
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

辛勤的园丁

中国现代教育的先行者张伯苓的故事

“知道有中国的，
便知道有个南开。
……天下谁人不知，
南开有个张校长。”

这是我国著名的文学家老舍和曹禺，在 40 年代，于美国合写的一首诗中的几句。

老舍曾在南开学校当教师，曹禺曾在南开当学生，他们在诗中所说的张校长叫张伯苓。

张伯苓是南开教育的奠基人，他 50 年呕心沥血，先后创办了南开中学、南开大学、南开小学，为我国近代教育事业的发展，做出了不可磨灭的贡献。

张伯苓出生在 1876 年。那时正是清朝末年，清朝政府腐败无能，帝国主义列强不断侵略我国。年轻的张伯苓以优异成绩考入水师学堂，准备毕业后参加海军。他想亲手驾驶战舰，筑起海上长城，抵御列强侵略。

谁知张伯苓还没毕业，就听说在中日甲午海战中，中国的海军惨败，险些全军覆没。张伯苓好容易盼到上了军舰，他看到舰艇破旧不堪，装备很差，再看看清朝的海军士兵，一个个面黄肌瘦，蓬头垢面，有的甚至是手拿大刀、怀揣烟枪的大烟鬼，精神萎靡，连走路都是慢吞吞地拖着脚，怎么能打胜仗呢？

张伯苓站在甲板上，眼望苍茫大海，耳听海浪拍岸，心潮澎湃，他认识到，海军救不了中国！他苦苦思索新的救国之路，他说：

“在现代世界中求生存，必须有强健的国民。欲培养健全的国民，必须创办新式学校，造就一代新人，我乃决定献身教育救国事业。”

张伯苓愤然脱离海军，回到故乡天津，从事教育。

1907 年，南开中学堂办起来了，张伯苓任校长，施展了他的办学才华。

他提出：要培养学生“爱国爱群之公德”和“服务社会之能力”。

学校里开了一门“修身”课，对学生进行道德教育，张伯苓亲自来上这门课。每到星期三课后，全体学生走进礼堂坐好，张校长就开始讲课。他口才极好，讲话生动吸引人，学生特别爱听他讲。他为了说明一些深刻的道理，还常常组织小表演。

有一次，他组织表演“拉绳子”。他拿出几根绳子，叫一位小同学上台，用手拉住这些绳子的一端，又叫几位大同学上台，每人用手拉住绳子的另一端。第一次他让大同学向不同的方向拉，那小同学站在那里稳如泰山；第二次他让大同学合拢起来，向同一方向拉那几根绳子，小同学就站不住了。同学们兴致勃勃地看完表演，张校长才说：

“你们懂了吧？分则易折，合则难摧。”团结的重要性就这样深入浅出地讲清楚了。

张校长常讲国内外大事、校内外大事，讲做人的道理。他讲得最多的还是“爱国”这个题目。每逢新生入学，他要讲自己在海军中看到和听到的，激发学生为振兴祖国而发奋。每逢国耻纪念日，他要讲帝国主义的侵略罪行，激励学生保卫祖国的雄心。

张校长十分重视培养学生好习惯、好作风。南开不允许学生衣服不整洁，更不允许穿奇装异服。南开的学生要穿校服，草绿色的制服配上银白色的扣

子，戴上有六角形铜帽徽的帽子，一个个显得格外精神。

一次，美国的一位大学校长来参观，见学生这样精神，问张校长是怎么培养的。张校长笑而不答，带美国客人来到校门口。校门里面的墙上，竖着一面穿衣镜，上面还写着 40 个大字：“面必净，发必理，衣必整，钮必结。头容正，肩容平，胸容宽，背容直……”他要求学生每天走进校门，要先面对镜子整饰仪容，久而久之，这镜子和镜子上的字就成了无声的命令，督促学生做到仪容大方，服装整洁。美国客人看了十分钦佩张校长的教育方法，给镜子拍了照片，又把上面的字翻译成英文，向美国的学校做了介绍。

张校长对学生的学习更重视，他要求学生努力学习，掌握扎实的基础知识。他请来了很多有名的教师，像前面提到的著名的文学家老舍老生，就是他请来教国文的教师。他还从国外买来最先进的设备，建造物理、化学实验室，用各种科学实验，展现大自然的神奇，促使学生学习各种自然科学知识。

张校长对学生要求十分严格，但同时反对死读书。为活跃学习气氛，扩展学生的知识面，他把很多社会上有名的人请到学校来，召开演讲会，让学生听到各种名人的演说；他又带学生到社会上去，参观银行、商店等，并要求学生写出调查报告；他还经常带领学生去旅行，纵览祖国大好河山。学校里还成立了很多社团，吸收学生参加课外活动，他亲自组织话剧团，和学生们一起编剧本、演话剧。前面提到的曹禺，在南开上学时，就是话剧团的演员，后来成为我国著名的戏剧家。

张校长还注意学生的身体，他说：

“强我种族，体育为先。”

为了提高全体学生的身体素质，张校长在学校开设体育课。练体操没有体育器械，他就亲自画图，请木匠做出哑铃、木棒；练跳高没有跳高架，他就用椅子架一个鸡毛掸子，竿子要升高时，就垫上书本；练跳鞍马，没有真正的鞍马，他就让学生弯下腰，双手扶膝当鞍马，其他学生练习跳。

为了吸引学生参加体育活动，他常组织体育比赛。一次，学校教师队和学生队赛足球，张校长亲自上场，在教师队里当守门员，学生一看校长守门，十分兴奋，都来助阵，看球赛的人特别多。学生足球队的队员也踢得特别带劲，连连发起进攻。只见张校长一会儿鱼跃龙门，一会儿海中托月，左推右挡，一次次接起险球。突然，一个学生接到同伴踢来的球，抡脚猛射，张校长用腿去挡，但迟了一步，球破门而入，教师队先丢了一分，学生们欢呼起来。

