

情史

主 编 李 梦 苏

内蒙古人民出版社出版、发行 新华书店总经销
北京兆城新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 687.5 印张 1487.2 万字
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷
印数:1 - 1000 册

ISBN 7 - 204 - 05334 - 7
定价:2156.00 元

目 录

卷十二 情媒类

卢二舅	(4)
氤氲大使	(5)
潘法成	(6)
陈诜	(6)
赵汝舟	(7)
姚牧庵	(8)
马光祖	(9)
西毕氏	(9)
聂胜琼	(10)
芳亭	(10)
陈孚	(11)
高季迪	(11)
杨越渔	(12)
郭暖	(12)
武昌妓	(13)
赵令	(13)
清江引	(14)
回回偈	(14)
马仲叔	(15)

梁公肃	(16)
于	(17)
勤自励	(18)
郑元方	(19)
周商女	(20)
裴越客	(21)
大别狐	(22)
玄驹	(23)
卷十三 情憾类	
昭君	(24)
侯夫人	(26)
世庙宫人	(26)
杜牧	(27)
吴氏女	(28)
建康龙生	(30)
太曼生	(34)
杨闷儿	(35)
谭意歌	(36)
王福娘	(36)
朱淑真	(38)
宇文女	(38)
朱静庵	(39)
非烟	(40)
南唐昭惠后	(44)
杨太真	(44)
孙楚	(46)

元微之	(46)
傅若金	(47)
徐文长	(47)
欧阳詹	(48)
朝云	(49)
蔡确	(50)
窦巩	(50)
周子文	(51)
张红桥	(51)
张璧娘	(55)
杨幽妍	(56)
颜令宾	(58)
余季女	(60)
冯爱生	(60)
永康公主	(62)
刘令嫔	(62)
李易安	(63)
李弄玉	(64)
薛宜僚	(64)
薄少君	(65)
李仲文女	(65)
谈生	(66)
卷十四 情仇类	
王娇	(68)
刘苏哥	(91)
崔涯	(92)

陆务观	(92)
舒氏女	(93)
秋胡	(94)
窦玄妻	(94)
谢氏女	(95)
莺莺	(95)
班婕妤	(101)
潘夫人	(102)
风	(102)
杜十娘	(103)
韩玉父	(107)
戚夫人	(108)
唐王后	(109)
梅妃	(109)
小青	(112)
驿亭女子	(117)
修 夫人	(118)
辽懿德皇后萧氏	(118)
戴复古	(125)
张丽贞	(126)
窈娘	(127)
刘禹锡	(127)
韦庄 何康女	(128)
王承纲女	(129)
花蕊夫人	(129)
卢孝	(131)

周美成	(132)
王晋卿	(132)
蔡元长	(133)
赵嘏	(133)
刘翠翠	(133)
王琼奴	(136)
乐陵王妃	(140)
阿	(140)
唐姬	(142)
周迪妻	(142)
柳鸾英	(143)
金山僧惠明	(144)
王武功妻	(145)
铅山妇	(145)
卷十五 情芽类	
禹	(147)
文王	(147)
孔子	(148)
太公	(148)
智胥	(148)
苏子卿	(149)
胡澹庵	(150)
林和靖	(150)
李卫公	(151)
范文正	(151)
司马温公	(152)

赵清猷	(152)
张忠定	(153)
欧阳文忠	(153)
米元章	(155)
何	(155)
黄涪翁	(156)
廖道南	(156)
湖州郡僚	(157)
鸠摩罗什	(157)
宣州僧	(158)
僧知业	(158)
僧月洲	(159)
画西厢	(159)
濂女	(159)
徐贤妃	(160)
孙氏	(160)
卷十六 情报类	
荥阳郑生	(162)
散乐女	(168)
珍珠衫	(169)
张红红	(173)
王玉英	(174)
周廷章	(176)
李益	(179)
满少卿	(185)
王魁	(187)

张馥庆	(188)
孙助教女	(189)
念二娘	(191)
严武	(192)
袁乞妻	(193)
张夫人	(193)
陆氏女	(194)
睦州赵氏	(195)
韦英	(195)
刘自然	(196)

