

中华文化撷英

中学语文 教学研究 (四)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编. —北京:北京银冠
电子有限公司, 2003

ISBN 7-900060-29-4

. 中... . 黄... . 文化知识 - 普及读物 - 中国
. Z228.527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子有限公司发行

(北京海淀区增光路 45 号 100037)

全国各地新华书店经销 北京双青印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 512 字数: 4 900 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~5 00 册

版号: ISBN 7-900060-29-4/Z·03

定价: 9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

看课堂看出的是观念	1
解读语文“标准”	2
教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见	11
关于当前九年义务教育语文教学的指导意见	15
语文教育百年论坛纪要	22
浅论我国西周时期的“素质教育”	36
试论语文活动课中的师生地位	43
语文课不是语言文字训练课吗	56
巧用多媒体辅助语文教学	91

看课堂看出的是观念

走进课堂，看教师采取什么样的课堂教学方式，就能看出他有什么样的教学观。关于这一点，傅道春也讲了一个事例。

英国支持中国的边远教育，为了确保这种支持取得实际效果，英国要求受助校的校长参加由他们提供的培训。一位甘肃的校长参加培训回到学校，心情非常激动，立刻召开全校大会，要求全体教师不要站在讲台上，一定要走到学生中间。这是一所只有3名教师的村小，3名老师满口答应，表示响应校长的号召。第二天，校长专门去检查，发现老师们居然还是站在讲台上，一急之下，他走进教室，把讲桌搬下讲台。校长前脚出教室，教师后脚又将讲桌搬回了讲台。反复几次后，老师们终于说了心里话：我一离开讲台，就找不到当老师的感觉了。

傅道春说，老师从讲台走下来，他丧失的是什
么？是某种师道尊严的权威。更主要的是教师角色意识没有转变，所以，他在课堂上的路线也无法改变。这里蕴藏着一个观念上的革命。

除了课堂上的变化，教师对学生发展的指导方式、教学工作的合作方式和建立专业性评价思想，都是新的课程对教师提出的新要求。

解读语文“标准”

中小学语文教育历来受到全社会的普遍关注，新一轮基础教育课程改革中，语文课程标准的研制，是在系统总结我国语文教育的历史经验，吸收了国外母语课程标准研究的新成果，分析了语文教育的现状及时代发展对语文教育的新要求的基础上，重新构建了语文教育的目标体系。

语文：工具性与人文性的统一

语文教育的任务是什么？著名语言学家、北京大学教授陆俭明认为，语文教育一是给学生真、善、美的熏陶和教育，二是培养学生的文学素养，三是让学生掌握恰到好处的语文能力和知识。

一段时间以来，人们将语文学科的任务局限于工具性的一面，忽视其他语文素质的培养，社会各界和家长曾对语文教育现状提出尖锐的批评。针对语文教育存在的弊端，此次课程改革，重点进行了语文课程功能的开发。主要体现在三个方面：一是阐明了语文课程的性质；二是突出了情感、态度、价值观在教学中的地位，并根据课程的特点，将其贯穿于各阶段的目标中；三是强调了人文素养的提高主要靠熏陶感染、潜移默化，而不是靠灌输。

中小学语文教育的性质是什么？新课程标准指出，语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。这一概念的确立，结束了关于语文学科性质的长期纷争。

语文教育的任务是什么？课程标准开宗明义指出，语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字与写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

语文负载着传承祖国文化和民族精神的任务，有着极其丰富的文化内涵，极其辉煌的人文精神，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。为此，语文课程标准要求，在语言能力发展的同时，培养爱国主义情感，社会主义道德品质，逐步形成正确的价值观念和积极的人生态度，提高文化品味、审美情趣。比如，在阅读中，要求学生不仅做到文通字顺，而且通过阅读作品，向往美好的情境，关心自然和命运，关心作品中的人物命运和喜怒哀乐，向往和追求美好的理

想，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

语文能力：方方面面很现代

为适应时代发展的需要，语文课程标准在研究国际课程改革发展趋势，总结我国语文教育经验的基础上，提出了语文能力的新要求，如强调学会阅读和朗读，掌握搜集和处理信息(包括网上学习)的能力，根据需要快速搜集所需信息，利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。突出口语交际能力，特别是提出了口头交流和沟通的要求，能根据对象和场合，文明、得体地进行交流，在交流中学会吸纳与宽容、欣赏与质疑。重视写作实践，提出了阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。比如，小学高年级学生 40 分钟完成不少于 400 字的习作，初中生 45 分钟能完成不少于 500 字的习作，初中生阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。