就这样，南开的体育活动开展起来了，学生个个体魄健壮。南开的各种体育队，常常到天津、北京各地，参加体育比赛，每次比赛，张校长亲自带队。南开的运动员遵守纪律，南开的啦啦队热情、活跃又文明。

南开中学堂，在张伯苓校长领导下，办成了一所中外驰名的中学，吸引了很多青年学生。

张伯苓办好了南开中学堂，他并不满足，决心办一所南开大学。

为办好大学，他亲自到美国去考察。那年他已是 41 岁的中年人，却到美国一所大学去当学生，学习教育学、心理学。课余时间，他去拜访美国教育家，参观各大学。晚上还联系在美国留学的中国学者，共同研讨发展中国的教育。一年半之后，他回到祖国，对办好大学已经胸有成竹了。

在旧中国要想办教育是非常难的，反动政府不肯出钱。张伯苓就四处募捐，那些有钱人自己花天酒地，让他们拿出一点钱办学校，可就难了，张伯

苓为此遭受了不少白眼。但他不灰心，他说：

“我虽然有时向人家求助捐款，被其挡驾，有辱脸面，但我不是乞丐，乃为兴学而做，并不觉难堪。”

经过他的努力，终于筹足了办大学用的经费。1919 年 9 月，经过严格考试，96 名新生入学了，南开大学宣告诞生。这 96 名新生中，就有后来成为中华人民共和国总理的周恩来。

要办好大学，必须要请好教师。张伯苓四处奔走，请来各方面的学者。他对教师十分关心，尊重他们，安排好他们的生活，他常常征求教师们的意见，改进学校工作。

张伯苓为办好学校，处处严格要求自己，他为学校募捐，收到的钱很多，但他总是分毫不差地交给学校。他在学校只领中学校长的工资，外出为学校办事，也总想着给学校省钱，住一些便宜的旅馆。这样的旅馆条件差，卫生也不好，臭虫多，他就自己带一盒灭臭虫的药。

张伯苓以自己的行动赢得了师生的尊重，学校越办越好。学校规模进一步扩大。1923 年南开女子中学成立。1928 年，南开小学成立。南开学校形成了大、中、小学的系列。为办南开学校，张伯苓付出了 20 年的心血。

正当张伯苓把南开学校办得十分兴旺时，日本帝国主义开始对我国发动侵略了。

日本帝国主义发动“九·一八”事变，侵占了我国东北，张伯苓对日本帝国主义的侵略十分痛恨，他编出《东北地理》一书，作为南开中学的学习教材。“九·一八”事变一周年时，他在学校组织纪念会，让全校师生吃高粱米饭，表示不忘东北。

日本帝国主义的魔爪，逐渐向华北伸过来。全国人民无比气愤。

1934 年 10 月，华北运动会在天津召开，开幕式上，张伯苓作为总裁判长坐在主席台上，南开大学的 280 名学生坐在主席台对面的看台上，学生们用紫白两色的布旗组成大字：“毋忘国耻”、“收复失地”，并唱起了悲壮的爱国歌曲，歌词中有：“众英儿，精神焕发，时时不忘山河碎……”南开学生的歌声，唤起全场观众的爱国精神，观众向他们报以热烈的掌声。

当时在主席台上的日本领事，十分恼火，提出抗议。而张伯苓置之不理，事后还鼓励学生说：

“下次还这样干！”

日本侵略者对南开学校十分仇恨，经常派人去学校捣乱。“七七”事变时，日本侵略军进攻天津，用炮火猛轰南开大学图书馆等处，几百名日军又用汽油把学校烧成灰烬。

张伯苓当时正在南京，听到学校被烧的消息，异常愤怒。想到自己用几十年心血办起的学校，化为了灰烬，万分悲痛。但他没有屈服，他说：

“……被毁者为南开之物质，而南开的精神，将因此挫折而愈益奋励。”

抗日战争期间，南开大学和北京大学、清华大学组成西南联合大学，在云南昆明办学。张伯苓在重庆又办起了重庆南开中学。

他在重庆的沙坪坝 800 亩荒地上，修建了教学楼、图书馆、学生宿舍、教职工住宅等，校园里种上了腊梅、栀子花和青翠的柏树，简直成为一座大花园了。看到这情景，有人说：

“张校长是一位魔术师。”

张伯苓听了微微一笑，说：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“不是魔术师，我是一个不倒翁，日本人把我打倒了，我随手又起来了。”

1940 年，日本飞机对重庆狂轰滥炸，南开中学遭到很大破坏，张伯苓毫不气馁，敌人飞机刚离去，他立即派人修整，使学校很快恢复正常秩序。

有人问：“日本飞机再来轰炸怎么办？”

他回答：“再炸再修！”

他就住在重庆这所南开中学里，很多南开毕业的学生常去那里聚会，一些爱国者也常到那里去讲学，周恩来当时就被邀请到学校作抗战形势报告。张校长亲自陪周恩来走进会场，向同学介绍说：

“周校友奔走国事，卓著勋劳，为大家树立了榜样。”

会场上响起了热烈的掌声。

新中国成立后，张伯苓已是 70 多岁的老人，他回到天津，经常到南开学校走走。他十分热爱自己呕心沥血办起的学校。

1951 年 2 月，张伯苓突然患脑栓塞，与世长辞了。

周恩来总理听到这个消息，立即赶到天津吊唁，并由周总理领衔组成治丧委员会。周总理送了花圈，白色缎带上写着：

“伯苓师千古。学生周恩来敬挽。”

