
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

中小学教学小百科
英语科

浅谈中学英语词汇教学

山东省烟台市牟平区实验中学　都兴江

词汇是构成语言最基本的材料，扩大词汇量是提高学生听、说、读，写能力的前提，因此，词汇教学是中学英语教学的重点。那么，在教学过程中，怎样才能有效地扩大学生的词汇量呢？唯一的途径就是运用科学的教学方法。

一、强化语音教学，为词汇教学打好墓础

词汇教学一般采取由音到形再到义的顺序。音是学生接触一个词的最初印象，如果读不出音就记不住形，无音无形就谈不上什么义，因此，要牢记一个单词首先应把音念准。听是语音教学的根本方法，先听音，后开口和发准音是语音教学的基本步骤。那么，在教学中，如何对学生进行“听”的训练呢？采取模仿性的听和辨音性的听，有助于学生准确掌握语音知识。所谓模仿性的听，即在语音教学中，教师可以自己读，也可用录音带，要求学生静静地听，并告诉学生听后进行模仿。辨音性的听是要求学生把注意力放在比较和区别上。教师可以把两组或几组音先读给学生听，让学生辨出哪一组发的是哪个音，也可以把音标写在黑板上，读一个句子或一组词，让学生辨出含有该音的词。

语音教学虽然重点是语音，但不能就音论音，而应把单音放在词和句中，反复练习，不断纠正。同时要充分利用现代教学设备，以电视、录像、录音、幻灯等多种形式，给学生提供更多模仿、练习发音的机会，以达到最终准确发音的目的。

谈到语音，并非指音的每个音素，它还具有更深的内涵。例如，单词、句子重音、语调、词的连读、失去爆破等读音规则，也统属语音这个范畴。要使学生养成良好地发音习惯，读音规则也是语音教学不可忽视的重要方面。

语音是语言存在的物质基础，教师要把语音教学贯穿于整个英语教学的始终，为词汇教学打好基础。

二、注重构词规律教学

每种语言都有其自身的构词规律，掌握这些规律，就便于记忆。英语单词是由词素（词根，词缀）构成的，词义是由词素构成的。单词的核心是词根、单词的附件是词缀，词根在词中起着重要的作用。一个词根领导、统辖着一群单词。在这一群单词中，每一个单词的基本含义都以这个词根的意义为基础。一个词根的意义决定了一群单词的意义。当然，不是所有的单词都是由词根+词缀意义，还有其它的构词法，比如复合法等。教师还可根据教学实际注意总结读音规律，教会学生依据开音节，闭音节，“r”音节及字母组合来学习单词，这也是学习单词的有效方法。

三、注重词汇意义的教学

英语词汇十分丰富，一词多义情况较多。要使学生掌握词的实际意义，准确无误地运用所学每个单词、词组，注重词汇意义的教学就显得尤为重要。

英语的词义有语法意义和词汇意义两大类。表示语法概念的意义，叫做语法意义。词汇意义是指词所表现的内容。例如，尽管 come，comes，came，

coming 的语法意义各不相同，它们的词汇意义却是共同的。因此，词汇教学不能仅仅局限于让学生知道词的基本含义，更重要的是让他们懂得如何正确使用。例如，提到“国家”一词，学生们会脱口而出 country，但是还有另外三个英语单词 nation，state，power 也都有“国家”之意，只是在用法上有区别而已。courtry 侧重于国土、疆土；nation 侧重指民族，人民；state 侧重于政府；power 则指政权，强调其“强大”。同义词也可能在用法上不同。如，much 和 many 都表示“多”的意思，little 和 few 都表示“小”的意思，但它们的词法特性不同。much 和 little 用来修饰不可数名词。many 和 few 用来修饰可数名词，在任何情况下不能互换使用。老师应举例说明这些词的区别，教会学生正确使用。再如，同一单词在不同的句子和语境下意义各不相同，也有必要让学生掌握。请看下列短语

from head to foot（从头到脚）

a head of state（国家元首）

at the head of a list（在名单的开头）

a department head（一个部门的主任）

任何事物都有两个方面，反映在词汇里，有同义词的存在，也就有反义词。所谓反义词，是指两个词的词义完全排斥，互相否定，没有中间状态。由于反义词在英语词汇中占有较大的比重。要扩大学生的词汇量，注重反义词的教学也是必要的。由于反义词的构成情况较为复杂，在进行反义词的教学中，应注意下列几个方面的问题。（一）英语词汇十分丰富，一个词往往有许多反义词，但是一个词的反义词并不能跟这个词所有的同义词构成反义词。因为每个词的语义场范围和深度不相同就不能算真正的反义词，例如，hot（热）的反义词只能是 cold（冷），而不能是 cool（凉爽），cool 的反义词是 warm（暖和）。又如，rich（富的）和 poor（穷的）是一对反义词，它们的语义和深度完全一样。destitute（赤贫的）的语义范围比 poor 小，词义更加强烈，它就不能跟 rich 构成反义词，与 destitute 完全相反的词是 opulent（富裕的）。（二）由于一词多义现象的存在，一个词在不同的词义上可能有不同的反义词。hard（硬的）和 soft（软的）是对反义词。hard（艰难的）和 easy（容易的）也是一对反义词。（三）在有些情况下，我们可以找到一对反义词的中项。例如，large（大的）和 small（小的）可以有它们的中项 medium（中等的），right（右面的）和 left（左面的）可以有它的中项 middle（中间的）。

