
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

体坛趣闻

“ 鸳鸯球拍 ” 的始末

1971 年第 31 届世乒赛上，我国年轻选手梁戈亮运用两面不同性能的球拍让欧洲选手大伤脑筋。梁戈亮横握球拍，一面用的是反贴胶皮，另一面用的是与众不同的长颗粒正贴胶皮。两面胶皮的颜色雷同。他在比赛中交替使用，改变球的旋转，使对手防不胜防。他的打法，引起了国际乒坛的注意。人们对他的打法议论纷纷，说他用的 “ 鸳鸯球拍 ”，更增添了几分神秘的色彩。特别是他发球之前，拍子藏在台面下，对方看不清他用哪一面发球，想通过击球的声音来判断吧，他发球一刹那又跺一下脚，把击球声音盖住了。外国人常常为吃他发球感到恼火。也有些外国选手赛前赛后总是好奇地要看他的球拍，为了保密，他有时从包里拿出另一块球拍给人家看，常把外国人引进了 “ 迷魂阵 ”。

梁戈亮的球拍并不违反规则，但却在国际乒坛上引起了多年的“ 马拉松 ” 式的争论。有的欧洲国家的乒协提出，禁止使用两面不同性能的胶皮。理由是运动员在比赛中最起码要看得清楚对方用什么样的胶皮来击球，这样才能打出水平，不然就像猜谜一样，成了球拍比赛。运动员失误多，比赛越来越不精彩，观众也看得莫名其妙。长此下去，乒乓球将会失去观众，不利于这项运动的健康发展。中国乒协对这些提案持反对态度。理由是两面不同性能胶皮完全符合规则。运动员充分发挥球拍的作用是一种创新，再说要掌握这种打法难度很大。我们的意见受到不少国家和地区乒协代表的赞同。讨论时，双方各持己见，最后只能表决。按国际乒联章程规定，欧洲国家的这种提案涉及到修改规则，必须达到代表大会 3／4 的多数同意，才能获得通过。结果，欧洲国家的提案在 70 年代多次被否决。

一些欧洲国家对球拍问题的看法，客观地说也有一定道理。特别是联想到周恩来总理关于体育比赛要光明磊落的谈话，徐寅生认为，虽然运用两面不同性能胶皮符合规则要求，展现的也是真本事，但作为我们这样一个乒乓球大国，处理问题不能只考虑对自己有没有利，应该多从如何有利于乒乓球运动正常、健康地发展来考虑问题。我们既要赢球又要赢得人心，让人家口服心服。今后要考虑国际乒乓球运动的全局，根据情况，找出解决问题的最好方案。

直到 80 年代初，国际乒联对“ 鸳鸯球拍 ”加以限制时这个问题才告结束。

71 年后才得的金牌

1983 年 1 月，国际奥委会主席萨马兰奇在洛杉矶亲自把 1912 年斯德哥尔摩奥运会十项全能和五项全能的金牌重新授予他的主人——吉姆·索普。可是索普已于 1953 年逝世，这两枚金牌由他的儿子理查德·索普领取。为什么 71 年前的金牌到这时才颁发呢？

美国杰出的田径运动员吉姆·索普在 1912 年斯德哥尔摩奥运会上，获得十项全能和五项全能两项冠军，他的十项全能成绩按当时的计分法达 8412.955 分，比获得亚军的瑞典选手胡·维新兰德的成绩多 688.46 分。瑞典国王古斯塔夫给他发奖时称他是“ 运动员的国王 ”。古斯塔夫对他说：“ 你是世界上最伟大的运动员。 ” 没有人获得过国王如此之高的评价。然而，后来有人向国际奥委会告发吉姆·索普是职业运动员。国际奥委会未经详细调

查，便在第二年 5 月的洛桑会议上决定取消索普的冠军资格，并没收了他的金牌。从此，索普的名字便从奥运会的成绩册上消失了。

同年，美国田联也取消了索普业余运动员的资格，于是，一个很有天赋的运动员就这样永远地告别了田坛。

1950 年，美国新闻界评选本世纪前半叶世界最佳运动员时，索普的名字又被人们提起，他被评上世界最佳运动员，而且排名在红极一时的美国拳王杰克·邓普西·乔·路易斯和棒球明星贝经·鲁斯之前。

历史发展到本世纪 80 年代以后，国际奥委会也在改变。当年为了养家糊口而参加棒球比赛的索普才得以恢复名誉。为了纪念这位天才的运动员，1984 年洛杉矶奥运会开幕前，在美国境内进行火距接力时，索普的儿子理查德·索普跑了第一棒。

投篮的趣闻

最远距离投篮 1970 年 1 月 16 日在太平洋路德大学进行的一场友谊赛中，斯·迈尔斯从端线掷界外球，只见他奋力一掷，球竟入网。此球虽不符合规则，但在全场观众热情欢呼的压力下，裁判判此球有效。赛后测量此次投篮的距离为 28.129 米；1985 年 2 月，美国马歇尔大学队对圣何赛马拉威亚大学队的比赛中，队员莫利斯一次远投命中，距离是 27.37 米。

盲人神投手 19 岁的美国盲姑娘姬蒂，在 5 分钟内连续投进 98 个球，几乎是百发百中。

蒙眼投篮之最 1978 年 2 月 5 日，美国加州圣何赛的弗·纽曼蒙上眼睛，连续投中 88 个球，创造了世界记录。

罚球命中率之最 1975 年 5 月 31 日至 6 月 1 日的 24 小时里，美国的弗 纽曼罚篮 13116 次，命中 12874 次，命中率高达 98.15%。

非运动员连续投篮之最 迪·马丁是美国华盛顿州人，他从小喜欢打篮球，但因身高只有 1.70 米，所以失去了当运动员的机会，因此他也没有接受过专业训练。一个偶然的机会，他试着投篮，一口气命中了 210 个，接着他又连续投中 514 次，远远超过了当时 144 次的世界纪录。1972 年，他连续投中 2000 次，打破了世界记录，以后又接连 9 次打破世界记录。1977 年，他在 4 小时 30 分时间里，连续投中 2036 次，创造了世界记录，并被收入吉尼斯大全。