参加葬礼的有上千人，大家沉痛悼念这位中国现代教育的先行者、南开学校的奠基人。

革命教育家徐特立的故事

徐特立是一位杰出的革命教育家。他的一生，为人民教育和无产阶级革命教育事业做出了卓著的贡献。1947 年 1 月 10 日，徐特立 70 寿辰，中国共产党中央委员会特意发表了贺信，信中颂扬了徐老的许多崇高品德，并且写道：“ 你对自已是学而不厌，你对别人是诲人不倦，这个品质使你成为中国杰出的革命教育家。 ”

学而不厌　讲究方法

徐特立出生在 1877 年。青年时期，他就酷爱读书，认为读书可以“ 明人生之理，明社会之理 ”。18 岁时，为了谋生，他在做医生还是当塾师之间选择了后者，从此开始了“ 一生都教书 ” 的道路。然而，他白天教学生读书，晚上自己还要去拜先生学本领，因为“ 自己明理了 ”，才能“ 把所明之理教给学生 ”。

徐特立读书时很讲究方法，积累了一套自学经验。20 岁的时候，他准备读八股文，参加那时候的科举考试。有一次，他步行 80 里路，跑到长沙城里，拜访有名的陈云峰先生，想请陈举人看看自己的八股习作写得怎样。老举人看过他的八股文，下了一个评语：尚有“ 一隙之明 ”。接着问他：为什么不读书，而要读八股？陈举人耐心地告诉徐特立：明清科举考试制度所规定的八股文形式死板，是束缚人们思想、维护封建统治的工具。半年之后，徐特立又去拜访陈云峰，陈举人这次送给他一把扇子，并在扇面上题写了一段话：“ 读书贵有师，尤贵有书。乡村无师又无书，但书即师耳。张之洞《书目答问》即买书之门径，《輶轩语》即读书门径，得此二书，终生受用不尽。 ” 徐特立非常高兴，马上跑到书铺买了《书目答问》和《輶轩语》带回家，当做自学指南。以后，他再也不做八股文了，而把“ 读书贵有师，尤贵有书 ” 牢记在心。后来回忆往事时，徐特立很有感触地说：“ 我一生知道读书的方法，就得益于那位举人先生。 ”

读古书很费时间和精力，徐特立从不贪多，他遵循着两条原则：一是“ 定量 ”，一是“ 有恒 ”。比如《说文解字》中部首有 540 字，他每天只读两个，计划一年读完。他认为光贪多，不能理解和记忆，读了等于不读。他在教中学生的时候，也是这本书，要求学生每天课余记一字，两年学完，有些学生偏要星期六同时学 6 个字，结果，到默写的时候，多半人都写不出来。他说这就是“ 不按一定分量、不能保持经常学习的害处 ”。

“ 不动笔墨不读书 ” 是徐特立的一句名言。在湖南一师教书的时候，他发现一般学生都存在这样一个问题：阅读时贪多求快，不求甚解。他就把自己长期刻苦自学得到的经验介绍给大家。他认为，不怕书看得少，只怕囫囵吞枣不消化。他教育学生，读书要注意消化，要学会思考并评定所读的书的价值。他教给学生，读的时候，要标记书中的要点，要在书眉上写下自己的心得体会和意见，还要摘抄自己认为精彩的地方。这样读书，读一句算一句，读一本算一本。那时，他的学生中实行这种方法最坚决、最有成绩的是毛泽东。他几年中就写了几网篮的读书札记，文学和思想修养水平提高很快。

徐特立读《联共党史》的时候，开始书店只出了上册，他就买了一本阅读。后来听说有了苏联版本的上下册，他就借了下册抄读，因为是节抄，就

要做详细分析后再抄，结果，他对于《联共党史》下册的了解比上册深刻。于是，他再回来把上册节抄一次。由此，他又得出了一个结论：买书不如借书，读书不如抄书，全抄不如摘抄。

1919 年，43 岁的徐特立已经是一位在湖南省颇有声望的教育家了。但是，当他得知蔡元培、李石曾等教育家发起了留法勤工俭学运动时，又积极地加入了这个行列。许多人表示惊讶，但是徐特立是慎重考虑后才决定的。勤工俭学的宗旨是“勤于工作，俭以求学，以增进劳动者之知识”，徐特立很赞赏这个宗旨，他说：“我今年 43 岁，不觉就到 44、45，一混 60 岁就来了。到了 60 岁，还同 43 岁时一样无学问，这 17 年，岂不枉过了日子？这 17 年做的事情，岂不全无进步了？到了 60 岁时后悔，那更迟了，何不就从今日学起呢？”于是，他放下教师的架子，以一名普通的老年学生的姿态，和青年们一起奔赴法国，去学新知识、新本领了。

诲人不倦　忠诚事业

徐特立 60 岁的时候，在一篇 3000 字的自传里，提到自己“一生都是教书。从蒙馆、初小、高小、师范、一直到高等师范，我都担任过教员。在高等师范当教员时也没有脱离小学校职务，因为我爱教小学生。”徐特立从宁乡速成师范毕业以后，怀着“创造事业”的理想，就和两位志同道合的朋友一起，创办了梨江高等小学堂。半年以后，徐特立应邀到长沙周南女校任教。辛亥革命以后，为了发展小学教育，徐特立白手起家，办起了长沙师范。当时，为解决家乡农民子弟求学问题，还自费办了一所五美小学。后来，他又在湖南第一师范任教。参加革命以后，他在中央苏区担任教育人民委员部副部长，培训扫盲骨干，开展扫盲运动；又艰苦创业，办起了中央列宁师范。在艰苦的长征途中，徐特立也没有忘记自己教育家的职责，抓住每一个机会，教战士们学文化，他的热情、耐心使战士们深受感动。