以上陈述，从几个方面归纳了英语构词的特点。教学中，研究并根据这些特点有的放矢地进行教学，可使学生更完整、更深刻地理解词义，达到正确运用的目的。

四、注重语境教学

语言作为人类表达思想和交流思想工具是在实际运用中不断发展和完善起来的。因此，学习语言的目的在于运用。目前，中学外语教学由于受“偏面追求升学率”的影响，对词汇教学注重死记硬背，忽视实际运用，结果学生学得的是死知识，甚至最简单的英语会话都无法进行。鉴于这种学而无用的情况，外语教学必须进行改革。教师要从词汇教学入手，积极创造生动、有趣的语言环境，给学生提供更多动口、动手、多读、多听的机会，让其在特定的语言环境中学习英语，以求学生听、说、读、写能力的全面提高。为此，教师可以在以下几个方面进行尝试。（一）在进行词汇教学时，教师要

坚持精讲多练的原则，力求用较短的时间讲授知识，以较多的时间是行操练。采用英汉对译、师生对话、学生间问答、小组讨论等多种形式对讲授知识进行练习，练习中尽可能在新句型中练习旧单词，在旧句型中练习新单词，使学生在练习中学习，掌握新知识，复习巩固旧知识。（二）英语课堂教学，教师要坚持用英语授课，尽可能用学生所学单词、短语、句型进行提问、对话，同时，还要注意培养学生听、说、读、写的兴趣。（三）阅读是增加词汇量的重要途径，通过阅读可以开扩学生眼界，增大知识面。要制定阅读计划，提出目的要求，编写口头和书面练习。阅读材料的选择可采取教师推荐，也可学生自选。选择的材料要力求知识性强，趣味性浓，词汇适合学生的实际阅读水平。要定期检查，要求学生留有读书笔记。检查可采提问、扩写或缩写文章、小测验等形式，了解学生的阅读情况。这样，精讲多练相结合，精读、泛读相配合，长此以往，坚持不懈，必会收到良好的教学效果。

总之，遵循教学规律，运用科学的教学方法，中学词汇教学必会出现突破性的进展。

加大密度　注意广度　发展深度
——初中英语语法教学探讨

山东省威海经济技术开发区第二中学

邹兰明　丛秀荣　张宗华　丛进滋　王书娥

初中英语语法应该怎么教？经过几年的教学实践、探索和试验，并专门听了许多老师的语法课，我们有一些初步体会和设想，总结为三句话：“加大密度，注意广度，发展深度。”

一、加大密度　所谓加大密度，是指用多种方式对新语法集中进行训练，提高单位时间内练习重复的次数，例如可以齐声重复、对话重复、小组重复等等。如教 This is a book．和 That ’s a bag．等，通常可举出各种实物作为提示，让学生对这两个句子的表语部分进行替换，集体地或个别地作出反应：This is a book．（bag，pen，pencil……）或 That ’s a desk（chair，door，window……）．根据距离远近，让学生判断用 This is a ……或 That ’s a…….然后让学生集体或个别地跟着朗读这些句子，以掌握并初步形成习惯。

再如教现在完成时态，先让学生合着书静听两遍录音，听音会意。放第三遍录音时，则再求学生跟着仿读。接着按设计的情景，利用已学的将来时和现在进行时引出现在完成时的一般疑问句，边比较，边进行听说训练。教 Have I openedthe door？这一课的具体步骤是：教师指着关着的门说：“I ’mgoing to open the door．”然后边开门边说：“Now，I ’mopening the door．”门开以后，指着开着的门说：“I haveopened the door．”接着自问自答：“Have I opened the door？Yes，I have．”再问学生：“Have I opened the door？”学生便会回答：“Yes，you have．”可用同样的方法教“Has he deanedthe blackboard？”教师对一个学生说：“Please clean theblackboard．”教师指着向讲台走的学生对大家说：“He isgoing to clean the blackboard．”然后指着那个擦黑板的学生对大家说：“Now， he ’s

需要全本请访问 www.ertongbook.com

cleaning the blackboard．”擦好以后，指着干净的黑板说：“ He has cleaned the blackboard． ”接着问学生：“ Has he cleaned the blackboard？ ”学生便回答：“ Yes，he has． ”接着进行练习、领读、师生对话、分组对话（将全班学生分成两大组，一组问，一组答，然后交换）等等。这样从听录音到分组对话，每一新句子的操练可达 20 遍以上。

在练习时要注意的是，尽量利用图画、实物、动作等直观手段，需要精心设计真实情景。例如：Have you finishedyour homework？来检测学生完成作业情况。为了教 Have you seen the film？可预先打听电影院正在上映的片名，以便课堂上提问时将片名加上去。这样，就可使句子的练习具有真实感，学生也不会感到厌倦，而是在轻松活泼的气氛中达到了加大操练密度的目的。同时在充分练习的基础上，学生很容易地归纳出现在完成时句型是 have（has）+done，使学生既能初步养成一定的英语语言习惯，又能掌握基本的语法规则。

二、注意广度　注意广度是指个别练习要照顾到全班每一个学生。当前中学班级的人数一般偏多，在每班 50 多人的情况下，如何让每个学生在 45 分钟里都有个别练习的机会，这是教师时刻要注意的问题。解决的办法主要是在课堂上要注意集体练习和个别练习相结合，做到两者兼顾。个别练习要根据不同的目的，采用不同的方式进行。如果教师想得到满意的回答，就可用自由举手的方式让学生回答，因为自愿举手回答问题准确率高。如果想检查教学效果，就可依次序快速进行提问，因为这种方式是依次指定学生回答问题，各种水平的学生都有，便于了解教学效果。同时为了进行大面积的训练，可在课堂上抽出二三分钟时间，以同桌的两个学生为一组，按所举出的例句分组练习。总之，必须在加大密度的同时充分注意广度。

三、发展深度　发展深度，是指语法练习要进行由简到繁的替换，对练习新语法逐步提出较高的要求，以培养学生灵活运用的能力。替换练习有简单替换和多项替换等形式。

（1）简单替换　由教师提示替换词或词组，要求学生用来替换所学语法的某一成分。例：

教师：Have you done your homework？

学生甲组：Have you done your homework？

学生乙组：No，I Haven ’ t.

