
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

中 小 学 教 学 小 百 科
(46)
英语科

谈英语教学与学生智力的开发

安徽省六安市木厂中学　杨世宏

智力，是指人的认识理解客观事物并运用知识经验等解决问题的能力。包括人的观察力、记忆力、思维力、想象力和创造力等。而语言是思维的工具，且能促进思维的发展。我国 1992 年制订的《九年制义务教育全日制初级中学英语教学大纲》（试用）规定：通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，为进一步学习打好初步的基础；使学生受到思想品德、爱国主义和社会主义等方面的教育；发展学生的思维能力和自学能力。由此可以看出：新大纲更加科学合理，它突出了以语言使用为教学目标。新教材也把语言的功能放在首要的地位，对语言的结构给予足够的重视。它从语言的实际出发来教学语言形式，以便运用语言进行交际。它采用循环式编排方法，系统安排教学内容，且教学内容符合学生需要，具有趣味性。教科书进行听、说、读、写全面训练，四种技能相辅相成。以上这些可以说为学生智力开发提供了必要的依据。

那么在英语教学中怎样开发学生智力呢？

首先应注意知识、技能、能力的关系。语言知识是基础，它只有通过技能训练才能形成听、说、读、写交际能力，促进发展智力，同时语言知识也只有在形成言语交际能力和发展智力的过程中才能被理解、吸收、储存、积累和活用。而智力也只有在积极地、自觉地掌握和运用知识进行技能训练的过程中才能获得提高。

开发智力，观察是前提，记忆是基础，思维是核心，独立分析问题和解决问题的能力是智力发展的集中表现。

在教学中观察和的培养要采用直观教学法。心理学家研究出感觉器官吸收知识的比例为：视觉 83%、听觉 11%、嗅觉 3.5%、触觉 1.5%、味觉 1%。所以从第一节英语课时就用英语上课，老师运用生动活泼的表情、手势组织教学，并在情景中，培养学生用英语表达思想。多看幻灯、录像、听录音、看图回答，多利用实物实景，调动学生运用多种感官，多渠道观察，感知语言信息的能力。比如，在教授新教材第三册十八课 A Traffic Accident 时（《一场交通事故》），我在教室的一角设计了一个“交通事故”现场：一辆摔倒的自行车，一只散口的米袋，一个布娃娃，另外我又在黑板上画了三幅简笔画，用英语叙述事故经过。这样学生感到身临其境，一堂课下来，大多数同学能依据画面用英语复述这场“事故”了。

提高记忆力是发展思维和智力的基础。德国心理学家艾滨浩斯一实验表明：有意义联系的诗篇识记效果好，而无意义的音节识记效果最差。所以在理解课文和各语言要素的基本规律的基础上记忆课文就费力少，效果好，而机械背诵则效果差。根据艾宾浩斯遗忘曲线和教材螺旋式编排原则，在英语教学中还要有一定时间进行复习，合理安排复习材料，选择复习方式以巩固记忆。

外语教学的归宿是运用外语交际和进行创造性思维，因为思维能力和创造能力是发展智力的核心。新大纲也明确强调培养学生的思维能力，而培养学生思维能力的关键是要教其方法，要教学生学会分析、综合、对比、抽象、

概括、类推等方法。笔者在上新教材第三册三十五课时，课文中参观王叔叔的工厂，学生们问：“What are they making？”而王叔叔要学生们“Guess”（猜）。Lucy 说：“They begin with L”那么以 L 开头的单词是什么呢？我就让学生们自己思考，后来同学们通过“They have steps．”一句明白 L 是：“Ladder”（梯子）的缩略形式。

采用推理来解决知识上的问题，可说是发展智力的主要环节。例如在上第三册 Revision exercises 第 28 题时，有一问：“You know how he did it？”（你知道他怎么办？）内容是：从前有个人想过河，他得带一只羊，一只狼和一篮菜，但一次只能带一样东西，如何过河呢？同学们开动脑筋，进行讨论推进，终于知道了答案。