徐特立办教育，有自己的主张，敢于向历史的偏见挑战。过去，学校的大门不向贫苦大众开放，徐特立创办长沙师范时，就大胆地招收了一个铁匠和一个退伍兵，破了先例。这件事在教育界引起了一些人的闲言碎语，有人嘲笑他是补锅的，还给他起了个绰号——“徐二镥锅”。徐特立反而很高兴、很自豪。在教学实践中，他平日最喜欢贫苦学生，他办过夜校以给他们更多的受教育机会，知道他们并不缺乏聪明才智，从他们中间是可以造就人才的。

徐特立主张教育民主，注意引导和调动学生的积极性。他在长沙师范当校长的时候，当时 14 岁的田汉和几个喜欢文学的同学，经常在自修室的窗户上贴一些打油诗，逗得人们捧腹大笑。其中两首是学习藏头诗的作法，把校长徐特立、老教师首之龙和黄竹村的姓名也嵌了进去。一首说：“特立狂涛骇浪中，宝刀血溅首之龙。”另一首写道：“黄竹村中鸡犬喧。”两位老教师看后气得浑身颤抖，要求校长严斥学生。徐特立安慰了两位老教师后，就立即找来学生。田汉说：“我们对黄先生和首先生毫无恶意，是一时兴起，开开玩笑，逗大家快乐。”徐校长确信他讲的是真话，又觉得诗句中透露着学生的才智，便和气地告诉他们：喜欢写作是一件好事，只是不要把时间、心思花在游戏笔墨中，最好写些有意义的文篇，锻炼自己的才干。校长的谈话鼓励了学生们办《窗户报》的积极性。一时像雨后的春笋，几乎每个自修室的玻璃窗上都贴出了窗户报。田汉办的《祖鞭报》尤为突出，他用痛快淋

漓的笔调，抒发了爱国爱民的思想。徐特立便经常把《窗户报》上的优秀诗文，转载到自己编的《教育周报》上，老教师们的态度改变了，学生们更是高兴。

徐特立不喜欢用强硬的方法管理学生。在任湖南省立第一女子师范学校校长的时候，他明确提出：“教育学生不应该用强制手段，更不应该用粗暴的态度。中国古代温柔敦厚的‘诗教’，今天学校教育中还用得着。”为了实行“诗教”，他在学生自修室通往教室的走廊上，悬挂了一块大黑板，专门用来写诗。有一次，他得知有一个姓汤的学生和一个姓余的学生，拼命读书，影响了身体健康，觉得很不好，就写诗建议他们停学休息，同时也算对大家敲一下警钟。诗是这样的：

“我劝汤生并劝余，劝君休业莫踌躇。

为何瘦得皮包骨，不爱身躯只爱书。”

徐特立很注意节俭治校。有些教师上课，粉笔头总是随手扔掉。而徐特立见了，总要捡起来，留着自己上课、写黑板诗时用。有些学生说他“小气”。他就写下了这样一首黑板诗：

“半节粉条犹爱惜，公家物件总宜珍；

诸生不解余衷曲，反谓余为算细人。”

读了这首诗，说他“小气”的学生明白自己错了。发现有同学浪费饭菜，徐特立就找她们谈话，并且写诗教育大家；看到有两个班的学生学习成绩很突出，徐特立就写诗鼓励她们，说明女生智力并不比男生差……同学们每天都要去读读黑板诗，不论是表扬、批评，还是规劝，都是一次思想品德教育。徐特立给黑板诗起了一个总题目，叫做《校中百咏》。

徐特立也有严厉的时候，却又与众不同。一次，一个叫粟福基的学生闹事，经过校务会议讨论，决定给予开除处分。徐特立开始是赞成的，可是事后心里总不踏实。他越想越觉得不能把粟福基推出校门不管，他想到这个同学学习不错，也有组织才干，不该轻率开除。他马上派人把粟福基从家里找来，跟他做了一番严肃、诚恳的谈话，然后介绍他到长郡中学继续上学。粟福基十分感动，后来成了长郡中学一个品学兼优的学生。

没有字的教科书

徐特立“一生都是教书”，他自身的革命精神、高尚的情操和优秀品质被人们喻为“没有字的教科书”，教育和激励着一代又一代的青年学生。

徐特立断指血书的故事是一本最感人的爱国主义教科书。1906 年，他在周南女校教书，有机会阅读了《民报》、《猛回头》、《新湖南潮》等革命刊物，思想上发生了变化，积极从事革命活动，并指引学生关心国家和民族的命运。1909 年的夏天，他应约在修业学校作时事报告。他痛斥了帝国主义在中国无所不至的侵略，列举了一桩桩传教士毒害中国人民的惨案，他越讲越愤怒，慷慨激昂，声泪俱下。忽然，他跳下讲台，跑到厨房取出一把菜刀，当众砍下自己左手的一节手指。他用鲜血写下了：“驱逐鞑虏，恢复中华”八个大字，表示对帝国主义的愤恨和雪耻的决心。因为流血不止，他晕倒了。事后，省内外许多报纸都以显著位置报道了这一消息，徐特立的爱国壮举教育了各界人士，激发了许许多多教师和学生的爱国热情。

作为一位杰出的革命教育家，徐特立一生都保持着朴素节俭的优良品

需要全本请访问 www.ertongbook.com

质，这是一本难得的修身教科书。早在湖南一师的时候，徐特立的生活节俭，就是全校闻名的。他的住处简简单单，没有大皮箱，没有大柜，没有什么值钱的家具，有的只是破旧的书籍。当时，长沙教育界有一个风气，中学教师被认为是有体面的人，出门都要坐轿子，显示绅士派头。可是徐特立却从来不坐轿子。他在长沙师范当校长，又在一师兼课，两个学校相距约 10 里地，他每次都是往返步行。遇上雨雪天，他就穿着“ 钉鞋 ”，打着雨伞，夹着讲义，从不缺课或迟到。一些教师看了很感动，慢慢地也都学着不坐轿子了。