学生甲组：When　are　you　going to do it？

学生乙组：This evening.

教师：visit our school language lab.

学生甲组：Have you visited our school language lab？

学生乙组：No，I haven ’ t.

学生甲组：When are you going to visit it？

学生乙组：Next week.

在练习一遍之后，甲乙可交换，使甲乙两组都有问和答的练习机会。

（2）多项替换　指替换两个以上的句子成分。比如，学了动词常用的六种时态以后，可根据时间状语对谓语动词时态有影响的特点，用多项替换进行练习，既练习了口语，又复习了所学的语法知识。例如练习 I have read the text．可进行如下的替换：

教师提示　　学生反应

she，every day　　she reads the text every day.
he，yesterday　　He read the text yesterday.
we，tomorrow　　we ’ ll read the text tomorrow.
they，now　　they are reading the text now.
he，already　　He has already read　the text.
she ， this time yesterdayShe was reading the text this timeyesterday.

另外许多初学英语的学生不易区别和掌握 have（has）been 和 have（has）gone．在进行练习时创造情景，转入教学。对学生 A 说：“ There isn ’ t any chalk here. Will you go to myoffice and get some. ”待学生 A 应声走出教室之后，教师便和全班学生进行如下的对话：

教师：Where has A gone？
学生：He ’ s gone to the teschers ’ office.
教师：What for？
学生：To get some chalk.

然后引导学生彼此练习这段对话，以便每个学生熟悉这一用语。等学生 A 取了粉笔回到教室以后，教师又转入另一段对话：

教师：Where has A been？
学生：He ’ s been to the teachers ’ office.
教师：What for？
学生：To get some chalk.

待学生经过反复练习以后，教师便和学生 A 进行个别对话：

教师：Where bave you been，A？
A：I ’ ve been to the teachers ’ office.
教师：What for？
A：To get some chalk.

为了加深学生的印象，并使学生 A 也能了解教学的全过程，教师又更换对话的内容，以相同的方式再做一遍。例如教师说：“ Now，I need a picture of the text. Will you go tothe library to borrow it for me，B？”学生 B 回答：“ Yes，Iwill. ”然后走出教室。接着教师引导学生依次进行如下的对话：

（1）
——Where has B gone？
——He ’ s gone to the library.
——What for？
——To borrow a picture of the text.
（2）
——Where has B been？
——He ’ s been to the library.
——What for？
——To borrow a picture of the text.
（3）
——Where have you been，B？
——I ’ ve been to the library

——What for？

——To borrow a picture of the text.

这样经过反复逐步深入的练习以后，教师再引导学生进行归纳，说出两种现在完成式所表达的不同含义和用法，以加深理解，并检查教学效果。

总之，语法教学是初中英语不可缺少的重要组成部分，在目前班大人多的情况下，如何教才能取得较好的成效，需要我们大家共同探讨。

创设情景　培养兴趣

山东省烟台市牟平区烟台师范附属小学

程乔罡　赵元芹

兴趣，是学好一门语言的关键，是引发内因动机的引信。有了兴趣，才能有力地调动学生深入学习的动机。《小学英语教材编写纲要》指出：“激发学生对英语学习的兴趣是小学阶段英语教学的一项重要任务。”为此，教师在教学中，可针对儿童好动、好奇的特点，创设良好的情景与语境，激发学生的学习兴趣，使他们自觉学习并能较自如地运用所学的语言。

一、创设温馨和谐的英语环境，让学生在轻松愉快的气氛中学习

1.正确对待小学生的好动性，爱护他们的积极性。儿童的思想比较单纯，爱模仿，敢开口，心理障碍和害羞感较少。在教学中，教师要时刻注意保护学生的积极性，不要一出现错误就对学生进行批评或训斥，应正面引导，多表场，多鼓励，使学生都能积极参加各种训练活动。对于学生在语言实践中出现的小错，不要粗暴批评，要慢慢纠正，切忌在朗读或其它活动的中途打断，给学生造成心理上的压力，挫伤他们的积极性。

2．结合课文内容，组织学生表演对话。义务教育教材小学英语课本中的每一课对话都来自于学生所熟悉的生活，有很强的交际性、实用性。为此，组织学生表演对话能使学生产生身临其境的感觉，有利于学生主动性的发挥。例如学完第一册 23 课后，我便要求学生两人一组，拿着自己的学习用具，如 pen、pencil、bag 等等，进行自由式问答。如：

A：Hello，I have a new eraser.

B：Really？What colour is it？

A：Guess.

B：Red？／Blue？／Green？

A：No. look. It’s yellow.

B：Oh，How nice. May I have a look？

A：Sure. Here you are.

B：Thank you.

3．尽量使用简单的英语组织教学。用英语上课能增加学生听说的机会，集中他们的注意力。开始，他们听不懂，不习惯，教师要充分利用直观教具、动作、表情等，创设情景，尽量少使用汉语，同时也要求学生用简单的英语回答。如：

T：（师）Now class. Show me your“pens”. spell the word“pen”.

