
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

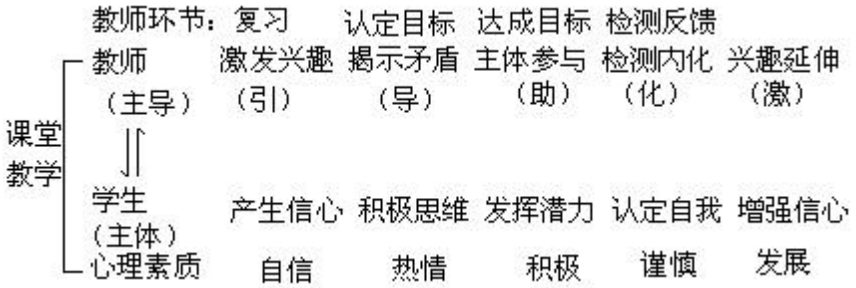
浅议 JEFC 课堂教学的最佳心理效应

河南省偃师市岳滩镇中学 褚遂钦

长期以来，学校外语教学一直是门“耗时低效”的课程。不少教育研究者经过许多有益的探索，指出：“由于隔离、冷漠而形成的相对低下的心理效应”是这一弊端的主要症结。因此，若能致力于发挥课堂教学的最佳心理效应，必将带来外语教学的新局面。

JEFC 系统吸收国际先进语言教学思想，突出教材的直观性和趣味性，其情景的创设、结构一功能的编排、大量角色的演练无不着眼于提高学生兴趣，使其在自信、积极、成功的综合心理驱动下，轻松完成学习任务。近两年来，笔者所在的学校根据 JEFC 特点，结合学生实际，进行了 JEFC 课堂教学最佳心理效应尝试，取得了较好效果。

JEFC 最佳心理效应是指，教师根据 JEFC 不同教学环节特点，艺术地转换角色，使学生在轻松愉悦的氛围中形成自信、积极、热情的综合心理效应，从而迸发迎难而上的意志，发挥最大潜力。具体图示如下：



JEFC 最佳心理效应必须坚持以教师为主导、学生为主体的素质教育原则。兴趣激发是教师主导作用的目标，教师的主导作用是否充分发挥，主要体现在教师能否适时调整学生情绪，使他们积极思维、勇于开拓。信心激发是发挥学生主体作用的关键，评价教学效果的关键在于教师是否引导学生发挥主体参与意识，使他们焕发斗志、信心百倍、自觉自动地完成学习任务。

JEFC 最佳心理效应的内容为：以兴趣引其学，以矛盾导其学，以参与助其学，以反馈化其学，以兴趣激其学。各环节相应的心理特点为：自信、热情、积极、谨慎、发展。

1.以兴趣引其学

兴趣是最好的老师。在 JEFC 教学中，若能引发学生兴趣，使其产生强烈的求知欲。学生就能产生强烈的自信心，以饱满的激情投入学习。在 JEFC 的复习阶段，教师的任务是：引导复习、激发兴趣，引入新课，产生信心。根据 JEFC 情景教学、交际性强的特点、笔者坚持“一创二引三直观的方式进行。”一“创”指创设情景，每节课前教师要针对天气、节日进行交谈，缩短师生感情差距，扩大语言信息输入量；二“引”即挖掘新旧知识联系点，以旧迎新，进一步增强学生自信心：三“直观”即教师根据 JEFC 直观性强的特点，大量运用形象直观和模象直观，进行有形、有声、有色地刺激，引发学生兴趣，启动教学。

2.以矛盾导其学

学生兴趣被激发后，情绪高涨，信心倍增，这时教师要适当增加难度，

巧设矛盾。在导思阶段，教师的主导作用为一“稳定”二“激发”。一“定”即稳定学生引发阶段的情绪、戒骄戒躁让学生迎接新的挑战：二“激发”即通过矛盾创设，引出本课主要教学目标，激发学生认知矛盾、积极思考。在矛盾的设计方面，教师要注意深入浅出，难易适当，方向明确、内容充实，切实发挥激发和导思作用。

3.以参与助其学

素质教育摆正了主体主导关系，明确指出，以教师为主导、学生为主体，这就从根本上转变了旧的教学观念，带来了教学的全面改革与振兴。传统的语言教学中，教师采用“填鸭式”满堂灌教学法，学生只能被动接受，消极反应，结果造成主观能动性得不到充分发挥，师生关系冷漠、对立。日本教育学家将这种消极教学称为“隔离型”教学。

JEFC 针对过去重语法轻交际而形成的“封闭式”教学，确立语言学习为交际的终极目的，要求拓宽语言学习环境，进行“开放式”教学。JEFC 的编排突出了语言知识和语法项目的适用性和交际性，因此，必须发挥学生个性，给他们以展示自我的机会。JEFC 课堂教学中教师首先要既导且演，发挥示范作用；其次要甘当配角甘于把舞台让与学生。教师要根据不同教学内容请同学们进行角色扮演，以便在创设的情景中培养运用语言的能力。

JEFC 课堂教学中的参与作用不但有利于融合师生关系，而且使学生在无形中既学到知识，又受到人格的熏陶与升华，从而更进一步地推进了素质教育。

4.以反馈化其学

谦虚、认真是学生获取一切知识的必要态度。学生在轻松愉悦的氛围中学到知识后，教师要适当调整学生稍热的情绪，使他们确立谨慎、认真的心理素质，通过对所学知识进行反馈、纠正，然后进行内化。学生在对知识充分认知和实际演练后，教师主要充当评判者和记录员，设计难易适中的两套平行检测题，使学生通过反纠，情绪得以平稳发展。从而认清自己知识的缺陷，并形成自我评价、自我发展能力。

5.以兴趣激其学

发展的原则是实现知识联结的重要方法。学习最忌“三天打鱼，两天晒网”，为使学生的确学有所成，必须使之持之以恒，保持对学习不间断的兴趣。学生在完成每节课的学习任务后，大脑往往比较疲劳，检测反馈而暴露的知识漏洞又可能使他们情绪稍稍低落，这时教师要抓住下课前的几分钟对学生进行适当鼓励，以唤起其继续拼搏的决心，从而实现每节课的兴趣衔接，确保最佳心理效应的连续性。