1937 年，徐特立领导着陕甘宁边区的教育工作。党中央刚进驻瓦窑堡的时候，当地只有一所学校。一天，徐特立去听课，他穿着破皮袄，腰系一根绳子，学校的教师还以为他是红军的马夫，没在意。第二天，徐特立又和董必武、冯雪峰一起去听课。冯雪峰向教师们介绍了徐特立，教师们大吃一惊，原来那穿着极为朴素的“ 马夫 ”，竟是边区教育部部长。有两首小诗描述他在延安时的俭朴生活：“ 延安诸老惟公特，生活简单如老卒；粗布征衣常补绽，自煮瓜果充粮食。 ”“ 少骑公马多徒步，不要随从来照护。携带两个冰馍馍，一天开会好几处。 ”

建国以后，徐特立住在北京，物质条件好了，他依旧保持节俭的作风。他常对亲属说，生活上的简朴，不仅可以省下钱来用于公共事业，更重要的是不脱离群众，锻炼人的革命意志，培养人的高贵品质。他的衣被鞋帽都是从延安时一直穿用到解放后，只要能补的，他就坚持不换新的。后来，他同意添置一套料子服和一双皮鞋，平时也不穿，只是因为要经常出席一些重要宴会和参加外事活动的需要。他在饮食上也十分简单，一直爱吃五谷杂粮和蔬菜。开始，他和中央宣传部的部分工作人员住在一起，房子很旧，也较挤，孙辈回家就睡在办公室的地板上。1952 年，组织上要给他盖几间房子。他几次表示不同意，说等将来生产搞好了，人民生活富裕了再考虑。后来经过多次说服，并将修建费减去了 1/2，他才勉强同意。他住在香山时，很少一个人坐小车。他跟警卫员算过一笔帐：汽车、汽油是用实物或黄金从国外进口的，从香山到城里，来回几趟就把一个中农的全年收入跑掉了。后来进城居住了，他还常常以步代车，保持了优良传统。

1968 年 11 月 28 日，91 岁的徐特立老先生因病去世。他是一位伟大的师表，他为中国教育事业奋斗的一生，永远为人们缅怀，被人们称颂。

近代人民教育家陶行知的故事

为一大事来

陶行知是我国近代人民教育家。他有一句名言：“ 人生天地间，各自有禀赋。为一大事来，做一大事去。 ”他非常重视国民教育，认为“ 教育是共和国的保障 ”，因此，他把毕生精力都投入到“ 教育 ”这一大事中来。

1923 年，他组织了平民教育促进会，编写《平民千字课》，奔波于全国十几个省市，致力于平民教育。他把《平民千字课》作为教材，送到平民百姓家里，劝家家户户都要识字读书。他活动的经费多数都是自己写书得的稿费。

一次，他得到了 1 万多元稿费，拿回家锁在柜子里，承担着所有家务的妹妹看见了，问他：“ 家里有老有小，钱也不多，能不能留 1/4 给家里用？ ”陶行知想了想，温和地说：“ 我要去南京劳山脚下办晓庄师范，这钱要作为办学的经费。我们家虽穷，粗茶淡饭还能维持。中国 34000 万农民非但没有饭吃，更没有文化。用这钱去办学校，是为农民烧心香，是尽我们的绵薄之力去帮助他们。你在家里省着点用，算是帮我去办大事吧！ ”妹妹理解了他，默默地点了点头。

1927 年，陶行知办起了晓庄师范学校，开展乡村教育活动。1930 年 4 月，国民党反动政府武力封闭了这所学校，还通缉陶行知。

1932 年，陶行知在上海先后创办了“ 山海工学团 ”、“ 晨更工学团 ”、“ 劳工幼儿园 ”，继续推行中华普及教育运动。

1939 年 7 月，中国正是抗日战争时期。陶行知在四川重庆附近的合川县为难童创办育才学校，在普修课外，为一些有特殊才能的儿童，开设音乐、戏剧、绘画、文学、社会、自然、舞蹈等课，培育人才。这个学校办得有声有色，为国家培养了不少专门人才。当时政治形势紧张，经济非常困难，为了把学校办下去，陶行知经常要为募集资金四处奔波，自己的生活也非常艰苦。

盛夏的一天，学生高缨听说书店到了一些好书，想去看看。可是自己不认识路，就想请陶行知陪他一起去。他来到先生窗前，那情景使他吃了一惊：先生打着赤膊，脸上、身上流淌着汗水，正在伏案疾书。高缨不好意思地把自己的来意告诉先生，没想到陶行知很快地回答：“ 现在不成。 ”高缨失望了，他很奇怪，先生平时最喜欢和学生在一起，也最愿意帮助人，今天是怎么啦？陶行知好像看出了他的疑惑，手指着晾在窗外的衬衫说：“ 我很高兴陪你去书店，可是我的衬衫还没有干。过一个小时你再来，好吗？ ”高缨望着那还在滴水的白衬衫，心想：先生找借口吧？他说了一句“ 那就算了 ”，不高兴地回去了。

过了一个小时，陶行知穿着还没干透的白衬衫，笑嘻嘻地来找高缨。高缨还躺在床上生闷气呢，见了先生，忙起身一起上街。后来，高缨还是想不通，就去问副校长马侣贤。马先生说：“ 大家都知道陶行知是个名人，可是有谁知道，他为了你们这些孩子，几乎到了山穷水尽的地步。为了坚持办学，他把自己的大衣和呢裤子都送到当铺去了，换来的几文钱解决了一天的菜金。夏天，他只有一件像样的衬衫，这也不稀奇呀！ ”高缨听着马先生的话，

眼圈红了，他的耳边又响起了陶先生上课时讲过的话：“为了劳苦大众，我们吃草也干；为了受苦小孩，我们要饭也干！”他的眼前出现了陶先生和同学们一起喝稀饭，鼓励大家“勒紧裤带共度难关”的情景，他仿佛明白了：为了办学，先生舍得一切。

