····	(45)
洛阳桥·····	(46)
梳粧調·····	(46)
賣花歌·····	(47)
美鮮花·····	(48)

附 录

关于貴州花灯·····	郭可諫 (49)
花灯的舞蹈动作·····	兰 凱整理 (53)

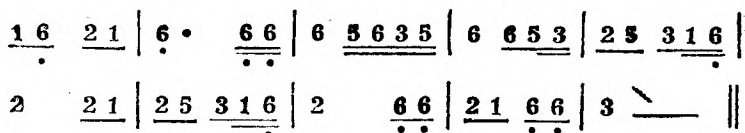
(一) 安順花灯



$\frac{3}{4}$

過 板 (一)

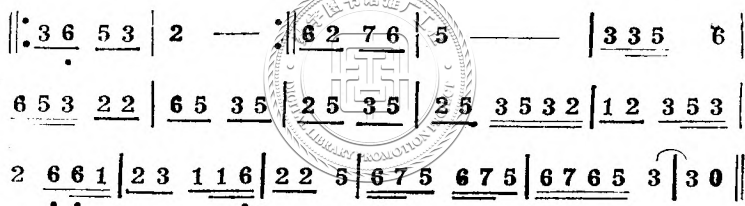
肖自平記



注:此段作旦角行程時用。

 $\frac{3}{4}$

過 板 (二)

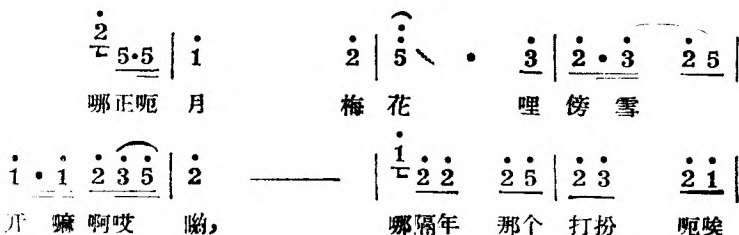


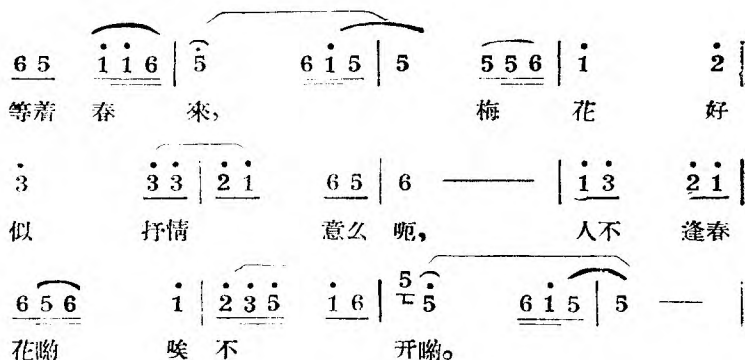
注:此段用於旦角單獨舞蹈。

 $\frac{3}{4}$

梅 花

肖自平記





¾

好朵茨藜花

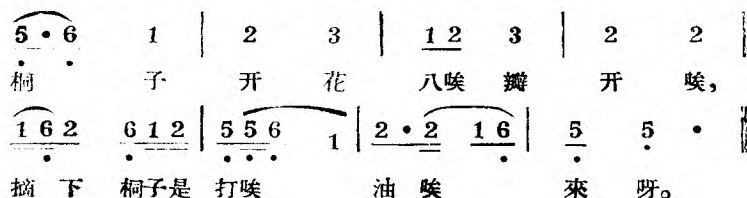
胡大舜记



¾

桐子开花八瓣开

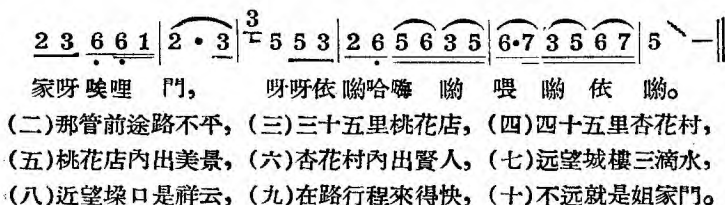
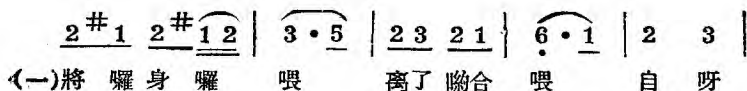
陶必嘉
齐华民记



