

中华文化撷英

中学语文 教学研究 (三)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编. —北京:北京银冠
电子有限公司, 2003

ISBN 7-900060-29-4

I. 中… II. 黄… III. 文化知识—普及读物—中国
IV. Z228.527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子有限公司发行

(北京海淀区增光路 45 号 100037)

全国各地新华书店经销 北京双青印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:512 字数:4 900 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~5 00 册

版号:ISBN 7-900060-29-4/Z·03

定价:9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎谈 2001 年高考语文《考试说明》的新变化.....	1
◎近二十年语文教育的改革和发展.....	4
◎语文教学改革的方向	8
◎关于语文素质的理论构想	12
◎浅谈文学教育与文学应试之矛盾.....	17
◎以人为本教文育人.....	22
◎21 世纪中学语文教学的构想.....	26
◎语文教育的迷误	38
◎中华人民共和国国家通用语言文字法.....	68
◎语文老师的角色--浅谈课堂教学中教师主导 作用的体现	74
◎如何把握语文课程的总目标和阶段目标	78
◎先秦时期蒙学中的书法教育	83
◎课改专家“会诊”教师行为.....	87

◎谈 2001 年高考语文《考试说明》的新变化

2001 年高考语文《考试说明》主要有哪些变化？

在保持基本稳定的前提下，作了一些调整。有的有所增删，例如文言虚词变动较大，有增有删，数量减为 20 个。有的是改变了提法，例如现代文阅读中的“科技类”改为“自然科学类”，原来的“社科类”改为“社会科学类”。有的内容是新加的，例如作文“基础等级”里新增了“感情真挚”。有的内容删去了，例如作文“发展等级”里的“善于运用各种表达方式”和“用词生动”。还有的调整了语序，例如把作文“发展等级”里的“构思精巧，推理想象有独到之处，材料新鲜，见解新颖，有个性特征”的语序调整为“见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性特征”。当然，还有一些其它调整，但主要的是这几方面。

怎样看待以上新变化的？

2001 年的《考试说明》虽然有一些变化，但总的来说保持了相对稳定性和连续性，在此基础上作了一些调整，使表述更加严谨，考点更加明确，有利于指导考生备考，也有利于减轻学生负担。对《考试说明》中的变化我们要不断加深认识，例如，现代文阅读中的“科技类”改为“自然科学类”，一方面，提法更

科学了，因为“科技类”的“科学”包括自然、社会、思维三大范畴，再说“技术”一词放在这里也不大合适，现在改为“自然科学类”，考查的范围更明确了；另一方面，是否仅仅是提法更为科学的问题呢？我不应停留在这种浅层次的认识上。因为明示了“自然科学类”这样一个范围，就进一步明确了该部分主要从信息学和逻辑学角度考查准确迅速获取信息和处理信息的能力以及分析推理等等能力。同样，明示了“社会科学类”，也就更明确了这一部分与自然科学类在考查重点上的区别。

作文“基础等级”新增了“感情真挚”这一条要求，这对防止胡编乱造，减少宿构套写现象有一定意义。但我认为“感情真挚”主要应指合情合理，而不应误认为是必须写真人真事。在“发展等级”第二条“生动形象”里，删去了“善于运用各种表达方式”，新增了“善于描写”。这不但突出了文体特点和相应的写作要求，而且更能针对中学生写以记叙为主的文章时常常出现的不善于描写，以概述代替描述等问题，具有实际指导作用。在“发展等级”里将“见解新颖”挪至这句话的首位，不但有语序更富逻辑性的意义，还有突出“见解新颖”这项要求的作用。这样就更能体现“有创新”的要求。

《考试说明》的新变化对指导今年和今后的教学尤其是高考复习还有哪些实际意义？

2001 年的“‘字音’部分不能忽视。不论初中生还是高中生，在正确识读语音方面要常抓不懈。“背诵”虽然今年不考，但会在今后试卷中有所体现，现在非毕业班的学生要注意这一新的要求，不要临时抱佛脚。对新确定的文言虚词的复习要落实，一要注意结合课本加以巩固，二要注意在新选文段训练中加以提高。文言句式不管是不是作为专门考查项出现，都不能认为是无足轻重的。

