

# 福建民间故事

第二集



福建  
人  
民  
出  
版  
社

8.7  
4-0  
2



# 福建民間故事

第二集

福建人民出版社編輯部編



3 0535 1665 8

福建人民出版社



福建人民出版社編輯、出版

(福州河东路得貴巷18号)

福建省书刊出版业营业許可証出字第001号

福州第六印刷厂印刷 新華書店福建分店發行

\*

开本787×1092 1/32 印張 2 字数42,000

1958年7月第1版 1958年7月第1次印刷

印数1—12,090

統一书号: T10104·149

定 价: (7)一角九分

## 出版者的話

本省民間文學的蘊藏量是極為豐富多采的，其中有不少優美生動的故事、傳說在群眾中長年地傳誦着；我們編輯、出版“福建民間故事”的目的，除了保存這一部分民族文化遺產以外，同時也為讀者提供一部分有益的讀物。

今後，“福建民間故事”打算繼續出版下去；要把這套書編好，有賴於本省各地作者的深入發掘，把其中優秀的故事、傳說整理出來寄給我們。只有這樣，這套書才能不斷地提高質量，更好地滿足讀者的需要。

我們迫切地期待着來自各方面的支持和幫助。

1958年3月

## 目 录

窖山取宝	( 1 )
林則徐的民間傳說	( 7 )
“追風腿”与“鉄屁股”	( 11 )
大禾山的來歷	( 14 )
木蘭波	( 16 )
迎尙書公	( 22 )
文知縣断窃瓜案	( 24 )
怡山	( 26 )
孔相賣缸	( 28 )
銀洞山	( 30 )
美人山	( 33 )
臥牛石	( 43 )
“鹿角还狗舅”	( 46 )
火燒万家屋	( 49 )
七斤磚	( 51 )
云梯	( 53 )

## 窖山取宝

当火車經過光澤的时候，你仰首东望，可以看到聳入云霄的窖山。傳說，那是仙人藏宝的地方，金銀財宝般般有，柴米油鹽样样全。佛仙岩畔有三个米、油、鹽宝窟，人們上山砍柴打獵它就会流出米和油鹽來，不管人多少剛夠吃一頓飽，也沒有余剩讓人帶走。那年，貪心的和尚接受了狠心地主的賄賂，悄悄地挖大了宝窟，在山后开了一个操兵坪，准备招兵買馬涂炭生灵，从此宝窖失灵了。挖大了的宝窟变成了“風、雨、旱”三口魔井，时常刮風、暴雨、苦旱。有人說神仙把宝藏移上了山頂，在猴山峯下插上一口非十个親生兄弟齐心協力拔不起的鎮山宝剑，还派了石公公在山腰里看守，惩治那些貪心的人。

沿着北溪有一个村庄，住着百十户人家。村边一户姓黄的老漢是个誠实的農民，他打柴到达窖山上，吃过宝窟里流出的米，尝过宝窟里流出的油和鹽。他也不知道山上有宝藏，但总教育儿女要勤劳不要貪心，他說：“汗珠錢万万年，黑心錢在眼前。”自己老是鷄鳴当天亮，朝夕辛勤不肯休歇，一家人过得頂和乐。三女秀芳長得俊美，劳动又好，一家大小事几乎全由父女倆分担，村里村外人人称羨，都說姑娘比男儿强。黄老漢臨終时把柴刀給了大儿学勤，把鋤头給了二儿少勤，噙着悲痛的眼泪吩咐妻子和儿女們說：“孩子的娘啊！你母女倆要好好調理家务，大的打柴，小的种地，安份度日。”埋葬了父親以后，哥哥拿起了柴刀，弟弟荷起了鋤头，就上山砍柴、种田。他們开始还很勤劳，后来

慢慢的放蕩起來了。不料有一年遇到了災荒，草木不生，庄稼不長，老年人熬不住的出去逃荒，在家里的青年人商議着上山取寶，全村整百个青年和姑娘已經去了九十七人都不復返，只剩下了黃老漢的三个儿女。