JEFC 的最佳心理效应的意义：

1.便于提高学习效率。JEFC 最佳心理效应着眼于发挥课堂的主要教育功能，有利于切实“减轻学生负担”，向课堂 45 分要效应、要质量。

2.便于营造民主的课堂气氛，切实突出学生的主体地位，发挥教师的主导作用。

3.便于推进素质教育，达到知识传授和育人的双重目的，有利于培养德才兼备、五育并举的合格人才。

新编英语教材及《大纲》的应用

山东烟台莱山区解甲庄镇第一初级中学
李克秋 杨广文 李培江 李卿

新编英语教材已经试用了两年,近两年的教学实践正逐 步将纯语言知识的教学转化为语言结构与语言功能相结合的教学，在这个转变过程中，需要注意以下几个问题。

一、在培养学生的交际能力时，切忌忽视语法教学

多年来形成的传统的外语教学观念，虽然对学生的知识识记能力的培养发挥了积极的作用，但却将外语教学引入了死胡同。以教师为中心的教学形式，以及不厌其烦的讲解、分析、对比的方法，使学生的自主能力得不到发挥，丧失了学习积极性。为改变这种局面，义务教育大纲提出了“使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力”的要求，同时编辑出版了体现大纲要求的新教材，新教材集旧教材之所长，图文并茂有吸引力；内容结合实际生动有趣；由易到难，循序渐进，将课堂教学的重点转到了交际能力的培养上，通过近两年的教学，学生的交际能力有了很大提高。但与此同时，学生的语法知识方面的成绩有所滑坡，出现了矫枉过正的情况。要扭转这种局面，应在学生较好地掌握教材内容的前提下，教师及时地进行语法知识的总结，阐述其结构形式及使用方法，这是非常必要的。只有对语法知识有了准确全面的理解，才能达到真正掌握的目的。例如 Book 1 中出现了“There be”结构的句子：（l）There is a picture on the wall.

（2）There are some hills in the picture.

在学生能较熟练地读出课本上的句子以后，要及时引导学生观察并总结出这样的语法结构：

There{is +单数名词 / are +复数名词}+地点状语（表示某处存在某物）

然而教师强调指出了 is 与 are 的用法区别,利用一些实物放在不同的位置进行练习，使学生对“there be”结构得以巩固掌握。到 Unit 21 学完之后，“There be”结构的一般问句以及含有“There be”结构的多种问句形式出现了，教师再举出一些有代表性的例子，综合练习巩固“There be”结构的各种句式。这样不但使学生读写能力提高了，对语法知识的理解也就更深入，掌握就更牢固。

现在的英语教学虽然已由传统的语言结构知识的教学转向了交际化教学，但这并不说明可以将以潜的教学方法一概丢弃，过去形成的一些有利于教学质量提高的方法，我们仍应认真地吸取并引入现在的英语教学中。当然，这里提到注意语法知识的教学，并不是让大家回到老路上去，而是要求在交际能力的训练中达到掌握知识的目的。

二、在听说读写的综合练习中，切忌忽视听写能力的培养

义务教育英语教学大纲把“听说”能力的培养提到了显著的位置，要求英语教学尽量在交际目的语境中进行，把课堂学到的语言知识转化为语言技能。在前段的教学中，我们采用了“听说”入手，“读写”结合，全面训练的方法，从检查效果来看，一些学生自己能说出一些句子和用语，但听力材料听不懂，写不出来。针对这一实际情况，针对现行教材“写”的内容很少的特点，在第二学年我们加强了听写教学。几乎每节课都要进行听写单词、句子、词组的训练，这些方法较好地提高了学生的听力和书面英语水平。听

写是检查教学效果的重要手段，它有利于教师了解学生的知识水平，改进教学方法，从而有利于学生多种能力的培养。因为“听写”首先是听，只有听得准，才能写得出，写得准。这一过程首先检查了学生的听音、辨音能力，其次锻炼了学生的注意力和记忆力，因为没有高度集中的注意力和较好的瞬间记忆能力，听写成绩是不会好的。听写的成绩提高了，反过来会促进其它几个方面的发展。

由于内容、目的的不同，听写的方式、方法也不相同。新授课的听写多采用随时听写的方法，生词读几遍之后马上写出来，新句型学了之后，教师说出句子学生写，这种方法有利于锻炼学生的快速记忆。旧知识的检查多放在新课开始之前的三、五分钟，可以教师口诵，也可以放录音、录像带的形式，可以采取扮演、传口音等形式的游戏，也可以是直接的英文听写，还可以是将英文译成中文，中文译成英文。对于听写内容的难度，任课教师要认真把握，以便于较好地检查学生的学习效果。注重听写，并不是以此来代替“听说读”等方面，教师更不能将之作为一种主要手段，为难学生，加重学生负担。而是要通过听写能力的培养，使其在“听说读”几个方面得到全面提高。

三、在传授基础知识过程中，切忌忽视综合能力的培养

现行的义务教育教材，多以每节一课的形式出现，每一课中体现一个（或几个）交际情景，或者一个（或几个）语言知识点，特别是在初一、初二更是如此。所以在平时的教学工作中，教师应培养学生对所学知识的综合运用能力。学习完一个单元之后，或者在学习新内容的过程中，应根据已经传授的内容形式创设综合的交际情景，以复习巩固所学的知识。如打电话这一交际情景，在 BookⅠ、 BookⅡ中均已出现。在 BookⅠ中学生已明确了打电话的基本语言交际形式，所以在学习 BookⅡ中，没有仅按课本上的内容完成任务了事，而是将前面几个单元的主要内容提供多种电话通话内容，让学生两人一组练习，内容句式两个可自由选择，只要表达的意思完整、准确即可。这样学生会在有趣的活动中既复习了旧知识，又培养了能力。再如 BookⅠ.Unit 22，其单元要点为现在进行时，所以有 Lesson 88 中给学生提供了一副学生在操场活动的情景，两人一组作自由对话，然后进行表演，每两人至少十组对话问答，所用的动词及主语不能重复，并避免只用一种句式。通过这一形式的练习，学生复习了进行时态和大量的动词或动词词组。课后要求学生根据内容写出 200 词左右的短文加以巩固总结，要求句子准确、内容连贯。再如在学习第二册教材中，组织学生用英语写出当天的天气预报，写出自己最喜欢的食物、蔬菜等，并组织学习讨论谁完成得最好。这一系列活动均取得了较好的效果。通过教学，我们体会到在学习新知识的同时，加强前后知识的联系是非常重要的。

