

東方學報 京都第十一冊第一分別刷

讀  
元  
曲  
選



經  
學  
文  
學  
研  
究  
室

東方學報 京都第十一冊第一分別刷

讀  
元  
曲  
選



經  
學  
文  
學  
研  
究  
室

讀元曲選記(一)

經學文學研究室



西華山陳搏高臥雜劇

西元刊本作泰

第一折

沖末扮趙大舍

沖末元刊本作外

大舍猶云大舍人舍人者官員子弟之稱凡元曲中云某

舍皆是

自家趙玄朗是也

續資治通鑑長編七十九大中祥符五年冬十月壬申詔

聖祖名上曰玄下曰朗不得斥犯此乃為太祖名

祖居洛陽夾馬營人氏

宋史太祖紀趙氏涿郡人此與史違 趙匡義智娶符金

錠亦云祖居河南人 錄鬼簿關漢卿有甲馬營降生趙

太祖

父乃洪殷

史云宣祖諱弘殷此作洪殷與警世通言二十趙太祖干

里送京娘同

為殿前點檢指揮使

史云宣祖以功遷護聖都指揮使又云太祖拜殿前都點

檢此混為宣祖官

某生時異香三月不絕人皆呼為香孩兒

孔平仲談苑一藝祖載誕營中三日香人莫不驚異至今

洛中人呼應天禪院為香孩兒營

逢場作戲

景德傳燈錄五江西道一禪師傳竿木隨身逢場作戲

蘇軾六觀堂主人草書詩逢場作戲三昧俱 陳師道再

和寇十一詩逢場作戲真呈拙 丹陽真人語錄後但乞

食自資逢場作戲至與娼妓家擅酒攜榼不以爲恥 忠

義水滸全書二十 江湖上行院妓女之人他們是衝州撞

府逢場作戲

路見不平拔刀相助

警世通言二十 趙太祖千里送京娘亦云路見不平拔刀

相助是個管閒事的祖宗撞沒頭禍的太歲

這個漢子乃是我義弟鄭恩表字子明

鄭恩史無此人而羅貫中宋太祖龍虎風雲會雜劇無名

氏趙匡義智娶符金錠雜劇無名氏南宋志傅皆演其事

我不免和兄弟向竹橋邊尋一個賣卦先生買一卦可不是

好也

曲海總目提要云竹橋卜事見小說家

竹橋疑卽州橋東京夢華錄一州橋正名大漢橋正對於

大內御街

貧道姓陳名搏

續釋常談晉宋間儀制道人自名之詞曰貧道

袍袖拂開八卦圖

今戲道扮有八卦衣疑元時已然

論旺相死因憑五行

通俗編說 趙岐孟子注天時謂孤虛王相之屬孫爽晉義

曰王相二字竝去聲論衡祿命篇春夏休因秋冬旺相非

能爲之也天道自然按陰陽家書五行遞旺于四時凡動

作宜乘旺相之氣如春三月則木旺火相土死金囚水休

夏三月則火旺土相金死水囚木休故俗語以凡得時爲

旺相失時爲休囚也

我等你呵似投吳文整你尋我呵似覓呂先生

未詳元刊本作我等您呵似捉吳文整尋你呵似覓呂先

生

教我空踏斷草鞋雙帶程

帶程未詳 殊砂第三折 端正好 我將這帶程來攙我把這唐

巾按 吳天塔第四折 把這斷帶程可搭的搭定 紅梨

花第二折 怎敢緊搭住他角帶程

這命幹是丙丁戊己庚

幹即干也丙丁戊己庚者所謂五命丙年丁月戊日己時  
庚胎見三命指迷賦岳珂補注

正是一字連珠格

張果星宗鄭氏星案封誥命氣質火火近陽根基已好況  
度主宮主官星福星皆聚於離明之地謂之朱雀捧銜又

謂之一字連珠此上格也中山大辭典 李虛中命書下連

珠未顯空合何榮又云支連干會連珠真同鳳凰蓋注云

甲子乙丑丙寅連順而貴尚不如壬子癸丑甲寅乙卯為

鳳凰蓋

三重坐祿星

未詳

看我流年大運如何

「流年星家語清舒繼英乾元祕旨有釋

避乖龍大小運今年併

李虛中命書中順往而亨逆者則否逆順之情從大小運

而言之 又下三元者大小氣運也太歲為君王大運為

元帥氣運如曹使小運若使臣 輟明錄錢抱素詞有

一日大小運併在命宮死囚限纏在卯酉

