
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

历史科（54）

积极改革优化课堂教学结构——历史学导式目标教学法实践小结

河南省鹤壁市第五中学　王根林 翟延河 田庆弼 付金河 崔毅

在积极进行教学改革、优化课堂结构的过程中，结合目标教学和成功教育等教学实践，我们根据历史教学的特点和学生实际情况，有计划有目的地进行了学导式目标教学法的实践。经过一学年的实践，取得了较为满意的效果。

（一）

一、公布目标

按目标教学要求，首先公布目标，让学生明白掌握什么，掌握到什么程度。目标要求明确、具体，重点、难点要突出。其方式可用幻灯、活页，也可由教师读，或两者结合，做到让学生始终知道目标。在课堂教学过程中，教师要始终突出这个“的”，然后才能准确放“矢”。

二、自觉阅读

在学生明确目标后，让学生围绕目标，带着目标问题去阅读教材或其它资料，必要时教师要给以阅读方法指导。教师要在教室中巡视，随时了解学生提出的疑难问题和学生阅读进度，待学生完成阅读后进入第三步。

三、提问检查

根据目标，设计难度适当的问题对学生进行提问，检查学生通过自学对教材的掌握程度，查出学生的疑难点，并通过提问锻炼学生思维与表达能力。

设计问题一定要紧扣目标，难度要适当。提问时要面对全体学生，坚持提问的全面性原则，让所有的学生思考。提问对象的选择要坚持层次性原则，提问学生要有代表性。难度大的问题选择学习成绩好、思维能力强的学生回答。难度小的问题则选择能代表较低水平层次的学生回答，也可集体提问难度中等问题，这是提问的一般做法。

四、解决重难疑

针对学生的疑点和教材的重点、难点，教师进行精讲。用简练的、启发性的语言点拨学生，剖析疑难点，分析重点。

此步教师讲的一定要简练，切忌满堂灌，要有较强的针对性，力争理解疑点、突出重点。为了增强教学效果，活跃课堂气氛，教师也可发掘一些学生较感兴趣的、与主题密切相关的知识进行讲述。这些知识点，我们称之为趣点，可以通过这个步骤扩大课堂容量，提高教材的广度与深度，让好学生吃得饱，中等学生听得有趣。

在解决疑难点方法上，要体现教师为主导，多采取引导、开导的方法，启迪学生的思维。具体教法除讲述法外，还经常使用谈话法、讨论法、演示法、设疑解难法等。对疑难问题提出后，教师当好导演，由学生发言讨论解决问题，其效果胜于教师讲，同时也活跃了课堂气氛，提高了学生的积极性。让学生主动参与，培养了学生能力。

第二、三、四步是课堂教学的核心部分，是一个连续的过程。这个连续的过程，可一个目标、一个问题地多次进行，也可全部目标整个地一次进行。

五、总结整理

一个完整的部分或全部，上述几步完成后，即对学生已解的知识进行系统整理。可由教师总结，也可由学生总结。我们的一般做法是教师教会学生

如何总结后，给学生一段时间，让学生自己做书面总结，如做提纲笔记，或列表等。教师检查并在学生完成后作口头或书面的总结，以便学生参考并加深学生印象。通过总结整理这个步骤不仅让学生对所学知识有一个系统整体印象，而且要培养学生自学过程中的概括能力。

总结力求简明、系统，以便于记忆。针对历史课历史时间难记的特点，遇有重大历史时间，我们要求要想办法进行快速科学的记忆，在总结系统知识后，对此进行专门总结。如忽必烈 1271 年建立元朝，1271 可谐音为“要儿起义”。然后进行奇特联想，与忽必烈建元联系起来。

总结要体现记忆规律，如系统的比杂乱的好记，形象生动的易记等。所以总结时如有可能尽量形象、系统，可用图示、表格等方法。

总结是重要的一步，不可忽视，要给较充裕的时间。通过总结可加强记忆，有利于记忆，可起巩固新课的作用。

六、检测补救

在总结后，以提问或书面做题的形式，进行检测。一般为教师围绕教学目标设计一系列问题（即目标）进行提问。若有时间条件，印发一套练习题，效果较好。因为许多学生眼高手低，会说不会写。提问或做完题后，当堂反馈，发现问题及时补救。因为课堂时间有限，对学生的练习不可能一个个批改。我们采取用幻灯、板书或口头形式公布答案，学生同桌互换练习，互相批改，教师检查这种形式来完成反馈。一旦有错误，批改者马上举手，教师及时分析错误原因。然后有针对性地采取补救措施。这是最后一步，当堂检测，及时反馈，快速补救。

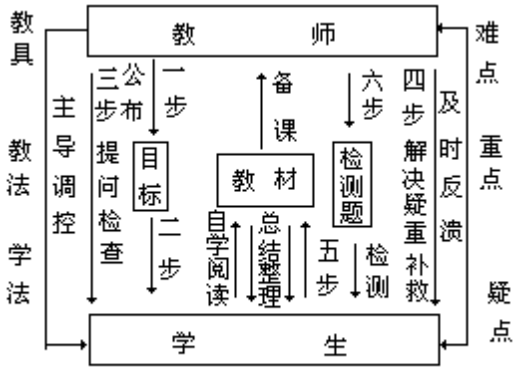
（二）

历史学导式目标教学法是一种启发式教学模式。它表现为课堂教学中教师提出一个个问题引导学生自学，然后又是用提问来检查学生自学情况。对学生不理解的问题还可用提问法一层层拨开学生眼前的迷雾，启发学生把问题弄清弄懂。