PS（生）：P—E—N. Pen.

T：Good．Now，Let ’ s sing the ABC song，OK？

PS：OK／Good／All right．

T：Good！Ready？

PS：Yes！

T：OK．One，two，start！

这样，每节课坚持，持之以恒，由少到多，将有助于创造英语气氛，帮助学生用英语直接理解教学内容，养成用英语思维的习惯。

二、改进教学方法，寓教于乐

1．调整课堂结构，改变传统的“复习检查——新授——巩固练习”这种“三部曲”式教学模式，增加以下内容：

①每节课的前5分钟定为“Little talk．”由两名同学上讲台表演对话，学生讲的内容不限。这样，充分发挥了他们的主观能动性，使学生的口语能力有了很大提高。

②课中抽出5分钟定为“Let ’ s play ’ ．教师可与学生一起拍手唱唱英语歌，也可比赛读英语绕口令，还可以设计活动，让学生唱唱跳跳，写写画画等。比如：学完各种颜色的词后，教师可让学生准备纸笔，做“听音画画”练习，借此复习巩固词汇。如：

T：Now class，Let ’ s draw a picture．OK？

Ps：Good／Great／OK！

T：Draw a pear，please．Colour the pear yellow，please．

进行完此项后，再要求同桌俩人利用画出的图画进行对话：

A：Hello，What ’ s this in English．

B：A pear．

A：What colour is it？

B：Yellow．

利用以上方法，用有趣的“美术课”形式复习巩固了单词，大大调动了学生的积极主动性。

2．精心设计各种游戏，真正做到寓教于乐，单纯的满堂灌很容易使学生疲乏，如能贯穿一些小游戏，使学生在比较轻松愉快的气氛中不知不觉地学习，便会使他们产生持久的兴趣，而愿意继续学习。

例如在进行单元复习时，我们设计了“English Bag”游戏。教师提前在一些小卡片上写一些问题。如：

①What ’ s your name？

②How old are you？

③你能自我介绍一下吗？

④请说出三种以上动物；

⑤请你为大家唱支"English Song"，OK？

⑥你能邀请一名同学一起表演××课对话吗？

⑦用英语数数你能数到几？

诸如此类，教师还可以多设计一些，然后装在一个小纸包里。在进行这个游戏时，教师用录音机播放一些英语歌曲，与此同时，学生一个接一个地传递“English Bag”。当老师按下“暂停”键后，“English Bag”在谁手中，谁就从包中抽出一张卡片，回答卡片上的问题，然后继续进行。这个游戏十分有效地调动了学生，激发了兴趣，每个同学都跃跃欲试。如果这个游

需要全本请访问 www.ertongbook.com

戏放在下课前 10 分钟进行，就把学生等待下课变为等待“ English Bag ”的到来，变疲劳为兴奋，使学生在愉快中学习，巩固知识。

三、精心设置作业，注意趣味性与知识性相结合

对小学生来说，单纯的抄写、背诵只会使他们感到枯燥、厌烦，教师如果在作业设置上动一番脑筋，注意读写结合、知识性与趣味性结合，往往会使学生感到新鲜，不但愿做作业，效果也相当好。

如学了双元音[ɛə]后，我布置给学生这样一个绕口令：

“ A bearis sitting in a chair. He ’ s eating a big pear. ”作业是熟读这则体现双元音[ɛə]的绕口令，下节课要比比看谁读得最好。

教师还可以布置学生演练书中学到的对话。比如学了如何问好一课后，要求学生课后至少与三名同学或老师打招呼问好。通过这种形式，让学生在生活中利用学过的对话，使他们充分体会到学到知识会运用的愉悦之情。

以上方法都是围绕“ 创设情境，提高兴趣 ”这个中心来设计的，极大提高了教学效率。

兴趣培养在英语教学中的作用

江苏省姜堰市马庄初级中学　张松林

九年制义务教育初中英语教材的面世，给英语教学指明了方向，同时也给我们广大英语教育工作者带来了一次思想观念的大变革。它推动了教材和思想观念由结构体系向功能体系的转变，一改过去死扣语法的讲读教学法为突出交际的功能教学法。变学以致考为学以致用，是英语教学改革的一次大飞跃。教材改革之后，使用教师“ 单口相声 ”的教法显然与新教材的宗旨格格不入。教者必须把自己的非交际语言降到最低限度，而要最大限度地充分调动学生的积极性，使他们能正确地、自觉地与教者配合，在轻松愉快的气氛中进行语言交际。循序渐进地不断提高交际能力，以实现教学大纲所规定的目标。

要充分地调动学生的学习积极性，就必须注意激发学生的学习动机，重视培养学生的学习兴趣。“ 兴趣乃智力之母 ”。所谓兴趣，就是一个人想接触和认识某种事物的思想倾向。良好的兴趣是一个人成才的起点，而学习兴趣是推动学生进行学习活动的内在动力。有了浓厚的学习兴趣就能诱发学习动机，调动学习积极性。因此，只有在英语教学中注重加强学生兴趣的培养，极大地调动学生的学习积极性，变“ 要我学 ”为“ 我要学 ”，化被动为主动，使他们与教者形成共鸣，从而形成教与学的默契配合，真正达到教学目的。