乖龍未詳

印犯空亡為將相時逢祿馬作公卿

印元刊本作日案印字亦通星家每言官印如珞珠子三

命消息賦徐子平註上假令六甲生日人甲子生旺甲寅

建祿甲辰為財庫甲午為妻財甲申為官印甲戌為財官

是也坊本改作日非臧選之舊

空亡祿馬亦星家語 李虛中命書上凡如此已上貴神

若與祿馬同鼻不犯交退伏神支干相合者定須官高職

清若無德更值空亡交退伏神五行無氣至此不貴 釋

曇楚珞珠子賦註上王廷光曰空亡者為天地虛脫之辰

若祿不到之地是故逢德則致清閒遇煞則為絕滅

東方日已明

太華希夷志上開太祖登極驚喜大笑詩曰騎鶴四十年

來睡不覺東方日已明

遇着這開基真命拚今朝醉不醒

太華希夷志上宋太祖與趙普遊長安希夷逢之笑而墮

驥而曰真人亦在世矣輒握太祖之手曰可市飲乎

朗朗衆星高曜不如你孤月光華

除是這八十里臥牛城

第二折

臥牛城謂汴京又見合汴衫

第二折 收尾 神奴兒

第二折 四塊玉

三朝

小官党繼恩是也乃太尉党進之子

北盟會編

六十

先是術家言京城如臥牛賊至必擊善利

宋史党進傳子崇義無繼恩又不云進爲太尉而曲家每

宣化通津三門善利門其首也宣化門其項也

以党太尉僭之殺狗勅夫

第二折 倚秀才

不知他陶學士風流可

乾打哄胡厮噉過了半生

也勝如党太尉

通俗篇

文

朱子語錄居肆亦不成事如間坐打闌過日底

似莘野蕭伊尹佐成湯救萬民

按元人陳搏高臥曲云乾打哄亦用哄字

錄鬼簿鄭德輝有耕莘禁伊尹扶湯

定你不帶破多殘病

單則守洞裏庚申

帶破癢疾也又見漢宮秋

第一折 醉扶歸

不帶破多殘病言若不

避暑錄話道家有言三尸或謂之三彭以爲人身中皆

帶破必多殘病

有是三蟲能記人過失至庚申日乘人睡去而譏之上帝

命中有愁甚眼睛

故學道者至庚申日輒不睡謂之守庚申

注蒼溪漁隱叢話前集五十潘子真詩話云任大中子固三

降伏盡嬰兒姪女將鍊成丹求黃銀

衛人其集中有莫管流年一擲梭花前對酒且高歌命中

周易參同契下河上姪女靈而最神得火則飛不見埃塵

若有終須有到底無時不奈何

鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根彭曉曰河上姪

兀那明朗朗翠星雖盛怎如的孤月偏明

女者真求也黃芽卽真鉛也 入藥鏡託黃婆媒姪女注

羅貫中宋太祖龍虎風雲會雜劇

第一折 醉中天

亦演此事云明

嬰兒姪女兩情相慕不能自爲聚會必託黃婆媒合黃婆



卽眞土也 金安詩第三折牡丹春 嬰兒姪女越黃芽白雪枯

抵多少野草閒花作近隣

句又見風光好第三折二煞 漁樵記第三折 未知所出

則見雲臺觀中一縷白雲

宋史隱逸傳移居華山雲臺觀

我不免將金鐘撞動使那先生知道

太華希夷志上 天使問曰師父在否山童曰師父於庵中

熟睡正濃使臣曰何以得覺山童曰擊頭邊金鐘便覺擊

之卽悟

又不是紙窓明曉曉布被暖知春

用白居易曉寢詩

爭奈我烟霞不憶風雷信

風雷疑猶云青雲氣英布第二折一枝花 現如今兩國吞併使不

得風雷性 舉案齊眉第一折梁鴻詩 一朝若遂風雷志敢折蟾

宮第一枝

敢放巢由作外臣

白居易遊豎樂招提佛光三寺詩漢谷黃綺爲逋客堯放

巢由作外臣 太華希夷志上載太宗詔云昔唐堯之至

聖有巢由爲外臣

怎望您吊千年高塚麒麟

杜甫曲江詩江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟

看几卷天書

凡元刊本作三石印本亦改作三