想象力的培养则要给学生大量的机会。新教材在这方面的编排得很好的。仅就第三册而言就运用了多种形式：Practise（训练）、Read and act（读表演）、Ask and answer（问答）、Look and say（看说）、Read and learn（读学）等等。当然还应有老师的编排。我在教第三册 Unit 11 A great inventor 时，首先要同学们想象哪些发明改变了这个世界，然后再教授四十一课第一部分，这样效果比单纯记一些单词要好得多。

要发展学生独立分析问题和解决问题的能力，就要综合运用他们的观察能力、记忆能力、思维能力和想象能力。这能充分发挥学生的聪明才智。英语教学之初，老师就要培养学生独立自学能力。如：独立听音、辨音、拼写单词、回答问题、复述、对话、朗读等能力。独立自学能力的培养是形成言语交际能力的必由之路。另外，以语言功能与语言结构相结合的方式而编排的新教材，为言语交际能力的培养提供了极好的素材。这些为以后学生分析问题和解决问题的能力的获得打下了坚实的基础。

为了发展学生的创造力，在教学中可要求学生改写课文、复述课文、围绕课文主题思想开展自由的分析、讨论，联系实际，吸收和运用相关的语言和内容等形式，而老师应讲解语言难点，突出语言知识重点。学生的智力参差不齐，我们应因才施教，区别对待。智力的开发离不开教师的引导，这也对我们教师的素质提出了更高的要求：不仅要求有深厚的专业知识，还应有唱歌、绘画、表演、组织活动等多种才能，并且对现代科学的发展要有所了解。

《中国教育改革和发展纲要》已明确规定：改“应试”教育为“素质”教育；而具有新思想的义务教育大纲和新教材的贯彻实施，必然给我国中学英语教学、教研和测试带来一系列变化，所以我们要转变观念：语言不仅是知识，也不仅是应付测试的技能，更是能力，因此我们就应该不断改革教学方法和教学手段来训练学生的技能，开发他们的智力。

参 考 书 目

1．《英语教学大纲》国家教育委员会制订，人民教育出版社 1992 年 6 月版。

2．《教育学》华中师范学院教育系等编，人民教育出版社 1982 年 12 月版。

3．《心理学》伍棠棣等主编，人民教育出版社 1982 年 12 月版。

4．《外语教学心理学》章兼中著，安徽教育出版社 1986 年 10 月版。

5．《语言学概论》中华书局，高名凯、石安石主编，1987 年 3 月重排版。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如何培养和训练学生的阅读能力

山东省乳山市第三中学　崔秀淑　张　晓

《中学英语教学大纲》中规定：“ 中学英语教学要侧重培养阅读能力 ”。自 1995 年以来，NMET 一直坚持了“ 有利于高校选拔新生，考查学生对英语的综合运用能力 ”的原则。阅读理解，作为考查学生英语能力的主要题型，在高考中无论从篇幅上，还是从分值上都占据着非常重要的地位。因此阅读能力的训练与培养是非常重要的。