现代文阅读训练要做到类型化，自然科学类、社会科学类、文学类，这三类文的考查重点是不一样的，试题的题型也不一样，解题思路和答题要求也有不同之处，我们要训练学生把握这三类文的文章特点和解题要点，增强学生的阅读能力和应试能力。

作文训练要注意“三个加强”：一是加强思想感情训练的力度；二是加强类型化训练的力度；三是加强个性化训练的力度。在思想感情方面要继续倡导“真、善、美”。在类型化训练方面重点放在文体类型训练上，继续倡导“心中有类型，手中有例文”。

在个性化训练上把增强打开思路多角度立意的能力放在首位，要教给学生多角度立意的方法，同时

做到材料新鲜、推理想象有独到之处，共同表现个性特征。

◎近二十年语文教育的改革和发展

一改革的背景和指导思想

毁灭文化的“文化大革命”结束了，全国人民恢复、发展国家的热情空前高涨；批判两个“凡是”，拨乱反正，人民群众的思想大解放；改革开放的政策给语文教育的腾飞创造了不可多得的有利条件；1978年人民日报发表吕叔湘先生的文章《当前语文教学中两个迫切的问题》，被称为语文教学改革号角。

二语文教学改革的成绩

(一)语文教学改革实验

(1)三年语文过关的实验：这个口号是在70年代末提出来的。最先由少数条件比较好的学校提出，后来一些条件较差的学校也效法。经过努力，也都取得了很好的效果。

(2)提高语文教学综合效应实验。这是于漪老师在改革开放以后所实验的项目，其特点是：以学生为本，探求和尊重语文教学规律，开拓课外语文天地。

(3)语文自学能力培养实验。这是魏书生老师的语文自学能力实验，从提高认识、激发兴趣、教给方法、培养习惯四个方面入手。

(4)语文导读教学法实验。这是钱梦龙老师倡导的。它以“学生为主体、教师为主导，训练为主线”为理论框架，以“自读”、“教读”、“复读”为基本课式来设计语文教学，

(5)语文导读与创造学法实验。这是由黎见明老师倡导的，主要在以下七个方面对学生进行培养：超常能力，进取能力，想像能力，综合能力，选择能力，批判能力，敏捷力。

(6)扩大阅读，课时分段实验。1985年初由上海市教研室设计，其教学原则是：强化阅读，发展个性，快节奏、大容量、高效益。

(7)反刍式单元教学法实验。这是由钟德赣老师倡导的。以“单元”为教学单位，基本程序是“三步三课型”，

(8)大语文教学实验。这是张孝纯先生倡导的，其基本思想相做法是：以课堂教学为轴心向学生生活开拓、延伸，把教书同教做人结合起来。

(9)课内外衔接语文教学实验。这是由余雷老师倡导的，实质就是要语义教学与生活相结合，用现代教育理论指导语文教学、推进素质教育。

(10)点拨教学实验。这是蔡澄清老师倡导的，经过实验和研究，提高了学生的语文水平和整体素质，

培养和锻炼了一批青年教师，并带动和促进了其他学科的教学改革。

(11) 语文实验室实验。这是由山东省高密市一中在 1995 年开创的，其意图是实行开放性语文教育，实现培养能力、开发智力、发展个性、健全人格的真正意义上的素质教育。

(12) 多媒体语文教学实验。这是由林小萃老师主持实验的，它把多媒体技术应用于语义教学，创造出集图、文、声、像于一体的新型信息处理系统，从而大大提高语文教学的质量和效率。

(二) 语文教材建设

九年义务教育初中语文教材编写与使用的特点有以下几个方面：打破了全国使用一套语文教材的局面；国家教委成立了中小学教材审定委员会；语文教材根据国家统一制订的大纲编写，但允许沪、浙自订大纲，并编写教材；在编写指导思想上，针对不同地区、不同类型学校学生的知识水平和心理发展的需要编写；大多打破了以一篇文章为教学单位的编排体系，而以单元为基本教学单位；各套语文教材在单元设计、内容选择、练习设置、编排体系等方面各有特点。

高中语文教材改革虽然起步较晚，但也有一些可

喜的成果。例如，人教版高中语文实验课本，正在两省一市实验，很有成效，即将推向全国；上海 H 版和 S 版两套高中语文教材，北师大附属实验中学编、开明出版社出版的高中语文教材，也已试用多年，都较以往的高中语文教材有很大改进。