历史学导式目标教学法充分体现了教师主导作用与学生主体作用相结合的教学规律。教师始终处于主导地位，当好导演，控制教学节奏，引导协调教学气氛；布置任务，检查学生自学。学生虽是在老师的指导下学习，但学生并不是处于完全被动状态，而是始终参与教学活动，充分发挥主体作用，当好主演，使学生主动地去学习。学生可以主动自学、回答问题，并且还可以向教师质疑、提出疑问。

历史学导式教学法吸收利用了目标教学和成功教育及其它先进教育思想。教学中，利用适当的教学目标，使学生获得知识，培养学生能力。在教学中，通过一系列提问、检测练习等手段使学生获得成功，体味到成功的喜悦，运用情意原理，调动、培养学生的非智力因素，培育能使学生主动学习的动力系统。

历史学导式教学法符合系统论、信息论、控制论原理，具有较优化的教学结构，教师在结构中始终处于主导调控状态，信息能够在师生间及时地交流。



历史学导式上标教学法课堂结构模式图

图中每一步几乎都是一个小的教师——学生间的循环系统，整个课堂结构是由一个个小环组成的大循环系统。教师和学生在这个系统中始终处于信息交流状态，信息在这个系统中不停地循环流动。这不同于满堂灌注式教学的信息流动方式，注入式教学结构中信息流动基本是单向。学导式目标教学法基本的信息循环模式是教师通过教法和学法指导、知识的传授等对学生及时进行调控，把信息输入给学生；学生在教师的调控下进行主动的学习，学习的重点、难点、疑点、对教师提问的回答、向教师的质疑等信息及时反馈给教师。教师根据情况进行下轮循环……具体遵循的基本循环模式是：（一步）教师首先向学生公布目标，学生带着目标自学阅读；（二步）遇有难以解决的问题则反馈给教师，教师随时进行指导，包括方法指导；（三步）教师提问检查，学生回答问题过程中教师进一步得到学生自学情况的反馈信息；（四步）根据反馈，教师获得学生的难点、疑点与问题，加上重点、趣点等，运用一定的方法，把信息又输向学生，解决疑、重点；（五步）完成所有内容的教学后，教师把总结整理的指令输入给学生，学生根据教师的要求整理知识。教师检查，得到反馈信息，随时进行指导，并作示范性总结，让学生对照、参考；（六步）教师指令学生做练习检测题。教师通过检查和当堂批改获得学生练习情况的反馈信息，根据实际情况、采取适当的补救措施，再开始循环。可见，学导式目标教学法课堂结构是由一个个循环组成，一环连一环，循环中有循环，环环相扣，接连不断，是符合三论理论的一种优化的课堂教学结构。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

情境教学法在中学历史教学中的应用

山东淄博第五中学历史教研组 王生

在教育思想由应试教育向素质教育转化过程中，传统的中学历史教学法正面临着严峻的挑战。适应新时代要求，各地中学历史教师正结合实际情况，积极进行教法改革。笔者经过长期的教学实践和理论研究，逐步探索出一种行之有效的历史教学法：情境教学法。本文拟从以下几个方面对其进行介绍，以期斧正于教育前辈和同行们。

一、情境教学法的诠释和应用的意义

情境教学法是指历史教师根据历史的过去性、复杂性、社会性等特点在教学过程中综合运用多种教学手段，积极创设历史情境，将历史“复原”，使那些久远的、陌生的历史“重现”在学生面前，以鲜明的导向烘托气氛，营造情境，寓教于“情”于“境”，使学生在身临其境、心感其情的状态中达到主动地学习历史知识，发展分析、解决问题的能力，提高思想觉悟的一种教学方法。

情境教学法以历史教学内容为依托，以教学目标为导向，以教师为主导，以学生为主角，综合运用形象讲述、实物展示、图像再现、情景创设、课外摹拟等多种教学手段，把枯燥、干瘪、抽象的知识变成一幅幅真实的、有血有肉的历史画卷活灵活现地展现在学生面前，使学生在“耳濡目染”历史事实中，减弱知识的难度，加快接受速度，对史实掌握得更深刻、更透彻、更准确，在直观感性形象的基础上易于培养抽象思维、逻辑思维和灵活地运用知识分析材料、归纳、提练观点的能力，即在思维上由形象思维向逻辑思维转化，在智能上由掌握知识向创新知识转化。同时，由于师生情感共鸣，创设问题的情境，导引问题的解决，能激发学生的学习动机和求知欲，培养学生具有实事求是、独立思考、勇于创新的科学精神，促进非智力因素的发展。并且，学生在“当时”的历史氛围中，主观情感移入到认识对象中去，能达到主动体验历史的目的，受到陶冶，增强识别美、丑的能力和客观评价历史事实、培养爱国主义的真挚感情，激励民族自豪感、自尊心、自信心，树立为真理而献身的精神。

二、情境教学法操作的程序和手段

首先，准备阶段，这是实施情境教学法的前提。

这一阶段，教师应根据教材内容特点，学生知识水平及智能特点和学校的实际情况，结合教学大纲、教学参考书及其它资料。确定有针对性的教法，并详细备课，编订合理的实施方案，准备好授课过程中所需的材料。第二课堂活动也应有详尽的准备、计划。

