

中华文化撷英

# 中学历史题库 (三)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编. —北京:北京银冠  
电子有限公司, 2003

ISBN 7-900060-29-4

. 中... . 黄... . 文化知识 - 普及读物 - 中国  
. Z228.527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子有限公司发行

(北京海淀区增光路 45 号 100037)

全国各地新华书店经销 北京双青印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 512 字数: 4 900 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5 00 册

版号: ISBN 7-900060-29-4/Z · 03

定价: 9998.00 元(1CD,含配套书)

# 目 录

承上启下的魏晋南北朝文化（一） .....	1
承上启下的魏晋南北朝文化（二） .....	6
期末测题 .....	17
参 考 答 案（1 - 15 课） .....	23
参 考 答 案（16 - 25 课） .....	32
参考答案（期中、期末） .....	38
初一历史第一册期末测试题 .....	41
初一期中历史试题 .....	45
初一历史测试题 .....	50
初一历史第一册期终练习 .....	55
初一历史第一册期终练习评分标准 .....	61
初一历史下册第四单元检测（21 - 27）测试题 .....	63
初一历史下册第二单元（10 - 15 课）测试题 .....	75

## 承上启下的魏晋南北朝文化（一）

### 知识归纳

1. 三国两晋南北朝时期，虽然社会动荡，但由于北方出现了民族大融合，社会生产有一定的发展。与此同时，南方得到开发，经济迅速发展。社会经济的发展，必然带来科学技术的发展，因此，这一时期取得了多项令人瞩目的成就，有的还处于世界领先地位。

2. 三国时代的刘徽，最早提出圆周率的计算方法。南朝的祖冲之是世界上第一位把圆周率的数值精确到小数点后的第七位数字的伟大数学家，他的《缀术》是当时数学领域的最高成就。

3. 北魏的郦道元是我国古代杰出的地理学家，他所著的《水经注》至今仍是研究我国古代地理的重要著作。

4. 北朝的贾思勰是我国历史上著名的农学家，他所著的《齐民要术》总结了我国北方劳动人民的生产经验，是我国现存的第一部完整的农书，也是世界农学史上的优秀著作。

5. 魏晋南北朝时期，佛教空前盛行。其间，不断有人反对佛教，范缜著述的《神灭论》一书揭露了统治阶级利用佛教欺骗人民的事实，系统地阐述了无神论思想。《神灭论》是我国古代思想史上的宝贵遗产。

### 学法建议

要掌握本课知识，需要掌握以下几个关键问题：

1. 正确认识魏晋南北朝时期我国的科学技术的成就及表现

魏晋南北朝时期，虽然总的形势是分裂时间长于统一时间，社会动荡不安，但经济特别是南方的经济有所发展，这一定程度上会带动科学技术的发展。但这只是客观条件，能否取得一定的科学成就关键在于个人的主观努力。要学习这个内容，就必须对本课中介绍的三位科学家作认真的比较、分析。通过比较，不难发现，这些著名科学家有一些共同的优点，如他们都注意实践，刻苦钻研；他们都善于学习先人的研究成果，而且不拘泥于先人的成就。这些，是他们取得辉煌成就的重要原因，也是值得我们学习的地方。这一时期科学技术成就主要表现在数学、地理学和农学三大领域，这些成就对于我国科学技术的进步具有极其重要的意义；对于世界科技史来说，也是非常重要的贡献；尤其是祖冲之对圆周率的数值的精确计算，更是我们中华民族的骄傲。

2. 了解魏晋南北朝时期佛教盛行的原因及反对佛教的斗争

魏晋南北朝时期，社会动荡，战乱连年，人民饱受战乱之苦，希望通过神的力量来解脱内心的困苦，容易接受宗教信仰。这是当时特定的历史条件下的精神寄托方式，是客观历史条件下的产物。但另一方面，统治者为了维护其统治地位，也想借用某种理论作为其精神统治的工具。佛教的教义及其在社会中的影响

正好适合了统治者这种要求。因而，统治者大力支持佛教，出现了佛教空前盛行的历史现象。这是统治者主观作用的结果。佛教的盛行，并没有减轻人民的灾难与痛苦，反而因为大修寺庙、供养僧尼而耗费大量财力，加重了百姓的负担。于是，就不断有人反对佛教。范缜就是一名杰出的无神论者，他的《神灭论》大胆揭露了统治阶级利用佛教欺骗人民的事实，阐述无神论思想，给当时统治者以沉重打击。