综合能力的考察，主要通过各种测试来进行，单元测试也好，综合测试也好，它包括的内容是丰富的，它既有语音方面的知识，也有词汇、语法、阅读方面的知识，作为教师应抓好这一环节，对测试不能只看学生得了多少分，更重要的是要从中找出教学中存在的薄弱环节，从而改进方法，提高质量。

四、在考查学生知识水平时，切忌忽视学生听力的测试

由于多年来形成的考试模式，学生的听力测试一直不被重视。义务教育教学大纲中将“听”放在了教学的首位，并在教材中增加了许多听力训练的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

机会，且要求教师在教学活动中注意学生听力的培养。但目前的考试多注重笔试，再加上听力考试在材料的选择与准备，学生的组织等方面又比较麻烦，致使许多教师取消了对学生听力的测试。这样时间一长，就会使学生对听力训练产生一种错误认识，认为听力训练可有可无，而将主要的精力放在了语法知识的识记上，使学生又回到了原来的老路上，导致教学大纲中提出的‘ 听说读写能力的综合培养 ” 成为一句空话，影响了学生其它三个方面的能力的提高。为避免这种情况，我们一直注意对学生听力的培养考查。在平时的课堂教学中，对学生完成的听力问题分等级记录，一学期累记一次，并按比例记入总分；在课外活动中，多以听力游戏或比赛的形式进行，或小组，或全班，或全校，人人参与。每学期末对学生进行统一的听力测试，测试内容多选自教材的片段或听力、听写训练的内容，题型多是单词的听写辨别、句子的选择及问题的回答。听力测试成绩与笔试成绩合计为单科成绩。经过这样的训练，学生对英语听力的学习、训练一直处于一种积极状态，并有较大提高。

初中英语教学的误区分析与对策思考

江西省东乡县愉怡中学 饶高文

笔者于 1996 年 2 月至 7 月对 9 所中学（其中含 2 所县城中学，7 所农村初级中学）的 180 名初二和初三年级学生就英语教学的有关问题进行了调查。在调查中笔者发现，一些英语教师，尤其是相对落后的农村中学的英语教师，在英语课堂模式及其手段和方式上还存在诸多明显的不足之处。归纳起来说，就是没有对新大纲新教材新教法进行深入的研究和体会，不能迅速适应新形势下英语教学的需要，教学方法陈旧；孤立教学，教学中不重视对学生进行听说读写等能力的培养。本文拟就初中英语教学的误区及其对策谈谈自己一些粗浅的看法和体会。

一、教学误区分析

误区之一：在学生初学英语的起始阶段，忽视导言课，没有对学生进行必要的引导。

刚踏入中学校门的初一年级新生，在上第一堂英语课时，一般都是怀着一种兴奋、好奇和期待的心情。这时，他们想知道的问题很多，比如说，英语是一种什么样的语言，我们为什么要学习英语，英语和我们以前学过的汉语有什么不同，怎样才能学好英语等等，但是调查结果表明，有 27.8%的学生说他们不知道为什么要学习英语，41.6%的学生认为世界上说英语的人最多，在被问及 “ 英语有什么特点 ” 和 “ 英语和汉语比较有什么异同 ” 时，分别有 53.2%和 33.4%的学生回答说不知道或老师没讲。有些英语教师在上导言课时，虽然也向学生介绍有关英语方面的一些基本知识，但由于没有精心准备，上课要么缺乏趣味性，学生听起来乏味；要么语焉不详，一堂课下来，学生的疑团依然没有解开，好奇心依然没有得到满足，他们想知道的还是不知道。这势必会影响到他们的学习英语的兴趣，成为我们以后教学过程中的一大障碍。

误区之二：偏重英语语法知识的讲解，忽视学生英语基本技能的全面训练与提高。

语法是语言的组织规律，学习英语就必然要学习其组织规律，即英语语法知识。但是，我们学习语言的根本目的是为了能使用这种语言，用这种语言来传递思想，交流感情，进行交际，初中生尤其是如此。所以我们在英语教学中，一方面要教给学生必要的英语语法知识，重要的是要培养他们用英语来思维，用英语来交际的基本技能和良好习惯。但是，在调查中笔者发现，71.7%的学生认为老师在课堂上过分偏重语法知识的讲解，而对学生听说读写能力的训练则重视不够。老师很少用英语来组织教学活动，学生在课堂上语言实践的机会也很少，甚至没有。其结果是学生虽然掌握了大量的英语语法知识，长于应对考试，但英语能力却很差，既不习惯用英语来思维，也拙于用英语来交际。

误区之三：照本宣科，死用教材，忽视一些必要的辅助手段在教学中的作用。

英语是活生生的语言，因此我们在教学过程中必须注意利用多种手段，采取多种形式来辅助教学，这样才能把语言教活，使学生学得生动，从而取得良好的教学效果。英语课堂教学的辅助手段多种多样，比如画简笔画，设置情景，提供实物和制作简单的直观教具等，当然有条件的学校还可以添置一些电教设备，比如幻灯机，教学录像机等。在调查中笔者发现，42.6%的学生说从来没有见过老师在黑板上画过简笔画，37.3%的学生说老师很少在课堂上提供实物和设置情景。70.9%的学生说老师在课堂上通常只使用录音机，即使有幻灯机老师也很少使用。这说明有相当一部分英语教师对一些必要的辅助手段在教学中的作用还认识不够，教学中依然因袭传统的“语法翻译法”。课堂气氛沉闷，不活跃，学生也学得被动，教学效果可想而知。

误区之四：孤立教学，忽视英语课外活动的开展。

教学不是孤立的。中学英语教学工作，除了课堂教学之外，还应积极开展英语课外活动，让学生有机会多接触英语和使用英语。调查结果表明，51.4%的学生说他们只有在课堂上才有机会接触英语，老师基本上没组织他们开展有关英语方面的课外活动，甚至课本上的英语活动也只是一带而过。这种不重视、甚至完全忽视英语课外活动的开展，认为只要抓好课堂教学就可以了的思想是不正确的。课堂教学是中学英语教学的基本形式，但是中学里每班人数过多，课堂上学生进行语言实践的机会总是有限的，因此，适当地开展形式多样的英语课外活动，有利于学生深入地理解课堂上所学过的知识，有利于学习、巩固课堂上所学过的语音，词汇和语法，提高听说读写的技能。