奥运冠军第一人

第 1 届现代奥运会有 13 支代表队参加，第一个冠军是美国的詹姆斯·康诺利。

康诺利 1896 年就读于美国哈佛大学，研究古代语言学。他也非常喜爱田径运动，擅长跑和跳，是波士顿田径联合会成员。“奥林匹克之父”顾拜旦曾经访问过美国，传播奥林匹克思想。当时美国知识界和体育界一些人士积极地介绍古代奥林匹克竞赛情况，倡导奥林匹克思想，使康诺利非常向往。当他得知将在雅典举行现代奥运会的消息后，立即向校方请假准备前往参加比赛。几经交涉，均未获准，他便不顾学校反对，自筹经费，和一些体育爱好者组织起来，赶赴雅典参加比赛。

他们原以为运动会是 4 月 18 日开幕，想在意大利观光游览一番，然后去雅典，后来他们才得知运动会在 4 月 6 日开幕，便放弃了旅游计划，匆忙赶到雅典，总算在开幕式举行之前到达了会场。

第一天第一个进行决赛的项目是三级跳远。当时的跳法是没有助跑的立定三级跳。由于在海上颠簸，康诺利的身体仍未恢复，但他以顽强的意志和毅力战胜了疲劳，跳出了 13.71 米的成绩，赢了所有的参赛者，成了奥运史上第一个冠军。在这届奥运会上，他还获得了跳高的第二名和跳远第三名。

从雅典返回美国后，哈佛大学认为康诺利不遵守校规而开除了他的学籍。1900 年的第 2 届奥运会，康诺利又在三级跳远中夺得第 2 名。这位奥运史上的第一个冠军，后来在《波士顿邮报》和波士顿《地球》杂志等新闻单位从事记者和作家工作，美国总统罗斯福接见过他，后来两人常有书信往来。罗斯福对他写的书评价甚高。1949 年，已是 81 岁老翁的康诺利，接受了他的母校哈佛大学授予他的名誉博士学位，表彰他对奥林匹克运动做出的贡献。

篮球史上的“ 子 ”字歌

篮球运动是在 19 世纪末传入我国的。先是在上海、广东、北京、天津等学校出现，其后才逐渐在各地流行开来。

当是我国还由清朝政府统治，社会习俗很封建，人们为了显示其身分的高贵，还穿长袍子、留辫子、长指甲、穿厚底鞋。这样很不利于运动，但是青年学生们出于好玩、爱运动的天性，对篮球发生了浓厚的兴趣，所以在打篮球时动作往往很滑稽，并经常闹出一些笑话来。比如，长袍子缠腿，常常摔倒；辫子在脑后甩来甩去常被人有意无意地拽住；长指甲常被碰断，疼得人呲牙咧嘴；厚底鞋一跑一跳常掉下来，只好光脚打球了……于是在一旁的人观看的人就给编了一首顺口溜嘲弄他们：

身着长袍子，
拖着长辫子，
留着长手指盖子，
穿着厚底鞋子，
虽拉着运动员的架子，
可没有运动员的样子！
昔日的书呆子，
活像耍活宝的花花公子！

后来，青年学生们改进了装束，同时也将上边的顺口溜改了一下：

脱去长袍子，
挽上长辫子，
剪去长手指盖子，
换上轻便鞋子，
身轻像燕子，
跑跳得像兔子，
昔日书呆子，
还真有两下子！

从桂冠到金牌

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第 1 届现代奥运会，只奖励每个项目的前两名。第 1 名获得橄榄枝编成的　花冠和银牌，第 2 名获丹桂枝编成的花冠和铜牌。授奖仪式是在运动会的最后一天举行的，由希腊国王乔治一世亲自授奖。橄榄树在古希腊是神圣的象征，橄榄神受到人们的顶礼膜拜。传说智慧女神雅典娜和海神波赛冬争当雅典的保护神，波赛冬出示了战马，雅典娜出示了象征和平的橄榄枝，诸神都期望和平，所以支持雅典娜当了雅典城邦的保护神。古希腊人还把月桂看做圣洁的象征，用来献给太阳神，献给竞技运动的优胜者。有些国家还把桂冠赠给出色的学者和诗人。这一点倒和我们国家的传统有些吻合，我国自古，就用“ 蟾宫折桂 ”来比喻科举及第、赛场得胜的人。

1904 年国际奥委会才决定奖励前 3 名选手，并分别授予金、银、铜牌，升起他们所在国的国旗。第 1 名还会得到一枝橄榄枝。

1912 年的第 5 届奥运会，瑞典国王古斯塔夫给冠军授奖并为他们戴上桂冠，两位王子授 2、3 名以银牌和铜牌。不过那时的仪式和现在相反，因为没有领奖台，所以授奖都站在一个平台上，而获奖者却都在台下。

奥运会的奖牌起初并没有统一的规格。自 1928 年的第 9 届奥运会开始，才对夏季奥运会的奖牌图案、大小、质量做出统一规定。奖牌直径最少 60 毫米，厚 3 毫米。金牌和银牌为 92.5%的纯银制成，金牌表面至少有 6 克纯金镀层。奖牌的图案是：正面为一名女运动员，右手举花，左手抱橄榄枝，象征友爱、和平和团结，左上侧是届数、地点和年代字样；背面为黑人、白人、亚洲人和拉丁美洲运动员抬起一位招手致意的获胜男运动员，表示多民族欢庆胜利的景象。1968 年起还标出获得奖的项目名称，1972 年开始刻上获奖者的姓名。冬奥会的奖牌至今仍无统一规定。

纪念币的奇效

一次，中国男篮参加国际比赛。终场锣声响时，正好中国队投篮命中。根据规则，此球可以判为有效，也可以判为无效，这全凭裁判员临场掌握了。当时的比分是双方打平，如果此球被判无效，则要打延长赛，那样胜负就难说了。

对于此球，临场裁判也有些犹豫，他想和记录台联系一下再判定。正在这时，中国队教练快步赶过来，同他握手——这是比赛结束时向裁判表示谢意的方式，并把一枚普通的纪念币“ 握 ”到了裁判员手上，那位外国裁判稍一停顿，便马上做出了“ 此球有效 ”的手势。这样，中国队便以 2 分的优势取得了该场比赛的胜利。

男队中的女队员

林内特·伍德伍得是美国有史以来第一位与职业男运动员一起参加比赛的女运动员。伍德伍得当年 28 岁，身高 1.88 米，曾是美国国家女子篮球队的主力后卫，1984 年洛杉矶奥运会上，她为美国队夺冠立下了汗马功劳。