为适应时代发展需要，此次课程改革更新了教学内容，注重关心当代文化的变革与发展，努力吸收人类进步文化的营养，强调选文的时代性、实用性、广泛性。并且提出尊重和理解多样文化，吸收人类优秀文化的营养。尤其值得强调的是，突出培养创新精神和实践能力，比如，提出了综合性学习方式，提倡独

立阅读、自由阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达、有创意的表达。鼓励有独到的见解，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。鼓励用适合自己的方法和策略学习。

语文教学：要有新策略

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。而且，学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律。因此，语文课程标准要求根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略。比如，识字与写字的要求有所不同，1-2 年级要多认少写。同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。提倡多角

度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

口语交际能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。教师要努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。

综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。提倡跨领域学习，与其他课程相结合。

实践：语文教学的核心环节

以往，不少地方的语文教学，把内容分解成上百个知识点、能力点，围绕知识点、能力点设计大量练习题，让学生反复机械地做练习，造成了语文课程的繁、难、深、多，而实际收效甚微。为了改变这种状况，语文课程标准从三方面进行突破。一是强调实践性，着重培养学生的语文实践能力；二是强调学生是学习的主人；三是突出整体性。

语文课程标准简化头绪，突出重点，从识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面，整合

知识与能力的目标。尤其提倡多读书，少做题。如何学好语文，有专家认为，学好语文有两个不可或缺的东西，一是扩大学生的储存量，二是发展学生思维加工能力。学生语文水平不高，其中一个很重要的原因是阅读太少。为从根本上改变这一现状，此次语文课程标准把多读多写提到重要位置，让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。要求通过朗读、诵读、背诵等丰富多彩的语文实践活动，通过整体感知、感悟、积累和熏陶，培养良好的语感，丰富语言的材料，增加文化的底蕴。为加强阅读，语文课程标准还明确规定了背诵篇数和课外阅读量。

增加阅读推荐篇目，这是建国以来的第一次。

阅读推荐篇目小学、初中、高中通盘考虑，互相衔接，推荐篇目大多是古今中外一流大家的精品。强调重视朗读，要求让学生充分地读，在读中品味、揣摩、感悟、积累，逐步学会欣赏，防止把理解与欣赏变成支离破碎的作品分析和文学知识传授，提倡学生在读书思考的基础上，发表独立见解，在阅读实践中逐步学会思考，学会读书。同时，课程标准对阅读的速度有了量化指标，并要求学生学会朗读、默读、精读、略读、浏览等。

在语文教育的大讨论中，作文教学中的问题成为社会议论的焦点。此次课程改革，明确提出加强写作与生活的联系，重观察、重思考、重真情实感，要求说真话、说实话、说心里话，不说假话、空话。鼓励想象和幻想，鼓励有创意的表达。小学淡化文体，鼓励不受拘束地表达，少写命题作文，提倡多写观察日记、生活笔记、书信和随感。重在激发学生练笔的兴趣，在具体要求上，不再从中心、条理等方面提过高的要求，而是注重培养学生初步的、实用的书面表达能力。初中要求多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

要改变语文教学重知识传授轻实践活动的弊端，就必须利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系。为拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会，语文课程标准首次提出课程资源的开发与利用，广泛利用课堂教学资源和校外学习资源，特别强调家庭也是值得重视的语文课程资源。语文课程标准要求教师高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识。

此次课程改革，强调学生是学习的主人，强调语文学习是个性化行为，尊重学生的个体差异和个性化

学习方式。对语文教育规律的把握突出体现在重视积累和对文章的总体感知，淡化分析性操作，不要求学生背诵段落大意和中心思想，加强对诵读、积累、感悟、熏陶的要求，避免繁琐的分析和机械重复的练习。这些要求都切中时弊，体现了全新的语文教育观。

教学评价：定性多于定量

语文课程标准在教学评价方面有了显著突破，明确提出，语文课程评价的目的不仅是为了考查学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。