二、对策思考

1.精心准备，上好导言课，激发学生学习英语的兴趣

导言课是英语课堂教学的一个重要环节。它能使学生明确学习目的和意义，了解有关英语语言概况，了解英语学习的主要内容，激发学生学习英语的兴趣，造成学生渴望学习英语的心理。有位教育家说过，兴趣就是最好的老师。试问，如果学生对英语是一种什么样的语言，为什么要学习英语等基本情况都不了解，能对学习英语产生浓厚的兴趣吗？所以说，作为英语教师，应精心准备，精彩生动地给学生上好导言课，使他们从理论和实践两方面认识到学习英语的重要性，引导他们轻松愉快地接受并喜欢英语这门新的学科。

2.精讲多练，重能力培养，增加学生语言实践的机会

课堂教学是教学工作的中心环节，是一种多功能、多层次、综合运用各

种感官的教学过程，是英语教学的基本形式，也是学生在教师指导下获取英语基础知识、基本技能的重要途径。提倡“精讲多练”，就是在英语课堂教学过程中，应精讲语音、词汇、语法等英语基础知识，加强基本训练，着重培养学生为交际运用语言的能力。这就要求我们英语教师要精心准备每一次45分钟的教学过程，提高课堂每一分钟的教学效率。为此，教师必须要组织好教学活动，确保课堂气氛活跃，增加语言实践的密度，充分利用每一分钟；要安排好教学过程，采用多项语言活动，增加语言教学的广度，科学地利用每一分钟；要突出重点，突破难点，讲练安排得当，正确地利用每一分钟；要创造性地选用教学方法，听说读写全面训练，有效地利用每一分钟。

3.精益求精，钻教材教法，充分发挥各种手段在教学中的作用

教学过程是一个复杂的并且不断发展变化的过程，为此，我们英语教师应不断加强自身专业知识和业务技能和学习，认真钻研教材教法，密切关注英语教学的最新动态，并不断总结自己的经验教训，改进教学方法，使自己完全适应现行教学大纲的要求，这样才能出色地完成教学任务，取得满意的教学效果。

此外，还必须重视各种辅助手段在教学中的作用。英语教学过程也是一个综合运用各种辅助手段的过程。许多优秀英语教师的教学实践证明，恰当地运用各种直观手段或电教设备来辅助教学，可以为学生创造一定的英语环境，增加语言交际的真实感，提高学生感知语言的自觉性，集中学生的注意力，使学生的听觉、视觉、触觉等器官都参加活动，使英语教学变得更生动、形象，不仅有助于使学生不必通过翻译手段而直接理解所学的英语，而且能促使学生直接用英语思维，加深学生印象，强化学生语感。

4.因地制宜，努力创造英语环境，积极开展英语课外活动

当前，教学改革的一个重要举措，就是开辟“第二课堂”，对学生进行学习和训练的各种活动，促进学生全面发展。从中学英语教学的角度来看，组织开展形式多样的英语课外活动，正是发展学生智力，提高学生能力的好方式。英语课外活动的内容丰富，形式多种多样，比如唱英语歌曲、英语书写比赛、朗诵比赛、听力比赛、演讲比赛、讲故事比赛、组织出英语墙报、组织英语晚会、做英语游戏等，我们可以因地制宜根据需要有选择地进行。实践证明，开展形式多样的英语课外活动，可以为学生创设一定的英语环境，增加学生练习语言技能的机会，学生的能力能够得到发挥，长处得到发扬，而个别学生的学习障碍，也能得到克服。

初中阶段英语教学
如何提高学生的整体水平

陕西省柞水县马台中学 谢存玺

近年来，根据人教版教材的教学要求：着重培养学生的英语口语和书面语，即学生的听、说、读、写的能力，应变和交际对话能力。因此，我在长期英语教学实践中将理论与具体实践相结合，总结了一套提高学生整体英语水平的教学经验：首先，应为每一个学生取一个英语名字，力求为学生创造一种特殊的环境、氛围；然后，将课堂上使学生获得英语基础知识和课外使学生初步运用英语的能力相结合，从而使学生的学习和日常生活密切联系起

来。我所教的年级，历来人均分数 80 分左右，而且我这一经验被兄弟学校借用也在短短的时期内取得了显著成效，现将这一教学经验的具体做法介绍如下：

一、课内：课堂上主要让学生掌握基础的英语知识，打破传统的“ 满堂灌 ”、“ 填鸭式 ” 教学法。1.“ 以师为主导，学生为主体 ”，老师利用实物和学生周围的人、事和物进行引导。2.运用“ 愉快教学法 ”，抓住学生有好表现心理，即老师提问后学生的兴奋、愉快感受，这有利于学生聚精会神听课；提问时不应老是针对个别学生，而应采用不固定的提问方式，使学生时刻都注意力集中—一思维始终跟着老师的引导走,又使学生有一种紧张感(即随时有让回答的可能性），这样提高了学生在紧张愉快中接受了新的英语基础知识。3.再通过布置作业及练习来加以巩固，这样让学生的灵活思维，及独立运用英语知识的能力。

二、课外：1.首先，成立年级英语兴趣组，在同一年级各班设立小分组，抽英语学得好的学生任组长和分组长。平时，小组成员学习互帮互助，以优带差。各分组长注意收集学生共同性的问题，及时向老师反映。然后，老师每隔一段时间，整理归纳，就共性问题举行英语讲座。2.规定每周一谈，或每周一个英语日，进行时让各分组长轮流充当主持人，最好让该年级英语教师均参与作为监督人。据新教材一周一个单元的进度，周五放学可将这一结束的单元的知识点作一个系统化的归纳、总结，然后出一个“ 谈论 ” 的主题，让学生回家时自行编写或变换角色准备对话。来校时，按规定的时间进行英语谈话（如：初三英语，第一单元：规定一个主题让学生谈论：English names and Chinese names）。这一活动从始至终，凡参加成员，不能说一个汉字（打哑语，手势可以），如有违反规定，让其出一个节目（英语歌、诗、谜、故事、幽默等皆可）（根据程度不齐，初一学生可仿写或背对话）；主持人可临时随意抽学生组合进行对话，这样可提高培养学生的听、说、交际及口头运用，应变能力，从而达到一举多得的效果。3.课余可让学生写日记、周记（运用简单的英语句型、简单句），可提高学生巩固和运用英语知识点，增记词汇，提高学生的书面运用及写作能力。4.课外，还可制作英语扑克，将近义词、反义词，或同音异形，异形同音词罗列出来，或造英语句子等，制作 60 张，配对，采用积分制。例如：找对手（反义词）：如抽 little（少），much（多），wrong（错）right（对）…等。谁分最高谁为优胜者。这样使学生既在学中玩了，又在玩中学了到了知识，更增加浓厚的学英语风气。