阅读技能包括理解和速度两方面。理解是阅读的目的，没有理解的阅读便毫无意义；而要讲理解效率，就得有一定的速度。那么怎样提高阅读速度和理解能力呢？

一、培养阅读速度，必须纠正不良的阅读习惯

1．矫正有声阅读、心读及指读

有声阅读指小声阅读；心读又称无声阅读；指读包括手指、笔指、尺子指等，这些不良习惯都严重影响了阅读的速度和理解。

2．避免逐字读

一个字一个字地读会把意群隔断，而影响英语语感及阅读速度。应扩展视幅，并且避免阅读时一遇到生词便停下来思考，反复回视或重读，这样不利于整体理解。

3．阅读时姿式要端正

阅读时头部或身体不要随目光移动来回移动或晃来晃去，这样容易疲劳，同时妨碍阅读速度。

二、让学生掌握良好的阅读方法

1．掌握所读材料的主旨和大意，以及用以说明主旨的事实和细节。

2．既理解字面意思，也理解深层含义，包括作者的态度和意图等。

3．既理解某句、某段的意义，也理解全篇的逻辑关系，并据此进行推理和判断。

4．既能根据材料所提供的信息去理解，也能结合中学课本所学的常识去理解。

三、掌握解题步骤与方法

1．浏览答题，明确要求

阅读文章前，应先将文章后的测试题阅读一遍，这样做可使阅读时心中有数，能够有针对性地去捕捉信息。

2．快速阅读，弄懂大意

通过读标题和快速浏览文章，可知文章主题。浏览时对文章的首段和末段要多加注意，以便理解作者的观点和意图，迅速把握文章的篇章结构。

方法①寻找主题句，弄清文章的中心思想

文章是围绕中心思想展开的，中心思想是借主题句来表达的。一般说来，在一个段落中，主题句的位置有五种情况：a．在段首，b．在段尾，c．在段中，d．在段首和段尾，e．暗含段中。主题句在段首的段落多是用演绎法撰写的，如新闻报道；用归纳法撰写的段落主题句常在段尾；主题句在段落当中的一般包括三个层次：引题——主题——解释或提问——回答——解释；用前后呼应，两次点题的写作手法所写段落的主题句多在段首和段尾。有的

段落无明确的主题句，但我们可以根据作者提供的事实和事件，综合归纳出来，这类段落的主题句常暗含在段中。例如：

Animal trainers praise and reward their animals when they do their tricks nell. They do not like to strike the animals when they make mistakes. They believe that the best way to train animals is kindness.

The main idea of the paragraph is_____.

A. Animal trainers often animals.

B. Animal trainers often reward their animals.

C. Animal trainers seldom strike the animals.

D. Animal trainers are sure that kindness is the best way to train animals.

正确选择是 D。前面的两句话是对最后一句的进一步说明，或最后一句是前面所陈述的一切的归纳，故最后一句为主题句。

方法②找关键词，特别注意实义词。

A. You needn't doit today.

B. It is not nevessary for you to do it today.

C. It's not necessary that you should do it today.

D. It's unecessary for you to do it today.

上述五句意思相同，只是形式有所不同，阅读时注意句中的实义词（划线部分），抓住关键词和词组，就能加快阅读速度。

方法③推测生词词义（包括忘了的单词）

（1）根据上下文，推测生词词义，是阅读和扩大词汇量的好方法。

a. 从本句或前后句的释义中推测词义。

b. 从句子的结构推测词义。

c. 从前后文的对比中推测词义。

d. 从熟悉的语境中，根据自己的经验推测词义。例如：

Sailing along a canal, a ship often has to go through a series of locks. Locks are like stairs for ships. They make it possible for a ship to go "upstairs" from a low body of water to a higher one of "downstairs" from a high body of water to a lower one.

When talking about canals, what do we mean by a "lock"?

A. It is a tank in a ship.

B. It is something that helps keep a gate closed.

C. It is a stair with many steps

D. It is something with walls and gates.

正确选择为 D，从熟悉的语境中，我们知道"lock"的一般词义为"锁"，可理解为"B"但根据前后句的释义，再根据自己所学知识"lock"就应理解为"闸门""水闸"之意，故选 D。

（2）根据构词法猜测推断词义，构词主要包括派生、合成和转化。例如：

In the streets, sleepy—eyed people were moving quickly, heading towards their job.

句中 heading 就是 head 名词转化成动词后加-ing 变来的，因此推断为"率先"、"前进"。

3. 仔细琢磨，逐一解答。

在通篇文章基本理解的基础上开始琢磨问答题，并逐一解答。

方法①结合事实，注意细节。例如：

…He is a black，white and brown English settler．He uses a special tybpewriter（打字机）；it bas shallow howl-like keys that are about two inches wide…

The writer tells us that Arli ’s typewriter _____.

A. has only a small number of keys.

B. is smaller than an ordinary typewriter.

C. is larger than an ordimary typewriter.

D. something give you a bit for trouble.

正确选择 C。这一选择是根据所述情况 special typewriter，shallow bowl—like keys，about two inches wide，再结合我们日常中使用的 typewriter，分析的结果 is larger than anordinary typewriter.