一、兴趣的培养，要贯穿于生动活泼的课堂教学之中

首先教者在英语课上要尽量少用母语，尽可能地多用英语进行教学活动。如先以英语讲一些小故事、小幽默，或介绍将要学习的有关内容等，先入为主让学生通过英语获得信息，激起强烈的求知欲。其次充分发挥实物、图片、简笔画等直观教具的作用。如：apple，banana，telephone，knife，bag，mooncake 等一些实物名词可直接采用实物，对一些不便带入课堂或比较稀少的实物名词，则可以充分运用图片或简笔画等，这样有助于进一步开阔学生的视野，使课堂活动别开生面。这种最简单、最直观的教学手段在英语教学中只要运用得当，注意与教材配合默契，也会使学生产生极大的学习

兴趣。第三，注意借助于现代化的教学设备。经常运用录音机、摄像机、录像机、语音室等电教设备来创设情景、活跃气氛、激发学生的学习兴趣。第四，有目的地用分组式、戏剧表演式鼓励学生参与、开动脑筋，培养动口和表演能力，提高学习兴趣。例如在第三册 lesson 30 教学过程中，我们按教材设计了一个借锅场面并配以道具，以讲台为舞台，让学生表演该课内容。学生兴致盎然，收到了事半功倍的效果。

二、兴趣的培奔依赖于良好的外语环境

要培养兴趣也必须重视环境的作用。经常创造一个良好的外语环境，形成一种“气候”主要借助以下几点得以实现：一是建立值日生回报制度，值日学生每天用英语汇报班级出席情况，完成作业情况，天气情况，日期、星期和班级新闻等。此项活动促使学生事前必须认真准备，否则就会“冷场”“挂相”，但要形成制度，轮流进行，持之以恒；二是在班级举办英语板报专栏，刊登一些幽默故事、动脑筋、趣味练习等，或利用课余时间在班级开办“英语角”，让学生用英语进行思想和学习交流；三是举办优秀试卷和作业展览，引导学生认真书写，培养良好的书写习惯；四是有目的地举行一些“English party”，让学生演唱英语语歌曲，讲英语故事和小幽默等，形成一个良好的英语氛围；五是经常举办一些英语会话竞赛，英语智力竞赛，我校每学期都举行一至二次。这样直接培养学生的会话能力，不断提高交际水平；六是组织订阅英语书刊，增加课外阅读量，让学生汲取各种知识营养，不断扩大自己的视野，提高自己的知识水平。通过以上这些形式，学生无论在动脑，还是动口、动手上都得到了实际锻炼，极大地调动了他们的学习积极性。

三、兴趣的培养离不开经常的表扬与鼓励

在整个教学过程中，教者要做有心人。一方面要精心设计教学方法，创设最佳的教学环境来培养学生的兴趣；另一方面也要善于捕捉学生的闪光点，对他们在学习过程中产生的每点兴趣，都要不失时机加以引导，不断给予表扬和鼓励，使他们享受到成功的欢愉，从而保持浓郁的兴趣，促进学习的不断进步。

总而言之，良好的兴趣对英语教学工作有着很大的促进作用，让我们每个英语教育工作者发挥自己的主观能动性，积极开动脑筋，努力探索兴趣培养的新路子，使之在教学工作中发挥更大的效益，使英语教学再上一个新台阶。

创设情景　提高教学质量

福建省龙岩雁石中学　江东强

我国九年制义务教育全日制英语大纲（试用）明确指出：初级中学英语教学的目的是通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，……九年制义务教育初中英语教材的编者们根据大纲“为交际初步运用英语能力”的原则，将原来以语法项目为主要线索编排体系的教科书，改变为以交际、功能为主线，融语音、词汇和语法结构以及语言的功能、意念和谈话话题为一体的编排语言材料，进而达到诸要素的有机结合。新大纲在“教学内容”部分规定了日常交际的项目，并提出“要求

学生能够运用新学的日常交际用语进行简单的对话和交谈”。教材中设置了大量贴近学生生活实际的交际情景，安排了大量的日常交际用语，为学生创设机会，在半真实或真实的环境里运用英语。农村中学语言电化教学设备差，缺乏英语语言环境，学习英语的起点相对较低，如何在新编英语教材的教学实践中，利用这些交际材料对学生进行会话能力的培养呢？笔者采用以下两方面的做法，收到了一定的效果。

一、创设语言环境，激发学生的学习兴趣

九年制义务教育教科书改变了过去那种“靠教师讲，学生听；教师谈，学生跟”的单一教学手段，根据初中学生好动、好奇、好问的心理特点，课堂使用语言生动地道、内容丰富多彩、情景自然真实，为学生展现了一个独特、新奇的英语世界。为保护和提高学生良好的学习情绪，教师应努力营造一种新颖、有趣、快乐的学习气氛，让学生乐在其中，学在其中，注重听说能力的培养。我国学生学习英语的主要场所是在课堂，而在现实生活中又缺少语言交际环境和场所，因此，教师要在课堂教学中努力创设情景提供操练的机会，想方设法，把真实或半真实的生活情景搬进课堂，让课一开始就充分体现和展示语言环境气氛。每节课的开场白，教师应用交际性材料，围绕学生生活、校园生活实际同学生进行交谈、对话。如：1．日常实际情况。Oh，dear，Li Bing isn’t heretoday．I think he may be ill in bed．Would you like to go seehim with me？

2．消息传递情况。There is going to be an English partyin our class next Saturday．Everyone must try your best toget ready for it，OK？

这些自然的谈话，学生颇感兴趣，不仅可以使师生关系融洽和谐，还能增加学生的口语输出量，帮助学生训练口语能力。

教师在讲交际用语时，应尽量用英语介绍情景，如借助图片、教具、实物、模型等直观教具和现代化教学设备，并利用教师的表情、动作、情感等来烘托课堂气氛、激发学生的学习兴趣。事实上，通过图片、实物、人的动作、表情等还可以引导学生更好地领会内容，有利于学生投入到语境中去，在直观形象、轻松愉快的气氛中获得语感，加强了他们对语音信息所传达的意思的理解。