这时哥哥忘記了父親的遺囑，也要上山去取寶，把柴刀交給母親說：“娘啊！要是刀柄掉了，孩儿永远回不來。”

學勤穿上草鞋，離別了母親、弟弟和妹妹，走呀，走呀，天黑來到了小山傍。山傍有一座小茅房，住着一位头发斑白的老婆婆，老婆婆留他住下問他去哪兒，他說：“我要到崆山去取寶，挑回金子送你一份。”老婆婆搖頭勸他回家不要去，自討苦吃後悔遲。

哥哥听了当耳边風。他又繼續赶路。走了三天又三夜，到了崆山，爬过貪心嶺上了山崗。遙望远处沒有路，一山連一山，那山还比这山高，沒有翅膀怎能上！这时后边來了石公公。

“小伙子，你要去那里？”

“我要上山去取寶，不要别的只要金，渡过荒年不愁吃和穿。”

“走过了，在你后边埋着拿不尽的金。”

哥哥回头看，滿地金子放出燦爛的金光，心中真欢喜，心想老太婆也会打謊。正待弯腰去拾取，一陣金光射進了他的眼里，眼睛張不开了，金光裹住了全身，他呆了，失去了知覺。

“貪心的青年，这是你应得的處罰，你可以变成黄色石头”，石公公念完了咒語哥哥变成了黃石頭。

柴刀掉了柄，哥哥永远不回來，母親非常悲痛。

这时弟弟不顧母親的勸告，也要上山去取寶，把鋤頭交給了

母親說：“娘啊！要是鋤頭柄掉了，孩兒永遠回不來。”

少勤穿上草鞋，離別了母親和妹妹。走呀，走呀，天黑來到了小山傍。山傍有一座小茅房，住着一位頭髮斑白的老婆婆，老婆婆留他住下問他去哪兒，他說：“我要到窖山去取寶，挑回銀子送你一份。”老婆婆搖頭勸他回家不要去，自討苦吃後悔遲。

弟弟听了当耳边風。繼續赶路。他走了三天又三夜，到了窖山，爬过貪心嶺上了山崗，遙望遠處沒有路，只見一山連一山，那山还比這山高，沒有翅膀怎能上！這時後邊來了石公公。

“小伙子，你要去那兒？”

“我要上山去取寶，不要別的只要銀，渡過荒年不愁吃和穿。”

“走過了，在你後邊埋着拿不盡的銀。”

弟弟回頭看，滿地銀子放出雪白的銀光，心中真歡喜，他想老太婆也會打謊。正待彎腰去拾取，一陣銀光射進了他的眼裡，眼睛張不開了，銀光裹住了全身，他呆了，失去了知覺。

“貪心的青年，這是你應得的處罰，你可以變成白色石頭。”石公公念完了咒語，弟弟變成了白石頭。

鋤頭掉了柄，弟弟永遠不回來，母親非常悲痛。

妹妹上山去取寶，母親說：“兒啊！你現在千萬別離開我”。

妹妹說：“娘，家鄉遭災大家都難活，我一定要上山取寶，還要把哥哥找回來。”隨手退下了外婆送給她的頂針交給母親說：“要是頂針發亮，孩兒快回來。”

秀芳穿上了草鞋，帶着哥哥留下的柴刀和鋤頭，離別了母親。走呀，走呀，天黑來到了小山傍。山傍有一座小茅房，住着一位頭髮斑白的老婆婆，老婆婆留她住下問她去哪兒，她說：“家

鄉遭災大家都難活，我要上山取寶，還要找回哥哥。老婆婆你曾見過他倆嗎？”

“孩子，你要給我掃地，替我梳頭嗎？”老婆婆似乎聳得聽不見她說的什麼，反而這樣問道。

妹妹覺得老婆婆沒有一個人幫助真可憐。她拿起了掃帚，屋裡屋外掃個不停，塵灰高得看不見石階，整整掃了一天。老婆婆頭髮亂得象麻，梳了又卷卷了又梳，又整整幫她梳了一天。

“好心的姑娘，你把我的拐杖帶走，再送你一個茶杯，也許對你會有用處。記着，只要找到了幸福水，連拐杖丟進窰井，災難就會平息。你兩個哥哥已變成了黃白石頭，洒上一滴幸福水就會復活。還有，向前就是勝利，畏退就是失敗。去吧，孩子。”