伴着清風明月兩閒人

用歐陽脩會老堂致語

使臣云久聞先生有黃白住世之術不知仙教可使凡夫亦

得聞乎正末云神仙荒唐之事此非將軍所宜問也

太華希夷志上 周世宗召至闕下因問以黃白之術搆曰

陛下爲天下君當以蒼生爲念豈宜留意於此乎 宋史

隱逸傳同

怎還想雲霞三市隱

三市未詳

穿着這紫羅袍似酒布袋

酒布袋疑猶云酒囊飯袋譏人之詞青衫巾第一折後庭花 怎想

與劉伶糴布袋

若作官後每日家行眠立睡

冤家債主第四折 活美酒 只爲你哭的我行眠立睡

幸然法正天心順

法正天心順曲家常語心或作須

索甚我橫枝兒治國安民

西廂記第二本第一折 賺煞 諸僧伴各逃生衆家眷誰做問他

不相識橫枝兒着緊王伯良云橫枝非正枝也卽引此劇

及麗春堂則我這家私上橫枝兒有一萬端第四折 金字經 關漢

卿詞怎當那橫枝羅惹不許隄防謝天香第二折 梁州第七 元典章十三

一禮部 備學 秀才但與地稅其餘橫枝兒雜泛差發休與者

穿不得朝衣坐

空魯坐也舉案齊眉第三折 秃厮兒 折莫他魯坐愚癡音釋皆滂

悶切 桃花女第二折 混江龍 俺穿的是盆絹的這麤絀音釋蒲

悶切

煞強似你那宜使乘的紫藤兜轎

兜竹輿也字或作兜 清平山堂話本李元吳江救朱蛇

須臾之間船已到岸沙草灘頭擺列紫衫銀帶約二十餘

人兩乘紫藤兜轎

第三折

奉御道

大唐六典十一 尙乘奉御掌內外閑窻之馬辨其麤良而率

其習馭

玉階前風擺龍蛇影金殿上風吹日月旗

上風字似誤元刊本作松

白髮故人稀

盆兒鬼第三折 小桃紅 寶娥冤第二折 寶符郎 亦用此語未知所出

怎生都堂內纔看旁州例

旁州例曲家常語旁當讀爲旁人之旁

休想我惜花春起早愛月夜眠遲

通俗編草木 林希逸巖溪十一稿省題詩有惜花春起早愛

月夜眠遲長律各一首岑安卿栲栳山人集有題張彥明

藏紙剪惜花春起早圖詩其原句不知誰作

無案牘勞形

劉禹錫陋室銘無絲竹之亂耳無案牘之勞形

貧道呵愛穿的蓓落衣

蓓落衣未詳

除睡人間總不知

王伯成李太白貶夜郎第三折 太平樂府無名氏鬪鶴鶻三煞

妓好睡亦用此語未知所出

空教人貼眼舒眉

舒元刊本作舖風光好三云苦眼舖眉第二折 隔尾第三折 舉

案齊眉云睜眼苦眉第一折 音釋貼音佔苦聲占切勝葫蘆

無過是重裊臥列鼎而食

重裊臥列鼎食曲中屢見爭報恩第三折 鬼三折 黃梁夢第四折 端正好

誤入桃源第三折 桃花女第二折 折白皆是

敢向那雲陽市血染朝衣

曲家每以雲陽市稱刑場未知所出

自不合刻下山來惹是非

西廂記第五本第四折 提筆卷 你剗地倒把人誑誑王伯良云剗

地猶言平白地也 宋人詩剗地多添一夜寒剗地催人

辨夾衣 辛棄疾詞剗地東風欺客夢 忠義水滸全書

三十一 你兀自不下馬受縛更待何時剗地花言巧語扇惑

軍心

雞蟲得失何須計

杜甫縛雞行雞蟲得失無了時

世人似舞甕醯雞

太華希夷志上 搏歎世詩云人世輕飄真野馬名場爭擾

似醯雞三 王粲登樓第三折 十二月 堪恨那舞甕醯雞

鼎內還丹日月遲

杜甫冬日有懷李白詩短褐風霜入還丹日月遲

殿下朝元劍佩齊

朝元道家語鍾呂傳道集有論朝元

上天下天鶴一隻

桃花女復子 沖末詩云洛陽老翁無所適上天下地鶴一

隻除却人間問卜時 滴露研朱點周易

滴露研硃點周易

用高駉步虛詞

第四折

平生潑賴曾爲盜

餘冬序錄四十 方言謂醜惡曰潑潑潑音如派

上林無與看花開春色何人送的來處士不生來映夢空煩

雲雨下陽臺

青瑣高議前集八 龐覺希夷先生傳唐倍宗以宮女三人