方法②分析判断，逻辑推理。例如：

在理解全文的基础上，对文章中所提供的信息，借助一定的常识，从原句表层意义推断出隐含意义；要充分利用文中所给的条件，摆脱自己对某问题的主观看法。

例如，1993 年 NMET 第 77 题：

77. The people who held Santa Fe for the longest periodin history were the_____.

A. Spanish

B. Indians

C. Mexicans

D. Americans

正确选择是 A。从文章中并不能直接判断出谁统治 Santa Fe 时间最长，只能把文中与选项有关的年份、时间段等数据综合起来，并结合答题，进行计算和判断，才能得知 Spanish 统治的时间长。

方法③主题概括，评价观点。

在理解原文的基础上作出切题的概括、总结和评价，领会作者成人物的意向、态度等，例如 1993 年的 NMET 第 61 题：

61. The best headline（标题）for this newspaper article would be_____.

A. The kingdom of Bicycles.

B. A Beautiful Hotel in Xi ’an.

C. Marco Polo and the Silk Road.

D. An American Achiering His Arims.

正确选项为 D。从短文内容看，ABC 三项只是文中的局部细节，概括全文，本文的主人公从 11 岁就决心到中国访问丝绸之路，44 年后实现了自己的愿望，因此选 D。

4．复读全文，加深理解。

题做完后，时间许可的话，可重新读一读短文，对理解不透的地方或没有把握的答案，进行复核，通过复读文章来加深理解，选出最佳答案。

论英语教学中永久性记忆的提高与保持

河北省石家庄市井陉县长岗学校　曾建军

记忆是人们对过去经历过的事物在头脑中的再认和重视，遗忘是对识记过的事物不能再认和重视，或再认和重现有错误。这二者在中学英语教学过程中，导致了学生两极分化的现象，那么怎样才能防止遗忘，使学生永久性记忆得到提高和保持呢？笔者在教学实践过程中，做了以下尝试，收到了良好的效果。

一、情感记忆法

人是有着丰富感情的，带着情感记住的东西，印象最深刻，记得最牢固。我在一个班里曾做过以下试验：第一次，我教了学生 15 个单词，要求以最快的速度，在最短的时间内背写过，学生们情绪高涨，马上开始竞争，大约 4 分钟，有的学生举起了手，6 分钟后，95%的学生都举起了手。一星期之后，我又突然袭击，检查听写单词，结果全班只有 40%的学生全部写正确。第二次实验，一上课，我首先叫学生唱了一遍《英雄赞歌》，接着我又教了学生们 15 个单词。我对他们说，你们就是英雄，现在面对的敌人就是单词，如果永远地、牢牢地记住了这些单词，就意味着你们战胜了敌人，这就是胜利。学生们立刻开始背写这些单同，10 分钟后我利用这些单词进行情景对话表演练习，一星期之后，再次检查听写单词，结果 90%的学生全写正确，其余的学生只错了一两个，由此可见，利用这一教法，使学生加深了对所学知识的记忆，效果良好。

二、结构记忆法

初中学生具有活泼好动、善于模仿、争强好胜、反应快、记忆力好、形象思维能力强的优点，同时也存在着注意力不易集中、自制能力的持久性差的弱点，针对这些优点和弱点，在教学实践中，教师要扬长避短，要采取寓教于乐的教学方法，这样迎合了初中学生的好奇心，调动了他们的积极性，克服了死记硬背的倾向。我在教学生新单词时，不是单纯地教与学的问题，而是从每个单词的结构谈起，界线分明，记得快，记得牢。例如，从单词结构分析，at—bat→cat→hat→boat，tea→teach→teacher→team→eat，book→look→cook→good→room→broom，he→her→here→there→where．从近义词、反义词、同音词分析，come→here→go there． two→toosit down→stand up 等等，在语法教学中，也可以利用此法。例如，我在给学生讲“ 如何对划线部分提问时，把它作为一个专题向学生讲解。首先，告诉学生对划线部分提问，就是问句与答句保持一致，是相辅相成的关系，总不能别人问：“ 你吃午饭了吗？ ”你回答说：“ 我吃了面条 ”，接着告诉学生如何进行提问：第一步，找出适当的疑问词，第二步，把陈述语序改为疑问语序，第三步在一般疑问句前加上你找出的疑问词，并去掉划线部分。最后再讲一些其它应注意的问题。学生很快就掌握了。注意多角度的分析、观察、对比，灵活地运用结构记忆法，会收到事半功倍的效果。