妹妹謝過了老婆婆，走了三天又三夜，到了峇山，爬過貪心嶺上了山崗，遙望遠處沒有路，只見一山連一山，那山還比這山高，沒有翅膀怎能上！這時後邊來了石公公。

“小姑娘，你迷路嗎，要去那裏？”

“家鄉遭災，大家都難活，我要上山取寶，還要找回我哥哥。”

“回去吧，山上沒路怎能上去，好心的姑娘，在你身邊要金有金，要銀有銀，要多少拿多少，還不比上山受苦強？”

妹妹回頭看，滿地都是金和銀。但是她想起家鄉的災難，想起了哥哥，想起了老婆婆的話。

“我不要金也不要銀，我要幸福水，要找我的哥哥。”她沒有退後。走呀走呀，又走了三天三夜，草鞋破了，腳板起泡了，干糧盡了，肚子也飢餓了；但她想起了家鄉，想起了哥哥，想起了老婆婆的話，就顧不得腳腫肚餓，赤着腳不停的走。一座高山突然

擋在面前，陡得山羊也爬不上，遍山荆棘密得山兔也鑽不進。

高山擋不住姑娘的勇敢，荆棘攔不住姑娘的決心。她卸下了柴刀鋤頭，裝上了老婆婆送的拐杖，一刀一刀的砍，一鋤一鋤的挖，一連砍了三天，一連挖了三夜，砍光了荆棘，挖出一條路來。

妹妹攀上了山頂，山神對她說：

“金銀任憑拿，珍珠任憑選，帶回雲綢彩緞添粧粧。”

妹妹說：“金銀我不要，珍珠我不貪，雲綢彩緞我不想，姑娘自己能勞動，只要幸福水，再把哥哥找回家。”

“好心的姑娘，勞動就是寶，你應該得到幸福，你可以找到哥哥，那邊山澗下有的是幸福水，你儘管去舀。”

妹妹杯中取出老婆婆的茶杯，舀上了一杯幸福水，高高兴兴回到貪心嶺，在黃色和白色石頭上各洒一滴幸福水，石頭裂開，兩個哥哥跳了出來。

妹妹說：“哥哥拿上你們的柴刀和鋤頭，快快回家看母親。”哥哥心里慚愧，說：“妹妹啊，我們貪心受處罰，那些五顏六色石頭盡是我村取寶人，你要有辦法索性救一救他們。”

妹妹毫不遲疑，在每個顏色石上洒了一滴幸福水，所有石頭裂開，跳出貪心取寶人。問起根由知道秀芳救了大家，他們一擁上前抬着妹妹往家跑。繞過山坡找到了“風、雨、旱”三口魔井，妹妹把余下的幸福水倒在旱井里，把空杯丟在雨井里，把拐杖丟在風井里；堵截了風、雨、旱災。

母親在家里等着，日里憂，夜里慮，拿着頂針在太陽底下照，在燈光底下照，頂針忽然明亮了。她心里有說不出的喜悅，全村的人有說不出的喜悅；爺娘迎回了兒子，妻子迎回了丈夫，

孩子迎回了父親。從此，秀芳帶着大家用自己勞動的雙手，勤勤儉儉戰勝了災荒。大家變得更勤勞，秀芳也變得更美麗，那些出去逃荒的人也都回家了，至今還留下了一首美麗的歌謠：

窖山高又高，  
處處盡寶藏；  
貪心莫想得，  
勤勞幸福長。

（鄧邦寧、黃長源整理）

## 林則徐的民間傳說

提起林則徐這名字，誰都不會陌生。

福州民間有不少關於林則徐的傳說，下面是我採錄的三則。

### 一

林則徐的家，門前臨河。飼鴨的人們，都喜欢把鴨群趕在這淺水的河溝里，讓鴨子在水里游泳、覓食。

有一天下午，林則徐背着書包，從私塾里放學回來，站在河邊，觀看那成千成百的鴨群，從河溝里趕上岸來。每一隻小鴨子，當它快要離開水里，爬上岸來時，很象人們洗腳一般，滌濯着蹣跚，抖一抖它的腳。