【藏书导读】

《情史》，全称《情史类略》，又名《情天宝鉴》，明代文学家冯梦龙辑评。全书二十四卷，凡八百二十二篇。其中大部分篇目系编纂者辑录《烈女传》、《搜神记》、《世说新语》、《太平广记》、《夷坚志》、《玉堂闲话》、《青楼集》等历代文献、笔记、小说中的有关情爱故事，经过编纂加工而成；也有部分篇目为编纂者根据当时流传的故事进行改写或创作而成。一些篇目后有编纂者的评语，这些评语或补充见闻，或评述故事，褒贬分明，文笔犀利，语词清丽。

《情史》辑录的故事上起周秦，下迄明代，汇集了两千年间各色人等的情爱之事，可称为一部爱情小说集。冯梦龙在序言中说：“我欲立情教，教诲诸众生。”并且认为：“六经皆以情教也。”倡导“情教”，意在通过书中故事，歌颂赞美纯洁、忠贞的情爱，揭露鞭笞肮脏、丑恶的言行。这在书中首先表现为猛烈地抨击“存天理、灭人欲”的宋明理学，充分肯定人欲，张扬人性，称赞男女爱情；其次表现为歌颂男女青年反抗封建礼教、争取婚姻自由、为情而死、为情而生的勇猛行为。在艺术方面，书中的许多作品故事性强，情节组织巧妙，描写细腻，人物形象突出，语言典雅，具有较强的艺术吸引力。正因为如此，所以书中不少篇目成为后来小说与戏曲创作的主要材料来源，像冯梦龙的“三言”、凌硃初的“二拍”，即有一些故事据此书的《杜十娘》、《沈小霞妾》、《玉堂春》、《张幼谦》、《满少卿》等篇目敷衍而成。

叶昌炽治硃室曾藏有此书。

【名家导引】

叶昌炽（1849—1917），字颂鲁，号缘砦，又号鞠裳，

自题缘砦庐主人、蘧大夫等。其先人本浙江绍兴籍，后入籍长州。叶昌炽一生屡遭不幸：家道中落、科举多舛、门祚衰绝、宦途失意。除了短暂的愉快时光外，经常不是为科第和生活所困，便是为国事或家事而忧。叶昌炽一生的名山事业是《藏书纪事诗》的编纂。此书的编纂始于光绪十年，至光绪十六年成书，历时七年。他遍采正史、方志、官私簿录、古今文集、野史稗乘等，只要是与藏书家史实有关者，无不采集哀录。以藏书家为单位，每家吟七言绝句一首，诗下采录各条史实原文。实为第一部治中国藏书家历史的专书，在近代学术界颇有影响。以后，《藏书纪事诗》几乎成为一种专门体裁，仿其体例而作、而读、而补的人络绎不绝。有人甚至说：“文字一日不灭，此书必永存天壤。”叶昌炽自己也是一位藏书家。虽然由于经济能力的限制，他的“治硃室”所藏古籍只有向杨守敬购得的北宋本广韵、南宋本竹友集等寥寥数种，叶昌炽却很有自知之明地以苏州先哲遗书为收藏重点。治硃室总共大约 1000 部藏书中，苏州人的著作便有 350 余部，其中明代文集又占了半数以上。治硃室藏书除购自书肆外，不少是师友所赠或自家抄录的。他死后刊行的日记选《缘砦庐日记抄》为研究近代史提供了重要的史料。

卷十二 情媒类

卢二舅

昔有卢、李二生，隐居太白山读书，兼习吐纳导引之术。一旦，李生告归，曰：“某不能甘此寒苦，且浪迹江湖。”诀别而去。

后李生知橘子园，人吏隐欺，欠折官钱数万贯，羁縻不得东归，贫甚。偶过扬州阿使桥，逢一人，草斲布衫，视之，乃卢生。生昔号二舅。李生与语，哀其褴褛，卢生大骂曰：“我贫贱何畏？公不作好官身，凡弊之所，又有欠负，身被囚拘，尚有面目相见乎？”李生厚谢。二舅笑曰：“居处不远，明日即将奉迎。”

至旦，果有一仆者，驰骏足来云：“二舅遣迎郎君。”既去，马疾如风，过城南数十里，路侧朱门斜开，二舅出迎，星冠霞帔，容貌光泽，侍婢数十人，与桥下仪状全别，邀李生中堂宴饌。名花异木，若在云霄。既夜，引李生入北亭命酌，曰：“兼与公求得佐酒者，颇善箜篌。”须臾，红烛引一女子至，容色极艳，新声甚嘉。李生视箜篌上，有朱字一行云：“天际识归舟，云间辨江树。”酒罢，二舅曰：“愿作婚