三、循环记忆法

此法可以扬长避短，对智力好和智力差的学生都是一种行之有效的好方法，尤其是智力差、遗忘率比较高的学生，更适合此法。例如在一次实验中，我同样教了学生 15 个单词，并当场让他们根据单词的结构边念边写边记，大

需要全本请访问 www.ertongbook.com

约 5 分钟左右，绝大部分学生背过。之后又利用这些单词进行表演，并让他们在课后空暇时间回忆单词，把回忆不起来的单词再看看书背写一下。一星期之后，我进行听写检查，结果按照这样做的学生全部写正确，没有这样做的学生只写对了其中的一半。由此可见，在教学实践中，充分掌握学生的心理特点，把以上三种记忆法始终贯穿于整个教学过程中，才能利用学生的好奇心，激发求知欲，排除其它不良非智力因素的干扰，使学生潜在的智力水平得以充分发挥，从而使学生的记忆力得到提高和保持。

提高学生听、说能力的突破口
——运用视听法培养学生思维的敏捷性

天津市蓟县城关三中　黄佩伶

思维的敏捷性是指智力过程的速度或速度程度。有了思维的敏捷性，在处理问题和解决问题的过程中，才能够适应急切的情况来积极思维和周密地考虑、正确地判断和迅速地做出结论。实践证明，在学生非智力因素正常的情况下，其思维的敏捷性与英语听说能力成正比，进行英语的视听教学是提高学生听说能力、有效培养学生思维敏捷性的突破口。

众所周知，英语的教学原则是：听说领先，读写跟上。学习语言的主要目的和重要用途之一，在于听、说，而听、说能力强，读写能力也会相应地得到提高。英语的听、说能力主要表现在听、说速度或速度程度上，也就是学生思维的敏捷性，那么，怎样才能有效地在英语教学中，培养学生思维的敏捷性呢？其途径很多，下面浅谈我的做法与体会。

（一）从创造视听结合的英语环境入手，促进学生的英语思维

视听结合的英语环境，是促使学生进行英语思维的催化剂，而良好的英语思维是英语教学中提高学生思维敏捷性的前提、基础和突破口。

在继承传统教学手段中的合理成分的同时，恰当引进现代化的教学手段，并使二者有机结合，各展所长，相辅相成，构成教学信息传输及反馈调节的优化教学媒体群，共同参与课堂教学的全过程，这是实现视听结合的英语环境的有效途径。

比如，在我的英语课文教学中，一般的程序是：首先选播“有声作业”（学生在家练习朗读课文，对话等方面的录音），或是一上课就让学生通过英语对话（一般是问答、或分角色表演等）复习前课课文，然后通过投影片映出单词、词组等，边个别读或齐读，边纠正发音缺陷。新授课文时，则先请同学们听课文的整体规范的朗读，并在一定情况下，还同时同步放映课前制好的连续投影图片，做到视听结合。在播放第二（或第三）遍时，请学生跟着录音小声读，模仿正确的语音语调，正确地掌握意群停顿。在此基础上，让学生反复朗读达到熟练。如果是对话性（或故事性）的课文，就请学生到讲台上分角色、有表情地朗读及表演等，并进行现场录音。紧接着，把他们的录音当场播放出来，进行及时反馈，同时还要求其他同学随时记下朗读者的发音错误，以便听后纠正。如此进行二、三组，学生兴致高昂。然后便利用挂图或投影图片进行师生间（或同学间）的对话（或复述课文）练习，有时还运用“即时反馈”的简易反应工具（自制的两色卡片）进行正误判断练习。如此达到边学知识边提高听、说能力，做到当堂目标当堂实现。

视听结合的英语环境，促进了学生的英语思维，基本取代了母语中介，减少了一个中间环节，提高了听、说速度。即提高了英语课堂教学效率，又切实提高了学生的听、说能力。

在视听结合的英语环境中学英语，其科学道理在于视——形象思维（主要通过右脑）；听——抽象思维（主要通过左脑）结合，而视听结合即为二者优势互补、左右脑和谐发展，发挥人脑的整体功能。实践证明效果可观：1995 年中考时，我所教班级的听力题，正确率 98%，整体英语平均 93.6%。