林則徐覺得很有趣，正看得出神，忽然有一位上了年紀的斯文人，背着雙手，踱將過來，站在林則徐的背後，用手輕輕地拍一拍他的肩膀，說：

“依係（小弟弟）！你會做對子嗎？我出一句給你对吧。”這斯文人也不等待林則徐的回答，就念出一句上聯：

“鴨掌無鞋空洗足。”

林則徐听了，也不稍加思索，便順口對出下聯來：

“鷄冠有髻不梳頭。”

斯文人听了微微笑，心中大為驚異，就拉過林則徐的手，和他攀談起來。

“上姓大名？家住那里？家中還有何人？”

林則徐應答如流，彬彬有禮。這位斯文人也自我介紹道：

“敝姓鄭。我家住在朱紫坊。明天，請你到舍下一叙。”

第二天，林則徐踐約來訪鄭家。他看見鄭家的廳堂上，有一面能照見全身的大鏡子。这么大的鏡子，是林則徐有生以來從未見過的，頗以為奇，便對鏡整理衣冠，看了又看，得意忘形，不知不覺間就手舞足蹈起來了。

這位姓鄭的斯文人，看見林則徐手舞足蹈，天真爛漫，就念出一句：

“山鷄舞鏡。”

林則徐應聲對曰：

“天馬行空。”

鄭某听了，極為贊賞，想道：“這孩子，五官端正，體態昂然，聰明伶俐，出口成詩，而且口氣又这么大，他日必成大器。”就央媒前往林家“講親”（說親事），將他的愛女許配給林則徐為妻。

## 二

鴉片戰爭時，英國派軍艦進攻廣州。欽差大臣林則徐在珠江口，安置了木排和鐵鏈，添建了炮台，又把兩三百門大炮排列在珠江兩岸。人民在林則徐的号召下，紛紛組織起來。水上的漁戶，陸上的團練和鄉兵，莫不到處打擊英國侵略軍，情緒極為高昂。

林則徐叫人去收集了許許多多的毒蜂，把這些毒蜂裝入陶制的夜壺中，將夜壺的嘴緊緊的封閉住，又在每一個夜壺的提把上都結上一頂小竹笠；然後叫各漁戶運來許許多多的稻藁，從珠江

上游飄流而下，使整個珠江上面都浮蕩着稻藁。

據說：當時英國軍艦的構造還是很簡陋的。那潑水前進的巨輪安裝在船外的兩旁，露出水面輾動，碰到稻藁，越纏越多，輪子就轉不動了。英國軍艦就無法前進，橫在江中，任水飄流。到這時，林則徐又叫各漁戶將那成千成萬裝滿毒蜂的夜壺，從上游飄放而下，浮蕩在水面上。這些夜壺各各都蓋着一頂小笠子，好像是成千成萬的水兵，在江中游泳。

英國軍艦上的士兵，看見水面驟然飄來了這許許多多的小笠子，以為是中國的水兵游泳前來，便紛紛開槍射擊，水波蕩漾；這些蓋着小笠子的夜壺，在水中打滾，有的浮上水面，有的一時潛入水里去，又再浮上水面來，橫沖直撞，上下浮沉。

這些夜壺越飄越近英國的軍艦了。英國軍艦的官兵慌張起來，急急開炮，朝着這些小笠子轟擊。

這些夜壺被炮火擊中了，“轟然”一聲，夜壺被打破了，毒蜂成群飛出，嗡嗡然，都飛聚到英國軍艦上來，把英艦上的官兵，刺釘得個個手臉腫痛，喊叫連天，無處躲藏。

於是，英國軍艦被我守軍打退，大敗遠逃。這一次的戰役，我軍大獲勝利。至今，民間猶傳說着林則徐排尿壺陣，大敗英兵的故事。

### 三

英國侵略者看到廣州有了防禦的準備，就轉攻廈門，又被廈門的守軍打退；他們又轉攻定海。

定海的軍隊和民眾，雖也同樣的英勇抵抗；只因滿清政府在定海這地方，沒有做好防禦的準備，定海終於被英國侵略軍占

領了。

定海陷落的消息傳到北京。一部分官僚就乘机攻击林則徐，說他太激烈了！他們都主張和英國妥協。道光皇帝動搖了。英軍得寸進尺，占領了鎮江，逼近南京，清政府非常恐慌，立即派人和英國簽訂了“中英南京條約。”