1985，美国著名的哈莱姆环球旅游者职业男子篮球队，想出了一个绝妙的点子，准备招收一名女运动员加盟男子球队，达到红花绿叶的效果。伍德伍得在数百名应招者中，她一举击败群芳而入选。

从此，她便同男伙伴们同场献技。在场上，她与男同伴们配合相当默契，并能完成许多高难的男子化动作。由于伍德伍得的加盟，哈莱姆球队比赛的门票收入大增，球迷们都想一睹这位女将的风采。就连莱克斯队的“ 魔术师 ”约翰逊也对伍德伍得赞不绝口。

超级盖帽

从 1959 年起，前苏联的中央俱乐部篮球队，连续 20 年所向无敌，始终保持着国内甲级联赛冠军的位置。后来，该队又增加了一位世界著名的超高中锋，名叫阿赫塔耶夫，身高 2.32 米，篮下威胁极大。

一次，中央俱乐部队和另一支篮球队进行了一场篮球赛。为了对付阿赫塔耶夫的身高优势，对方突发奇想，使出了一个篮球史上前所未见的招式。阿赫塔耶夫在对方篮下得球，正欲转身投篮，只见两个防守方队员交换了一下眼色，其中一个迅速骑到另一个人的肩上，骑在肩上的队员一挥手，“ 啪 ”的一声，一个漂亮的盖帽，将巨人阿赫塔耶夫的球击飞。阿赫塔耶夫愣住了，没想到世界上还有人能盖他的“ 帽 ”。

在场的两名裁判员一时也没了主张。他们当了几十年的篮球裁判，场上这种情形还是第一次碰到，吹守方犯规吧，规则上没有这种条文；不吹吧，这种合二为一的身高优势怎能服人？观众初则惊愕，继而哄堂大笑，并为这个篮球史上罕见的精彩动作拼命鼓掌。

失败的英雄

1908 年第 4 届奥运会的马拉松比赛，由于天气炎热，不少运动员退出了比赛。意大利的比德里一直在坚持着，当他跑到距终点只有 40 米时，再也坚持不住了，突然昏倒在地。场边的医生赶紧跑上前去急救。这时，比德里清醒过来，推开医生摇摇晃晃地继续向前跑，全场观众都为他加油。他毕竟已精疲力尽，在距终点 15 米的地方又倒下了。一位好心的裁判和一名记者把扶起来，走到了终点，比第二个到达终点的美国人海斯快了 30 秒。全场观众对他报以热烈的掌声。但由于那最后 15 米是在别人帮助下完成的，所以海斯得了冠军。为了表彰比德里的顽强精神，大会授予他“ 真正胜利者 ”的称号，英国女王以自己的名义奖给比德里一枚同海斯一样的金牌。

1964 年的东京奥运会上，斯里兰卡运动员拉那图岗在 10000 米比赛中，被其他运动员拉下了整整三圈！顽强的拉那图岗坚持着跑到了终点。当然，最后三圈在整个跑道上只有他一个人，开始时人们并没有怎么注意他，但不久人们就被拉那图岗的行动感到了，向他鼓起掌来，掌声越来越响。最后看台上的八万观众全体给他加油，用有节奏的掌声伴他到达终点。那拉图岗激动地说：“ 我这是第一次参加国际比赛，第一次得了最后一名，但也是第一次得到这么热烈的掌声。对我来说，这比得到奖牌还高兴。 ”

英国著名运动员、欧洲男子 400 米跑冠军雷德蒙德·德瑞克，在 1992 年巴赛罗那奥运会半决赛中，刚跑完 150 米就肌肉拉伤突然摔倒，其他选手风驰电掣般从他身旁掠过跑完全程。德瑞克爬起来，用单脚向终点跳去，全场观众向他欢呼。距终点还差 100 米时他又摔倒了，他的教练吉米跑上去劝他退出比赛，德瑞克拒绝了。他挂着满脸的泪珠，忍受着巨大的痛苦，跳到

了终点，用时达 4 分多钟！

这才是令人钦佩的运动员，这才是真正的奥林匹克精神！

替对方得分

保加利亚男队与捷克斯洛伐克男队，争夺小组出线权。根据胜负比率推算，保队必须在这场比赛中净胜捷队 3 个球才能出线，否则将被淘汰。可当比赛进行到离终场 8 秒钟的时候，保队仅领先一球，这时保队虽掌握着发球权，但要在短短 8 秒钟内连进两球，已不太可能了。场内的观众都认定保队败局已定。然而保队教练却镇定自若，从容叫停，对上场队员面授机宜。叫停结束后，双方队员重新上场由保队发球，此时，捷队队员也严阵以待，按照捷队教练旨意，捷队队员全部退防在自己守区的篮下。不料保队发球后，一队员突然带球转向相反方向，飞速跑动上篮，球进锣响，将球投进自家篮筐，捷队队员见状一时目瞪口呆，观众更如堕入五里云雾之中，不可思议。

终场前由于保队队员为捷队投进一球，这样保队与捷队比分相等。按照竞赛规定，需要打一个延长期，在这最后的比赛时刻，保队队员士气旺盛，配合默契，再加上保队教练指挥得当，终于净胜了 3 球。这时全场观众才恍然大悟，无不钦佩保队教练的才智。由于保队教练采用了这一妙计和队员的加倍努力，使保队进入第二阶段而捷队被淘汰。

1.70 米的扣篮冠军

扣篮技术是从篮球运动中派生出来的一种新的篮球技术。扣篮运动也是美国篮球界引以为自豪的运动。

扣篮，又称为塞射。是指运动员在身体腾空的瞬间，用单手或双手把球塞入筐内，这是个高技能的动作，只有身体素质好、弹跳力高、训练有素的运动员才能做出。人们风趣地称它是篮球场的“ 杂技 ”。

1976 年，美国篮协举办了首届扣篮锦标赛，全美各地篮球高手各显技艺。结果，来自费城的球星朱利斯·欧文脱颖而出，勇夺桂冠。从那以后，美国篮协每年举办一次同样的比赛。这引起了人们越来越大的兴趣，纷纷前来参赛和观摩。