(三) 语文教育理论研究

20 年来语文教育理论方面的成就为世人瞩目，和改革开放前相比，表现出来的主要特点是：作者多；范围宽；水平高。在下列理论问题的研究上较为深入：

- (1) 关于语文教学性质、目的理论的研究；
- (2) 关于正确处理语文教育内部诸多因素的关系的理论；
- (3) 关于语文教学与外部环境关系的理论；
- (4) 关于语文教学中以学生为主体、教师为主导的理论；
- (5) 关于语言训练为主线的理论；
- (6) 关于阅读教学的理论；
- (7) 关于开发学生潜能和创造能力的理论。

三 语文教学改革的经验

- (1) 语文教学改革必须首先转变教育观念；
- (2) 必须坚持语文教学的整体改革；
- (3) 必须重视语文教育理论研究；

- (4)继续大力开展语文教学调查和教学实验；
- (5)必须牢记语文教学改革的中心是提高语文教学的质量和效率；
- (6)必须充分发挥学生的主体作用；
- (7)必须大力提高语文教师的整体素质。

◎语文教学改革的方方向

研究语文教学改革，首先要明确方向。什么是语文教学改革的方方向？长期以来，人们还缺乏比较明确的统一的认识。在邓小平同志提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”之后，我们国家整个教育改革的方方向明确了，语文教学改革的方方向也随之明确了。

但是，语文教学改革如何贯彻“三个面向”的精神，大家的看法并不一致，需要进一步深入展开讨论。从目前报刊上已发表的文章和言论来看，主要是对语文教学的现代化和科学化问题，有不同的理解，由此产生了对语文教学改革的各种不同的主张。

我认为：“三个面向”的核心是“面向现代化”。语文教学贯彻“三个面向”的精神，一是要为现代化服务，二是自身也要现代化。这是一个问题的两个方面。

语文教学为现代化服务，就是要根据现代化建设

的需要，全面、系统地加以改革，努力提高质量，提高效率，争取用较少的时间，尽快地完成语文教育的各项任务，为学好其他各门知识打下坚实的基础，也为学生将来进一步“成材”创造必要的条件。

语文教学自身的现代化，从根本上说，就是要改革一切违反教育规律的教学思想、教学内容和教学方法，逐步建立起一套具有中国特色、又比较科学的语文教学新体系，以保证语文教学的高质量、高效率。

语文教学为现代化服务和语文教学自身的现代化，必然会带来一系列的变革，使整个语文教学的面貌发生显著的变化，但是这种变化并没有改变语文课的基本性质和基本任务，只是通过必要的改革，在努力实现科学化的基础上，全面培养和迅速发展学生的语文能力，把我国的语文教学提高到世界先进水平。

语文教学的科学化，是语文教学改革合乎规律的发展。它不能脱离现实，也不能割断历史，应该按照“古为今用”和“洋为中用”的方针，对中外古今一切言之成理、行之有效的好经验，都要认真研究，“并且有批判地加以吸收，作为语文教学科学化的基础又由于语文教学具有鲜明的民族特点，加上我国语文教学的传统源远流长，历史经验相当丰富，所以研究中国青少年学习本国语文的规律，主要还是靠总结我们

自己民族的经验（包括历史经验和现实经验）。同时也有必要从外国人学习他们本国语文的经验中，吸收一部分确实对我们有用的东西。但是，决不能生搬硬套，或简单地“移植”，必须同我国语文教学的特点相结合，使之逐步“民族化”，化为我们自己的血肉，这样才能真正有用处。五四以来的历史经验表明，忽视语文教学的民族特点，很难做到科学化，自然也就谈不上现代化。只有把民族化同科学化统一起来，语文教学才有强大的生命力，才能不断向前发展，逐步实现现代化的目标。

语文教学现代化的过程，就是语文教学改革不断深化的过程。现代化的起点，就在我们脚下。确定改革的目标，也要从实际出发。十一届三中全会以来，我国的语文教学经过拨乱反正，已经有了显著的进步，但由于多种原因造成的少慢差费现象，并没有从根本上改观。主要表现在：