三、全校还可每半学期举行一些英语对话、背诵、演讲竞赛（根据学生程度不一，可分年级进行）。评奖前三名，通过这一活动，培养学生学习英语的兴趣，使学生由被动地学变成了主动地学。

长期的教学实践证明：这种将学生的课内知识与课外活动、将学生学习与生活紧密联系的做法，的确快而迅速地提高了学生整体的英语水平，胜利而轻松地完成了新教材的最终教学目的，为学生口语，书面语、初步运用交际英语，打下了坚实的基础。

浅谈英语课堂用语的使用原则

青海省贵德县中学 申顺典

需要全本请访问 www.ertongbook.com

对于大多数中学生来讲，英语听说能力的提高主要来自课堂教学，因为课堂这 45 分钟也许就是他们一天当中唯一能够听英语的时间了。因此，英语课堂用语用得多与少，恰当与否，对学生具有直接影响。所以，每一位英语教师都应正确对待课堂英语的使用问题，要充分认识到它在教学中起到的促进作用，要大胆使用，反复使用，以提高学生的听说能力和口语表达能力，以听说带动读写，全面提高英语教学质量。在此，想谈谈个人的几点体会。

一、课堂用语的使用要因人而异，循序渐进

从初中到高中，因各年级有不同程度上的差异，这就需要我们英语教师要根据不同的教学对象，采用难易不同的课堂用语，以适应不同年级学生的需要。例如，初中阶段的课前组织教学，教师往往说，“ It ’is time for Class ”“ It ’ s time to go to class ”或“ It ’ s time to begin our class ”等，而在高中年级的课堂上则可以说，“ Now let ’s get Started ”或“ It ’s time we got started ”。

教师还应把握时机，根据所学内容使用相应的课堂用语，这样不仅可以使学生巩固所学语言知识，还可以帮助学生对新知识加深理解，灵活运用。例如，在初中一年级，学生学了日期、星期等词汇和表达方式后，教师就可以在课堂上采用值日生方式，课前利用两三分钟时间提出几个问题让学生回答：

What ’ s the date today ?

What day is it today ?

Is today Tuesday ?

What do you often do on sunday ?

随着语言学习的不断深入，教师还可以使用相对复杂一些的句型结构，紧密配合授课内容。通过课堂用语的反复使用，使学生更好地理解和掌握所学知识。例如，学生学习 going to 这一句型后，教师就应该有意识地在课堂上多加使用。如：

I ’ m going to begin today ’ s lesson by asking you some questions.

You ’ re going to answer my questions.

Today we ’ re going to have a dictation.

I ’ m going to teach you an English song in this class.

只有如此，才能收到理想的教学效果。

二、课堂英语的使用要讲究灵活性、多样性

我们强调课堂用语应反复使用，但课堂用语的使用也要讲究灵活性、多样性，同样的内容可以根据不同的形式结合具体情况变换地表达。这样，就可以使课堂气氛更加活跃，使语言更具有灵活性。学生也可以更好地理解运用，而不致于感到单调、乏味。例如，教师在做领读练习时，通常说，“ Read after me ”，但为了避免单调，我们还可以说，“ Please read after me. ”“ Read the new words and expression（be text）after me. ”“ Would you read after me ? ”还可以说，“ Say the word（the sentence） after me ”。

当学生回答对了某一个问题，教师除了说，“ You ’ re right ”以外，还可以说，“ Your answer is correct. ”“ That ’s right ”，“ That ’ s good ”，“ very good ”，“ That ’ s all right ”。对高年级的学生还可以说，“ That ’ s the point ”，“ That ’ s the way ”。反复使用可以加深印象，而灵活多变可以提高兴趣。因此，教师在使用课堂用语时，

应讲究方式方法，帮助学生理

解和巩固所学知识。

三、课堂用语应简捷明了，具有连贯性

在课堂用语使用的初级阶段，教师可以用简单、易懂的

句子。但是随着学生知识水平的提高，特别是在高中年级，就要求教师应讲究课堂用语的连贯性、整体性，整个课堂用语

的使用要有始有终，浑然一体。如果一个英语教师的课堂口

语支离破碎，就暴露口语表达能力的个足，日复一日，教师

就会在学生心目中失去威信。因此，每一位英语教师都应不

断地加强自身的语言修养，迫使自己用英语组织课堂教学，尽量少说或不说汉语（在讲授语法和语音时有必要使用一些汉

语。）

四、教师的语音、语调应准确流畅，具有感染力

中学生精力充沛，模仿能力强。一个单词、一个句子教

师读上三五遍，他们就能模仿得维妙维肖。因此，英语教师

的发音、语调以及语言表达习惯都直接影响着学生。特别是

低年级的学生们，他们缺乏应有的判断力，往往认为教师所

说的就都是正确的。一旦养成错误的习惯，终生难改。因此，每一位英语教师都应注意自己的语音、语调，力争做到准确无误。还要养成良好的课堂语言表达习惯，这对促使学生养成良好的语言表达习惯具有直接的影响。

五、课堂用语的表达既要遵循规范语法，又要注意习惯用法

课堂用语大多是比较简单的词句，但由于教师日日在课堂上使用，就会给学生留下深刻的印象，有些甚至是终生难忘的。因此，这就要求英语教师应该说规范英语，同时还要注意英语口语的习惯表达法。例如，有的英语教师在让某一学生做完某一判断练习或问答练习之后，通常要向其他同学发问方式，“Yes or no？”事实上,这种发问方式是很不规范的。因为判断练习依据的是事实，所以正确的发问方式是“True of False？”而问答练习不光看事实，还要看其语法结构正确与否，所以正确的发问方式应该是“Corrct ？”“Is it correct？”“Is his/her answer correct？’或‘Correct or not correct？”等。