賜先生先生爲奏謝書及有詩詩曰雪爲肌體玉爲腮深

謝君王送到來處士不生來映夢虛勞雲雨下陽臺 太

華希夷志上以爲宋太宗時事

怎如我一枕黑甜鄉

蘇軾發廣州詩三杯軟飽後一枕黑甜餘自注俗謂睡爲

黑甜 冷齋夜話一詩人多用方言南人謂睡美爲黑甜

飲酒爲軟飽

開眼金釵十二行

稿簡贅筆古樂府詞河中之曲咏莫愁云頭上金釵十二

行足下絲履五文章後人多誤使爲金釵者十二行不知

一人獨插十二行金釵古婦人髻非今比 野客叢書九

唐人詩句多用金釵十二事如樂天詩鍾乳三千兩金釵

十二行是也金釵十二行或言六髻耳齊肩比立爲釵十

二行白詩翻牛思黯有金釵十二行之句白自注思黯之

妓頗多故云似協或者之說然梁武帝河中之水歌曰洛

陽女兒名莫愁頭上金釵十二行是以一人帶十二釵此

說爲不同 演繁露續集四 梁劉孝綽莫愁詩莫愁十五

嫁爲盧家婦盧家蘭室桂爲梁頭上金釵十二行詳此金

釵十二行乃排插十二釵也 案曲家用此事多爲插金

釵者十二與古樂府義不同

誤了我清風嶺上

太華希夷志上 樽睡歌云爭似臣向清風嶺頭白雲堆裏

展放眉頭解開肚皮打一覺睡

折末胡厮纏到長鐘撞

折末又作折莫遮莫

出家兒怎受閒魔障

鍾呂傳道集論魔難有女樂魔女色魔

這茶呵探的一旗半鎗

宣和北苑貢茶錄凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌感爪

次曰揀芽乃一芽帶一葉者號一鎗一旗次曰中芽乃一

芽帶兩葉者號一鎗兩旗其帶三葉四葉皆漸老矣 避

暑錄話下蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌

者謂之槍稍敷而爲葉者謂之旌旌非所貴不得已取一

槍一旗猶可過是則老矣

來從五嶺三湘

青衫泪第三折 着那厮直趕到五嶺三湘建溪

泛一甌瑞雪香

蘇試院煎茶詩蒙茸出磨細珠落眩轉邊甌飛雪輕

生兩腋松風响潤不得七碗枯腸 誰信您盧仝健忘

盧仝走筆謝孟諶寄新茶詩一碗喉吻潤二碗破孤悶

三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事

盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得已唯

覺兩腋習習清風生 太和正音譜古今無名氏雜劇有

盧仝七碗茶

辜負一醉無憂老杜康

錄鬼簿高文秀有醉秀才戒酒論杜康

您每各自安置

遊仙窟料理中堂將少府安置 又庶張郎其娘子安置

師友談紀東坡謂鶻與李社言曰某平生於寢寐時自

得三昧吾初睡時且於牀上安置四體無一不穩處 鶴

林玉露五陸象山家于撫州金谿每晨與家長率衆子弟

聚揖于廳婦女道萬福于堂暮安置亦如之 猗覺寮雜

記下久之拱手長揖日夜已深伏惟安置 忠義水滸全

書二十 婆子道押司安置今夜多歡明日慢慢地起 通

俗編戲引鶴林玉露云候尊者宵寢令人亦云安置

多管葫蘆提害席

通俗編本明道雜志錢文穆內相決一大滯獄蘇長公舉

以爲錄庶手錢曰僅免葫蘆蹄耳演繁露二按引此作鶴

豎蹄云卽俳優以爲鶴突者也按鶴突猶言糊塗轉其音

則曰葫蘆蹄蹄一作提元曲中言葫蘆提甚多

猛聽得淨鞭三下响

宣和遺事集淨鞭三下響文武兩班齊 蘇子瞻風雪貶

黃州第一折 笙歌處處開靜鞭三下響 忠義水滸全書

一隱隱淨鞭三下响厨厨文武兩班齊

當日竹橋邊先生曾許我是個五竊諸侯

警世通言九十崔衙內白鶴招妖女娘道家問正是五伯諸

侯的姻眷

曾道你官封一字王