拜人民为老师

早在办晓庄师范学校的时候，陶行知就提出了“生活即教育”、“社会即学校”和“教学做合一”等理论，教导师生们与劳动人民相结合，“教人民进步者，拜人民为老师”。

一位朋友的夫人来看陶行知，说起她的孩子把一块新买的金表拆坏了，她非常生气，狠狠地揍了孩子一顿。陶行知听了，连连摇头说：“哎呀，你打掉了一个‘爱迪生’。”接着，他讲了美国发明家爱迪生小时候喜欢做实验，被学校开除以后，在他母亲的引导下，逐渐成为发明家的故事。他又亲自到朋友家里，把那个小孩请出来，带他到修表店去看师傅修表。他们站在修表师傅身边，看着他把表拆开，把零件一个个浸在药水里，又看着他一个个装起来，再给机器加上油，用了一个多小时，花了一元六角钱修理费。陶行知深有感触地说：“钟表店是学校，修表师傅是老师，一元六角钱是学费，在钟表店看一个多小时是上课，自己拆了装，装了拆是实践。做父母的与其让孩子挨打，还不如付出一点学费，花一点功夫，培养孩子好问、好动的兴趣。这样，‘爱迪生’才不会被打跑、赶走。”

山海工学团刚成立的时候，农民的孩子有了读书的地方，烧香拜佛的红庙成了教室，可是没有孩子们用的桌椅。上课的时候，同学们带来自己的凳子，有大有小，高低不一。一星期以后，学校请来了木匠师傅，他闷着头做凳子，一天能做好几个。陶行知走过来，看见木匠师傅满身是汗，就递给他一杯水，说：“我们不是请你来做凳子的。”木匠疑惑地望着陶行知：“那叫我来做什么？”

“我们是请你来做‘先生’的。”

“我可不识字。”木匠慌了。

陶行知笑着说：“我是请你来指导学生做木工的。你如果教会一个人，就可得一份工钱。如果一个也没教会，那么就算你把凳子全做好了，还是一文工钱也得不到。”木匠显出为难的样子。陶行知亲切地说：“不要紧，你不识字我们教你。我们不会做木工，拜你为先生。我第一个向你学。”说着，陶行知拿起一把锯，对准木板上划好的线就“吭哧”“吭哧”地锯起来。

第二天，广场上摆着木匠工具，老师带着孩子们来学做凳子。有个小朋友嘟囔着：“我们是来读书的，不是来做木匠的。”一个大人看见孩子拿起工具，不小心就很容易弄破手，也皱起眉直摇头。这时，陶行知笑着说：“我有一首诗读给大家听听：‘人生两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打倒。用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。’你们看写得如何？”小朋友都拍手说好，那个大人也不好意思地笑了。

从此，每天孩子们都学做凳子，他们也当“小先生”，教木匠师傅认字。3 个月后的一天，教室里的 50 个孩子，都坐着自己做的凳子。讲台上还有孩子们自己制作的杠杆、滑车等玩具和仪器。家长们挤在窗口、门外，信服地点头叫好。陶行知在讲台前，念起了一首刚写好的诗：“他是木匠，我是先

生。先生学木匠，木匠学先生，哼哼哼，我哼成了先生木匠，哼哼哼，他哼成了木匠先生。”孩子们看看坐在他们身边一起听课的木匠，大家都笑了。

姚文采是陶行知的同乡，陶行知请他到晓庄学校教生物课。第一次上课，陶行知就让他先把书本摆到一边去，要“随时教育、随地教育、随人教育”。姚老师教了10多年生物课，从来没有不带书本去上课的时候，他弄不懂陶行知是什么意思。傍晚，他看见陶先生与两个叫花子在亲热地交谈。陶先生和那两个人谈完话，就叫学生领他们去洗澡，然后告诉姚文采：“这是我从南京夫子庙请来的两位老师，来教大家捉蛇。晓庄附近有许多蛇，经常咬伤人，让蛇花子来教大家捉蛇，你看怎么样？”姚文采没说话。蛇花子开始为晓庄师生上生物课了，课堂就在山里。几天以后，最胆小的女孩子也敢捉蛇了，她们说：“只要击中要害，蛇并没有什么可怕呀！”大家还懂得了蛇没有脚为什么跑得快，蛇没有耳朵怎么听得见声音，以及蛇是老鼠的克星等知识。姚老师终于理解了陶先生的用心。他带领学生采集标本；把挖草药的老农请来教认草药；请种花木的花匠来教种植花木的方法；请中国科学社的专家来教怎样辨别生物科别及定学名。晓庄附近的花草树木都挂起了学名牌，生物课从此上得生动活泼。

陶行知身为高等学府的教授、全国著名的教育家，却没有一点架子，时时注意拜普通的劳动人民为老师，他是我国千百万教师的楷模，更是知识分子最早和劳动人民相结合的先驱。

千教万教教人求真

陶行知教育师生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”他希望自己的学生除了在学业上不断进步，还要多学本领，追求真理，成为国家需要的人才。

在育才学校，学生们每天上午上文化课：语文、外语、数学、哲学。下午上专业课：文学、音乐、戏剧等，还要进行劳动、军事训练和社会调查，日程总是排得满满的。有一段时间，有的学生厌烦了这样紧张的生活，在自习时间偷偷地打扑克。老师发现了，上前劝阻，他们还说这是“有劳有逸”。一天晚上，陶行知走过男生宿舍，顺便进去看看，正赶上有七八个男生在打扑克，玩得很带劲。陶行知没作声，站在旁边看着。一个同学突然发现了陶校长，急忙推旁边的同学，几个人慌忙放下扑克，羞愧地站起来，低着头等着挨批评。陶校长一句话也没说，沉默了一会儿就转身走了。

