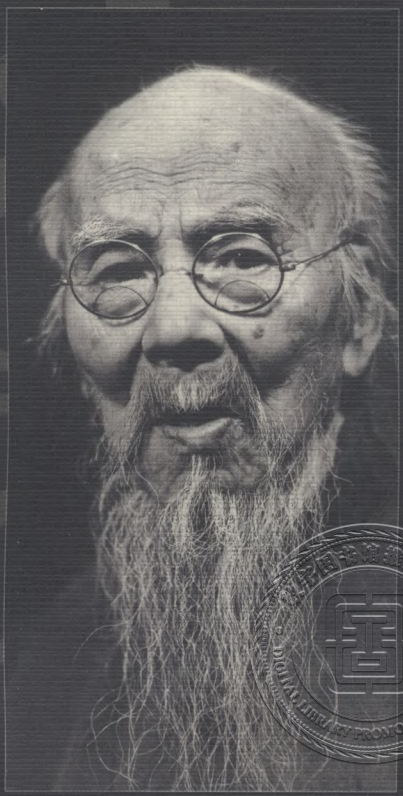
齐白石 著

插图珍藏本

白石老人自述



DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

山東畫報出版社

白石

齐白石先生七十一岁时，曾请吴江金松岑为他写传，因自述生平，由门人张次溪笔录寄金氏，备作传记取材之用。中因世事推移，或作或辍者再。及齐氏晚年，体力渐衰，难于久坐，又复屡续屡断，故其自述，止于一九四八年，时齐氏已八十有八。今经向白石老人的儿子齐良迟先生请教，选录一百八十余幅白石画作，与“自述”一并付梓。