$\frac{3}{4}$

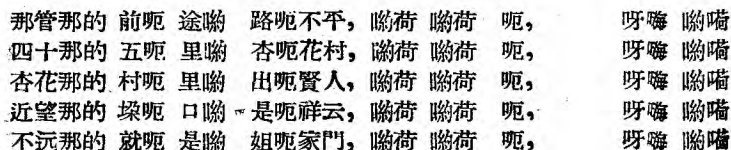
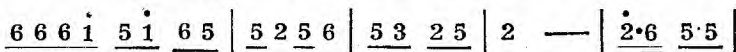
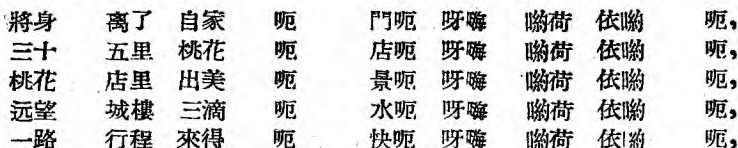
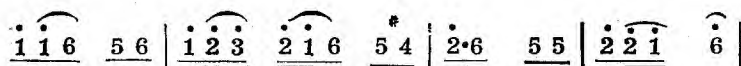
行 程 調 (一)

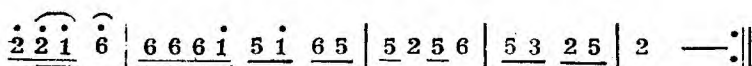
齊華民記

 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

行 程 調 (二)

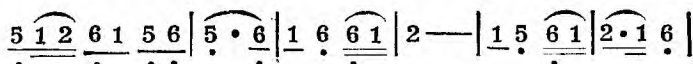
胡大舜記



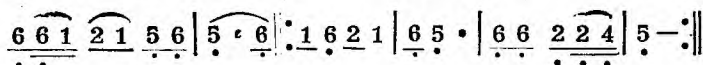


依哟 呃，那管那的前哟 途哟 路呃不平，哟嗬 哟嗬 呃。
 依哟 呃，四十那的 五哟 里哟 杏呃花村，哟嗬 哟嗬 呃。
 依哟 呃，杏花那的 村哟 里哟 出呃贤人，哟嗬 哟嗬 呃。
 依哟 呃，近望那的 垛哟 口哟 是呃祥云，哟嗬 哟嗬 呃。
 依哟 呃，不远那的 就哟 是哟 姐呃家門，哟嗬 哟嗬 呃。

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 梳 粧 調 (一) 齊華民記



(一)木梳 呀哩 还在 呀 鏡唉粧 上， 鏡唉粧 上 喂，



請它 哩 下來 呀 巧唉梳粧 哟喂， 哥儿 哟嗬 喂。

(二)左梳左挽盤龍髻，右梳右挽采花粧，盤龍髻來采花粧，梳个燕尾在后粧。

(三)左边戴朵灵芝草，右边插枝水仙花，灵芝草來水仙花，一只金簪往上插。

(四)眉毛弯弯龍戲水，八寶金環墜耳根，三錢水粉擦白臉，淡淡胭脂點口唇。

(五)上身穿起藍綾襖，下身穿起扭絲裙，藍綾襖來扭絲裙，紅綾飄帶兩邊分。

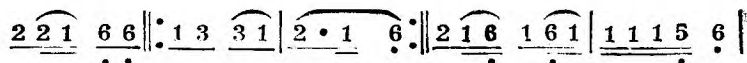
(六)奴在綉房巧打扮，收拾打扮出房門，左手推開門一扇，右手推開兩扇門。

(七)反手關門倒插鎖，緊緊牢牢記在心，記在心來緊緊牢，去到坡前把哥瞧。

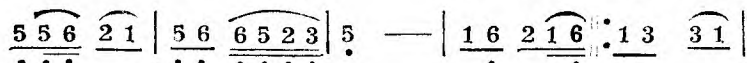
¾

梳粧調(二)