第二天，陶校长在全校会上讲述了抗日战争形势后问：“抗日需要人才，将来建国需要人才，你们难道可以浪费自己的时间吗？你们有多少本领要学啊！我要你们自觉地把扑克牌交出来，像烧鸦片烟一样地把它烧掉！要知道，时光是最可宝贵的。”孩子们低着头，把一副副扑克牌放在台上，堆成一垛。陶校长用火柴点燃了牌，又温和地对孩子们说：“有人说‘有劳有逸’，‘逸’就只能玩扑克？你们可以练琴、写诗、作画，也可以打球、下棋……只有多学一点本领，将来才能建设国家。时光可贵，一去不回啊！”从此，学生们都珍惜时间，勤奋学习了。

育才学校文学组办了几十种壁报，还在重庆开诗歌朗诵会，很受大家欢迎。他们成立了“榴火诗社”，陶校长专门为诗社题词，文学组的学生们有些飘飘然了。有的人留起了披肩长发，有人特意穿破衣服，自视为艺术家的

派头。也有的人自以为了不起，看不起别人，说话尖刻，爱讽刺人。除夕夜，陶校长把文学组学生召集起来，一面吃瓜子，一面对他们语重心长地说：“一个文人应是灵魂干净、品格高尚的人。衣服脏得很，破了也不补，这是乞丐，决不是文人应有的样子。”他又摸着一个男同学乱蓬蓬的头发说：“这是茅草山。我要放一把火，叫‘放火烧山’！”几个留长发的学生不好意思地笑了。陶校长拿起剪刀，亲自给他们剪了发，并耐心地给他们讲“要认真做学问，不要做井底之蛙”的道理，学生们听得心服口服。

对自己的孩子，陶行知同样严格要求。他的二儿子晓光没有正规学历。1940 年夏，晓光经人介绍去成都一家无线电修造厂工作。厂方要看他的学历资格，他拿不出，就写信给育才学校副校长，请他寄一张晓庄学校的毕业证书来。证明刚刚寄到，陶行知的急电也到了，严厉阻止用这张证明，并要晓光立即将证明寄回。接着，又是一封快信，信中说：“我们必须坚持‘宁为真白丁，不做假秀才’之主张……总之，‘追求真理做真人’，不可有丝毫的妥协。你若记住这七个字，终生受用无穷。”以后，“追求真理做真人”七个字，便成了晓光的座右铭。

1946 年 7 月 25 日，陶行知因突发脑溢血逝世。他的一生百折不挠地“为中国教育寻觅曙光”，他把全部身心献给了祖国的教育事业。毛泽东为他写了挽词：“痛悼伟大的人民教育家。陶行知先生千古！”宋庆龄的挽词是：“万世师表”。周恩来的话代表了千千万万革命师生的心声：“陶先生放心去吧，你已经对得起民族，对得起人民。你的未了的事业会由朋友们，由你的后继者们坚持下去，开展下去的。你放心去吧！”

现代人民教育家叶圣陶的故事

“叶老”是大家对叶圣陶老先生的尊称。叶老是我国著名的教育家，对新中国的教育事业做出过巨大的贡献。

叶老对新中国教育事业的贡献，要从解放前夕说起。1948 年 11 月，叶老住在上海，当时上海还没有解放，还在国民党反动派的统治之下。这时，叶老接到中国共产党的邀请，请他到解放区去。一向追求光明，心向革命的叶老，高兴地接受了邀请，秘密地离开上海后，先到香港，再从香港乘船北上，来到解放区。

这时，人民解放战争节节胜利，解放区的面积不断扩大，全国解放已指日可待。解放了的地区需要发展教育，需要办学校，需要有课本。中国共产党请叶老到解放区来编课本，编出宣传革命思想的好课本，编出培养新中国建设者的好课本。

叶老当时已是年过半百的老人，但是，他接到任务后，却像年青人一样激动起来。叶老从 20 多年前就想编一套好的教材，推动中国的教育事业，但是每次刚编出一些，就遭到反动势力的打击、压制。现在终于盼到了这天，他可以在解放了的土地上，放开手脚编一套好的课本了。

可这任务多艰巨啊！中学、小学有 12 个学年，每个学年有两个学期，而且每个学期都要有语文、数学课，另外还要有历史、地理、化学、物理等多门学科。

叶老接到任务后，二话没说，就干起来，而且提出：“解放军打到哪里，教科书送到哪里！”

叶老起早贪黑，废寝忘食地干起来。他亲自挂帅组成编委会，亲自挑选干部，制定提纲，确定编写原则，组织人编写、审定。

叶老对语文教材很重视，决不能让有反动思想的文章毒害中小学生。他组织了四个编写组，来编小学的、初中的、高中的、大学一年级的语文课本，要编一套全新的、革命的语文课本。

初稿写出来后，叶老要求各组开会，一篇一篇、一字一句地读出来，叶老亲自听，还要请专家们听，看看内容好不好？语言好不好？适合不适合学生接受？

如果发现有的课文不好，一时又找不到合适的，叶老就自告奋勇地说：“我来写一篇。”他白天上班，和大家一起开会、研究工作，晚上就连夜写出一篇，第二天上班就读给大家听。

课文打印出来后，叶老还要一一审读批阅，逐字逐句修改，在他修改过的地方，他还要夹上一个小纸条，说明修改的理由，请编书的同志们传看。大家都被他这种精益求精的精神感动了。

在叶老领导下，编写课本的工作进展很快。1949 年 8 月，初小、高小、初中、高中的语文课本由新华书店发行了。9 月，大学的语文课本也发行了。新中国的大、中、小学教科书，和新中国一起诞生了。