—— 编者识

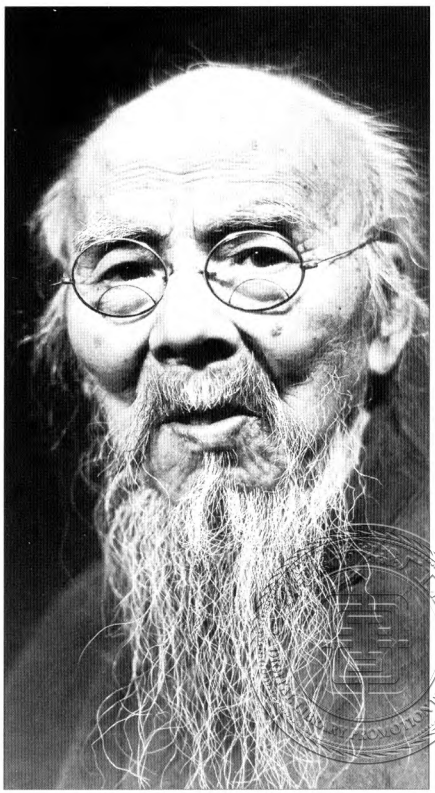

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

齐白石 著

插图珍藏本

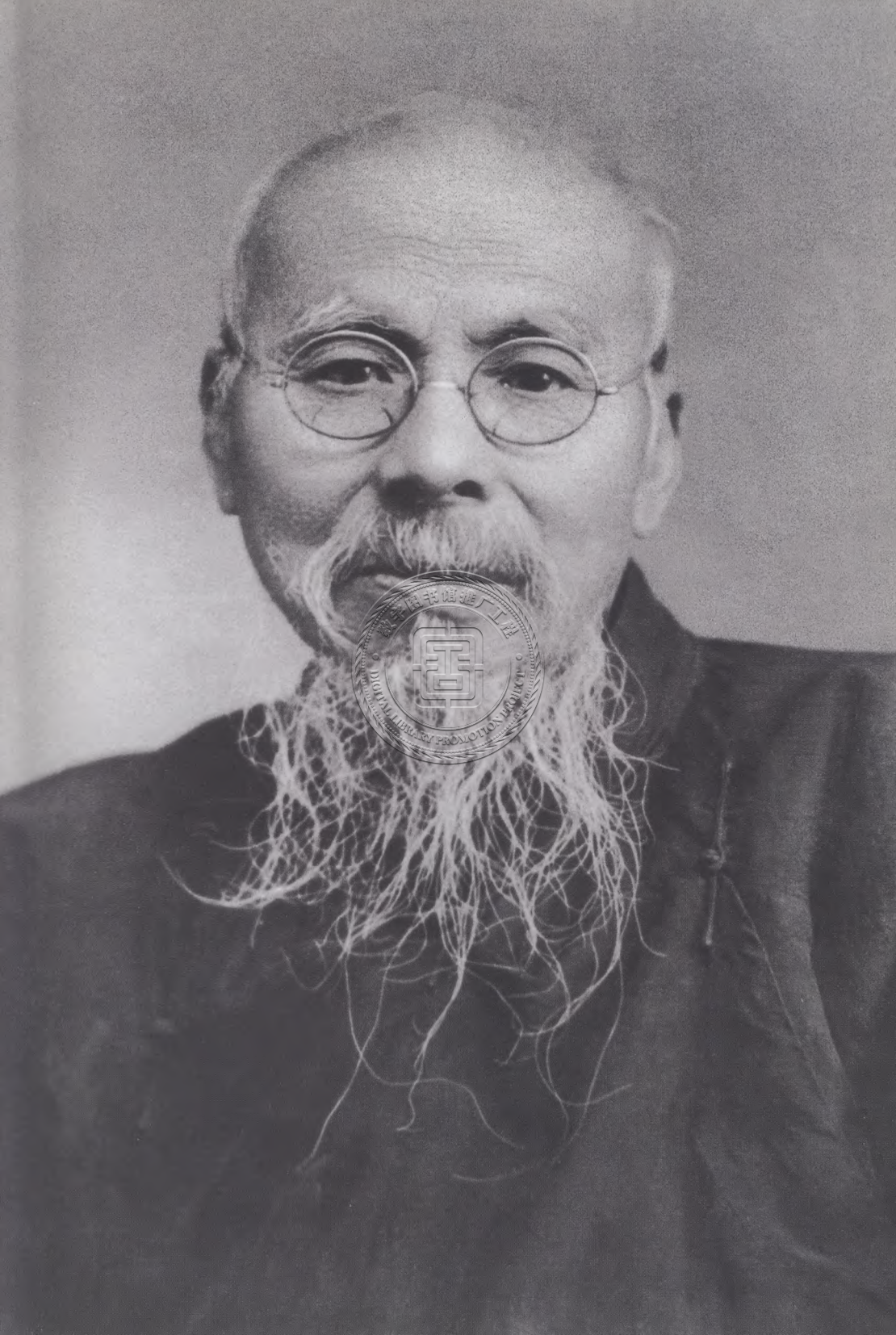
白石老人自述



山東畫報出版社

齊白石





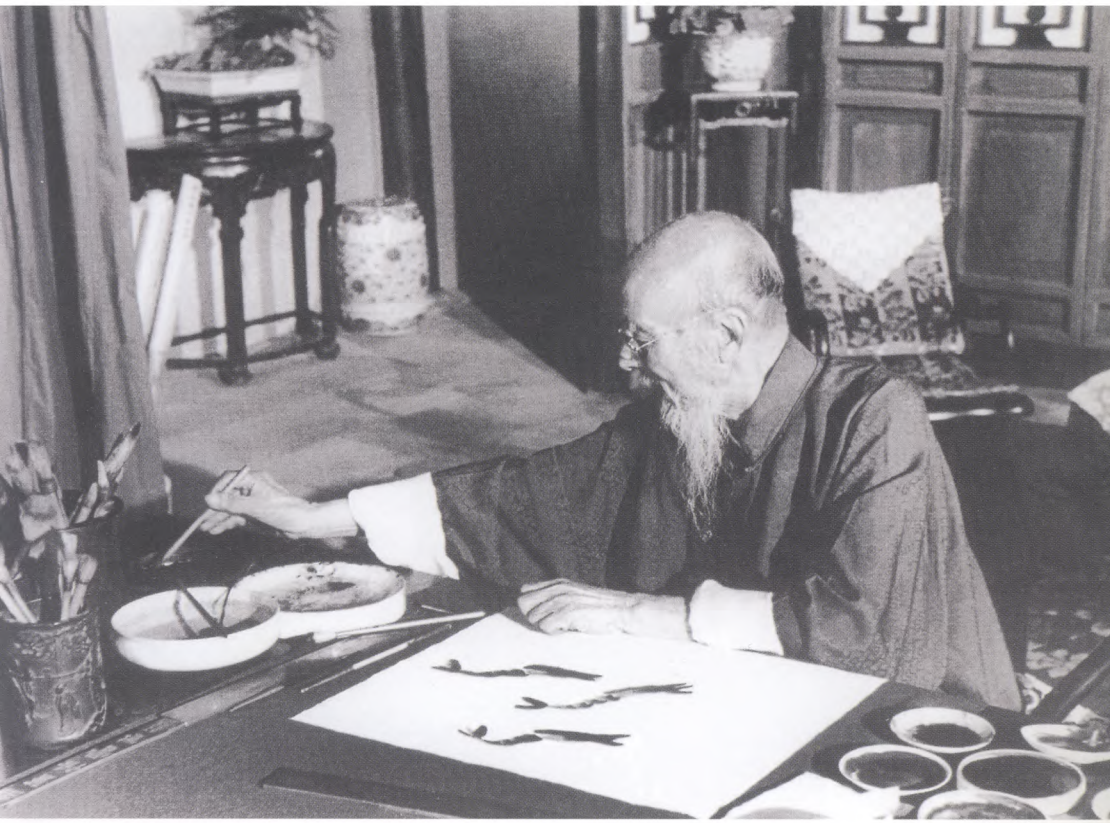




白石老人与孙女在一起



白石老人在休息



白石老人在作画



白石老人遗容

作品图版目录

◆ 正文前

捧葫芦人物（图稿） ……8
鳞桥烟柳图 ……9
柳桥独步 ……10
山水图 ……11
耳食 ……12
江上余霞 ……13
古树归鸦图 ……14
玉簪蜻蜓 ……15
桃筐蜜蜂图 ……16
五柳先生像 ……17
八哥白梅图 ……18
八哥白梅图（局部） ……19
虾图 ……20

◆ 从识字到上学

上学图 ……34
送学图 ……35
夜读图 ……37

◆ 从砍柴牧牛到学做木匠

牧童纸鸢 ……44
放牛图 ……45
夕照归牛图 ……46

◆ 从雕花匠到画匠

雕花床一号床楣
（局部 · 木质浮雕） ……56
雕花床一号床屏
（局部） ……57
雕花床二号床楣