### 潜能开发

[例1] 三国两晋南北朝科学文化得到进一步发展的主要的客观因素包括 北方各族人民的融合 江南经济的开发 佛教的盛行 统治者的高度重视 ( )

A.                      B.                      C.                      D.

### 思路分析

本题考查学生对三国两晋南北朝科学文化发展的原因的理解和归纳能力。从前面的学法建议中能看出，这一时期，科学技术发展的原因是多方面的。但根据本题中题干要求及内容来看， 、 很明显是有益于科学文化发展的客观因素， 、 同科学文化也有一定的联系。但佛教从本质上是与科学相对立的，因而，佛教的盛行，不利于科学技术的发展。这一时期的统治者有的相当重视科学文化，客观上促进了科学文化的发展，有的统治者对科学文化不够重视，因而也不是其主要发展因素，应予排除。综上分析，正确答案为C项。

[答案] C

思维诊断

解答这类题目时，容易误选 B 项，这是因为学生没有掌握解题方法。

排除障碍的办法是：

(1) 认真审题，明确题目的要求，注意限制性词语所限定的范畴。

(2) 分析题干与选项之间的联系。准确把握题干的要求，从选项中寻找最符合题意的内容。

(3) 选择适宜的方法。此题可用排除法，排除最不符合题意的内容，就剩下的选项进行再比较，再选择。

[例 2] 佛教在南北朝时期广泛传播的社会条件是 社会动荡 佛教的欺骗性 人民饱受战乱之苦 统治阶级的支持 ( )

A .            B .            C .            D .

思路分析

此题考查学生对南北朝时期佛教盛行的原因的认识和判断能力。题目强调的是“社会条件”。从 、 、 、 提供的内容来看，四者都与佛教的盛行有很大的关系，但佛教的欺骗性是其本身的属性，不属于社会条件的范畴。因此，应排除第 点，这样一来，也就排除了 A、B、C 三项。

[答案] D

思维诊断

历史现象总是在一定的历史条件下产生的，而条

件又是多方面的。学生往往无法区分众多条件而影响到思维。

解答这类题目时应充分注意到：

(1) 社会条件是客观的，包括政治、经济、文化等条件。

(2) 主要条件是导致某一历史现象产生的主要方面。

(3) 主观条件是主观的，是以人的意志为转移的。

(4) 可运用多种方法进行分析，如排除法、直接认定法等。

智能达标训练

一、选择题

1. 世界上第一次把圆周率的数值，精确到小数点以后第七位的数学家是（ ）

A. 刘歆 B. 刘徽 C. 何承天 D. 祖冲之

2. 下列著作中，曾被古代日本、朝鲜的学校用作教材的是（ ）

A. 《周髀算经》 B. 《甘石星经》 C. 《九章算术》  
D. 《缀术》

3. 《齐民要术》的内容不包括（ ）

A. 农作物的选种、施肥方法  
B. 农、林、牧、副、渔的生产方法  
C. 抓紧农时适行耕作

D. 景色如画的塞外风光

4. 王充和范缜都是唯物主义思想家，他们思想

主张的共同之处是（ ）

A. 自然界的发展有一定的规律 B. 人定胜天

C. 世界是由物质构成的 D. 人的肉体与精神共

存亡

## 二、材料分析题

5. 强调农业生产要遵循自然规律，农作物必须因地制宜种植，不误农时；还要改革生产技术和工具。曾著书总结了我国古代北方劳动人民长期积累的生产经验，介绍了农、林、牧、副、渔业的生产方法。

