



北京人民艺术剧院

戏剧创作集

北京出版社

8
-4







北京人民艺术剧院
戏剧创作集



北 京 出 版 社
一 九 五 九 年



北京人民艺术剧院戏剧创作集

北京出版社編輯、出版（北京东單麻線胡同3号）北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

开本：850×1168 1/32·印张：6 4/16·插页：4·字数：137,000

1959年3月第1版 1959年3月第1次印刷 印数：1—12,000册

統一書号：10071·349 定价：(6) 0.70元

前 言

去年是我国社会主义建設大躍进的一年。在这个一天等于二十年的日子里，我院在党的领导下，發动了群众性的創作运动，全院同志們热烈地投入了創作热潮，写出了剧本和其他小演唱作品共五百余件，其中有不少作品得到發表或演出。我們为了把一些較好的作品集中保留下来，經得北京出版社帮助，出版了这个集子。

这里發表的十三个剧本，都是同志們在緊張的排練和演出工作中完成的，而他們又几乎都是初学写作的同志，因此，这些作品都可能不完整或者有些粗糙。我們衷心地希望亲爱的讀者們給予热情的指导。

現在，新的年度开始了。我院同志們正以更大的干劲和求实的精神来迎接这个年度，要在去年創作的基础上躍进再躍进！

北京人民艺术剧院

二月十六日



目 录

战斗的星期天 (独幕兒童話剧)	陈 中 宣 (1)
一輛自行車 (独幕話剧)	沈 默 (20)
誤点 (独幕話剧)	宋 鳳 仪 (38)
螺絲帽 (独幕話剧)	周 正 (52)
一天等于二十年 (活报喜剧)	丁 兆 范 (60)
沒唱出来的情歌 (快板剧)	苏 民、覃 贊 耀 (71)
將軍的鞋 (独幕話剧)	李 醒 (79)
十三陵工地之春 (独幕話剧)	王 冬 青 (98)
鎖龙王 (独幕話剧)	鄭 榕 (115)
同行的考驗 (活报剧)	楊 宝 琮 (136)
春到街头 (独幕話剧)	朱 琳 (145)
第一座小高爐 (独幕話剧)	鄭 榕 (166)
躍进之歌 (活报剧)	于是之、馬 群 (179)



战斗的星期天（独幕儿童话剧）

陈中宣

时间：一九五七年夏，一个星期天的午后。

地点：农村里。

人物：赵大刚——小学高年级学生。（刚）

赵小刚——赵大刚的弟弟。（小）

记者——某报女记者，右派分子。（记）

馮旺山——富农。（馮）

馮小华——馮旺山的女儿。（华）

赵大刚的同学甲、乙、丙等若干人。

景：一个村口的坡地，绿草复盖；枝叶茂盛的大树，像是一把伞；树下有几块坐光了的石塊。坡前是三岔路口，一条路进村子，另两条通向别处；坡后，青山绿水，一片美丽的景色。

开幕：小学生们的歌声由远而近，在歌声和说话声中，孩子们排着队上。赵大刚跳上土坡，赵小刚跟着站在一边。

刚（向大家）同学们！别走远了，这儿挺好，今儿星期天就在这儿过吧。谁画画，谁看书，谁采标本，谁准备宣传材料，各人去找地方；注意听口哨，等会集合回去还在这儿。好了，解散！（除大刚、小刚外，大家分散下。



刚（对小刚）你看，这有什么好玩呀？硬要跟着出来！

小 我就在那边等媽媽爸爸回来，不吵你們。

剛 肚子还疼嗎？

小 还有点……不疼了。

剛 什么叫还有点不疼了？

小 不疼了，一点兒不疼了。

剛 来，我給你做个玩意兒。（拔了几根狗尾巴草，編了个小耗子給小剛）給你。我一会兒就回来，別跑远啦！（向坡后喊着下）林大明！林大明！

小 哥哥！給我逮个蝴蝶回来！

〔大剛未听見〕

〔記者推着自行車上，隨身背着照相机。一副不男不女的打扮〕

記 可有个歇气的地方啦，真要命！（支起車，拿出手絹来垫屁股坐下，稍停，見小剛）小家伙，你在干嘛？（小剛楞眼看她）哎，你怎么这么肌黄寡瘦的呀？（略有所思）唔唔，来，过来我問你。（小剛不动，走过去）吃飯了嗎？（小剛仍不回答）怎么，你是个哑吧？