最为激烈的扣篮比赛，是 1985 年那届。球星们表演出了各种令人眼花缭乱难以置信的动作。印第安纳队的斯坦思伯里的“ 绝招 ”更是惊险无比，从坐在椅子上和跪在地上的两个人头上高高飞过，在飞行中将球扣入篮中。

经过预、复赛，场上最后只剩下了两名决赛者，他们是身高 2 米的威尔金斯和只有 1.70 米的韦布，两人均来自亚特兰大的“ 鹰 ”队。韦布首先上场，只见他快速运球至篮下，像踩了弹簧一样高高跃起，整个人在空中转体 360 度，然后单手干脆利落地将球塞入筐中，裁判给了他完美无缺的满分 50 分。威尔金斯用同样的动作也得了 50 分。场上达到白热化的程度。韦布再次登场，将球往地板上用力一拍，弹起后碰到篮板；在这一瞬间，韦布一个旱地拔葱，再次用单手将球扣入篮中。又是一个 50 分！而威尔金斯这次只得了 48 分。就这样，韦布这名当时全美最矮的职业篮球队员夺得了本届扣篮金杯。

“赤脚大仙”

第 17 届奥运会的马拉松比赛开始了，在运动员的行列里，一位中等身材的黑人选手格外引人注意。不是因为他是什么世界名将，而是因为他赤着双脚！这在世界大赛上是从来没有过的。

他就是 28 岁的埃塞俄比亚选手贝基拉。他本是一名宫廷警卫，踢过足球，打过篮球，4 年前改练马拉松。埃塞俄比亚的大沙漠练就了他的飞毛腿和铁脚板，比赛中他从来不穿鞋。这是他第一次代表自己的国家参加奥运会。

随着发令枪响，马拉松开始了。几位名手冲到前面，贝基拉夹在人群中，既不落后，也不领先。10 公里后，他从人群中脱颖而出，轻松地跑到了最前面。贝基拉精力充沛、体力过人，跑得越来越快，跟在后面的人渐渐被落下来了，街道两旁的观众开始惊奇，并且为这个非洲人欢呼。

最后几公里，几位名手试图超过他，但是失败了。贝基拉在观众的喝彩声中跑到了终点，成绩是 2 小时 15 分 16 秒，非洲人第一次在奥运会上获得了金牌。一些非洲来的观众冲下看台，把他高高抛到空中，摄影机对准了他，向全世界介绍这位来自非洲的世界冠军。

埃塞俄比亚人载歌载舞，欢迎贝基拉凯旋而归，塞拉西皇帝举行宴会欢迎他，亲手把一枚金光闪闪的“埃塞俄比亚之星”勋章挂在他胸前，并且宣布提升贝基拉为军官。后来，贝基拉卷入了一场反对皇帝的宫廷政变，政变者受到了严厉的制裁。金牌救了贝基拉的命，皇帝赦免了他。

在四年以后，已过了而立之年的贝基拉在第 18 届奥运会上，他把自己的成绩提高了 3 分多，以 2 小时 12 分 21 秒的成绩再次获得金牌，开创了一人蝉联两届马拉松冠军的先例。

守教规失去冠军

1900 年，第 2 届奥运会在法国巴黎举行。男子跳远预赛是在一个星期六举行，星期天进行决赛。

美国运动员普林史泰在预赛中以 7.175 米名列第一，这还不是他的最好成绩，他在这届奥运会前曾经跳出 7.50 米，打破了世界纪录。看来这届奥运会的男子跳远冠军非他莫属了，而且他还有可能再次打破世界纪录。

可是普林史泰是个虔诚的基督教徒，当时教徒们坚定地认为“星期天是神圣的休息日”。因此他拒绝在星期天参加决赛，虽然经过教练和队友的劝说，但他还是不同意。

第二天风和日丽，温度适宜，另一名美国运动员克连茨莱以 7.185 米的成绩获得了冠军。而普林史泰不仅失去了奥运会的冠军，也错过了再次打破世界纪录的机会。

决不出冠军的冠军赛

体育比赛，最终总会产生冠军。如果双方旗鼓实力相当，那也采用并列冠军或抽签决定一个冠军的方式。但在 1912 年的第五届奥运会上却出现过一次没有冠军的比赛。

第 5 届奥运会的摔跤比赛只有古典式一项，有来自 11 个国家的 29 名选

需要全本请访问 www.ertongbook.com

手角逐。经过 6 天的争夺，由瑞典选手安德斯 · 阿尔格伦和芬兰选手伊瓦尔 · 柏林来决出冠军。冠军争夺战开始后，两人一回合又一回地斗智、斗勇、斗技艺，几个小时过去了，尽管双方施展了浑身解数，还是胜负难分。看台上观众耐心有限，相继离席而走，剩下的少数观众已酣声阵阵。裁判员累得眼花腰酸，心中暗暗叫苦不迭。为了争夺冠军，两名运动员还是机械地挪动着脚步。最后裁判实在支持不了，只得宣布停止比赛。冠军究竟应该属谁？由于当时还没有并列冠军的规定，只好决定了阿尔格伦和柏林两人都是第二名。就这样，这场摔跤比赛，就成了奥运会史上唯一没有冠军的比赛。

假标枪

20 世纪 80 年代末，在希腊雅典举行的欧洲田径锦标赛上，前苏联的标枪运动员是几名新秀。为了探知这几名新秀的实力，一些标枪强国的教练“ 潜入 ” 前苏联队的练习场地，打探虚实。

这一情况被前苏联教练知道了，他决定将计就计，让运动员贾 · 卢齐斯使用一种外形同比赛用枪一模一样，而重量却轻得多的标枪练习。试投时，卢齐斯还装模做样，助跑后一声大喊，投出的标枪远远落在世界纪录标志前边，“ 打破 ” 了世界纪录。那些标枪强国的教练们见此情景目瞪口呆，心灰意冷。他们的情绪影响到了运动员，使运动员们在比赛中士气大跌，没能发挥出应有的水平。因而卢齐斯便顺利地夺得了此项目的冠军。

让标枪成绩下降 20 米

在田径比赛中，掷标枪属于 “ 长投 ” 项目。几十年以前，标枪的杆一直是采用木材制做。后来美国的赫尔德兄弟标新立异改用金属铝制造标枪。1952 年，兄弟俩制成了世界上第一根铝材标枪。为了探索出减少标枪空气阻力的方法，二人还专门学习了空气动力学，对标枪头部加以改进，大大提高了标枪在飞行过程中的升力。