（二）运用视听竞赛法，培养学生思维的敏捷性

所谓视听竞赛法，就是在英语思维的基础上使学生的形象思维（视）与抽象思维（听）有机地结合在一起，使之相辅相成，优势互补，相得益彰，再配以计时、限时、抢时等竞争方式，来达到提高思维敏捷性的目的。

初中英语新教材中，语法是一条暗线，它注重的是培养和提高学生的语言表达能力，这无疑就要通过大量的听、说训练来实现。但如果不注意练习的方式和方法，学生往往会烦其多、厌其俗而使教学事倍功半。据此，我根据中学生具有好胜、进取、表现自己及发表个人见解等心理特征，运用竞赛这种激励人上进心，激发人斗志和荣誉感的有效形式，在英语课和英语活动课中，认真地、有针对性地培养学生思维的敏捷性。比如，在目标教学的新授课中，为了反馈促标和深化达标，我往往运用课前备好的有关新授课内容和投影图片，让学生通过看，展开联想，通过联想新学语言表达其含义，看谁在限时内看得准、想得全、说得好，同时让听的学生指出自己所听到的错误后复述听到的正确内容，以便比一比，看谁听得准、听得多、听得好，如此进行一、两组，即巩固了知识，又提高了能力。并在每节课当场打分（或给等级），坚持每周一小结，每月一总结，给进步大的同学戴光荣花或发小奖品，常年坚持这样做，以此促使学生养成善动脑、勤开口、讲速度、比效果的竞争品质。不过，应该注意的是，在引入竞争中，一要注意层次性，实行因材施教，让所有学生在自己的档次内开展竞赛；二要注意多样性，通过丰富多彩、形式多样、不拘一格（如计时、限时、抢时等）的竞赛，激励学生的求知欲，训练学生的反应能力，提高学生思维的敏捷性；三要注意次数不宜过多，不要增加学生负担，题目不宜过难，不能使多数学生失去信心；四要注意客观、公正、及时、正确的评价，并注意思想教育，避免个别学生产生优越感或自卑感。总之，良好的竞赛活动，应使学生始终被一种不满足的情绪支配着去学习、去思考、去探索最优的思路，以取得最佳的思维效果。

实践证明，凡经过有意识地适当地训练，其思维的敏捷性均有很大的提高，表现在反应速度快、准确率高。一般性视听、提问等，只要稍加思索，就能脱口而出。不仅英语学习中如此，对其它学科及生活中出现的一些事情也能敏捷地做出反应。

通过多年的英语视听尝试，学生的听、说能力普遍增强，英语整体水平也明显提高。其中 1995 年我送的毕业班，其英语中考成绩为 93.6%分，位居全县（包括重点中学，我校为普通中学）第一，在全市普校中也是名列前茅的，同年，我被市教育局命名为“ 学科带头人 ”。

培养非智力因素　大面积提高能力
——我在英语教学改革中的几点做法

山东省平度市西关中学　马学臻

我在多年的英语教学中体会到，只有注意学生非智力因素的培养，才能使英语教学在深化改革、实施素质教育中发挥更大作用。

一、重视学生非智力因素的培养

非智力因素是指不直接参与认识过程的心理因素，主要包括动机、兴趣、情感、意志、性格等。培养学生的非智力因素，在英语教学中的作用非常重要，现择要谈一下我的做法。

1．激起学生学好英语的动机

学习动机是直接推动学生进行学习的一种心理动因。学习动机如何，直接影响着学习效果的好坏。在新生入学后的第一堂英语课上，我重点做学习英语重要性的教育，先激起学习英语的求知欲。材料尽量丰富，讲解力求生动。从英语的应用范围，到它在改革开放和现代建设中的应用，再用往届学生中不怕困难、乐于学又善于学英语的典型实例教育学生，使学生志存高远，明确学习英语的正确目的，端正学习态度，建立起学好英语的决心。