过去，语文学习的评价主要集中在听、说、读、写能力及基础知识的掌握，评价注重近期的显性的效果，衡量的指标是刚性的、偏于理性的，评价方法单一，强调定量分析，大多是笔试题、客观题。此次课程改革，强调要突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等几方面进行评价，以全面考查学生的语文素养。要把语文教育长远的隐性的效果放到重要位置考虑。

比如，对识字与写字的评价，要求从音、形、义

的结合上，全面评价学生的识字能力，重视评价学生识字和写字的兴趣与习惯。对阅读的评价，要求阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。在口语交际方面，重视考查学生的参与意识和情感态度，评价必须在具体的交际环境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。对于写作的评价，重视对写作过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。同时重视对写作材料准备过程的评价，不仅要考查学生占有什么材料，更要考查他们占有各种材料的方法。通过评价引导学生通过观察、调查、访谈、阅读、思考等多种途径，运用多种方法搜集生活中的材料。综合性学习的评价着重于学生的探究精神和实践能力。

由于语文学习具有重情感体验和感悟的特点，因而语文评价不能完全采用量化和行为化的手段，而应加强形成性评价，即平时教学过程中的随机评价，主要用于诊断、发现和解决问题，而对于某一阶段教学活动的结果评价，应重在评估学习成效。评价方式将

定性与定量相结合，更应重视定性评价，除采用传统的书面测验和作业外，应针对学生学习语文的阶段性特点，根据各学段的目标，采用多种评价方式。

教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见

各省、自治区、直辖市教育厅(教委)，新疆生产建设兵团教委：

1998年教育都《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》发布实施以来，各地普遍加强了小学阶段的写字教学。但是，也有一些地方和学校的写字教学没有得到应有的重视，不利于学生基本文化素养的普遍提高。教育都《基础教育课程改革纲要(试行)》特别指出：“在义务教育阶段的语文、美术课中要加强写字教学”，再次强调了写字教学的重要性。现就中小学加强写字教学提出以下意见，请结合中小学教学实际，认真贯彻执行。

(一) 充分认识写字教学的目的和意义

规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课

程的目标之一。

中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用范田的承认。因此，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。

当前，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，必须继续强调中小学生写好汉字。继承和弘扬中华民族优秀文化，写字教学应镇加强，不应削弱。

（二）明确写字教学的要求

中小学写字教学要使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。

使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。

小学低年级特别要注重良好写字习惯的培养，学校要加强对小学生正确写字姿势的要求与指导。小学阶

段应认真落实《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》的各项要求。

通过写字教学,使学生初知书法、欣赏书法,培养传承祖国文化的责任感。

(三) 各门课程都应重视写字教学

加强写字教学,培养良好的写字习惯是所有老师的共同任务。应在教学中明确对学生写字的要求,要特别重视学生日常写字,各科作业都应要求书写规范、认真、端正,真正做到“提笔就是练字时”。

全体教师都应以正确、认真的书写作学生的表率,在潜移默化中促进学生良好书写习惯的养成。

九年义务教育语文课程要求“能正确工整地书写汉字”,这是学生在学习语文过程中巩固识字的重要手段,是提高阅读、写作能力的必备条件。实施语文教学、编写语文教材都应根据不同年龄段学生特点,有计划地加强写字教学,确保课程目标的实现。

在艺术、美术课程的内容目标中,提出了让学生了解包括书法、篆刻在内的“多种艺术形式和表现手段”、“欣赏我国书法、篆刻的代表作品”等要求,应通过美术、艺术课程,提高学生的书法欣赏能力和艺术创造能力,并创造条件,鼓励有书法爱好的学生开展个性化艺术活动。

（四）为学生写好汉字创设环境，提供必要条件
教师应设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，发挥学生的主动性。要针对不同学段、不同班级学生的实际书写状况加强指导，通过示范、比摹、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，加强写字教学的趣味性，增强成功感。学校应组织学生开展写字、书法的课余活动，提高书写能力，加深对汉字实用功能与审美功能的理解。

学校要为学生写好字提供必要的条件保证。提供与学生身高相适应的桌椅、充分的采光照明等。教研部门和学校应加强写字教学研究，针对写字教学中的问题提出改进建议。

（五）改进写字教学评价

写字教学的评价要有利于引导绝大多数教学生对写字、节法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。

对小学低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级学生的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美趣。应该通过发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心，要特别防