叶老为新中国的教育事业做出了巨大的贡献，他的功绩写在新中国的教育史上了。

新中国成立后，叶老仍然主管教科书的编写工作，他当了教育部的副部长，仍然主管教科书的编写工作。

新中国成立后，编写课本的工作任务不像解放战争时那样急了，但叶老

却要求更高了。他为了编好课本，坚持开门编书。他常到学校里和教师、学生座谈，征求意见，还常到学校听课，了解教师学生使用课本的情况，还确定一些学校作为教学基地，将编出来的课本先在这里试教，取得经验后再推广。仅在 1962 年 2 月到 5 月，四个月期间，他就到教学基地和老师一起备课、听课、讲课有 14 次之多。要知道，这时他已是将近 70 岁的老人了啊！

新中国成立后的十几年间，人民教育出版社出版的课本，几乎都是经过叶老审阅、修改过的。

人们说，叶老为了我国教育事业的发展，做着最具体、最切实的工作。

叶老主编了这么多课本，有小学的、中学的、大学的，有人肯定地说，他那么大的学问，一定是个大学毕业生。

叶老其实并没有上过大学，他完全是靠自学成材的。

叶老出生在苏州市一个平民家庭，他自己这样形容家里的情况：“ 我家无半亩地一间屋，家况很清苦。 ”

父亲对年幼的叶圣陶要求很严格。3 岁起就要求他识字、描红摹字，到 6 岁进私塾时，叶圣陶已经能认 3000 字了。进私塾后，读书更苦，老师要求学生成天读书、背书，不许玩，只有到春节前后，才可以休息。父亲常带叶圣陶出去，贺年、祝寿、赏灯、闹元宵……每次出门，走在路上，看见一块匾额、一个牌楼、一座小桥，父亲就要讲些传说故事。回来后，还要求叶圣陶写一篇作文，记叙沿途见闻。叶圣陶从那时产生了热爱生活和喜欢写作的兴趣。

12 岁那年，叶圣陶考进了苏州第一所洋学堂——公立高等小学。学制是 3 年，可是，他的功课特别好，一年之后，就考入了公立第一中学，成为中学生了。

中学时代令叶圣陶终生难忘。这所学校的教师很多都是有新思想的青年人，他们倡导学生爱国、强国，教育学生热爱乡土，立志振兴中华，还注重发展学生的业余爱好。叶圣陶在这里学会了篆刻、写诗，还办了一张小报，自己刻蜡版，自己印刷。叶圣陶的学习成绩优秀，课外活动又很活跃，表现出很高的才能。大家都认为，中学毕业后，他肯定可以上大学。

但是，叶圣陶的父亲失业了，家里生活十分困难，家里有父母和两个妹妹，还有奶奶和外婆，这些人的生活怎么办？叶圣陶只好放弃上大学的想法，开始找工作。17 岁那年，他开始当小学教师了。

叶圣陶一边工作，一边坚持自学。他中学时代的一个好朋友考上了北京大学，他就请朋友把大学的课表和讲义寄来，自己按照大学的课程学习。每天早上学三小时，晚上学三小时。他认为工作后也能学习，他要给学生讲课，讲课前认真备课，看很多参考书，这样也学到了很多知识。

他还坚持在业余时间写作，发表了很多小说童话，在全国很有名气。因此，后来有的中学请他去教书。有的大学也请他去教书。他完全是靠自学成材的！

叶圣陶先在苏州一所小学当教师，他给自己提出：“ 我要做学生的朋友，我要学生做我的朋友。 ” 他和学生亲密无间。

他给学生讲课，常讲小故事、小童话，学生特别爱听。

他在校园里种花、种草，美化环境，给学生创造优美的学习环境。

他对学生，无论是聪明的、愚蠢的，衣着干净的、肮脏的，都一样和蔼，一样亲热。

叶圣陶当时只有 17 岁，而学生都是十一二岁的，叶圣陶长得比较瘦小，和学生差不多高，可学生们都喜欢他，尊敬他。

但是，当时学校是被旧势力控制的，容不下这样有创新精神的年轻教师，他只好辞职回家。

后来，他到上海的一所小学当教师，这里气氛好些，一些教师思想也比较新，和叶圣陶在一起相处得很好，大家一起想办法活跃学生的生活。

学校成立了“少年书报社”，鼓励学生多读课外书。叶圣陶发动教师捐助，买了一些书籍报刊，办起了阅览室，请高年级学生当管理员。每当学生来借书，叶圣陶就发给他们一张调查表，请他们写上姓名、年级、月日，还要写读书心得。叶圣陶从表上来了解学生读书的情况，再进行讲评、辅导，使学生越来越爱读书了。

学校还成立了“学生新闻社”，叶圣陶常带这些学生外出采访，回来后鼓励学生写作。

学校组织学生春游旅行。叶圣陶向学生讲名胜古迹，带领学生采集标本，回来后又指导学生写游记、画记忆画、制作标本。

叶圣陶还带着学生参观钟表厂和印刷厂，给学生讲钟表和印刷的发展史。

在上海当小学教师期间，他每天要上四五节课，要给学生批改作业，他还利用业余时间坚持自学，每天中午休息和夜晚，都是他读书的时间。

以后，他又回到苏州，到一所镇上的小学教书，他把精力和志趣全都转到教育实验上，尤其注意研究改进语文教学。

他自编课本，大胆采用白话文的课文，他把一些课文改编成剧本，指导学生排演话剧，这样学生就都喜欢语文了。他又指导学生写作，指导学生写诗、篆刻。学校工作十分活跃。

叶圣陶是一名优秀的教师，他热爱学生，热爱教育工作。以后，他又当了作家，他写的第一部长篇小说《倪焕之》，就是描写小学教师的。他写的第一篇童话《稻草人》，就是写给孩子的。他还当过编辑，出版了很多书，大多也是写给学生的。后来，他编写教材，当教育部长，始终没有离开教育事业，他的心一直和教师相连，一直装着学生。

他的名字，永远在新中国的教育史上闪光。

需要全本请访问 www.ertongbook.com