2．灵活导课，培养兴趣

在复习旧知识的基础上，灵活导课，要活泼新颖多样，激发学生兴趣，在兴趣中获取知识。我的具体做法有：A、情景导入法先经常先根据新课特点，铺垫一个尽量逼真的情景，让学生在这种情景中轻松地掌握所要学习的内容。B、以错引正法：如讲一般过去时，教师先口述学过的句型“我每天早晨5点起床。”生齐译：I get up at five every moring（板出）师又问：“我今天早晨5点起床。Who can translate this sen－tence？”师指一名英语水平中下的学生起来，他回答：“I getup at five this morning”（板出）。师随后判错。接着说：“时间状语变了，时态也要相应地改变。这就是今天我们要学的重点。”以错引正，在学生意料之外，引起思索，印象深。除此之外，我还试过图示法、表格对比法、同类替换法、以旧代新法、回答引入法等形式导入新课。根据具体内容，多种方法交替进行灵活运用，大大激发了学生的兴趣和求知欲。我用起来顺手，尝到了甜头。

3．培养情感和意志，常抓不懈

初步激起的动机和兴趣，还要不断强化。培养非智力因素，是解决意志上的问题，必须贯彻在整个英语教学的始终，常抓不懈。

教师心里装着全体学生，始终注意让所有学生都抬起头做人，在愉悦的情境中学习。课上课下，在师生情感交流中，总是捧给所有学生一颗爱心。我总是用热情、启发、赞许、信任、鼓励的语气说话，课堂气氛宽松、融洽、协调，学生的心境也很愉快。所以我讲的课，他们爱听。“爱其师，信其道。”师生的融洽，大大增强了学习英语的情感和决心。

为了唤起学习热情，坚定学习意志，我抓住一切机会，采用多种形式，从堂上到课外，从表演小品到各种竞赛，从个别谈心到主题班会，总不忘最大限度地调动学生潜在的心智因素。

教知识的同时，重视教给学习方法。古人云：“授人以鱼，可供一饭之需；教人以渔，则终生受用无穷。”这样使学生从“畏于学”到“善于学”，

学习的进取心逐步强化。

要使学生在学习中逐步形成有自觉性、自制力和持久性的意志品质，养成勤奋、自信、严谨、创新的优良学习性格，就能保证教学质量稳步提高，也能促进学生身心素质的健康发展。教书育人，使学生受益终生。

二、讲练结合，提高能力

课堂上不能泛泛而讲，要精讲多练，以使教师学生“两面熟”。教师精讲要注意启发诱导学生积极动脑思考。让学生与教师一起想、一起做。使他们有机会动口、动脑，培养学生的思维能力。教师精讲，不能限于一般意义的串讲，而是要有重点地讲解学生的疑点、难点。教师所讲，正是学生所需。句句讲在点子上，所谓重锤敲心弦。

讲是为了不讲。通过讲，交给学生开启同类知识的钥匙。就是说，老师背着学生走不行，老师扶着学生走也不行。讲练结合指导式，是由老师领着学生走，或由老师指明方向，让学生自己向目的地走。这样，培养了学生的多种能力，有效地提高了教学质量。

三、面向全体、分类指导

随着时间推移，多种原因造成学生英语成绩拉开距离。防止差生掉队，成为突出的研究课题。我的体会是必须全面关心学生，搞好分类指导。

1．及时为学生排扰解难

发现掉队现象，就常留心，细观察，摸清病源，对症下药，不可盲目训斥挖苦。同时要热心帮助学生排扰解难，扫除障碍。

2．四步分类指导

根据学生的能力及考试成绩，先把学生分为上中下三类然后在“授课”“训练”“作业”“考试”中注意分类指导。

①授课。如在教“现在完成时”时，学生不易掌握，讲授时我用了以下方法：

He came hack two hours ago.

He is here now.

He has come hack.