阅读材料回答：

上述材料中的内容反映了哪位科学家的成就？

这位科学家生活在什么朝代？此材料节选自他的什么著作？

这部著作有何重要价值？

## 三、问答题

6. 三国两晋南北朝时期，出现了哪些杰出的科学家？他们各有什么贡献？

## 综合能力训练

### 一、综合题

1. 请你结合南北朝时期的无神论思想，批判当前法轮功组织宣扬的“牺牲自我、追求圆满”的谬论。

## 承上启下的魏晋南北朝文化（二）

### ——诗歌的发展和大放光彩的艺术

### 知识归纳

1. 三国两晋南北朝的诗歌，在中国古代诗歌发展史上，具有承上启下的特点。建安诗人和陶渊明的作品，代表了这一时期诗歌的最高水平。

2. 这一时期的艺术，更是异彩纷呈，涌现出了众多的书法家和优秀的画家，而且留下了精湛的石窟艺术，其中云冈石窟和龙门石窟是我国雕刻艺术的宝库，为世界瞩目。

### 3. 三国两晋南北朝时期文学艺术成就简表

类别

代表人物

朝代

代表作品

文学

建安诗歌

曹区父子、建安七子

三国

《蒿里行》、《七哀诗》、《悲愤诗》

田园诗

陶渊明

东晋

《归园田居》《桃花源诗》

艺术

书法

王羲之

东晋

《兰亭序》

绘画

顾恺之

东晋

《女史箴图》《洛神赋图》

雕刻

南北朝

云冈石窟 龙门石窟

学法建议

要掌握本课知识，需要掌握以下几个关键问题：

1. 正确认识建安诗歌的思想和艺术成就。

建安诗人之所以能在中国古代诗坛上占有很重要的地位，就在于他们的诗歌能反映时代特征，具有高度的思想性；同时又有极高的艺术性，是思想与艺术的完美结合。建安诗人生活在东汉末年战乱纷争的岁月里，他们了解民间疾苦，关心人民生活，关心社会，因而对当时那种历史状况很不满，盼望能一统天下，使天下太平，人民康乐。正是出于这样一种思想，他们的诗歌里才出现了大量描绘东汉末年社会动荡和人民疾苦的不朽诗句。在描绘现实的同时，诗人还抒发了广阔的胸怀，表现了要求收拾残局，重新统一天下的强烈愿望。如曹操的“烈士暮年，壮心不已”，曹植的“捐躯赴国难，视死忽如归”等作品，适应了时代的要求，有很强的思想性。在艺术上，建安诗人独树一帜，风格悲凉慷慨，语言古朴自然。

2. 正确认识南北朝时期石窟群开凿的历史背景

及历史影响。

石窟是我国古代文化的精华之一，其艺术成就为世界所瞩目。但就其成因而言，却与宗教有着密切的联系。南北朝时期出现了佛教空前盛行的历史现象，一些与佛教相关的建筑、雕刻也迅速发展。人们在一些地方劈山削崖，开凿石窟，留下了精湛的石窟艺术。其中云冈石窟和龙门石窟是我国雕刻艺术的宝库，也是世界所瞩目的艺术成就。但同时，我们也应认识到，这些石窟群的兴建是当时佛教广为流传的历史见证，也是封建统治者用以麻痹人民的手段。这些佛窟中的雕刻及绘画是我国古代劳动人民血汗的结晶，是千千万万劳动人民的智慧和生命。它给我们中华民族的艺术宝库增添了新的瑰宝，使其成为中国历史上优秀的文化遗产。

潜能开发

[例1] 陶渊明应放在下列几类历史人物中的哪一类中( )

A. 屈原、李白、杜甫 B. 甘德、石申、张衡

C. 华佗、扁鹊、张仲景 D. 刘邦、曹操、司马

炎

思路分析

以上例题着重考查学生综合归纳的能力，从而准确掌握历史人物的类型。题目的关键是陶渊明属于哪一类历史人物。从学习中可知陶渊明应属文学家或诗人类。而选项的 A、B、C、D 四项分别为诗人类、科学家类、医学家类、政治家类。虽然有少数人物可

以从多角度分类相结合其他两个历史人物的特征即可准确把握其分类标准。

[答案] A

思维诊断

解答这类题目时，容易出现误选，这是因为对于此类分类归纳的题目，学生往往难以准确把握人物的类型或选项的分类标准而产生思维障碍。

排除障碍的办法是：

(1) 准确把握各选项的分类标准。各选项中的几个历史人物、事件或现象之间肯定有一定的历史联系，他们因某方面的相同、相似或相关而划归同一类型。

(2) 全面把握选项中的人物、事件或现象的特征。这是准确解题的关键环节。

(3) 对比题干及选项的分类标准作出正确选择。

[例2] 结合南北朝的历史，分析石窟艺术产生的历史背景及直接原因。

思路分析

此题涉及到石窟艺术的生产原因，这就要求学生对这一艺术的生产情况有较详细的掌握，否则，就很难着手分析。首先，必须认识到，一种艺术的产生与一定的社会条件是分不开的。这种社会条件包含在历史背景中。

[参考答案] 南北朝时，由于种种原因，佛教空前流行。佛教的流行带动了与之相关的产业，如建筑、雕刻等的迅速发展，石窟艺术就是在这一历史条件下

出现的特有产物。当然，艺术的产生还与艺术创造者的艰辛劳动和聪明才智有着必然的、密不可分的联系。综上所述，南北朝时社会动荡；统治者信奉佛教是石窟艺术产生的历史背景，而佛教的盛行就直接导致了石窟艺术的产生。