（局部 · 木质透雕） ……57
雕花床二号床屏
（局部） ……58
雕花床三号床屏
（局部 · 木质透雕） ……58
寿星骑鹿（透根雕） ……59
山水（选临《芥子园画谱》
之一） ……60
木兰从军（选临《芥子园画谱》
之二） ……62
观音（选临《芥子园画谱》
之三） ……63

◆ 诗画篆刻渐渐成名

黎夫人像 ……72
甑屋（篆刻） ……73
仕女条屏 ……74
龙山七子图 ……77
曾经灞桥风雪（篆刻） ……80
患难见交情（篆刻） ……80
鲁班门下（篆刻） ……80
业荒于戏（篆刻） ……80
木人（篆刻） ……80
大匠之门（篆刻） ……80
白石（篆刻） ……80
齐白石（篆刻） ……80
齐大（篆刻） ……80
阿芝（篆刻） ……80
白石翁（篆刻） ……80
借山翁（篆刻） ……80
齐璜之印（篆刻） ……80
借山图册
（二十二开之四） ……83
借山图册
（二十二开之七） ……83
借山图册
（二十二开之八） ……84
借山图册
（二十二开之十四） ……84
借山图册
（二十二开之二十） ……85
借山图册
（二十二开之二十一） ……85
借山吟馆图
（山水条屏之一） ……86
两粤之间（图稿） ……87
客桂林为郭五造稿
（图稿） ……87
客章门自家存稿
（图稿） ……88
客桂林为郭五造稿
（图稿） ……88
山水 ……89