例如，在处理 Lesson 92，Book Two 的对话，A：I don’tfel very well．B：Oh，dear，What’s wrong 语言点时，我在做出一种难受的动作表情同时，说：＂Oh，I don’t feel welltoday．＂（Do it again）．学生通过教师的表情再联系语言，能很顺理成章地理解，don’t feel very well 是“不舒服”的意思，并能很自然地问一句＂What’s wrong，sir？Are you ill？＂这样做，不但能在无形中掌握了用法，而且又能融洽师生的感情。

语言——首先是有声语言。口语是第一性的，书面语是口语的记录，是第二性。因此，语言学习的规律应是有声语言在前，文字、语法居后。新大纲对此有明确的规定，即听先于说，说先于读，读先于写，教师的任务就是在课堂教学中带领学生在学习语言知识的同时，进行大量的语言交际的实践活动。

如在处理 Lesson 46，Book Two 的 What’s the datetoday 的问句时，教师手拿一张日历卡说：“What’s the datetoday？”“It’s November the 16th”（手指着日期的位置，教师自问自答）。教师用同样的方法重复几次，学生通过大量的视听，感觉到了真实的东西，就能够理解那是问日期。紧接

着出现不同的日期卡片，让学生做 pair work，这种直观教学既生动又活泼，学生学得活，记得牢。

“听”与“说”是密切联系着的。“说”是在“听”的基础上对语言的灵活运用。学生“听”的量加大了，“听”的能力就提高得快，“听”的能力强了，“说”起来，也就会更加流畅、自如，从而实现了初步的交际，同时也增强了学生学好英语的信心。

二、创设语言情景，实现运用英语初步交际的目的

九年制义务教育教材是以培养为交际初步运用英语能力为宗旨的。大纲指出：“教师在课堂教学中要设法结合学生生活实际，创设交际情景，以增强学生学习的兴趣”。如果学生只会熟练地背诵课文中的口语材料或表演课文对话等，只是说明他们达到机械训练的目的，不能说明他们已经掌握了交际应用语言的能力。在教学中，教师应尽力创设或寻找一些真实或半真实的交际情景，让学生在情景中把学过的交际用语应用到实际中去，使其在实践中提高运用语言的能力。

1．利用表演创设情景

例如，教完 Lesson 70，Book Two 后，学生进一步学到了更多有关打电话的交际用语，我就让学生根据这方面的知识，自拟一个电话内容并对话表演。结果，有的学生编“问作业”、有的编“打听一位朋友”、有的编“邀请同学做某事”等。内容丰富且贴近生活的对话，让学生进入角色表演，将学生置身于情景之中，这样做能使课堂气氛活跃，让学生带着好奇心在自觉不自觉的状态下去看、去听、去说、去感觉，同时也在不知不觉中掌握了一些交际用语。既促进了他们学英语的兴趣，也加深了对新学课文的理解，巩固了新学知识，真正提高了在交际中运用英语的能力，达到掌握和运用语言的目的。

2．利用游戏创设情景

例如，在教了 Lesson 61，Book One 后，学生对"where’s……？where are……？"的意思有一定的理解,于是我就让一个学生将自己的东西藏起来后与另一个学生进行对话表演。A：Excuse me，I can’t find my pen．Where is my pen，do youknow？B：I’m sorry I don’t know．But is it youf desk？……？等等问题，A 让 B 猜三次，若 B 猜不出，教师就“奖赏”这位同学到讲台前演唱一首歌或表演一个节目。游戏在热烈的气氛中进行，学生在不知不觉中愉快地掌握了新学的口语。

像这些要求学生模仿教材内容，联系生活实际，自己编口头对话，教师提供丰富的情景语言材料和所需的直观教具，让学生在课堂中分角色登台表演等做法，能使学生在实际活动中有机会进行大量的口语训练，从而提高了灵活运用语言的流畅程度。此外，还可采用信息交流小组活动、演讲比赛等来创设一些情景进行活动，促进实现初步的交际能力。

充分利用课文中的交际用语，提高学生的口语能力，除了上述的方法外，还可以用口试、听录音、看电视讲座等方式，鼓励学生平时多说英语，培养学生的会话能力。

“目标教学”在初中英语中的运用

河北邢台矿务局中学　张晓虹

美国心理学家布鲁姆早在 20 世纪 60 年代初就提出了“ 掌握学习 ” 理论，它的实质是一种有关教和学的乐观主义理论，“ 掌握学习 ” 在我国通称为“ 目标教学实验 ” ，以此强调教学目标在整个教学环节中的重要地位。那么越来越显示出其突出地位的英语，如何在教学中运用目标教学，从而使学生成绩获得大面积丰收呢？通过近几年的摸索实践，笔者认为只有做到以下几点，才有可能取得理想的效果。

一、学习理论，提高认识，不断更新观念

首先要对目标教学有一个正确的认识，它是大面积提高教学质量的有效机制，是在现代教育理论和现代信息科学指导下的教学准备、教学指向、教学形式、教学方法、教学评价等方面的整体改革，是由“ 应试教育 ” 向“ 素质教育 ” 转轨的重要一环。《中国教育改革和发展纲要》指出：中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想品德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展。实施目标教学，必须确立现代教育观念，强化现代教学意识。目标教学是一个博采众长的教学开放系统。与传统教学相比，有它的突出优势：