这三个句子由易到难，为了调动各类学生的积极性，就先让下等学生做简单题。做对了就表扬以激发同类学生的求知欲。各类学生都有练的机会，全面调动学生的积极性。

②训练。课堂训练时，安排几种类型的学生同时到黑板上做不同类型的题，以此为例，指导各类学生，使每堂课都有适合他们水平的训练题目，每个学生都学有所得。

③作业。布置作业时，成绩上等学生作业难度大。目的是使其提高能力，开发智力。成绩中等学生在完成基本作业的基础上，适当练习部分能提高能力的题目，目的是使其踏踏实实地打好基础，稳步向上等发展。成绩下等学生主要完成基本作业，以巩固所学知识。不同胃口的学生都能吃得饱，消化好。

④考试。一份试题外加多层次的选做题，成绩上等学生能全部完成，成绩下等学生可只做正题，成绩中等学生量力而做。竞赛时，则分 ABC 三组进行，按水平分类命题，给成绩中下学生创造更多的取胜机会，使之有奔头，不致丧失信心。

总之，不论采取哪种方法，必须仔细考虑学生实际情况。既不超范围，

又不低标准。有计划有目的提高各类学生的知识和能力水平，再配合恰当的心智因素的调动，就能造成竞争气氛浓厚、你追我赶的可喜局面。

浅议如何培养学生讲英语的能力

福建省松溪上龙尾 22 号　林德顺

学习语言是为了交际，学习英语更是如此。要和别人进行交际，除了要具备一定的语法知识，掌握一定数量的单词外，还必须具有一定的听说能力。笔者曾在高二任课，对学生进行了说的能力训练。具体做法如下：

一、创造语言环境

我们在是缺乏外语环境里教学英语，因此教师必须积极创造语言环境，让学生接触英语。笔者规定每到英语课，学生就必须讲英语，要求他们积极参与教师的活动。并且每天都要让一个学生用英语讲述一下当天的天气情况、出勤情况或前一天晚上他们所做过的事情，并要求讲的时间不得少于 3 分钟，允许其在句子中夹少许汉字以代替没学过的英语单词，但语法必须基本正确。刚开始的时候，至少有 90%的学生都要看着事先写好的纸条念，经过一年的训练，每个学生至少都讲了 5 次以上，现在他们都能比较轻松地用英语口头讲演 2 至 3 分钟。这样做使他们觉得自己也和教师一样会讲英语，从而增强了其学习英语的信心。

二、演讲比赛

笔者每个学期都拿出两节课时间来搞演讲比赛或故事会，要求内容既有趣味，又有教育意义，学生自己选择资料。要求全体学生都必须参加。先让他们先在自己组里比赛，然后每组选 2 名选手进入决赛。并请两名英语教师当评委，对讲得好的学生奖给学习用品或英语书籍。通过这项活动，不仅掀起了讲英语活动的高潮，而且还促进了学生连贯叙述能力，培养了语感，同时又提高了他们的思想认识：怎样珍惜青春，怎样为祖国而努力学习。

三、复述课文

每教完一篇课文，都要求学生口头复述。刚开始时，许多学生就是把课文背诵一遍。笔者就跟学生说，口头复习不等于背诵课文，不要一字不漏地照搬课文的原句、结构，可以用自己的话，把课文主要意思讲述出来，句子结构也可以改变，如感叹句可变成反意疑问句或否定疑问句，陈述句也可以变成感叹句等等，总之，要根据需要而定。这项活动，既可检查学生对课文的理解，还可复习以前学过的知识，提高学生的表达能力。当然，在刚开始做口头复述时，教师应先口头复述一下，让学生学有榜样。

四、唱英语歌

唱英语歌也是培养学生说英语能力的一种方法。笔者通常是 3 至 4 周教一首英语歌，但不能占用整堂课时间，一般是在一节课上完剩有几分钟或一个单元教完之后才教的。一年下来也教了十几首英语歌。在上正课之前，唱一首英语歌，可以活泼课堂英语气氛。

五、常测验——口试

每个学期教师不仅对学生的英语成绩有书面检测，而且还附加上口试，规定口语成绩占总成绩 20%。笔者常用的方法是：a．会话，如：Where were you born？ How old are you？What ’s your father（mother，sister……）；b．朗读一篇短文；c．给一篇短文，要求 5 分钟后复述出来；d．唱一首英语歌等等。

总之，培养学生讲英语能力的方法还有许多，如背诵、开英语晚会等等，

此处不一一赘述。

需要全本请访问 www.ertongbook.com