◆ 五出五归

华山图（团扇） ……94
鱼鹰（图稿） ……99
荔枝 ……101
滕王阁
（借山图之十七） ……103
古树归鸦图
（石门廿四景之二） ……104
石泉悟画图
（石门廿四景之三） ……105
仿石涛山水（册页） ……106
独钓图 ……107

◆ 定居北京

《借山吟馆诗草》之一 ……112
《借山吟馆诗草》之二 ……113
《借山吟馆诗草》之三 ……114
萍翁重游北京及归后诗文草
（二页） ……119
老年流涕哭樊山
（篆刻） ……119
摹金冬心之一 ……119
摹金冬心之二 ……119
摹金冬心之三 ……120
摹金冬心之四 ……120

山水 ……121
荷花蜻蜓 ……122
老萍造稿（图稿） ……122
却饮图 ……123
工虫图册
（八开之七） ……124
草虫图册
（十开之五） ……125
蚱蜢葫芦 ……125
豆荚昆虫与雁来红 ……126
牵牛草虫 ……127
藤萝蜜蜂 ……128
莲池书院图 ……129
山水（册页之二） ……130
碧波千里 ……131
江上青山 ……131
五松图 ……132
公鸡图 ……137
《白石杂作·壬戌记事》
之四 ……138
《白石杂作·壬戌记事》
之五 ……138
行书诗册页
（八开之一） ……139
佛像图 ……139
行书立幅 ……140
枯荷图 ……141
乙丑造稿（图稿） ……142
荷 ……143
荷花蜻蜓图 ……144
荷花蜻蜓图（局部） ……144
荷 ……145
祝融峰
（借山图之六） ……145
铁拐李图 ……146
乞丐图 ……147
搔背翁（图稿） ……148
搔背图 ……148
柳塘游鸭 ……149
青蛙（图稿） ……149
群蛙蝌蚪 ……150
雏鸡幼鸭 ……151
群虾图 ……152
枯藤群雀图 ……153
葛园耕隐图 ……157
钓虾图 ……158
歇歇图 ……159
鱼鹰 ……160
风柳图 ……161
柳岸行吟图 ……162
溪桥归豕图 ……163
山村烟雨图 ……164
双肇楼图 ……165
秋水鸂鶒图 ……166
荷花鸳鸯图 ……167
《白石诗草》之一 ……170
《白石诗草》之二 ……170
《白石诗草》之三 ……170
《白石诗草》之四 ……171
《白石诗草》之五 ……171
望白云家山难舍
（篆刻） ……172
借山门客（篆刻） ……172
吾草木众人也（篆刻） ……172

梦想芙蓉路八千
（篆刻）……172
人长寿（篆刻）……172
余年离乱（篆刻）……172
味无味斋（篆刻）……172
心耿耿（篆刻）……172
千秋（篆刻）……173
杜门（篆刻）……173
前世打钟僧（篆刻）……173
叹清平在中年过了
（篆刻）……173
马上斜阳城下花
（篆刻）……173
木居士记（篆刻）……173
齐璜之印（篆刻）……173
鲁班门下（篆刻）……173
三百石印富翁（篆刻）……174
悔乌堂（篆刻）……175
炊……176
试刻书……177
鸭图……178
山水……179
鱼蟹图……180
乌鸦玉兰图……181
扶醉人归图……182
兔子白菜……183
红叶山居图……184
山居图……185
山水……186
钟馗图……188
石涛作画图……189
《丙子二十五年纪事》
之一……189
篆书对联……190

◆ 避世时期

庚午直白……199
白石告白……200
鸲鹆……205
老当益壮图……206
莲叶小鱼图……208
篆书潜斋……209
世世多子……209
补裂图……210
大福……211
海棠八哥……212
蜻蜓莲蓬……213
虎图……214
清平福来图……215
清平福来图稿样
（图稿二幅）……216
人物……217