其次，实施阶段，这是运用情境教学法的核心。

在这一阶段，教师应具体问题具体分析，综合运用多种教学手段：

第一、新颖、别致的导课。导课应以抓住学生注意力和激发学习、探索的动机为目的。运用不同的导课方式，一般说来，常用的有开篇入局式：直接通过诗词、歌曲、故事、图示等引入，吸引学生注意力，提高兴趣。有以旧入新式：通过复习前面所学的内容，按照历史知识的系统性、连续性原则，以巧妙方式导入，引人入胜。

第二、精彩、形象的讲述。苏联教育家马卡连柯曾说道：“同样的教学

方法，因为语言不同，效果可能相差 20 倍。”这说明，教师在精心设计课堂、创造气氛的同时，应对语言进行润色、加工运用丰富、生动、形象、幽默、艺术性的优美明快的语言与情景的展示相结合，随着历史进程的继续，或悲怆感人，或喜悦动情，达到艺术感染教育的效果，并进而呈现给学生清晰的、真实的历史景观，使学生随教师讲解产生“移情现象”。

第三、恰当、适时的演示。配合教师的讲解，恰当、适时地运用课本插图、图画、照片、地图、图表、简洁的线索、符号、实物及投影、影视、音像制品等直观资料，可以使知识内容图文并茂，增强教学的生动性、直观性，使学生在想象、创造、分析、综合等形象思维基础上进行抽象思维和逻辑思维。如讲到宋制瓷业时就可展示“宋孩儿枕”图片，一览其造型优美，工艺精湛的艺术辉煌；讲解中国古代犁耕技术时，依次展示出耒、直辕犁、曲辕犁等图片，可以使学生想象到在漫长的悠悠岁月里，劳动人民的辛勤探索、耕耘的场面；讲抗日战争、鸦片战争时，可组织学生观看有关的影视片断。

第四、巧设情境，导引参与。教师在讲述演示过程中要不失时机地巧妙设置历史情境和问题，激发学生探究的动机，导引积极、主动参与的热情，并抓住关节点，诱发学生创造性思维，即：换位体验、激疑设问、发挥自主性。使学生在疑问和惊奇中思维，并由再现思维发展到创造思维能力，实现目标。

第五、积极、有效地开展课外活动。为弥补课堂教学的缺欠，加深对课堂内容的理解和印象，要有针对性地开展课外活动，如参观遗址、文物店、博物馆、展览馆等，把学生“带入”历史，通过激请革命家做报告、编排历史剧、讲演历史故事、读历史文选、历史书画欣赏等使学生“重游”历史。这些活动可以对课堂教学内容进行保证，亦可调动学生的学习积极性和主动性。即：课中增强兴趣，促进思维发展。

第六、干练的、悬念式的结尾。情境教学法要求课文总结于练、利索，抓住主线，提升观点，并以演播评书或连播历史剧的方式给听众一个悬念，为下一节课的导课埋下一个伏笔。即：课末留有趣，留下思维的尾声。

授课结束后，教师应对教学效果进行检测（检测方式应是多样化的），评价情境教学法应用的效果，并及时发现问题进行调查、纠正。

三、应用情境教学法需注意的问题

第一、要注意新、旧知识的系统性、连续性、多层次性，避免知识的割裂、孤立、分散；

第二、要注意知识的科学性、真实性，切忌随意编造历史，更不能把授课搞成纯娱乐活动；

第三、要注意多设置情境，运用启发式原则，发挥学生的主动性，切忌教师“一言堂”；

第四、要注意抓住内容的主线和核心，最有效地实现教学目的，相机而宜，切忌泛泛讲解，目的不明；

第五、教师应感情充沛，真实投入，讲解意蕴新颖，切忌矫揉做作；

第六、选取材料应立足教材，内容适度。

情境教学法集讲叙法、讲解法、图示法、三段教学法、演示法、问题教学法等多种方法的优点于一身，在实现教学目标过程中，有着不可低估的作用。呈此陋见，仅供参考。愿各位同仁不吝赐教。

如何在历史教学中进行思想教育

山东省莒南县团林中学　丁明峰

中学各科的教学都担负着育人的重任。历史学科是一门思想性很强的学科，因此在进行思想教育方面更是重任在肩。那么在历史教学过程中，应如何渗透思想教育呢？下面谈一些看法。

一、进行爱国主义教育，培养学生的爱国情感

爱国主义情感不是生而有之的，而是要靠诱发、教育培养才会产生。中华民族几千年的悠久历史和灿烂文化，是对学生进行爱国主义教育的最好教材。例如我国造纸术、指南针、印刷术和火药的发明，在世界史上占有崇高的地位，我国历史曾长期是亚洲历史的中心，亚洲各国多受过中国文化的影响，尤以日本、朝鲜为甚。直到 18 世纪前，我国经济文化的发展一直站在世界的前列。通过教学，让学生了解以上史实，就会树立起强烈的民族自豪感和自尊心，产生对祖国的深厚感情，从而使学生萌发出要使祖国迎头赶上的志向。