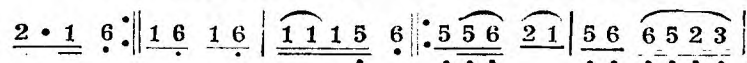
陶必嘉記



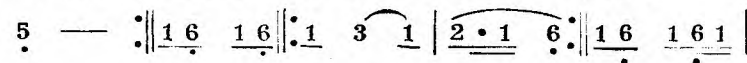
西方 大路 一壺 唉 油, 三个 大姐 一呀一蓮 花



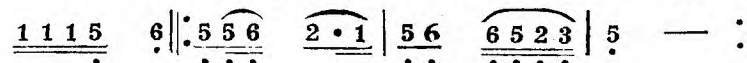
呀呀 呃 去梳 唉 头, 大姐 梳个 盤龍 唉



髻, 嘴 喂 二姐 梳个 一呀一蓮 花 呀呀 呃 彩花 唉



樓, 只有 三姐 梳得 好, 梳个 獅子是



一呀一蓮 花 呀呀 呃 滾綉 啊 球。

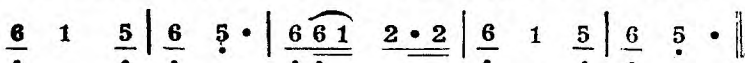
¾

梳粧調(三)

齊華民記
陶必嘉



一更 陽雀才 叫 稠 唉 稠 唉, 高點 明灯是 奴梳 头 是

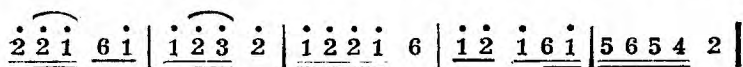


奴梳 唉 头 唉, 奴梳 头 是 奴梳 唉 头 唉。

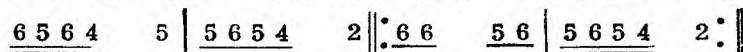
$\frac{2}{4}$

梳 粧 調 (四)

陶必嘉記



木梳 还在 鏡粧 上，呀哈呢哈 嗨，請他 下來是 情郎哩子 哟，

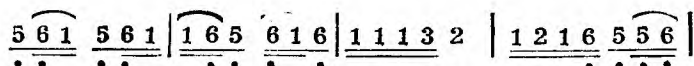


呀个呢个 呀 情郎哩子 哟，呀呀 巧梳 粧哪呢哈 哟。

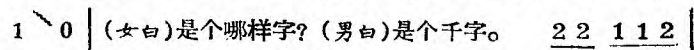
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

倒 十 字 (一)

陶必嘉記

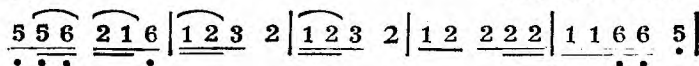


(男)十字 头上嘛 加 一 撇 嘛，情郎我的妹(女)小哥我的郎哟



喂!

(合)千山 万水是

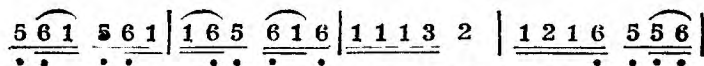


來玩 灯 唉，雪 山 会 南 京 腔，南京 城内是 雪花儿飄 飄，



雪 花 飄 飄 是 燕 儿 高 翺，梭呀梭牛郎个南 京 腔个南 京 腔。

(二)



(男)九字 旁边嘛 加 日 字 嘛，情郎我的妹(女)小哥我的郎哟

1 0 | (女白)是个哪样字? (男白)是个旭字, $\frac{6\ 6}{\cdot\cdot} \frac{6\ 6\ 2}{\cdot\cdot\cdot}$ |

喂!