### 思维诊断

此类题目有一定的难度和深度。如果没有审好题或对其关键性的字眼“历史背景”、“直接原因”等理解不够，往往会造成答题上的偏差。

解答此类题目时应注意到：

(1) 历史背景指对某一事件起作用的历史情况或现实环境。因而石窟艺术产生的历史背景与历史原因是不同的。

(2) 直接原因即是能直接影响某一历史事件或现象的原因，它往往在其他间接原因影响下产生。

### 智能达标训练

#### 一、选择题

1. 选出下列人物中属于不同类的一项( )

A. 曹植 B. 王粲 C. 蔡文姬 D. 陶渊明

2. 陶渊明的田园诗折射出现实生活的( )

A. 恬淡舒适 B. 政治黑暗 C. 民族融合 D. 战乱频繁

繁

3. 三国两晋南北朝时期最著名的诗人是( )

A. 曹操 B. 曹植 C. 蔡文姬 D. 陶渊明

4. 书法成为一种艺术始于( )

A. 西汉末年 B. 东汉末年 C. 三国时期 D. 西晋

时期

5. 下列关于云冈石窟的说法, 不正确的是( )

A. 位于山西大同市 B. 主要开凿于北魏前期

C. 第 20 窟露天大佛是代表作 D. 以雕刻和壁画

艺术为主

6. 顾恺之生活在( )

A. 西晋 B. 东晋 C. 南朝 D. 北朝

7. 下列关于石窟艺术表达不正确的是( )

A. 体现了田园诗意境 B. 包含外来艺术特色

C. 不限于雕刻艺术 D. 佛教盛行的结果

二、材料分析题

8. 吸取前人精华, 独创一家, 其字端秀清新, “飘若浮云, 矫若惊龙”。

阅读材料回答:

材料中反映的是谁的艺术成就?

他的代表作是什么? 有何美称?

后人怎样尊称此人的?

一、问答题

9. 三国两晋南北朝时期, 在文学和艺术上有哪些成就?

综合能力训练

一、综合题

1. 结合有关历史知识分析, 建安诗人为什么能创作出大量不朽诗篇? 他们有哪些精神品质值得我们学习?

## 小结

### 知识归纳

三国两晋南北朝时期，从公元 220 年到 589 年，是我国封建国家分裂和民族大融合的时期。这一时期，长期的分裂割据和连年战乱，使北方社会经济发展受到一定影响，江南地区得到迅速开发，北方出现民族大融合。这一时期，涌现出了许多杰出的科学家、文学家、艺术家和思想家。因此，本单元的考查热点为：

1. 历史发展的趋势。要求学生运用历史唯物主义分析历史发展的趋势，如“为什么说从东汉末年到三国鼎立是历史的进步”、“结合我国 3—6 世纪的历史概括这一时期的政治特点及历史发展的趋势”等。

2. 重大历史事件。如西晋灭亡的原因、江南得到开发的原因，第一次人口迁徙的原因及影响、北魏孝文帝改革的内容及影响、民族大融合、官渡之战、赤壁之战、淝水之战等。

3. 重要历史人物。如运动历史唯物主义观点评价历史人物曹操、北魏孝文帝。

4. 重大文化成就。涉及数学、农学、文学及艺术等方面的重大成就。

### 学法建议

三国两晋南北朝时期从公元 3 世纪初到 6 世纪末，这段历史最明显的特征有两点，学习时应着重把握这两个特征。

其一，国家大分裂。学习时要注意各政权的名称、顺序及建立和灭亡的情况。尤其是三国鼎立局面的形成和西晋的灭亡。

其二，民族大融合。要注意到民族融合是历史发展的大趋势，是这一段时间里民族关系的主流。学习时要掌握民族融合出现的原因及表现。尤其是北魏孝文帝改革，既要看到它是民族融合推动下进行的改革，又要看到它反过来促进了民族融合，也要看到它对推动社会发展、少数民族、封建化所起到的积极作用。

另外，还要注意到，这一时期也是我国经济、文化发展的重要历史时期。经济方面，要善于运用历史唯物主义的方法分析江南得到开发的原因。在文化方面，要善于用列表的形式对所学知识进行整理。

### 智能达标训练

#### 显能测试

##### 一、选择题

1. 东汉末年，黄河中下游一带实力最强的军阀是（ ）

A. 袁绍和曹操 B. 曹操和孙权 C. 曹操和刘备  
D. 刘备和孙权

2. 公元 200 年曹操大败袁绍的战役是（ ）

A. 赤壁之战 B. 城濮之战 C. 淝水之战 D. 官渡之战

3. 奠定三国鼎立的重要战役是（ ）