

情史

主 编 李 梦 苏

**内蒙古人民出版社出版、发行 新华书店总经销
北京兆城新华印刷厂印刷**

**850×1168 毫米 32 开本 687.5 印张 1487.2 万字
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷
印数:1 - 1000 册**

**ISBN 7 - 204 - 05334 - 7
定价:2156.00 元**

目 录

卷六 情爱类

丽娟 李夫人	(4)
飞燕合德	(5)
邓夫人	(6)
蜀甘后	(7)
杨太真	(7)
吴绛仙	(8)
卓文君	(9)
王元鼎	(10)
何恢 潘炕	(11)
程一宁	(11)
温都监女	(12)
长沙义妓	(13)
王巧儿	(15)
真凤歌	(16)
南都妓	(16)
马琼琼	(17)
李师师	(18)
钟夫人	(20)
樊事真	(20)

般般丑	(21)
丘长孺	(21)
范笏林	(23)

卷七 情痴类

眇娼	(26)
哑娼	(27)
老妓	(27)
蜀王衍	(29)
宋子京	(30)
荀奉倩	(30)
韦生	(30)
陈体方	(30)
洛阳王某	(31)
乐和	(32)
尾生	(33)
傅七郎	(34)
王生陶师儿	(35)
汉成帝	(35)
周幽王	(36)
北齐后主纬	(37)
后燕主熙	(38)
陈后主	(38)
齐景公	(39)
杨政	(39)

卷八 情感类

长门赋	(42)
-----------	------

白头吟	(43)
图形诗	(44)
慎三史	(44)
织锦回文	(45)
龟诗形	(46)
寄内诗	(46)
王孟端诗	(46)
寒梅	(47)
楚娘	(47)
郑德	(47)
唐	(50)
齐饶州女	(53)
李章武	(57)
王暹女	(60)
罗爱爱	(61)
胡馥之妇	(64)
王文献妻	(65)
王敬伯	(65)
僧安净	(66)
胡氏子	(67)
曾季衡	(69)
杞梁妻	(70)
孟姜	(70)
湘妃	(71)
汰王滩诗	(71)

卷九 情幻类

司马才仲	(73)
王生	(74)
娟娟	(77)
吴女盈盈	(80)
安西张氏女	(82)
沈亚之	(83)
张倩娘	(86)
柳氏女	(87)
石氏女	(87)
董子马姬	(88)
观灯美妇	(89)
刘道济	(90)
吴兴娘	(91)
贾云华	(94)
李夫人	(99)
杨太真	(99)
许至雍妻	(101)
韦氏妓	(102)
北海道人	(103)
真真	(103)
吴四娘	(104)
薛雍妻	(105)
胜儿	(106)
金山妇人	(107)

鬼国母·····	(108)
黄损·····	(109)
猪嘴道人·····	(113)
李月华·····	(115)
桂花仙子·····	(117)
赤丁子·····	(118)
孕异·····	(119)
张和·····	(119)
卷十 情灵类	
陈寿·····	(121)
崔护·····	(121)
买粉儿·····	(122)
吴淞孙生·····	(123)
唐文喻·····	(124)
速哥失里·····	(124)
马子·····	(127)
干宝·····	(128)
张果女·····	(128)
刘长史女·····	(129)
丽春·····	(130)
李强名妻·····	(131)
祝英台·····	(132)
季攸甥女·····	(133)
吴王女玉·····	(133)
长安崔女·····	(134)

周瑞娘·····	(136)
楼上童女·····	(137)
邹曾九妻·····	(138)
解七五姐·····	(139)
金明池当垆女·····	(140)
李会娘·····	(141)
西湖女子·····	(142)
易万户·····	(143)
草市吴女·····	(144)
韦皋·····	(145)
李元平·····	(147)
杨三娘子·····	(148)
绿衣人·····	(149)
张越吾·····	(152)
李庶·····	(153)
涂修国二女·····	(154)
李行修·····	(154)
杨玉香·····	(156)
王幼玉·····	(158)
王·····	(161)
严猛妇·····	(161)
汉武帝·····	(161)
王将军·····	(162)
孟才人·····	(163)
白女·····	(163)