提到惯用法，请看下面四个例句：我们可以说，“Let medo it”，也可以说，“Let you and I do it”。很明显这里的“I”就是宾格含义。如果非要把I改成me倒显得不自然。同样如果我们把‘Who are you waiting for?”改成“Whom are you waiting for？”听起来反倒别扭。这就要求我们英语教师在使用课堂用语时，一定要注意某些语法规则是否符合语言的实际表达需要。如果过分依赖规范语法，就有可能弄巧成拙，把正确的英语当成错误的英语。要想避免这种现象的出现，最好的办法是多听听以英语为母语的人是怎样说话的，同时还要注意现代英语的变化。

六、教师应多采用委婉语，少用命令句

课堂用语通常采用的句式是命令式、请求式和建议式。同一内容采用不同的表达方式，可收到完全不同的效果。当学生对教师的某一个问题做出回答以后，教师首先应肯定他们正确的一面，并加以鼓励，使他们看到自己的进步，不致于失去继续回答问题的信心和勇气。即使是学生的回答完全错了，教师的语言也要婉转，要多使用请求式和建议式的句子，避免采用简单、粗

鲁的命令句。尽管命令句具有结构简单、表意清晰等特点，但过多地使用容易造成课堂气氛紧张，师生关系疏远，不利于激发调动学生的积极性、主动性。而采用请求式和建议式的句子，就可使语气变得委婉，有利于建立融洽的师生关系。从而鼓励学生踊跃发言，大胆提出问题，在班级里形成良好的学习风气，可见英语课堂用语的使用是大有文章可做的。

初中英语差生成因分析及对策

山东省烟台市莱山区解甲庄镇一中
刘月芹 孙金红 李同军

在初中阶段的英语学习中，往往不长时间学生就出现两极分化。一部分学生由兴趣浓厚到开始厌倦，进而放弃学习英语，而成为差生。出现这种情况的原因，我们认为可归结为两点：第一，单词掌握不牢；第二，缺少英语语言环境。

众所周知，英语单词的读写是学好英语的最基本环节。它如同高楼大厦的基石一样，基石不牢是建不起高楼大厦的。初中学生年龄小、好奇心强，初学英语时，对英语有着新鲜感和神秘感，因此学习情绪高，但这只是一种短暂的无意识积极性。由于初中生自制力、坚持力差，英语单词又难记易忘，这样不少学生开始“留尾巴”，随着教材的深入，单词量增大，“尾巴”越来越长，以至于成为学习英语的拦路虎、绊脚石。

英语作为一门语言，其功能是交际工具，英语教学的目的是培养学生使用这种工具的能力。因此，用英语进行交际是英语教学的中心问题。中国学生由于母语是汉语，缺少英语环境及应用英语交际的场所，因此听说能力的发展就受到影响，这也严重妨碍着学生英语成绩的提高，挫伤了学生学习英语的积极性。

我们认为，要解决这两方面的问题，就必须重视对学生非智力因素的培养。所谓非智力因素是指学生个体积极性方面的因素，如动机、兴趣、态度、爱好、个性意志品质等。非智力因素虽然不直接介入学习活动，但它对学习活动起着调节作用，是学习的动力因素。因此我们在日常教学工作中，要围绕着培养非智力因素做文章，把培养学生的非智力因素作教学的主攻方向。

首先，进行经常性的思想教育，提高学生的认识，树立学生的信心，激发其学习的兴趣。

我们知道，学习要主动、积极、高效，就必须目的明确，对学习有兴趣。学生有了明确的学习目的，产生浓厚的学习兴趣，求知欲就旺盛，反映在学习态度上则表现为积极主动，从而在知识和技能学习中，智力才能得到开发，能力才能提高。我们针对学生学习过程中的思想波动情况，把全面细致的思想教育渗透到具体的教学工作中。从我国的改革开放到香港九七回归，从经济贸易的发展到国际间的友好往来，从我们的日常生活到世界先进技术的引进，我们引用了大量的事例，使学生明白学习英语的意义和价值，激励学生学好英语，澄清他们思想中的模糊认识，提高其学习英语的信心。

其次，创设有利情景，激发学生兴趣。

初中英语的教学目的，就是要求教师教会学生创造性地、有目的地运用英语进行交际的能力。使学生能把所学的语言知识在新的场合重新组织，创

造性地表达学生自己的思想情感。这就要求教师在教学过程中利用各种手段，创设不同的情景，以利于学生各方面知识的学习。

我们是这样做的：

一、坚持用英语组织教学。教师坚持节节用英语组织教学，能对学生起潜移默化的作用，一方面提高了语言的复现率，另一方面使学生吸收了一定数量的语言材料，训练了听力，增强了语感，无形中为学生开辟了一个交际语言环境。

二、运用直观手段，加强教学趣味性。词汇是英语句子的基本构成单位，它是语音、语义和语法的统一体。我们在进行词汇教学时，根据词不离句、句不离境的原则，大体上分三步来进行。首先充分利用实物、图片、简笔画、动作及语言对单词进行解析，使学生对单词的音、形、义有一个生动直观的印象，能够比较轻松地记下来；然后以根据字母个数猜单词的游戏形式加以检查；最后以遣词造句的形式加以巩固。从而克服了那种死记硬背而效果极差的方法，取得了较好的效果。

三、变换形式，反复操练。为了保证学生对学习内容的识记效果，必须反复操练，达到强化记忆的目的。但周期性地重复同一内容，会使学生感到厌烦，分散注意力。为此，我们在一节课里多种形式并举，听录音、看幻灯、表演、阅读等练习分别进行，使得这节课的主要内容得到反复操练，学生知识得到巩固而又不感到枯燥无味，由于练习形式经常变化，学生的注意力在45分钟内始终高度集中，从而使课堂效率最佳。例如：在教动词的现在进行时态句型时，按这样的步骤进行：

1.出示图片；

2.师生对话表演，对话内容如下：

T. Who can you see in the picture？

S. Two boys.

T. Are they reading？

S. No，they are not.

T. What are they doing？

S. They are playing football.

通过这样的表演，使学生知道和理解现在进行时的用法，以及与一般现在时的区别；

3.出示小黑板，做替换词练习；

4.分组表演动作，根据动作进行问答；

5.写出现在进行时的练习。

虽然上述五步完成的都是同一内容，但学生并不觉得乏味，而是以极大的兴趣来完成这些练习，在活动中不断地巩固知识，锻炼了运用英语的基本技能。

实践证明，在学生学习初期，措施得当，方法对头完全可以避免两极分化情况的出现，从而大面积地提高教学质量。

英语教学要注重语言训练

天津市黄庄农场中学 娄紫东

英语，是一门实践性很强的工具学科。然而，在单纯应试教育的影响下，轻学法引导，轻能力培养的现象十分严重，对中学生“进行严格和英语基础训练”的要求长期以来很难真正落实。