1964 年日本东京奥运会后，木制标枪才完全被金属标枪所取代。从此，标枪的投掷纪录不断被刷新。1984 年，在美国洛杉矶奥运会上，原民主德国选手乌贝霍恩有力的一掷，使标枪飞出了 105 米。这一惊人的世界纪录引起了世界田径界的不安。因为标准的田径比赛场是 400 米跑道场地，它使得标枪投掷区域不可能再加长了，这样标枪的成绩超过 100 米以后就要越出跑道，飞上观众席，这是非常危险的。鉴于此，国际田联于 1988 年便做出了限制标枪远度的规定，将标枪的重心最大距离向前移 4 厘米。

自从有了这一规定之后，标枪的世界纪录下降了约 20 米。

“ 妈妈选手 ”

一个运动员的运动生命是比较短促的，女运动员的运动生命更短。她们在结婚生育做了妈妈之后，似乎就只能退出体坛了。

但是，也有不少 “ 妈妈选手 ”，以自己的顽强意志和出色表现，创造了更好的成绩，打破了这个 “ 规律 ”。

荷兰女运动员科恩，18 岁参加柏林奥运会时，并没有取得奖牌。1943

年科恩连创女子跳高和跳远两项世界纪录，成为世界知名的运动员。以后，科恩结婚了，并生了两个孩子，人们为这位天才的田径选手过早陨落而惋惜。但是，科恩却出人预料地重登体坛了，并取得了惊人的成绩。1948 年，她打破了已经保持了 11 年的 100 米跑世界纪录。在当年举行的第 14 届奥运会上，科恩参加了 100 米、80 米栏、200 米和 4×100 米四个项目的比赛，她在预赛、复赛和决赛中，共出场 12 次，5 次创造了奥运会的新纪录，获得全部 4 个项目的冠军。荷兰的报纸把科恩称为“会飞行的家庭主妇”。科恩回国时，受到同胞的夹道欢迎，她和她的丈夫以及两个孩子坐在敞篷的四匹白马拉的王室马车上，一直走到市政厅，女王朱莉安娜亲自封她为骑士。在荷兰享此殊荣的女运动员仅她一人。

“妈妈选手”不只科恩一人。挪威长跑选手克里斯蒂在做了妈妈之后，于 1981 年创造了 5000 米跑的世界纪录，1958 年创造了女子马拉松的世界纪录，1986 年再创 5999 米世界纪录！现年 38 岁的克里斯蒂至今仍活跃在世界田坛上。

女明星剃光头

第 18 届奥运会于 1964 年 10 月在日本东京举行。比赛期间，人们在奥运村看到一位头戴假发的姑娘，她就是上届奥运会金牌获得者、三破女子标抢纪录的前苏联优秀运动员埃尔拉．奥佐林娜。

奥佐林娜，在第 17 届奥运会上，她第一枪投就奠定了冠军的基础。随后不久，她又拿到了欧洲冠军。人们把她列为本届奥运会的第一号种子，她本人也认为稳操胜券，还向她的教练发誓，如拿不到冠军就剃光头。

本届奥运会女子标枪比赛是从 10 月 16 日下午 10 时开始的。首先是及格赛，在比赛中，队员叶·戈尔恰科娃创造了 62.40 米的世界新纪录，顿时为奥佐林娜的夺冠罩上了一层阴影。下午决赛时，奥佐林娜由于急于求成，动作技术有失水准，6 次试投 4 次犯规，仅 2 次成功，最好成绩只有 54.81 米，名列第五。

比赛结束后，奥佐林娜越想越懊丧，跑进奥运村的理发室，兑现她自己许下的诺言。可是理发师不忍剃去她那美丽的金发，于是她抢过理发师手中的剪刀，自己动手剪下大绺头发。就这样，理发师也只得为她剃光了头发。

成绩随“竿”而进

撑竿跳高是田径比赛中技术性很强又很惊险的项目。运动员使用什么竿则是影响成绩好坏的非常重要的因素。

在 20 世纪 40 年代以前的历次奥运会以及其他重大国际比赛上，日本撑竿跳高运动员都取得了好成绩，令其他国家的运动员羡慕不已。原来，那时撑竿跳高所用的竿都是竹竿，日本竹资源丰富，盛产世界上独有的高强度、高韧性的竹子。这一得天独厚的条件带来了日本撑竿跳高的黄金时代。

但是，到了 50 年代，金属撑竿开始取代竹竿，因为金属竿本身材料质地均匀且不易弯曲。美国运动员德比斯用金属竿创造出 4.83 米的世界纪录，这标志着日本撑竿跳高黄金时代的结束。但是，金属竿一统天下近 20 年，撑竿跳高的世界纪录进展缓慢，只提高了 6 厘米。

真正给撑竿跳高插上翅膀、使之腾飞的还是玻璃纤维竿。玻璃纤维竿具有竹竿、金属竿共有的优点，又能克服金属竿在插地时冲击力大的缺点。1960年，美国的尤尔塞斯用玻璃纤维竿跳过了4.98米的高度，打破了“人的体力不能跳过4.87米”的极限说。而如今，撑竿跳高的世界最高成绩已经达到了6.14米。其实，凭人体的弹跳力是无论如何也达不到6米的，在撑竿跳高中，运动员是利用助跑速度和体重将玻璃纤维竿压弯，然后利用竿的回弹力将人体高高弹起越过横杆的。

400米中跑为何分道

1908年，第4届奥运会在英国的伦敦举行。参加男子400米跑比赛的一共有36人，预赛后有4人进入决赛。这4人中有3名美国人，1名英国人，他叫温·霍尔斯韦尔，是当时世界最优秀的400米运动员。他在预赛中已跑出了49秒的好成绩（打破了49秒2的奥运会纪录）。3名美国选手明白，如果正常地跑，谁也不是霍尔斯韦尔的对手。于是他们3人密谋，决定用一鸣惊人的方法取胜。400米决赛的枪声响了，一名叫卡宾特的美国选手拽住霍尔斯韦尔的短裤，另两名美国选手在前边挡住去路。3名美国选手的行径引起场上几千名观众大笑，也惹恼了裁判员，当即停止了比赛，拽短裤的卡宾特情节最严重，被取消了比赛资格，让剩下的3名选手重新比赛。但剩下的两名美国队员为了表示“团结一致”，以拒不参赛来抗议。大会态度强硬，索性也取消了他二人的比赛资格，这样一来，参加400米决赛就只有一名选手了。这在奥运史上是空前的。