1、目标教学观念和理论适应我国国情；

2、优化了课堂教学结构，使课堂教学目标化、程序化、规范化、高效化，有效地克服了传统教学的主观随意性；

3、目标教学强调的是面向全体学生，它可以使 95%的学生学好一门学科，并能达到高水平掌握。

由此可见，目标教学适应我国现代化教育的需要，我们应不断深入地学习布鲁姆的教育理论及目标教学理论体系，充实自己的头脑。这是实施教学改革、大面积提高教学质量的前提。

二、大胆实践，勇于改革，力争全面达标

目标教学已被越来越多的教师所认识和接受。那么作为语言运用的一门特殊学科——英语，又应该如何实施目标教学呢？

酋先，课堂教学中应渗透目标教学模式，并结合英语教学实际，适当调整，即：前提测评——认定目标——导学达标——达标检测。

1、前提测评

前提测评是在学习新课前对本节课所必备的预备性、基础性和相关性的知识与技能的检测。为了避免全班同学在不同的起点进行新课学习，教师需采取必要手段。检查全班学生对所学旧知识的掌握情况。前提测评的方式很多，如背诵课文、听写句子、师生对话、唱英文歌曲等。

2、认定目标

首先要确定某一节课堂要学什么、学到什么程度、达到什么层次，此外还要展示目标，以唤起学生的学习主动性，从而激发他们为实现这一目标而努力的自觉性、积极性。这一环节是目标教学的重要一环，它可以改变传统教学中教师课堂教学的随意性，使学生产生动力。英语中一般可用“ 说出、写出、读出、找出、拼出、背诵、听写 ” 来表示“ 识记 ” 栏的教学目标；用“ 辨别、选择、总结 ” 来表示“ 理解 ” 栏的教学目标；用“ 造句、转换、改错 ” 来表示“ 应用 ” 栏的教学目标；用“ 复述、交谈、表演、写作 ” 来表示“ 综合运用 ” 栏的教学目标。目标的展示要灵活多样，或课前展示，或课后展示，或课上逐条展示，或采用口头提问，或利用小黑板、投影仪小测等方

法，使学生能集中精力，朝着目标而学。

3、导学达标

它是课堂教学的重要组成部分。实施目标教学中做好启发诱导工作是教师在达标教学过程中的基本任务，也是教师在教学过程中发挥主导作用的基本途径和有效方法。

德国教育家第斯多惠说：“平庸的教师向学生奉献真理，出色的教师则教学生发现真理。”教师要教学生“学会”比较容易，而教学生“会学”则达到了更高的一个层次。因此教师在导学达标过程中，要善于利用多种方法，激发学生的兴趣，诱导达标。如方法得当，它既可以活跃课堂气氛、调整课堂节奏，又可以使学生学到正确的学习方法，从而达到会学。

如在 JEFC BⅡL67 中，笔者这样导入的：

T：How many seasons are there in a year？

S：There are four.

T：What are they？

S：They’re spriny，summer，autumn and winter.

T：What’s the weather like in spring in china？

S：It’s warm and windy

T：Yes，it’s very short，what’s the weather like insummer？

S：It’s very hot and wet.

T：What’s the weather like in autumn？

S：It’s cool and sunny.

T：Yes，it’s also a harvest season. what’s the weatherlike in winter？

S：It’s very clod.

T：Yes，You’d better put on your warm clothes. In ourcountny it’s hot in summer and cold in winter But theAustralian seasons are the opposite. Do you want to know？

S：Yes.

T：Now let’s lesrn our text.

这样学生会怀着好奇而又新鲜的感觉迅速地想知道课文内容，就会迫不及待地阅读课文，进而发现问题，提出问题，最后解决问题。

4、达标检测

英语是一门语言，它不同于其它知识课，而且我们的母语是汉语，周围的环境直接制约影响着我们，所以很难实现常说常练。那么要掌握英语这一门技能和技巧，只凭教师在课堂上的讲讲，而不通过大量的反复的语言实际操练是难以达到的，应以学生操练为主，为学生提供尽可能多的机会和尽可能丰富多样的练习方式。如（1）快速问答式。教师对本节的重点采用不分先后，打乱顺序提问，要求学生快速作做出反应。这样的训练，一方面覆盖面大，使 100%的学生都能参与进来，另一方面也锻炼了其听力；（2）利用小黑板、幻灯小检测。内容可以是填空、选择等，以检查学生的实际掌握能力；（3）自由交谈。学生可根据需要自由结组，或二人、三人，或更多的人，内容是围绕当堂语言点重新组合，像对话、小故事等，然后抽出几个组面对全班同学进行表演，这样既满足了同学们的表现欲，又提高了他们的综合运用能力，使课堂气氛达到了高潮，知识水平也提高了一个层次。

目标教学是一种新的教育理论，我们在实践过程中，一方面要认真学习，领会其精神实质；另一方面，也不能死搬硬套，要灵活运用，适当调整。因为“教学有法，教无定法”，只要我们潜心钻研，努力进取，掌握现代教育理论，并在实践中加以补充和完善，就能形成自己所特有的既受学生欢迎又能大面积提高学生成绩的教学方法。

加强交际英语教学
改变“聋哑英语”现象

湖北省长阳县平洛中学　许红英　张显胜

九年义务教育初级中学英语教学目的是：“通过听说读写训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力。”与老教材以语法主为线，注重词汇、语法等基础知识的笔头训练相比，新教材有一个显著的特点，那就是“为交际”。它充分体现了语言的实践性原则，在改革开放的今天，显得更为务实，更为重要。新教材已使用 4 年，许多教师根据新教材的特点和大纲的要求，以培养学生的语言交际能力为主线，大胆革新教法，注重交际英语的教学，学生运用英语进行交际的能力正在不断提高。笔者在近两年的教学中，根据新大纲的要求和中学生的心理及生理特点，从以下几方面进行了尝试，取得了较好的教学效果。昔日课堂上的那种“目瞪口呆”的“聋哑英语”现象已一去不复返，个个学生都“能说会道”了。