在科学发展一日千里的形式下，要使所学的知识适用，这是未来发展的一个普通的要求。英语课堂教学改革方向就是大幅度地提高教学效率，更切合实际地做好学用结合。英语教学必须从应试教育的短期行为中解脱出来，破除以知识灌输为核心的模式，注重培养学生英语的表达能力。

英语，作为一门语言，它包括口头语言和书面语言。我们基于这一认识，采取从口头语言表达能力训练（以下简称“语言训练”）入手，调整课堂教学结构，将学生推向英语学习的主体地位，带动学生整体素质的提高。

一、语言训练要符合学生年龄特点，具有可行性

中学生刚开始接触英语，对英语抱有浓厚的兴趣，他们都盼望能够用英语交流思想，表达自己的看法。这时，教师就要抓住契机，在英语教学中，努力调动学生的内因条件，引导他们认识到：理解和使用英语，对于他们以后学习深造或从事工作，对于他们整体素质的提高，对于他们一生的发展和成功影响重大。

教师从把握好学生年龄特点出发，不断提高学生的认识，必能使语言训练成为可行的教学活动。

二、语言训练利于优化学生心理素质，具有迫切性

中学阶段，我们的学生正处在第二性征出现时期，他们力图使自己“变成”成年人，然而，正如生理上的发育一样，他们的心理方面并不成熟，因此，也必然影响到语言表达能力的训练。

由于青春期心理上的原因，有许多的学生变得拘谨、封闭、少言寡语。同时，他们还面临着应试教育的种种压力。这样，长期缺乏心理上的正确引导和科学系统的语言训练，在以知识灌输为主的课堂里，在沉闷的学习气氛中，他们常常会陷入十分被动的境地，教师提问题时，没人踊跃举手，被动地站起之后，往往面红耳赤，手足无措，不敢开口，尴尬万分。这种“提问”造成的心理压力往往难以迅速解除，使学生视语言训练为“畏途”，对英语学习丧失兴趣。而且更重要的是，失败的挫折阻碍了他们健康性格的养成，影响了他们整体素质尤其是心理素质的提高。

面对学生以上心理特征，系统而科学的语言训练更显得迫切。语言训练初期，教师可根据各班的实际情况，分成若干个语言小组，引导学生从心理上放松，克服紧张感，让学生坚信自己能“说”并能“说好”。成功就是动力。学生能以自身语言训练初期的成功为起点，自觉投入训练的全过程，并逐步提高心理素质。可以说，训练初期也是教师帮助学生克服心理障碍的阶段。语言训练的过程也是鼓励学生进取，培养学生积极发挥其运用能力的过程。

在课堂上，教师要通过训练不断地“扶持”学生，为学生提供利用语言的环境，获得成绩的机会，满足学生的成就愉悦感，使学生对英语产生浓厚的兴趣，激发其参与交际的意识，调动其进取精神，从而使学生的心理素质得到优化。

三、语言训练能促进“读、写”能力的提高，具有重要的意义

自人类语言产生以来，口头语言是先于书面语言而出现的。而人们在成长过程中，口头语言也是先于书面语言而被掌握的，从某种意义上讲，口头

语言是书面语言的基础。

培养“听、说”能力，本是中学英语教学的任务之一。然而，长期以来，“听、说”能力训练常常被忽视。中学生的英语口头表达能力与书面表达能力严重脱节，远远不能适应阅读教学、写作教学的需要，这都是长期以来受应试教育影响的结果。

教学实践证明，加强语言训练是提高学生“读、写”能力的必要途径，是提高英语教学效率的重要手段。学生掌握的英语知识需要用口头语言确切地表达，唯有能正确表达，才能算是真正的理解，而理解的目的也是为了发展包括语言能力在内的各种能力。

总之，中学英语课堂教学中要以“听、说”技能训练为突破口，向素质教育全面转轨，坚持“面向全体，狠抓基础，因材施教，培养特长”的教学原则，鼓励学生全面发展。这样做对于实现英语教学的整体改革，对于促进学生整体素质的提高，具有重要意义。

英语课堂教学自我评析

江苏泰兴常周中学 张建军

传统的英语课堂教学重视语言知识传授，而忽视了“为交际初步运用英语的能力”的培养。初中英语新教材 JEFC 的编排系统体现了语言的交际性，而不是单纯按语法脉络来编排。因此，英语课堂教学必须走交际化之路，即把课堂练习设计成类似交际的各种活动。这就要求英语教师更新思想观念、提高业务素质、改进教学方法，尽快适应新教材。如何才能达到这一要求呢？笔者认为，英语教师除了加强理论学习、参加教研活动、相互听课评课外，进行经常化的课堂教学自我评析也是十分重要的。

进行课堂教学自我评析的意义

传统意义的评课，是听课人通过听课，对任课教师的教学内容、教学过程、教学原则、教学方法以及板书、教态、教具的使用等方面进行全面的或专题的分析与研究，从而达到相互学习、取长补短、提高认识的目的。但由于受时间的限制，这种听课、评课对于每一个教师来说不可能经常化。评课时，听课人可能带有情面思想不揭露问题、隐瞒观点或问题谈得不深入；就任课教师而言，课前都有充分准备，或许会有人为的修饰，或许课上面对领导和同仁会有紧张心理，这就难现“原形”。这些不利因素会或多或少影响教师业务能力的提高。而教师的自我评析是自我教育、自我提高的过程，通过评价自己，了解自己的教学行为和效果，从而达到自我认识和自我教育的目的；教师自我评价既无任何顾虑，又无时间限制，因而容易表现出较自然、真实的教学行为，不怕暴露问题。而只有实事求是地暴露了问题，才能发现和解决问题，显然这一种评价对提高教师业务水平更有直接意义。我们应当把自我评价作为一种经常性的业务进修活动来开展。

进行课堂教学自我评析的内容

为了适应 JEFC 的教学方法，提高培养交际运用能力的教学技能，教师应着重针对那些对发展交际运用能力最关键的、也是新旧教学思路变化最大因而不容易把握好的教学环节和层面进行评价和分析。例如，教学程序能否体现“五步”教学法；能否通过情景和语境呈现新语言项目；课堂练习是否多