霍尔斯韦尔自己参加决赛，自然跑不出情绪来。他的成绩为50秒，比预赛时整整慢了1秒。这届奥运会男子400米只有第一名，而无其他名次，这也是奥运会中不光彩的一页。

为了杜绝此类事件的重演，从第5届奥运会起，400米跑就分道了。

为所欲为的选手

1904年，第3届奥运会在美国圣路易举行。古巴马拉松运动员菲利克斯·卡瓦查尔，为了凑路费在哈瓦那市中心表演跑步募捐。但是，在去美国的船上，他和人玩掷骰子，结果把钱输光了，没有钱买运动服，只好穿着皮鞋、长裤、长衫参加比赛。一位美国运动员实在看不下眼，找来了剪刀，把他的长裤长衫的裤脚和袖子剪掉。

卡瓦查尔虽然是第一次参加马拉松大赛，但体力分配得相当好，起跑后一直遥遥领先。在跑到半路时，他看见路边果园里边的苹果和梨子成熟了，散发出诱人的香味，卡瓦查竟然忘记了自己是在参加比赛，拐进果园大吃起来。吃完他才想起来马拉松比赛还没跑完呢，于是他又上路接着跑，并不时地和沿途的观众聊天说笑。即使这样，卡瓦查尔还得了第5名。

充满刺激的斗牛

一提起西班牙，人们就会联想到西班牙斗牛。勇敢、英俊的斗牛士，身着镶金挂银的斗牛服，以矫健、潇洒、沉稳、轻盈的动作，挥动红黑两面的

斗蓬，引逗着那凶猛暴躁、角利体壮的公牛，埋头低吼着向自己冲来，然后向旁轻轻一闪，凶牛扑空，斗牛士在全场观众的喝彩声中，继续挥动斗蓬引牛攻击，那场面真是惊心动魄，充满强烈的刺激。

西班牙斗牛历史悠久，留下过不少充满神奇色彩的故事，勇敢的斗牛士是人们崇拜的英雄。斗牛，至今仍是西班牙人民最喜爱的运动项目。马德里有专门的斗牛学校训练斗牛士。每年从 3 月到 11 月，每个星期都有斗牛，遇有庆典的日子，斗牛更是必不可少的活动。

人们也许还不知道，斗牛并不是男人的专利。女子很早以前就已经活跃在斗牛场上了，直至今天，她们的身影也未曾从斗牛场上消失。

西班牙洛斯的一座修道院中至今还保存着一张画像，画面上是一位女子手持短剑在斗牛。这就是说，至少在 500 年以前女子便和男子一样参加斗牛运动了。

18 世纪初，西班牙著名画家戈雅对斗牛题材非常喜爱，曾作过多幅画，其中便有数幅是女斗牛士的形象。当时著名的女斗牛士尼古拉萨·埃斯卡米拉的风姿就是借助戈雅的画笔才得以保存至今的。

女斗牛士最活跃的时期是在 19 世纪上半叶，人们称之为女子斗牛的黄金时代。这一时期的女斗牛士不仅人数多，而且技术全面。斗牛手（用红斗篷使牛发怒）、刺牛手（用长矛刺牛）和斩牛手（用短剑把牛杀死）中都有女子。此外，这些女斗牛士们身着各具特色的服装，更增添了几分妩媚的风姿。当时享有盛名的刺牛手特蕾沙·阿隆索的几次出色表演都曾被详细记载下来。

1836 年至 1840 年以马蒂娜·加尔西娅为首，组织了一批女斗牛士。这些女子专门组织起没有男子参加的斗牛表演。表演中，同时上场的女斗牛士身着不同服装，有的是乡村少女打扮，有的全副武装。1836 年的一张报纸上曾这样说：虽然她们的体质是弱的，但是在斗牛场上却显得很果断，能够迅速、准确地做出各种动作，看上去十分镇定。

进入 20 世纪以来，仍有不少女子从事斗牛运动，她们的身影遍及伊比利亚半岛和美洲大陆。这些女斗牛士中最出色的有智利人孔奇塔，她很小的时候便随家人移居秘鲁，曾被误认为是秘鲁人。孔奇塔出生于 1924 年，在秘鲁成名，后又到墨西哥斗牛，晚年居住在墨西哥。她被认为是本世纪最伟大的女斗牛士，她能熟练地掌握斗牛的各种技术。在场上，她的动作潇洒、优美。斗牛是一项体力消耗极大的运动，一般情况下女子很难从事这项运动。社会上的压力也有许多，18 世纪西班牙国王曾下令禁止女子斗牛，至今仍有不少舆论认为女子不应参加这项运动。牛的体重均在数百公斤以上，疯狂起来更是令人生畏，斗牛士稍一疏忽就有受伤、丧生的危险。但是，女斗牛士们并没有退缩，她们仍像男子一样活跃在斗牛场上。

54 年跑完的马拉松

1912 年，第五届奥运会在瑞典斯德哥尔摩举行。日本运动员金栗志藏参加了马拉松比赛，途中他又累又渴，便放弃了比赛，找到路边一个人家休息睡觉去了。比赛结束后，未跑完全程的运动员都陆续回到了赛场，只有金栗“失踪”了。他直到次日才回到驻地。他回国以后一直为未能跑完马拉松全程而耿耿于怀。

1966 年，已经 76 岁高龄的金栗有机会到瑞典，他旧地重游，回想起当年半途而废的马拉松赛事仍然深感遗憾。于是他找到当年他休息睡觉的那个人家，又从那开始，向当年马拉松比赛的终点——斯德哥尔摩奥林匹克运动场跑去。当然，由于金栗年事已高，在途中他是走跑交替进行的。进了运动场后他也和当年其他运动员一样绕场地跑一周，最后向终点“ 冲线 ”