續文獻通考百九十三元制封一字王者金印獸紐兩字王者

金印螭紐隨園隨筆八遼史有一字王之稱蓋如趙王

魏王之類皆國王也若郡王則必二字如混同郡王蘭陵

郡王之類較一字王為卑

位列頭廳相

頭廳相曲中屢見未知所出

又教這箇大王侯倖殺我也

西廂記第一本第三折月朗風清恰二更斷侯倖王伯良

云侯倖戲弄之意凌初成云侯倖有僥倖意有蹉蹉意有

可幾幸意有無著落意亦在可解不可解王解為戲弄非

也案此處作戲弄解乃合下云大王教你侯倖殺我也

亦然

驀巫娥一壁廂

壁廂曲家常語又云邊箱忍字記第四折誰着你便石虎

石羊周圍邊箱種着田禾遊仙窟人今忽摘取各著一

邊箱

原來在佳人錦瑟傍

杜甫曲江對雨詩何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

則我這鐵臥單有甚風流況

鐵臥單又見風光好第二折未知所出

你可也忒莽撞

莽撞猶言魯莽西廂記第一本第二折好模好樣也待

莽撞

則道你變理陰陽却借玉憐香

變理錄九歌妓順時秀翰林學士王公元鼎甚眷之時中

書參政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎如何對曰

參政宰相也學士才人也變理陰陽致君澤民則學士不

及參政嘲風咏月借玉憐香則參政不如學士青樓集

賂同

撮合山錯了眼光

西廂記第三本第二折小梁州么我做箇縫了口撮合山王伯良云

撮合山世以比稱媒人元劇用之最多 通俗編交際撮合

山元曲選馬致遠陳搏高臥喬夢符揚州夢鄭德輝柳梅

香俱用此語俚俗以爲媒之別稱

就兒裏我也倉皇

就兒裏猶云其實曲家常語也或云就裏

我把這門兒來帶上者

從外掩門爲帶帶曳也下云不爭你拽雙環呀的門關上

京本通俗小說五錯斬崔寧出門拽上了門就走不題

案牘上門卽帶上門今北人猶謂曳爲帶

隨時且作窻前月付與梅花自主張

陔餘叢考三十四閉門不管窻前月分付梅花自主張南宋

陳隨隱自述其先人名藏一之詩真西山劉漫堂賞爲警

句 案見隨隱漫錄一應本作庭

則待高燒銀燭照紅粧

用蘇軾海棠詩

便是一千年不見也不思量

亦曲家常語

俺只待丹鼎內降龍虎

道家謂汞爲龍謂鉛爲虎 入藥鏡鉛龍升汞虎降驅二

物勿縱放注一室居士曰鉛本沈重而下墜爲白虎汞本

飛揚而上騰爲青龍惟驅龍就虎驅虎降龍二物和合勿

使縱放則龍虎兩弦之氣同歸一穴而成丹

枉羞殺金殿鴛鴦

金殿鴛鴦曲曲家常語未知所出

現如今山鬼吹燈顯像野猿掄筆題塔

杜甫移居公安山館詩山鬼吹燈滅厨人語夜闌 元郭

鈺山館詩野猿時送果山鬼夜吹燈

好個古傲先生

音釋傲音傲案陳州糶米盆兒鬼漁樵記皆有張傲古古

傲傲古皆孤僻之謂今北人語猶云傲拙

也強如啣花野鹿深宮裏養

青瑣高議前集六驪山記帝好花木詔近郡送花赴驪宮

當時有獻牡丹者帝甚愛之一日宮妃奏帝云花已爲鹿  
脚去遂出宮牆不見帝深爲不祥當時有佞人奏云釋氏  
有鹿脚花以獻金仙帝聞有此花佛土未有耳 宣和畫  
譜十六黃筌有銜花鹿圖 元好問贈休糧張鍊師詩中林  
宴坐人不知野鹿銜花蜂課蜜 清平山堂話本張子房  
慕道記野鹿脚花前來接駕 又董永遇仙傳只見野鹿  
含花山猿獻果

教俺頭頂紫金冠

曲家每以金之良者爲紫金如架海紫金梁是也 西廂

記第一本第二折詞科 則那窮秀才人情紙半張怎強如七青

八黃王伯良云格古要論謂金品七青八黃九紫十赤



#82  
040815

東方文化研究所

京都市左京區北白川小倉町五〇