二、进行维护国家统一和民族团结观念的教育

我国是一个统一的多民族国家，各个民族对祖国的历史发展都作出了贡献。要帮助学生树立维护国家统一、维护民族团结和各民族一律平等的观念。

国家的统一是我国历史发展的主流。如秦的统一结束了长期以来诸侯割据称雄的分裂局面，有利于人民生活安定和社会经济的发展，符合当时各族人民的共同愿望；隋的统一，使社会秩序安定下来，南北经济文化得到交流；元的统一，促进了多民族国家的发展，促进了民族的大融合。像唐、宋、明、清这些统一的王朝，在社会生产、科学技术、思想文化方面所取得的成就，都得益于国家的统一和社会的安定。通过归纳上述历史事实，使学生得出一个基本观点：国家的统一、民族的融合、政局的稳定是人心所向。是我国的基本国情。

三、进行坚持四项基本原则教育，培养学生坚定的革命信念

一百多年来，中华民族受压迫求解放的历史，建设社会主义新中国的历史，都以无可辩驳的事实说明没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国。因此，坚持以经济建设为中心，坚持四项基本原则和改革开放，是近代以来中国历史经验的总结。中国近现代历史的内容，为向学生进行这方面的教育提供了充分的史实根据。

在世界无产阶级革命史上，也有着许多宝贵的经验教训。这些经验教训是坚持四项基本原则教育的生动教材。1848 年，革命烈火烧遍欧洲，许多国家的无产阶级和广大人民都参加了革命，有的还推翻了反动统治，建立了革命政权，但因没有实行无产阶级专政，各国先后失败了。而俄国、中国和其他一些国家在革命胜利后建立了无产阶级专政，从而使革命得到巩固。这正反两方面的经验教训说明坚持无产阶级专政多么重要！再以巴黎公社和十月革命为例，从客观条件看，有许多共同的地方，但结果却大不相同。前者因缺乏一个独立的以科学共产主义武装的党的领导而最后失败了，后者因有以列宁为首的布尔什维克党的领导而胜利了。1918 年德国十一月革命和 1919 年匈牙利苏维埃共和国的失败，再次说明：要使革命胜利，必须要有一个成熟的、能正确执行马克思主义路线的无产阶级革命政党。中国新民主主义革

命的胜利，也表明了成熟的无产阶级政党的领导对革命取得胜利的重大作用。在教学中，如能对这类丰富的史实加以运用，以确凿的事实来说服学生，必将加深学生对坚持四项基本原则的理解，从而进一步坚定革命信念。

四、进行社会主义法制教育，提高学生守法护法的自觉性

在中学历史教材中，有上百处提到法制。在教学中，要通过对一些国家不同历史阶段法制的概述，让学生看到法是阶级社会的一种普遍现象，每个统治阶级为了维护自己的统治都要加强自己阶级的法制建设。从而使学生懂得，我们当前加强社会主义法制，既是历史发展的必然，又是维护广大人民利益、巩固社会主义建设秩序、实现四个现代化的需要。

在教学中，要阐明加强法制对于促进社会进步、维护社会治安的意义。这方面可运用的史实有刘邦入咸阳后的“约法三章”、太平天国的“天朝田亩制度”、孙中山制定的“临时约法”、雅各宾派专政的措施等等。通过这类史实的叙述和分析，使学生增强一种观念：为了维护社会治安和促进社会进步，加强法制建设势在必行，从而提高学生守法的自觉性。

在教学中，把历史的讲述和现实的对比结合起来，引导学生懂得剥削阶级法制和无产阶级法制有本质区别。在讲述资产阶级法制时，既要恰如其分地肯定它的某些历史进步性，又要旗帜鲜明地指出它的历史和阶级的局限性及虚伪性。如讲述法国“人权宣言”这一典型的资产阶级法制时，要适当结合我们无产阶级法规进行比较，在比较中让学生懂得无产阶级的法制制度才是人类有史以来最进步最文明的法律制度，它根本改变了法制维护私有制和极少数剥削者利益的状况，是维护生产资料公有制和劳动人民利益的有力工具。通过这些讲解，提高学生守法护法的自觉性。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

历史小论文与创造性思维的培养

浙江省义乌市城南中学 陈克能

随着历史教学改革的日益深入和历史教学水平的不断提高，培养学生的创造性思维，已成为教改中的一大重要课题。我在历史教学中，利用课外兴趣小组，用指导学生撰写历史小论文的方法培养学生的创造性能力，起到了积极作用。

中外教育实践表明，学生的知识主要来自课堂教学。但是现代中学生知识面比较广，他们往往不光满足课本上的知识，而是渴望教师能把他们带进广阔的知识海洋，学习新的知识。为满足当代中学生强烈的求知欲望，在课余，我开辟第二课堂，利用学到的新知识，辅导他们写作历史小论文，以此来培养学生的创造性思维。

中学历史教材为学生撰写小论文，提供了取之不尽、用之不竭的材料。如上完“唐朝衰落”这一章节后，就出了这样一个题目：清代史学家赵翼在《唐女蜗》中说：“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之。”结合课文，评论赵翼的观点。同学们在课后，寻找资料，互相讨论，而后写成议论文。有不少同学的历史小论文颇有新意，有学生指出：“唐玄宗统治后期，因宠爱杨贵妃，沉湎酒色，不理朝政，并重用奸诈的李林甫、杨国忠为相，政治十分腐败，使各地节度使势力日益膨胀，安史之乱和藩镇割据使农业生产遭到极大的破坏，均田制、租庸调制也无法维持，国家的财政收入大为减少，这一些不是杨贵妃左右得了的，她只不过是充当皇帝的玩物，扮演悲剧的角色而已。很显然，这是赵翼夸大了杨贵妃个人在历史上的作用，是不符合实际的。”这个学生的分析和评论，不是照抄课文，而是源于课文，高于课文。