金栗终于跑完了马拉松，了却了一桩心愿，他累计用时为 54 年 8 个月 6 天 32 分 20 秒。事后，瑞典许多家报纸都报导了这一趣事，称金栗创造了一个“ 非凡的马拉松纪录 ”。

绝无仅有的“ 安慰奖 ”

第四届奥运会于 1908 年在伦敦举行。在马拉松比赛中出了一件意外之事：意大利运动员皮特利一路遥遥领先，在进入运动场离终点不到一圈时却因虚脱摔倒了。大会工作人员把他扶起来，告诉他还有 300 多米就到终点了，鼓励他坚持到底。皮特利摇摇晃晃向终点走去，经过艰难的拼搏终于到达了终点。观众热烈地鼓掌向他祝贺，大全工作人员也祝贺他得了冠军。几分钟后第二名美国运动员德海斯才进场内。但美国代表团队认为德海斯应该是第一，理由是皮特利得到了他人的帮助。美国代表向大会提出了抗议，大会无章可循，只得取消皮特利的冠军资格，以至连第二、第三的名次都不能得了。受到这一意外情况的打击，皮特利又昏倒在地，大会工作人员只好把他送往医院。观众和大会工作人员都非常同情皮特利，对他只因得到那么“ 一点点 ”帮助就失去了冠军都感到很遗憾，鉴于此情此景，大会专门进行了研究，决定破例给皮特利颁发“ 安慰奖 ”，以表彰他顽强的意志和优异的成绩。这在奥运史上也是绝无仅有的。

“ 一国两制 ”的参赛方式

1948 年 1 月 30 日第 5 届冬季奥运会在瑞士的圣莫里茨举行。令人感到吃惊的是美国竟有两支冰球队来这里参加比赛，他们都称自己是代表美国来参加冬奥会的，并且互不相让。

冬奥会的历史上，只有在雪橇最初的比赛中，由于该项运动发展不平衡，参赛国少，才破例允许开展此项运动较普及的国家可以派出两个队参赛，以后就没有这种事了。来到圣莫里茨的两支美国冰球队，一个属于美国奥委会，另一个属于美国业余冰球联合会。美国业余冰球联合会不受美国奥委会管辖，但它却是国际冰球联合会的会员。大会正式开幕前，美国奥委会正式向东道主发出警告：如果允许美国业余冰球联合会派出的队参赛，它将退出本届冬奥会。这时国际冰球联合会也向瑞士施加压力：如果不让美国业余冰球联合会派出的队参加比赛，就撤消对本届冬奥会的财政资助，而这笔资助正是大会资金的主要来源。东道主权衡利弊得失，决定得罪美国奥委会，允许美国业余冰球联合会派出的队参赛。不料此时国际奥委会又对此事进行干预，要求大会必须让美国奥委会派出的队参赛。东道主不得不重新考虑：钱虽重要，但国际奥委会是无论如何也得罪不起的。瑞士人还清楚地记得，1940 年，圣莫里茨承办冬奥会时，没经奥委会同意就将滑雪列入了比赛项目中，国际奥委会一怒之下取消了圣莫里茨的承办权。此事后因第二次世界大战的

爆发而不了了之，但这个教训不能不记取。组委会绞尽脑汁，费尽口舌，与冲突各方反复协调，最后终于找出一个各方都能接受的解决办法：美奥委会派出的冰球队代表美国参赛，美业余冰球联合会派出的冰球队也参赛，但属于表演性的。

这种“一国两制”的参赛方式，在冬奥会上可以说是空前的了。

门将直接得分

1900 年，英国的曼彻斯特队和新德兰队交锋。比赛中，曼彻斯特的守门员威廉在开门球时，大脚将球踢出。对于此球新德兰队门员并没有在意，他正和后卫队员谈笑。这时突然刮起一阵大风，将高高踢起的足球不偏不斜地刮向大门右下角，新德兰的守门员见球向大门飞来急忙向球扑去，但为时已晚，足球晃晃悠悠地从球门右下角滚了进去。

曼彻斯特队守门员威廉不仅为本队直接射门得分，而且成为足球史上守门员直接得分的第一人。直到 1980 年 10 月，南斯拉夫足球队和奥地利足球队比赛时，南队守门员潘得利茨在离对方球门 92 米处一脚破门，成为第二人。

雾中赛球的趣事

1945 年，英格兰阿申纳尔俱乐部队与前苏联迪纳摩队进行了一场足球赛。比赛中因浓雾弥漫，队员有时都辨不清球的方向。阿申纳尔队前锋德鲁利因严重犯规被红牌罚出场。可仅隔几分钟，德鲁利就利用大雾作掩护，偷偷跑进场地继续比赛，直到全场比赛结束，裁判和对方队员还都不知道。

1987 年 6 月，在广东梅县体育场，辽宁队和青海队在进行第 6 届全运会足球预赛。下半时进行到 10 分钟时，辽宁队一次攻门，主裁判眼看着足球呈弧线进了青海队的大门，他吹哨判此球有效。可跑过去一看竟发现是落在球网外的，并未进门。原来，比赛当时球场雾气较重，雾滴浓度分布不均匀，使主裁判产生了类似“海市蜃楼”的错觉，以为球进了大门。

1989 年，欧洲冠军杯足球赛上，意大利 AC 米兰队客场迎战南斯拉夫红星队。AC 米兰队当时的形势是只有获胜才能进入下一轮。下半场，红星队首开纪录，以 1：0 领先，而 AC 米兰队又有两人被罚下场，只有 9 人与对方 11 人对抗，败局已基本定了。可是就在此时球场上突然下起了大雾，渐渐地伸手不见五指。裁判与欧洲足联代表商量后决定，这场比赛改日进行，按着规则，当天进行的 51 分钟比赛作废。结果第二天 AC 米兰队以一个点球击败了红星队，而后又过关斩将，夺得了冠军。这真是一场大雾帮助夺得的冠军。

骗了自己

乌拉圭的拉姆普拉足球队，一次迎战利贝普尔足球队。比赛中，拉姆普拉队的一位前锋接队友的妙传后，带球突破了利贝普乐队的防线，直捣球门。正当他要起脚破门时，利队守门员奥尔蒂斯“灵机一动”，利用自己平时练就的口技，模仿起裁判员的哨声来。拉队的前锋竟然上当受骗，以为裁判员判自己越位了，便停止了射门。但是没想到，真正裁判员的哨声响了，利队