一、水平较低（不少高中毕业生语文基本能力不过关）；

二、学程较长（花十二年的时间去搞语文基本训练）；

三、容量较小（知识面窄，内容重复，方法单调）；

四、负担较重（课时最多，课业繁重，多劳而少

功)。

这种“费时不少，成效甚微”的状况持续下去，势必拖住中小学教育改革的后腿，而且对整个国民教育，乃至科学技术的发展，都会产生不良的影响，同四化建设的要求很不适应。

“语文教学改革就是要彻底改变这种状况。它的根本目标是适应现代化建设的需要，全面提高教学质量，大力提高教学效率，坚持走民族化同科学化相结合的道路，为建立具有中国特色的现代化的语文教学新体系而奋斗。

语文教学改革的具体要求，根据目前存在着的主要问题，大体上可以提出以下几点：

一、适当提高程度（普遍地、全面地提高语文能力）；

二、适当缩短学程（语文基本训练在初中阶段完成）；

三、适当加大容量（拓宽知识面，丰富训练内容）；

四、适当减轻负担（改进教法，讲求实效，严格控制课业）。

既要提高程度，又要缩短学程；既要加大容量，又要减轻负担。这是现代化的要求，也是科学化的体现。解决这些矛盾的关键就在于：加强自觉性，克服

盲目性，把全部工作都建立在科学研究的基础之上，严格按照教育和教学的规律办事，并在实践中不断总结经验，逐步探索出一条切实可行的改革之路。

◎关于语文素质的理论构想

语文教学改革的主要目标是适应现代化建设的需要，全面提高学生的语文素质。语文素质的高低，是衡量语文教学水平的主要标准。谈论文语文教学的成败与得失，也离不开语文素质这杆“秤”。但什么是语文素质？语文素质包括哪些内容？这些内容之间有什么内在联系？什么是它的核心？语文素质应该如何进行检测和评估？这一系列重要问题，目前还缺乏深入研究，更没有形成共识。下面是我个人对这些问题进行思考后提出的一些浅见。

一、语文素质的结构

语文素质结构是一个包含多项内容的综合体。

语文素质以语文能力为核心，以语文知识、生活体验和文化教养为基础，以思想品德、思维品质、审美情趣为指导，形成一个完整的统一体。

二、语文素质的内涵

（一）语文能力

语文能力指正确理解和运用祖国语言文字的能

力，包括口头语言和书面语言的理解和表达能力。

语文能力一般概括为听、说、读、写能力。这四种能力都很重要，都是语文能力不可缺少的组成部分。听、说、读、写能力全面、均衡地发展和提高，是语文素质的核心内容，也是语文素质教育的主要目标。

1. 听话能力

主要包括：语音分辨能力、语词释义能力、语段分析能力、内容概括能力、思想鉴别能力。

2. 说话能力

主要包括：标准正音能力、日常会话能力、即席发言能力、专题讲演能力、自由论辩能力。

3. 阅读能力

主要包括：文字认读能力、语言释义能力、文章解析能力、文学鉴赏能力、著作研读能力。

4. 写作能力

主要包括：文字书写能力、语言运用能力、联句构段能力、布局谋篇能力、思辨立意能力。

（二）语文知识

语文知识指培养和提高语文能力所必须掌握的语文基本知识，除了听、说、读、写的一般知识之外，还有语言文字学基本常识、文章学基本常识、文学基

本常识和文化学基本常识。

语文知识是形成和提高语文能力的必要条件，是构成语文素质的重要内容，全面、扎实地掌握实用的语文知识，也是语文素质教育的重要目标。

1. 语言文字学基本常识

主要包括：语音学、文字学、语汇学、语法学、修辞学、逻辑学基本常识。

2. 文章学基本常识

主要包括：文章体裁、文章解析、文章写作基本常识。

3. 文学基本常

主要包括：文学题材、作家作品、文学鉴赏基本常识。

4. 文化学基本常识

主要包括：社会科学、自然科学、中国传统文化、世界历史文化等方面的基本常识。

（三）生活体验和文化教养

生活体验指对社会生活观察、分析、理解和感受的能力。

文化教养指在科学、文化、艺术等方面的修养。

这两项也是培养和提高语文能力的重要条件，对语文素质的发展有重要的影响。