学完“帝国主义瓜分中国的狂潮”这一节内容后，同学们在小论文中写道：“由于清政府的腐败无能，造成国弱民穷，这是任人宰割的内在原因。”“贫穷要挨骂，落后要挨打，这是一个历史结论。”“我们要以天下为己任，发愤学习，掌握先进的科学技术，报效祖国。”“爱我中华，建我中华，从耻辱中崛起，让我们拥有五千年文明史的古国，像巨人一样屹立在世界的东方。”由此看来，辅导学生撰写小论文，不但加深了学生对书本知识的理解，而且开拓了学生的视野，激发了学生的创造热情。

在课后，我指导学生撰写历史小论文，只是初步尝试，但是深感它是大有裨益的：

一、有利于贯彻理论联系实际的原则，促使学生接触社会，了解社会，做到学以致用。

二、有利于充分发挥学生的主体作用，改变了过去“要我学”的被动学习状态。为了写出较有见地的论文，学生们课后主动搜集材料，分析材料，围绕文章论点选择材料，久而久之学生的分析问题的能力和解决问题的能力，也就渐渐得到锻炼和提高。

三、有助于消除学生心中的某些模糊认识，如岳飞是否是民族英雄？学生通过分析和讨论，明辨了是非，纠正了以往认识上的偏颇。

四、有利于改变学生传统学习方法，让历史走出课堂，扩大了学生的知识面。

五、创造性劳动有利于激发学生的求知欲，使其保持探索、创造、进取的精神。

让古老的知识活起来——创造性历史形象思维管见

贵州省天柱民族师范学校 杨义橑

历史课讲的是过去的事实，被从为是一门古老的学问。长期以来，教师都是在年代、人物、事件、结论上来回往复讲授，堆积史实，学生感到枯燥乏味，只是为应考而拼力进行机械性记忆，达不到历史课开设的目的。要真正提高历史教学质量，培养学生的历史素质，就得设法让这些古老的知识活起来，而要做到这些，关键之一是培养形象思维，激发学生对历史课的情感兴趣。

一、形象思维和创造

为了阐述创造历史形象思维的需要，让我们先对形象思维和创造作个简单的了解。形象思维是客观事物的具体形态、场景引起人们思想及情感发展变化的活动，是以具体形象、表象作思维材料，通过感觉、视觉、听觉的加工改造而形成。创造则是经人构想，建立或制作出来的世上还没有过的新东西。思维理论研究表明：“形象思维的中心环节是想象”（童庆炳主编《文学概论》，武汉大学出版社 1989 年版第 347 页），“凭着这种想象力，人们能在似乎毫无联系的事物之间发现它们的内在联系，这就是新发现产生的基础”（杜怀《美育与创造力的发展》，《教育研究》1991 年第 8 期第 54 页），而“在已有知识和经验的基础上，所有的发现的思维”就是创造性思维。由此可见，形象思维是创造的工具，创造要运用形象思维来进行。

二、历史形象思维的作用

历史形象思维与一般形象思维仅在表现形式和顺序上略有不同，其内容却完全是一致的，它是在抽象历史概念的基础是进行分析、综合、判断、推理、感受中重视过去的客观事实的具体形态、状貌、场景的活动过程。当然，这绝不是简单的重复，而是升华了的客观历史的自然情态，揭示了历史的内在本质。因此，我们认为创造性历史形象思维至少有这样一些历史作用：

首先，可以使已经过去的历史以鲜活的画面复现。前边已经说过，历史形象思维是历史形象在人们的思维中持续不断地活动的过程，它多以现实为参照系，然后深化理解，萌生想象过去出现的人、物、事等富有生命动态的生活气息的图景。如远古时期北京人赤手空拳斗野兽，欧洲文艺复兴时期伽利略为科学献身，中国抗日战争时期狼牙山五壮士勇跳悬崖等，在人们思维中复现显得活鲜鲜，这些都是采用了感知的现实作参照系。我们熟悉的历史戏剧、电影、电视都是历史形象思维创造出来的。这种形象的历史画面以直观的优势激起学生自觉投入学习历史的兴趣。

其次，可以使学生体验到历史时代气息和历史人物的情怀。历史形象思维把人的想象带到早已过去的历史环境时，人们便会体验到那个时代的气息，深入到当时人的本性中，以至把自己也化作了想了解的历史对象。如形象思维中展现盛唐时期的兴旺发达景象，人们便会自然体验到国力强盛、人民安居乐业、文化氛围浓厚的时代气息；通过形象思维让学生体验到的历史时代气息和历史人物情怀而掌握的知识必定是灵活而又牢固的。

再其次，可以激发学生的情感。情感是人类生命的本质力量，形象思维全过程都有情感伴随着，当历史形象思维在人们头脑中映现出那充满生气活力的历史图景时，思维者能不动感情吗？所以，教师在课堂上创造历史形象