一、创设英语环境，营造英语氛围

根据英语教学的实践性原则，在教学中尽量使用英语，在课堂上授课之前用英语相互问候，然后让学生进行一至二个对话表演，内容由学生自选，可以用前一天学过的内容，也可以由学生自编对话，这样既练习了学生的口头表达能力，又培养了学生的综合运用英语的能力。在教学过程中，课堂用语自始至终使用英语。下课时用英语和学生道别。在课外，开展丰富多彩的英语活动，如“英语角”，对话表演，办黑板报和英语周报。我们在学校广播室还开设了一个英语特别节目，一天播放三次，这样使学生从上课到下课，从课堂到课外，都能在一个英语环境里有所收获。

二、以学生为中心进行言语操练，方法灵活多变

根据语言教学的实践性原则，英语教学必须坚持以学生为中心。我在教学中，遵循了这一原则，设法让学生听、看、说、表演、充分发挥学生的主体作用，变“要我学”为“我想学”，变压迫——灌输式为“兴趣——自觉式”。我主要采取了如下方法：

1、听录音。录音能提供标准的语言语调，便于学生正确模仿，不会产生误导，每课的对话、句型都让学生先听，然后跟着读，学生在听读的过程中有身临其境之感，对英语有更直观的感受，打破了神秘感，这就大大地激发了学生的学习兴趣，增强了求知欲。

2、采用“视听法”培养学生的观察力及思维能力。通过“视”和“听”双重渠道的信息刺激，加快学生思维反应速度。视听法分为“视景听音”和“视文听音”两种类型。在“视”和“听”的顺序上一般分为“先视后听”、“视听同步”和“先听后视”三个循序渐进的时段。例如：教学 Lessen 35Book Ⅰ时，让学生先看图，再听音，然后“视听同步”，“视文听音”。听完之

后，做 part Ⅰ回答：“ Where are you？ ”接着做 Part Ⅱ，先听后视，听完之后看着地图回答：“ Where are you？ ”95%的同学都能划到正确答案。Book Ⅰ的前半部分各单元的语言材料编排中都有 look listen and say 这一部分，这种编排形式就是听说法具体表现。

3、看图说话。看图说话可分为看图编对话和看图作文——口头作文和笔头作文。例如：我在教 Unit7 Book Ⅰ时，将书中的图用投影仪投在银幕上，先引起学生看图说话，然后小组操练，最后让学生口头作文。从口头作文中，我惊奇地发现，学生的形象思维能力很强，思维反应速度很快，他们出人意料地用到了前几个单元的词汇及语言点，作文不仅通顺，而且生动形象。通过这种方法，使学生的形象思维能力得到运用，同时也培养了学生独立思考和综合运用语言的能力。

4、根据语言受情景制约这一特点，结合实际，利用实物、图片和投影仪，创设交际活动情景，利用学生的形象思维能力。训练学生语言运用能力。例如：我在教“ where do yousit？ ”这一单元时，我用卡片将书中的词汇以及语言点出示在教室的相应地方，让学生在一种具体的情景中，进行视听说操练。之后，让每位同学写出他在班上所在的位置，90%的同学都很准确地写出。采用这种方法，让学生自然轻松地掌握了所要掌握的内容。又如：在学 few 和 more 的比较等级时，我在三个盘子里装上不等量的苹果，让三个学生端着站在前面，进行言语练习，就这样在视听说的具体情景中，既学习了语言，又发展了学生的想象力创造力。

5、英语表演。教材几乎每一单元都有“ Act ”部分，通过实践，我觉得如果把“ Act ”这一部分处理好了，将是训练学生灵活运用所学语言并提高口头表达能力的好形式。如：在学完“ Middle Autumn Day ”这一课之后，我要求同学们根据书中对话以及自己的实际体验，改编对话并在中秋节晚会上表演出来。同学们都很活跃，积极参加，有部分同学还创造性地改编书中的内容，表演得很成功。此时此刻，师生们都觉得英语世界其乐无穷。

6、开展游戏，寓学于乐。例如：在教学 The parts of thebody 时，我用一个布娃娃教学生有关身体各部位的单词，然后做快速反应游戏。我说，学生做；再让一个学生说，其他学生做。Say：touch your face，touch your right ear，closeyour eyes，put up your left hand，show me your right foot，etc．通过这种方法，既训练了学生的听力，又训练了学生的反应能力。学生从中尝到了学英语的乐趣，不再是“ 要我学 ”，“ 我不学 ”，而是“ 我想学 ”“ 我想说 ”了。

通过以上各种方法，学生在学英语时再也不是“ 羞口难开 ”，而是变得“ 耳聪目明 ”，“ 口若悬河 ”，从而达到了提高学生语言交际能力的目的，既增强了学生学好英语的信心，也增强了我教好英语的信心。

浅谈英语教学的“ 二循环 ”
——新教材之我见

江西省余江二中　柴早亮

以前的统编教材注重的是语音、词汇以及语法等理论知识，所以教学也多是沿着“ 带读—讲解（音标以及词汇）—翻译—死记硬背 ”的路子进行的，

需要全本请访问 www.ertongbook.com