姻否？”李生曰：“某安敢。”二舅许为成之。又曰：“公所欠官钱多少？”曰：“二万贯。”乃与一拄杖曰：“将此于波斯店取钱。可以此学道，无自秽也。”才晓，前马至，二舅令李生去，送出门。波斯见拄杖，惊曰：“此卢二舅拄杖，何以得之？”依言付钱，遂得无事。

其年，往汴州，行军陆长源以女嫁之。既婚，颇类卢二舅北亭子所睹者，复解箠篋，果有朱书字，视之，“天际”之诗两句也。李生具说扬州城南卢二舅亭中筵宴之事，妻曰：“少年兄弟戏书此，昨梦使者云‘仙官追’，一如公所言也。”李生叹讶。却寻二舅之居，唯见荒草，不复睹亭台矣。出《逸史》。

二舅曾未显然作伐，然阴以红丝系足矣。神仙从无诳语。

氤氲大使

朱起，家居阳翟，年逾弱冠，姿韵爽逸。伯氏虞部有妓女宠之，艳秀明媚，起甚留意，缘馆院各别，种种碍隔。起一志不移，精神恍惚。有密友诣都辇，起送至郊外，独回之次，路逢青巾短袍，担筇杖药篮者，熟视起曰：“郎君幸值贫道，否则危矣。”起骇异，下马揖之。青巾曰：“君有急，直言，吾能济之。”起再拜，以宠事诉。青巾叹曰：“世人阴阳之契，有繾綣司总统，其长官号氤氲大使，诸夙缘冥数当合者，须鸳鸯牒下乃成，虽伉俪之正，婢妾之微，买笑之略，偷期之秘，凡仙交会，华戎配接，率由一道焉。我即为

子嘱之。”临去，篮中取一扇授起，曰：“是坤灵扇子，凡访宠，以扇自蔽，人皆不见。自此七日外可合，十五年而绝。”起归如戒，往来无阻。后果十五年，宠疫病而殁。出《清异录》。

有缘自合，何须坤灵扇子帮衬？青巾亦多事矣。

潘法成

陈妙常，宋女贞观尼姑也。年二十馀，姿色出群，能诗，尤善琴。张于湖授临江令，途宿女贞观。见妙常，惊讶，以词挑之。妙常拒之甚峻。后与于湖故人潘法成私通，情洽。潘密告于湖，令投词托言旧所聘定，遂断为夫妇。

陈 诜

湘人陈诜，登第，授岳阳教官。夜逾墙与妓江柳狎，颇为人所知。时孟之经守岳，闻其故。一日，公宴，江柳不侍。呼至，杖之，文其眉鬓间以“陈诜”二字，乃押隶辰州。妓之父母诣学宫咎云：“自岳去辰八百里，且求资粮。”陈且泣且悔，罄其所有，及资衣物，得千缗。以六百赠柳，余付监押吏卒，令善视。且以词饯别，云：“鬓边一点似飞鸦，休把翠钿遮。二年三载，千阑百就，今日天涯。杨花又逐东风去，随分入人家。要不思量，除非酒醒，休照菱花。”柳将行，会陆云西以荆湖制司干官，奉檄至岳。与陈

有故。将至，陈先出迎，以情告陆。陆即取空名制干扎填陈姓名，檄入制臬，既而并迎。陆入，即开宴。陆曰：“闻籍中有江柳者，善讴，谁是也？”孟即呼至。柳花钿隐眉间所文。饮间，陆越语孟曰：“能以柳见予否？”孟曰：“唯命。”陆笑曰：“君尚不能容一陈教，岂能与我！”孟因叙杨之过，陆叹慨。既而终席，陆呼柳问其事，柳出诂送别词，陆大嗟赏，而再登席。陆举词示孟，且诮之曰：“君试目此作，可谓不知人矣！今制司檄诂入幕，将若之何？”孟求解于陆，并召诂同宴。明日，列荐诂，且除柳名。陆遂将诂如江陵，见之间公秋壑，俾充幕寮。诂不特诂一时之辱，且有幸进之喜。至今巴陵传为佳话焉。