思维时，学生便会感受到和教师同样的感情。如若教师以愤怒的情感把 30 年代日本侵略者制造南京大屠杀的罪恶情景复现于学生头脑中时，学生们肯定会个个咬牙切齿；如果教师把旧中国落后到连铁钉都要从外国进口到今天新中国能发射火箭、卫星的景象对比时，学生一定会为祖国的强盛鼓舞欢欣……课堂历史形象思维的创造，促进历史知识自然融入学生情感思维之中，使感性认识上升为理性认识，学生的历史素质也就得到了提高。

三、怎样引导学生创造历史形象思维

一是直观创造法。这是教师运用直接看得到、触摸得到、感受得到的现实事物作参照引起历史图像在学生思维中再现的方法。如有一位教师在上“ 中国工农红军长征 ”一课时，播放了《长征组歌》中的几首歌曲，“ 横断山，路难行；敌重兵，压黔境…… ”“ 雪皑皑，野茫茫；高原寒，炊断粮…… ”缓慢低沉的歌声把学生的思绪引向那艰难的征程。“ 红军都是钢铁汉，千山万水只等闲。……更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。 ”一幅幅形象生动的图景伴随着高亢的旋律在学生思维中油然而生，学生们很快加入了“ 长征 ”的行列。加之教师对长征过程的描述和图片展示更加强了形象思维效果。

运用历史挂图、录音录像资料、幻灯、模型、文物、历史古迹等，都是直接创造历史形象思维的好方法。

二是语境创造法。就是教师用形象语言对教材内容进行描述，创设出生动情景以激发学生进行形象思维的方法。如讲授中国近代民主革命宣传家陈天华的事迹，可先用叙述口吻介绍他是华兴会、同盟会的创始人之一，接着以激昂语气简介他的反帝爱国讲演稿《警世钟》、《猛回头》、《狮子吼》，再以愤慨悲沉语调描述 1905 年中国抗俄运动失败和日本政府迫害中国留学生，陈天华为唤醒中国睡狮在日本愤而蹈海，消息传来，举国哀痛……这样的语境描绘，冲开了学生的情感闸门，爱国志士陈天华的形象活现于学生的脑海中。

还有置疑设问，也属语境创造法，这是依据教材内容，巧妙设计出让学生感到惊奇和疑惑不解的问题以激发学生进行思维。如介绍我国古代伟大成就秦始皇兵马俑，我利用《参考消息》80 年代转载国外新闻媒介报导尼克松访华的一则消息设疑：当《美国总统的中国马屁》这条新闻标题出现在黑板上时，学生们顿时瞪大了眼睛，“ 堂堂世界大国的超级总统‘ 拍马屁 ’”？惊奇，疑惑，不解。我立即因势利导，把学生的思维领入教学内容中。随着我的讲解和图片的证实，世界第八大奇迹的宏伟气势和我们祖先的才能智慧的鲜明形象把学生全部征服了。

历史形象思维的创造，要求教师专业功底深厚，知识面广博，透彻理解教材，勤于动手搜集资料和制作教具。

充分发挥历史课政治思想教育的作用

山东省郓城县丁庙中学 申振灵

中学时代是人生最闪光的一环，也是人生中思想品质和世界观形成的时期。充分发挥历史学科的优势，对学生进行政治思想教育，是历史科同仁共同探索的一个重要课题。如何完成这一任务，现把教学中的点滴体会谈谈，以求和同仁共同探索。

一、明确历史课政治思想教育的内容和目的

《中学历史学科思想政治教育纲要》和教学大纲明确规定了以下教育的内容：初步的历史唯物主义观点和辩证唯物主义观点的教育；维护国家统一和民族团结的教育；爱国主义和坚持四项基本原则的教育；继承革命传统和优良品德的教育；党在社会主义初级阶段的基本路线和改革奋进精神的教育；国际主义思想的教育。通过教育达到以下目的：使学生了解中华民族五千年的文明发展史以及对人类的文明和进步作出的贡献，激发学生对先人的崇敬并树立民族自尊心、自信心和民族自豪感。通过使学生了解我国 100 多年备受帝国方义列强侵略的惨痛史实，使学生认识帝国主义的侵略本质，以激发学生的民族意识和奋发图强的精神。通过共和国史的教育，使学生了解共和国的辉煌成就和国情，从而使学生认识社会主义制度的无比优越性，培养学生“ 四有 ”观念和竞争意识。通过世界史的教育，使学生放眼世界，培养其国际主义精神。