和議既成，林則徐被發配到伊犁去。

傳說，林則徐到了伊犁，就教導那里的人遍種農作物，大家都照着做了。但是，每到收成時，便有許多又黑又大的毛蟹橫行田間，剪食禾穗，為害甚烈！伊犁的農民，很多都認為這些毛蟹是“天兵天將”的化身，不敢動它，任毛蟹橫行無忌，眼巴巴地瞧着終年辛勞得來的果實被這些“天兵天將”殘害殆盡，十分可惜。

林則徐苦口婆心，循循善誘，告訴當地的父老們，說明這些大毛蟹，是農作物的害虫，絕不是什麼“天兵天將。”只要大家同心協力來捉捕它，就可以保證農作物的丰收。

話雖這樣說。無奈伊犁的農民怕惹起“災禍”，都不敢動手去捉捕它，怎麼是好！林則徐想來想去，就親身來到田間捉了許多毛蟹；又親自下廚，把毛蟹煮熟了，拿來配酒，當場吃給他們看。

伊犁的人民，看見林則徐捉了這許多大毛蟹，還吃了它，不但會生病，也沒有引來什麼“災禍”，心里也就不怕了。同時，伊犁的一些青年人看見林則徐吃得津津有味，有的也就冒險嚐嚐，覺得味道十分可口，也就傳開了。

於是，伊犁人相信了林則徐的話，再也不說這些大毛蟹是什麼“天兵天將”了。他們一齊動手，你捉我捕，把田間所有的毛蟹都捉捕個干干淨淨，多收了不少的糧食。

至今，伊犁人還都記着林則徐呢。

（翁春雪整理）

## “追風腿”与“鉄屁股”

——戚繼光的民間傳說

在明朝嘉靖年間，从东洋來了一群倭寇，專在閩、浙沿海一帶殺人、放火、奸淫、搶擄，使百姓大受灾殃。那时官廳腐敗，貪官污吏有如毛廁里蒼蠅蛆虫一般多，他們平时專事刮地皮、收捐稅，吸吮百姓的血汗，到这时怎能与倭寇打仗？老爺們有的連倭寇的影儿还沒看到，早就挾了金銀細軟，帶了老婆姨太逃得无影无踪了。沒有逃走的，还替倭寇作內綫，为向导，狼狽为奸。所以那时倭寇長驅直入，愛到那里就到那里，胡作非为，任其所欲。百姓遭难，痛苦不堪。正在这时，國內出了一位好漢，姓戚名繼光号元敬。他帶了一支軍隊來到浙江、福建一帶，專門平定倭寇，保护百姓生命財產。那时候，閩、浙鄉間百姓有零星武裝，叫做“民軍”。但这“民軍”此村一点，彼村一伙，武器不良，又缺少軍事訓練，所以他們虽英勇无比，但仍擋不住那大隊倭寇的冲击。戚繼光一到，就把鄉間“民軍”都組織起來，嚴加整訓，制起旗帜，都叫做“戚家軍。”

倭寇怎知得“戚家軍”的厉害？以为与其他官軍一样朽腐，也不探底細，就对战起來。这“戚家軍”为保家衛國，人人奋勇，个个当先，殺得那倭寇尸体遍野，陣陣敗退，到处流竄。从此狡猾的倭首关白一听“戚家軍”到，就帶众寇狠命逃跑，不敢交鋒。因倭寇逃命甚速，兩腿如風，追捕不到，“戚家軍”就給他們起了个“追風腿”的外号。