赵汝舟

樊城赵生汝舟，字君牧，年少负才，未获佳偶。有谢姬携女自洛阳来，寓居南曲。女名素秋，才色无双，誓非才士，必不失身。时人为之语曰：“男中赵汝舟，女中谢素秋。”生闻之，因往访焉。不遇，睹庭间红梨花盛开，因题诗于壁云：“换却冰肌玉骨胎，丹心吐出异香来。武陵溪畔人休说，只恐夭桃不敢开。”女归，读其诗，甚悔。因和云：“本分天然白雪香，谁知今日却浓妆。秋千院落溶溶月，羞睹红脂睡海棠。”以诗寄生，且订晤期。会有无赖子挟势求欢，女不从，逐之使行，遂还洛阳。生怅快不已。适故人刘辅为洛阳太守，遣使招生。生喜，即日束装赴之。及相见，首以谢素秋为问。刘本意虑生花柳荡志，欲令习静理业，得

问茫然。乃伪令人征素秋侑觞，而以病死还报，冀绝其念。生叹惋不已，馆于王参军废园，因而成病。辅为求医，生却之曰：“吾病非药饵可疗，除是素秋重生耳！”辅乃授计于素秋，使伪为王参军女，月夜彷徨园亭。生望之心动，遽前挑之，宛转成好，郁抱顿开。久之，试期渐逼，生恋女，未有行色。辅复嘱卖花姬携筐诣园，伪为奠其亡儿者。生问之，对曰：“昔王参军有女甚美，亡瘞园中红梨树下。每月明之夜，往往出现魅人，吾子以是妖死。今忌日，故奠之耳。”生询女状貌服色相类，大惧，即夕携寓他室。及明，遂辞辅诣临安。辅厚赠资斧。生是岁登第，得选还乡，道从洛阳谢辅。辅觞之，命素秋见，生大骇。辅笑述始末，生喜极。辅为治婚礼，竟为夫妇。今传奇有《梨花记》，或作《谢金莲》。

姚牧庵

姚牧庵为翰林学士承旨日，玉堂设宴，歌妓罗列，中一人秀丽闲雅，微操闽音。公使来前，问其履历。初不以实对，叩之再，泣而诉曰：“妾乃建宁人氏，真西山后也。父官朔方，禄薄不足以给，侵货公帑无偿，遂卖入娼家，流落至此。”公命之坐。仍遣使诣丞相三宝奴，请为落籍。丞相素敬公，意公欲以侍巾栉，即令教坊简籍除之。公得报，语一小史黄埭曰：“我以此女为汝妻，女即以我为父也。”史忻然从命。史后至显官。京师相传，以为盛事。

按：牧庵名燧，枢之侄也。致政家居，年八十时，夏月

沐浴，有侍妾在侧，公因私焉。妾前拜曰：“主公年老，贱妾倘有娠，家人必见疑，愿赐识验。”公因捉其肚围题诗于上云：“八十年来遇此春，此春遇后更无春，纵然不得扶持力，也作坟前拜扫人。”未几，公薨。后此妾果有子，家人疑其外通，妾出此诗遂解。

马光祖

有士人逾墙，偷入室女，事觉到官。府尹马光祖（号裕斋），面试《逾墙搂处子》诗。士人秉笔云：“花柳平生债，风流一段愁。逾墙乘兴下，处子有心搂。谢玉应潜越，韩香许暗偷。有情还爱欲，无语强娇羞。不负秦楼约，安知汉狱囚？玉颜丽如此，何用读书求。”光祖判云：“多情多爱，还了生平花柳债，好个檀郎，室女为妻也合当。杰才高作，聊赠青蚨三百索。烛影摇红，记取媒人是马公。”文士既幸免罪，反因此得佳偶。

此事不可为训。风流太守，偶示一奇，亦何不可！

西毕氏

西毕氏中岁无子，甚忧；然与妻恩爱，不忍置妾。醉后，其妻阴以侍婢与睡，即有娠，毕疑之。既产子，欲毙之，其妻以实告，乃纳其婢，试之，明年复产一子，遂释然，乃感其妻。后二子济川、济时，相继登进士。济川为翰