5

(合)旭日 黎明是

$\frac{5\ 5\ 6}{\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad | \quad \frac{1\ 6\ 1}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad | \quad \frac{5\ 5\ 6}{\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad |$

來玩 灯 唉, 蔡伯唉 階 唉, 小情 意 唉

$\frac{6\ 1\ 2\ 3}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot}$	$\frac{6\ 1\ 2\ 3}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot}$	$\frac{6\ 1\ 2\ 3}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot}$
我 的 夫 哟,	我 的 哥 唉,	
$\frac{1\ 2}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot}$	$\frac{1\ 2}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot}$	玩 花 的 灯 唉,
我 的 妻 唉,	我 的 嫂 唉,	

$\frac{6\ 6\ 6\ 4}{\cdot\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{5\cdot 6}{\cdot\cdot} \quad | \quad 2 \quad \frac{6\ 1\ 2\ 3}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad \frac{6\ 6\ 6\ 4}{\cdot\cdot\cdot\cdot} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$

奉賀新年 春 唉 玩 花 的 灯 唉 奉賀新年 春。

(三)

(以下前兩段詞的曲調均同于前)

(男)六字底下加叉嘛, 情郎我的妹, (女)小哥我的郎哟喂!

(女白)是个哪样字? (男白)是个交字。

$\frac{2\ 6}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 2}{\cdot\cdot} \quad | \quad \frac{5\ 5\ 6}{\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad | \quad \frac{5\ 6\ 0}{\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{5\ 6\ 0}{\cdot\cdot\cdot} \quad | \quad \frac{2\ 1\ 6\ 1}{\cdot\cdot\cdot\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot\cdot} \quad |$

(合)交朋 交友是 來玩 灯 呃, 牛斗 牛斗 上 了唉坡 唉,

$\frac{6\ 6\ 6\ 4}{\cdot\cdot\cdot\cdot} \quad 5 \quad | \quad \frac{2\ 1\ 6}{\cdot} \quad \frac{2\ 1\ 6\ 1}{\cdot\cdot\cdot} \quad | \quad \frac{1\ 1\ 6}{\cdot\cdot} \quad \frac{5\cdot 6}{\cdot\cdot} \quad | \quad \frac{6\ 6\ 6\ 3}{\cdot\cdot\cdot\cdot} \quad 5 \quad ||$

么妹溜儿 溜, 喂 着 喂 着是 过唉了 河是 么妹溜儿 溜。

(四)

(男)五字底下加口字嘛,情郎我的妹,(女)小哥我的郎哟喂!

(女白)是个哪样字?(男白)是个吾字。

$\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 2\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 5\ 6\ 1\ 6\ 0}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 0}} \mid \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 1}} \mid$

(合)无了班子是玩不成唉,(男)情哥在前慢走慢走,(女)为妹赶后

$\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 0}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 0}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 4}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \mid$

慢闪慢闪,(男)閃得奴家小唉郎心是么妹哟嘴喂,

$\underline{\underline{5\ 6\ 6\ 1\ 1\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 6\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 2\ 4\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 3\ 1\ 2}} \mid$

(女)奴家小哥哥哟喂,你唉轉來是哥哥奴的人,(男)奴家小哥哥哟喂,

$\underline{\underline{6\ 1\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 4\ 5}} \mid \underline{\underline{2}} \parallel$

轉唉來了是妹妹我的人。

(五)

(男)三字中間加一直嘛,情郎我的妹,(女)小哥我的郎哟喂!

(女白)是个哪样字?(男白)是个王字。

$\underline{\underline{6\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 0}} \mid \underline{\underline{1\ 3\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 0}} \mid$

(合)王侯公子是來玩灯勒,玩的甚么灯,龍灯獅子灯,

$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 0}} \mid \underline{\underline{5\ 1\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 1\ 1\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 0}} \mid$

獅子滾麒麟,琵琶哩三弦吵鬧沉唉沉,彈呀个彈得好,