队员被判手球犯规，处罚点球，拉队一前锋主罚命中。比赛结果，利贝普尔队以 0：1 败北。

奥尔蒂斯偷鸡不成蚀把米，有苦难言。这一事件一时成为足坛笑柄。

上帝帮助的进球

巴西里奥普雷托足球队的守门员伊兰德是个虔诚的基教徒。他每次比赛前都要跪在球门口祷告，祈求上帝赐福于他，保佑他能守住大门不被攻破。

不过，上帝也不总保佑他，有一次竟和他开了个大玩笑。那次，比赛已经开始了，伊兰德跪在地上作祈祷尚未完，球就从他耳边呼啸着飞进了球门，仅用了 3 秒钟，这次比赛开创了开球后最短时间进球的世界纪录，伊兰德也因此而出了名。这一进球被后人称做“ 上帝帮助的进球 ”。

进球后的“ 表演 ”

足球运动员在比赛中进球后都会欣喜若狂，许多人还会情不自禁地来些“ 表演 ”。

英格兰“ 球场垃圾 ”温布尔登队，每当进球后便由队长法河努率领，来段集体舞蹈——拍头、撞头、唱歌，这种肆无忌惮的“ 表演 ”令在场的观众哭笑不得。

喀麦隆老将米拉被称为绿茵场上的“ 长青树 ”，1990 年他参加世界杯赛时已 38 岁了，每当进球后，他都要跑到角旗附近，向观众不停地有规律地扭摆着屁股。

哥伦比亚“ 终结者 ”队的阿斯普里拉，曾经将意大利的 AC 米兰队置于“ 死地 ”，他成名后突然在球场上出现一个新动作，那就是进球后来个“ 仰八叉 ”。球迷们对他的“ 表演 ”很感兴趣，为得到他的“ 仰八叉 ”彩照，竟开出 100 美元的高价。

斯库特拉维身高 1.92 米，是前捷克斯洛伐克国脚，他进球后总以双手倒立背翻来庆贺，球迷给他做统计，他的进球数和翻跟头数成正比。

桑切斯是墨西哥的国脚，36 岁时还在踢球。他自 20 世纪 80 年代成名以来，每当进球都以独特的一个空翻来庆贺，被国际足坛誉为“ 跟头王 ”，也被称为“ 桑切斯式欢腾 ”。

封塞卡是乌拉圭的国脚，他最擅长跳拉丁舞，每当进球后他都要来上一段，他的“ 表演 ”不仅观众很欢迎，就连球场的法官——裁判员为了欣赏他的舞蹈而破例延长了该队欢庆的时间。

1 对 11 的比赛

有时，称赞某人的能力时，称他能以一当十，可是在丹麦的温西利德城，曾有过一场奇特的足球赛，一方上场 11 人，而另一方只有 1 人。真可谓比以一当十者还厉害。

原来，撒鲁姆俱乐部队参加比赛，记错了比赛时间。比赛开始时只有守门员奥力逊赶来，他请求裁判员把比赛时间再延迟 10 分钟，未被获准，并被告知：如不想弃权，那就由他 1 人先上场。奥力逊上场了，随着裁判的哨响，

比赛开始了。奥力逊想的就是如何拖延比赛时间，等待队友的到来，一个大脚把球踢到了场外的观众席上，然后飞也似的退回自己的球门，在接连几分钟内，奥力逊使尽浑身解数，奋力抵抗对方 10 名锋卫队员的进攻，只要一得球，就一个大脚把球开到远远的观众席上。不久，他的队友们就赶来了，此时奥力逊仅仅失了 1 球。

撒鲁姆的队员们看到浑身是汗的奥力逊，为他顽强的精神所感动，马上全力投入比赛，最后反以 3：l 战胜了对方。

5 对双胞胎

当今世界足球是全攻全守时代，对垒双方都头疼这种推土机式的跟踪追击。在进攻中要摆脱对方的纠缠实属不易。

美国惠顿中学的新生美式足球队教练洛赫特，招收了 5 对孪生兄弟加盟球队。第一天训练时，10 个孪生兄弟一齐亮相，洛赫特瞪大眼睛，嘴角露出一丝笑意。不过这些孪生兄弟同处一队，也给教练洛赫特带来麻烦，他说：“ 我经常分不清哪个打哪个位置！ ”姓西伯特的一对孪生兄弟，格拉格是中卫，史各特是中锋。格拉格说：“ 教练至今还分不清我们兄弟俩，有时史各特犯错误，教练却骂我，搞得我莫明其妙。 ”

然而，连自己教练都分不清谁是谁，那么对手就更犯难了。

当这支球队出战时，对方就认为自己看见双重影子，往往两个去盯一个人，从而为另一个同胞大开方便之门，使对方阵角大乱，漏洞百出。因此这支球队一直所向披靡。

球，抛进了自家球门

在一次丹麦国内足球甲级联赛中，格兰比足球队主场迎战客队爱克斯特队。格兰比足球队守门员克里斯汀森在 5000 多名当地球迷的观看之下居然在自己的门前为对方攻进一球。事情是这样的：克里斯汀森捡起队友传来的球之后，顺势采用掷铁饼的方式，想把球抛传给另一名队友，可是由于用力过猛，在他还未来得及把球抛出之前，足球就已经从他的手里溜出来，神奇般滚进了自己把守的球门。全场观众和双方球员都为之哗然。守门员克里斯汀森眼睁睁地看着球滚进自己的球门，一直不停地抓自己脑袋，做出简直不能令人相信的样子。

幸好当时的比数是 2：0，克里斯汀森一方领先，而且离终场几分钟时间。最后格队以 2：1 获胜。赛后，克里斯汀森知趣地说：“ 看样子，我得买箱啤酒请客，才能免遭队友奚落。 ”

足球场上美人计

体育商业化已成了不可阻挡的趋势。萨马兰奇就曾为奥运商业化辩护过：如果没有商业的巨额赞助，奥运会早就办不成了。

但是也勿庸讳言，金钱在促进体育事业发展的同时，也把它另一面的影响带了进来。一场比赛的胜负，有关职业俱乐部、运动队和运动员的收入可以有天壤之别。这就诱使某些人违反体育道德和奥运精神，不择手段地去谋

需要全本请访问 www.ertongbook.com