二、历史课政治思想教育的途径

（一）发挥教师情感教学的主导作用。历史教师的情感对学生有直接的感染作用，教师的爱国主义情感，忠诚于社会主义教育的态度和对学生的爱，对学生的思想起着良好的催化作用。教师对古老中国文明的赞赏，对历史人物表现的爱与憎、颂扬与蔑视等真情实感，能够缩短久远事物的时空距离，缩短师生情感距离，增强形象的真实感，产生情感共鸣。（二）深刻挖掘历史教材本身的德育教育内容。教材本身就是一部有血有肉、生动壮观的历史画卷。我国历史悠久，文化遗产丰富，优秀人物辈出，有无数杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家和能工巧匠，有无数建功立业的爱国英雄，有无数为国家和民族的富强而奉献热血的人们，他们的光辉业绩鼓励着一代又一代的中国人，张骞勇闯西域、班超边疆建功、玄奘求学西域、鉴真无畏东渡、郑和七下西洋，他们不畏艰险的精神，为世人所弘扬。中国百年近代史，更是一部充满血泪、充满辛酸的历史，教材把揭露帝国主义侵略中国的罪行放在重要地位，通过对近代百年耻辱史的深刻挖掘，引导学生对那段至今仍让每一个中国人都感到痛心悲愤的历史加以反思。同时，中国近代史又是一部抗争史，一部求索史，邓世昌驾舰直撞敌船，血浸黄海；左宗棠收复新疆，史册永存；冯子材身先士卒，勇跃战壕；谭嗣同甘为变法而流血；秋瑾古轩亭口留英名；孙中山孜孜求索为共和。新民主主义革命时期，更有无数的革命先烈抛头颅、洒热血，披肝沥胆，前仆后继，如李大钊、恽代英、吉鸿昌、赵一曼、刘胡兰；还有奋战沙场，为国捐躯的革命战士左权、杨靖宇、狼牙山五壮士、董存瑞等；还有国际主义战士白求恩、柯棣华、史沫特莱等。教材中这些优秀人物的丰功伟绩，都是对学生进行爱国主义教育、道德教育和国际主义教育的好材料。（三）充分利用电化教学手段。教学过程

中，图片投影片断、录像、录音、唱片等电化教学手段的应用，通过文字、符号、图形、音响、银屏形象等信号手段，向学生显示历史事件、人物活动、语言情感等。用有声和无声的语言，来调动学生大脑两半球的活动，化平面的视觉接受为立体视听接受，用艺术的形象和音响把感人的情节、语言、音乐融入课堂，激发学生情感，这既有利于学生掌握知识，又能激发学生对真善美的爱和对假恶丑的恨。使学生得到美的熏陶，完成历史课寓德育于教学之中的任务。（四）增加学生可以阅读的原始资料。利用业余时间让学生搜集整理名人传记、趣闻史事及诗、词、对联、评论等有关历史方面的资料，学生在积累史料的同料，能够接受思想教育。（五）合理使用乡土教材。乡土教材是历史课德育教育的一个重要途径，学生对本省、本地区的历史倍感亲切，通过对家乡历史的回顾和家乡新时期巨大成就的介绍，从而认识到只有社会主义才能救中国。（六）测试内容增加思想教育方面的内容。单元测试拟定一定数量的历史政治思想教育方面的内容，以强化学生的主体意识，有利于巩固教学效果，达到思想再教育的目的。

三、针对学生的思想现状进行教育

（一）顺势引导法：针对学生的积极表现，结合历史给予鼓励，促其巩固发展自己的正确思想。如针对学生积极向团组织要求进步的实际，给学生讲共青团史，使学生认识到共青团是党的助手和后备军，是青年健康成和的熔炉，学生通过了解共青团史，入团的动机更加明确，为共产主义而奋斗的信念得以确立。（二）反势论证法：在学生思想处于正确与错误、高尚与低级的矛盾时，提供适当的反面例证，促其猛醒，激其向上。针对学生哥们义气、欺侮弱小、不遵守纪律等行为，引导学生从优秀历史人物身上认识到，只有从小立大志，加强道德修养，才能干出轰轰烈烈的事业。针对学生厌学、贪图享乐，大力宣扬科技是第一生产力，艰苦朴素是优良传统。适当接触学生的思想实际，在保留其自尊心的前提下对症下药，更有利于学生正确的世界观和人生观的形成。

四、历史政治思想教育应该和时代同步，同现实接轨，做到历史感和时代感的结合，从而反映时代精神

（一）和社会主义的市场经济接轨的问题。培养适应社会主义市场经济人才是教育者的当务之急，历史教学也必须服从于这一主题。历史教学和社会主义市场经济的有机契合点就是培养学生的竞争意识。从历史的发展和惨痛教训中认识“落后就要挨打”，一个充满竞争意识的民族才是充满活力的民族。从而鼓励学生努力学习科学文化知识，科技兴国，壮我国威。（二）和世界发展趋势接轨的问题。今天的培养对象是跨世纪的建设者，下世纪的中国，将会更加开放发达，与世界的沟通将会更加频繁。因此，应教育学生积极吸收人类的优秀科技成果，消除民族狭隘思想，发扬国际主义精神，为世界和平和发展做出贡献。如世界关注的人口问题、环境问题、能源问题和世界经济发展问题都可分专题结合历史教材进行教育，从而培养世界型的人才。

历史思想教育范围是全社会性的，仅靠课堂远远不够，只有多渠道、全方位进行教育，才能收到理想的效果。历史政治思想教育任重而道远。

结合爱国主义教育搞好历史课外活动

山东荣成市二十七中 王卫菲

历史学科的教材中，渗透着大量思想教育因素，是对学生进行爱国主义教育的好教材，但在这里，着重要谈一谈历史教学的课外活动与爱国主义教育的有机结合，使其与课堂教学紧密结合。

历史教学的课外活动，也是历史教学工作中的有机组成部分，它与课堂教学的目的基本一致。课外教育不仅可以使学生获得感性认识，而且可以与爱国主义教育相结合，加深学生对知识的理解，提高教学质量，培养爱国主义精神。课外活动与爱国主义的结合，可以通过下列几种方式来进行：