小 你才是个哑吧哪！

記 那为什么不說話呢？

小 瞧你这样——是个叔叔还是阿姨？

記 （笑）哈哈！我是城里来的記者。懂嗎？瞧，（示照相机）这个好玩嗎？（小剛想弄照相机）不！你回答了我的話，就給你玩。吃飯了嗎？

小 （搖頭）

記 沒有？

小 就喝了碗稀粥。

記 喝稀的？整天都喝稀的？

小 唔。

記 餓嗎？

小 唔。

記 你媽媽、爸爸吃什么？

小 沒看見。

記 啊！連稀的都沒得吃呀？當然啦，他們疼你，讓你一個人吃，知道嗎？

小 不知道。

記 等你長大了就知道了。

小 唔。

記 你不撒謊吧？

小 不。

記 真的？

小 真的。

記（狂喜）哈！好材料，好材料！总算又找到个好报道材料！

小（指照相机）你这个玩意兒……

記 別忙，就給你玩。（掏出小本准备記）你姓什么？

小 我叫趙小剛。

記 家在哪兒？

小 就這兒，東北旺。

記 哪條街？

小 我知道。我家門口有棵大白果樹，叫大白果樹街。

記 你爸爸叫什么名字？

小 ……忘了！

記 唉，遺憾！遺憾！

小 不，不是“遺憾”，是“太漢”，我听人家这么叫爸爸来着。

記 好好。來，給你玩。（給小剛摸了一下照相機）得了得了。

小 不，不！

記 別鬧，我給你照相好吧，照相好玩極了，還登在報紙上哪！

小 真的？

記 當然啦。來，這麼樣……，你吃草啦？

小 不，這是“小耗子”！

記 哦。來，我給你多拔一些。（拔起一把草給小剛）拿着，攔在嘴邊！

小 不，不！

記 這是演戲，拍電影呀！

小 真的？

記 當然啦。來，別動呀！——（照相）好了。

小 嘿，還帶响哪——“卡”！

記 小孩，你領我上你們家去好嗎？

小 瞧，一個蝴蝶！一個蝴蝶！（追着蝴蝶往左邊下）

記 （向小剛去的方向）喂喂！這個小傢伙！（收拾照相機）
〔大剛從右邊上，喊着“林大明！林大明！”〕

剛 （向坡後）林大明！這些傢伙不知道一個個都跑到哪兒去了？（見記者）噢，來了個照相的！阿姨——你是阿姨嗎？

記 叫我記者同志。

剛 是，記者同志！

記 小朋友，東北旺走哪條道去？

剛 往東。

記 謝謝你！（準備走）

剛 記者同志，給我照一个吧？
記 給你？
剛 是呀。
記 好吧，我問問你。
剛 還要考呀？
記 你吃過飯了嗎？
剛 吃過了。
記 怎麼樣？
剛 什麼怎麼樣？
記 肚子？
剛 有點撐的慌！
記 那你們大人呢？
剛 趕集去了。給我大姐買花布，給我買膠皮鞋，給弟弟買……
記 別說了，別說了！（要走）
剛 咦，走了？
記 唔。
剛 怎麼，考了半天不照了？
記 好好，給你照。（假做照相狀）好了，照好了。
剛 哎，怎麼還沒响哪？我照過相，不是都要“卡”這麼一下嗎？
記 我的照相機是不帶响的。
剛 哦。謝謝您！叔叔。
記 唔唔。（下）
剛 （向外）小剛！小剛！
〔小剛聲音：“我在這兒，逮蝴蝶呢。”〕
剛 可別亂跑呀！

〔小剛声音：“哎！”〕

剛（躺下看書）

〔記者又回來〕

記 你怎么告訴我走這條道，這是去西北旺呀！

剛 我不是說往東嗎？哈，您不辨方向呀！

記 調皮！（拐向另一條道）

剛 同志，我可沒留神您往哪边走呀！等等，同志，求你教我一個字——（指着書上的字）這兒！

記 “循”字。當“依照”講。

剛 哦，那麼這句話就是說：要依照着社會主義的道路前進。
對！這句話趕明兒去宣傳得用上。

記（感到興趣）宣傳？

剛 是呀，每年我們都要宣傳，今年我也當上了宣傳員，得好好準備呀，明天星期一老師還要問哪。

記 你們都宣傳些什麼？

剛 多啦，宣傳統購統銷好啦，宣傳……

記 好？

剛 怎麼？

記 你們說好，可是工人哪，要吃什么就吃什么，誰來限制他們啦？

剛 我不信，統購統銷全國都一樣。

記 全國？全國的農民都在受苦挨餓！

剛（笑）哈哈！我知道，您是故意說反話來考我這個宣傳員，是嗎？

記 嚴肅點！我在跟你說正經的。告訴你，我走遍全國農村，我知道。你年輕，不要受書本的騙，（指大剛手裡的書）要向農民宣傳團結起來，要求取消統購統銷，跟政府鬧

一鬧！……

剛 你亂說！

記 規矩點！小孩子什么都不懂，還撒謊！

剛 你才撒謊哪！

記 嚷什麼？你們這兒就有全家挨餓的！剛才我親眼看見一個小孩，真可憐呀，整天只能喝點兒稀的，大人連稀的都沒得喝！小朋友，要為那些吃草根的人想想，做個誠實、勇敢的宣傳員！

〔小剛上〕

小 叔叔，你還沒走？

剛 （向記者，指小剛）你說的就是他吧？

記 是呀是呀。（對小剛）小可憐，你想吃點什麼哪？

小 我想拉稀！

剛 來，給你紙。

〔小剛下〕

記 你看，餓得都拉稀了！

剛 他撐得拉稀了！

記 什麼？

剛 他是我的弟弟！

記 啊？

剛 前幾天他吃壞了肚子，這兩天不准他吃干的，又怕他見大人吃嘴饞，所以我們吃都躲着他。就是這麼回事。

記 （向小剛下的方向）這個小鬼，騙人！

剛 請你再舉個例子吧！

記 多得很！

剛 是呀，我們這兒也有，數富農叫得最凶。

記 你還是把報上這個發言讀讀吧，好好學習學習！（拿出