样化等等。这里从 11 个方面列出具体的评析内容，教师可以从任何一个角度进行较深刻的评析。

（一）教学目的：（1）是否注意把培养能力与传授知识有机结合；（2）是否区分“四会”要求，突出重点；（3）是否达到教材所要求的教学容量。

（二）教学环节：（1）是否按“五步”教学法设计教案；（2）在不同教学步骤中，是否根据需要变换教师角色；（3）衔接是否自然。

（三）介绍运用新语言项目：（1）是否注意介绍意义和介绍形式两种方法；（2）是否采用口头呈现，让学生从“听”入手；（3）是否创设情景和语境；（4）是否以旧引新；（5）是否随时检查学生的理解情况；（6）演示是否清楚。

（四）课堂练习：（1）练习量是否充足；（2）是否有质的变化（从机械形式操练逐步转向意义表达）；（3）练习形式是否多样化；（4）练习中教师的控制是否逐步减少，最后让学生独立活动；（5）是否尽量扩大每一个学生参与练习的机会；（6）教师是否随时观察学生的活动，起到组织者和帮手的作用。

（五）分组活动：（1）学生是否明确活动的任务和要求；（2）活动方式是否多样化；（3）学生参与活动的机会是否多且均衡；（4）活动时教师是否巡视全班，及时发现问题，适当纠错；（5）是否注意控制活动的时间。

（六）教师言语：（1）是否尽量使用英语，适当使用母语；（2）是否用英语发挥了各种交际功能；（3）语言是否规范、得体；（4）是否注意让学生尽量听懂课堂用语。

（七）听力训练：（1）对于对话式课文是否严格从“听”入手；（2）是否先提出问题，让学生有目的地听；（3）学生是否合书静听，不见文字；（4）学生是否在听的基础上练习说。

（八）阅读训练：（1）是否有读前准备活动；（2）是否让学生带着问题阅读；（3）是否让学生独立阅读；（4）讲解语言现象是否注意区分主次；

（九）直观手段运用：（1）是否从实效出发，有目的地正确使用直观手段；（2）携带和操作直观教具是否方便、省时；（3）直观教具是否应有尽有。

（十）课堂管理与效率：（1）是否做到“一课时，一课书”；（2）教态是否自然、大方；（3）板书是否工整、规范、井井有条；（4）是否有较强的导入技能和结束技能；（5）课 堂效率是否高。

（十一）关于语言“结构”（语音、语法和词汇）：（1）“功能”和“结构”的比重是否恰当；（2）是否及时发现并解决学生的语音问题；（3）教生词时，是否留给学生猜词的机会；（4）是否在“介绍”或“呈现”中教生词；（5）是否按《大纲》要求（不任意提高或降低）讲授语言知识。

英语课堂教学可以评价的方面很多，远不止这些。但选择以上 11 个方面作为评价点，基本能反映教师对 JEFC 教学思路的理解程度，较能暴露问题。教师通过对这些方面进行自我评析和自我教育，能较快地掌握 JEFC 最基本、最实质性的教学要领。但是评价内容本身具有较大的主观性，仅供参考。使用时，可根据实际情况作改动或补充，但要符合教学原理，特别是注意要反映新大纲和新教材的精神，确保具有一定的科学性。

进行课堂教学我评析的方法

教师根据以上 11 个方面对自己的课堂教学进行一番回顾和思考,作出较

全面的评价，然后有针对性、有重点地选择一个或几个自己认为是薄弱的环节或自己感兴趣的方面进行深入的观察、分析和评价。为了使评价基本准确，可设定评价标准，等级量化。例如：

自我评析——课堂练习

说明：A—一是；B——不完全是；C——否

（）1.练习量是否充足；

（）2.是否有质的变化（从机械形式操作逐步转向意义表达）；

（）3.练习形式是否多样化；

（）4.练习中教师控制是否逐步减少，最后让学生独立活动；

（）5.是否尽量扩大每一个学生参与练习的机会；

（）6.教师是否随时观察学生的活动，起到组织者和帮手的作用。

自我评析也可以在课后通过召开学生座谈会，让学生反映、讨论教师课堂上的教学行为和教学效果等，给教师提供分析和评价的依据，使评析趋向客观性，从而达到自我教育的目的。

经过实践，教师获得丰富的感性认识，找出经验教训后，应及时做好自评小结，写在教案后面，为今后改进教学、提高教学质量明确方向，并为进行科学研究积累资料。

“因材施教”在英语教学中的应用

江苏省东海县白塔中学 王佃进 李莉

近几年来，随着国家政治、经济形势的发展，教育体制的改革也不断推陈出新，明确提出了基础教育由“应试教育”向“素质教育”的转轨。要求教师必须在充分尊重学生的基础上，创造良好的教育气氛发掘学生学习的潜能，促使每个学生生理，心理、智力的协调发展。

从目前初中生学习英语的现状看，普遍存在着“两极分化”的现象，它已成为许多教师教学工作中的绊脚石。在对如何解决分化、缩小学生间学习差距进行探索的实践中，我认为“因材施教法”不失为一种行之有效的方法。使用“因材施教”能够使不同水平的学生发挥特长，各得其所；它是学生提高学习效率的最好保证。我们应该把它融会贯通于日常教学的各个环节之中。

一、因教材而异，采取不同的教学方式

“因材施教”不能片面理解为因“人”而异，“材”，首先表现在教材方面。每套教材都有自身的体系与特征，教师要把握住所教教材的基本特点，根据具体的教学内容采取相应的教学方法，以达到教学大纲的要求。现行的九年义务教育人教版初中英语教材同以往的教材相比，有很多优点。它以语言功能为纲，以交际能力为主线来安排教学内容，突出了对学生语言能力的培养，注重提高学生的素质。初中英语教师要适应这一特点，勇于改革自己的教学方法，在教学中废除“填鸭式”、“注入式”传统方式，注意“启发式”愉快教育，提倡精讲多练，此外还要大量采用直观形象的手段，提高学生学习英语的兴趣。

备课时,教师必须“吃透”每课时的教学内容,明确重、难点，选定相应的教学模式,做到听、说、读、写全面考虑，但要有所侧重，不能随心所欲，

需要全本请访问 www.ertongbook.com