一、组织学生进行讲故事比赛

每授完一个阶段的历史课，针对教材中学习的历史人物和历史事件，组织学生进行一次讲故事比赛。心理学研究表明，初中学生具有很强的自尊心和自信心，他们大多争强好胜，不甘落于人后，所以学生们为了在比赛中取得好成绩，必然在课后千方百计地搜集大量与教材有关的史料史实，并加以研究。经过这样一番活动，他们对故事必然了然于胸，通过这一活动，可一举三得：首先是补充了教材的不足，增强了教材内容的形象性、具体性，开阔了学生视野，有利于对教材知识的掌握；其次，可以使学生在讲故事、听故事的过程中，学习历史上先进人物和英雄事迹，培养他们对祖国的深厚感情，树立为祖国献身的精神，从而达到爱国主义教育的目的；再次，可以锻炼学生的语言表达能力，提高写作水平。

这种方法必须针对教学内容，限定在与教材有关的人物事件范围内，否则效果只能是单方面的。

二、结合教材，举行爱国主义教育报告会

这类活动最好邀请校外的老红军、老八路战士、战斗英雄、模范人物等主讲，因为他们亲身经历过抗日战争、解放战争及新中国时期的战火和风风雨雨。请他们根据自己的亲身经历，现身说史。他们一定会讲得绘声绘色，声情并茂。这要比由教师在课堂上讲给学生听的效果要好得多。

报告开始前，应先向学生介绍主讲人的简单经历和报告内容，对学生提出具体要求。报告后，教师要及时总结，点明报告效果。通过主讲人的报告，可以大量弥补教材知识的不足，而且报告对学生来说更具有真实性、具体性，可以加深学生对教材知识的理解，而且学生从听报告中可以真实在感受到现在的生活来之不易，培养对祖国、对人民的热爱之情。

三、寓教于乐，把课外教学放在爱国主义教育娱乐性活动中进行，在活动中巩固知识，强化知识的掌握水平

目前，许多学校在进行爱国主义教育时，经常放映一些历史题材的爱国主义影片，以激发学生对祖国的感情。影片的故事内容，学生根本没有经历过，如果没有一定的组织和引导，学生会为凑热闹而看电影，根本不会与影片中人物产生共鸣，从而使这种教育方法流于形成，失去了应有的意义。有一学校，为学生放映《打击侵略者》影片，内容是关于抗美援朝的，教师没有正确引导学生去观看，以致于银幕上，当镜头停留在我军阵地被敌机轰炸，只剩下战士一人，手持几乎碎成片的战旗屹立于阵地上时，此时，场内本应是一片肃穆气氛，相反，学生看到破旗时，却此发出了一阵“ 哈哈 ”大笑声。

通过这一点可以看到，这与放映电影的目的背道而驰。那么，怎样才能达到教育目的？那就是边放电影边讲解。这时的历史教师，就应该是解说员，放映前，由教师先向学生说明电影故事发生的历史背景，使学生了解电影片中的故事是在什么条件下发生的。然后在放映过程中，由历史教师对重要人物和场合进行讲解。如组织学生观看《大决战》和《淮海战役》时，每出现一位战役领导人，历史教师都要向学生介绍其姓名、职务，在战斗激烈时，教师要强调学生注意大战发生的地点或地区，放映结束时，教师点明此战役的歼敌人数和战役本身对解放战争的影响。通过这一系列的活动，学生基本上在脑中把课本上学过有关淮海战役的知识又复习了一遍，而且这一遍是在无意中复习的，生动具体、印象深刻。这就不仅使看电影与教材知识挂钩，有利于掌握知识，而且把先烈们为建立新中国抛头颅、洒热血的生动画卷展现在学生面前，进行了一场深刻的爱国主义教育。

这种方式不宜过多组织进行，适可而止，如果次数频繁，不仅会造成时间上的紧张，而且会使学生心系电影，影响课堂教学。

四、爱国主义教育与现场教学相结合

历史课的现场教学，不同于其它学科可以现场操作、现场实践，历史现场教学主要结合当地实际情况，参观游览历史名胜古迹。在这活动之前，必须做好以下准备工作：

（一）根据教学目的，制定参观计划，包括参观的目的、要求、方法、步骤等。

（二）事前要联系好参观单位或确定参观地点，并向学生说明完整计划，以及有关注意事项。

不少学校所在地或附近，都有一处两处历史古迹可寻，教师可利用节假日组织学生进行一次游览、参观活动，让学生面对历史实物，结合课本知识和当地情况，进行爱国主义教育。如我校离威海较近，可组织学生游览刘公岛，参观甲午战争纪念馆，学生们面对一件件历史实物，一处处战争遗迹，一座座英雄塑像，必然会产生浓厚的兴趣，并在思想上受到强烈震撼，急切地想知道他们的来历。此时，历史教师要引导学生仔细观察，勤于思考，教师可就眼前的战争遗物、遗迹，结合课本知识，具体到爱国官兵的浴血奋战。这样一来，学生在参观过程中，通过眼前的实物和教师的讲解掌握书本知识，而且认识到中国近代落后挨打的部分原因，增强了他们对卖国投降行径的增恨。

这种形式，只能通过节假日来进行，应该本着自愿的原则，鼓励学生积极参观，而不应强迫。

历史课外活动范围广泛、内容丰富、形式灵活，它既与课堂知识教学相辅相成，又与爱国主义思想教育紧密相连，在历史教学和学校德育工作中发挥着重要作用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com