卷十一 情化类

化女·····	(165)
石尤风·····	(165)
化火·····	(166)
化铁·····	(167)
心坚金石·····	(167)
望夫石·····	(169)
婆饼焦·····	(170)
双雉·····	(170)
连枝梓双鸳鸯·····	(170)
双梓双鸿·····	(171)
双鹤·····	(171)
连理树·····	(172)
并蒂莲·····	(175)
补遗 化蛇·····	(178)
化怪草·····	(178)
宫人草·····	(178)
鸳鸯树·····	(178)
门化鸳鸯·····	(179)

【藏书导读】

《情史》，全称《情史类略》，又名《情天宝鉴》，明代文学家冯梦龙辑评。全书二十四卷，凡八百二十二篇。其中大部分篇目系编纂者辑录《烈女传》、《搜神记》、《世说新语》、《太平广记》、《夷坚志》、《玉堂闲话》、《青楼集》等历代文献、笔记、小说中的有关情爱故事，经过编纂加工而成；也有部分篇目为编纂者根据当时流传的故事进行改写或创作而成。一些篇目后有编纂者的评语，这些评语或补充见闻，或评述故事，褒贬分明，文笔犀利，语词清丽。

《情史》辑录的故事上起周秦，下迄明代，汇集了两千年间各色人等的情爱之事，可称为一部爱情小说集。冯梦龙在序言中说：“我欲立情教，教诲诸众生。”并且认为：“六经皆以情教也。”倡导“情教”，意在通过书中故事，歌颂赞美纯洁、忠贞的情爱，揭露鞭答肮脏、丑恶的言行。这在书中首先表现为猛烈地抨击“存天理、灭人欲”的宋明理学，充分肯定人欲，张扬人性，称赞男女爱情；其次表现为歌颂男女青年反抗封建礼教、争取婚姻自由、为情而死、为情而生的勇猛行为。在艺术方面，书中的许多作品故事性强，情节组织巧妙，描写细腻，人物形象突出，语言典雅，具有较强的艺术吸引力。正因为如此，所以书中不少篇目成为后来小说与戏曲创作的主要材料来源，像冯梦龙的“三言”、凌硖初的“二拍”，即有一些故事据此书的《杜十娘》、《沈小霞妾》、《玉堂春》、《张幼谦》、《满少卿》等篇目敷衍而成。

叶昌炽治硃室曾藏有此书。

【名家导引】

叶昌炽（1849—1917），字颂鲁，号缘砦，又号鞠裳，

自题缘砿庐主人、蓬大夫等。其先人本浙江绍兴籍，后入籍长州。叶昌炽一生屡遭不幸：家道中落、科举多舛、门祚衰绝、宦途失意。除了短暂的愉快时光外，经常不是为科第和生活所困，便是为国事或家事而忧。叶昌炽一生的名山事业是《藏书纪事诗》的编纂。此书的编纂始于光绪十年，至光绪十六年成书，历时七年。他遍采正史、方志、官私簿录、古今文集、野史稗乘等，只要是与藏书家史实有关者，无不采集裒录。以藏书家为单位，每家吟七言绝句一首，诗下采录各条史实原文。实为第一部治中国藏书家历史的专书，在近代学术界颇有影响。以后，《藏书纪事诗》几乎成为一种专门体裁，仿其体例而作、而读、而补的人络绎不绝。有人甚至说：“文字一日不灭，此书必永存天壤。”叶昌炽自己也是一位藏书家。虽然由于经济能力的限制，他的“治硃室”所藏古籍只有向杨守敬购得的北宋本广韵、南宋本竹友集等寥寥数种，叶昌炽却很有自知之明地以苏州先哲遗书为收藏重点。治硃室总共大约 1000 部藏书中，苏州人的著作便有 350 余部，其中明代文集又占了半数以上。治硃室藏书除购自书肆外，不少是师友所赠或自家抄录的。他死后刊行的日记选《缘砿庐日记抄》为研究近代史提供了重要的史料。

卷六 情爱类

丽娟 李夫人

汉武帝所幸宫人，名丽娟。年十四，玉肤柔快，吹气胜兰。不欲衣纓，拂之恐体痕也。每歌，李延年和之于芝生殿，唱回风之曲，庭中花皆翻落。置丽娟于明离之帐，恐尘垢污其体也。帝常以衣带缚丽娟之袂，闭于重幰之中，恐随风而去也。丽娟以琥珀为佩，置衣裾里，不使人知，乃言骨节自鸣，相与为神怪也。出《洞冥记》。

李夫人本以媚进。初，夫人兄延年善音，尝于上前起舞。歌曰：“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。”上叹息曰：“世岂有此人乎！”平阳主因言延年有女弟，上召见之，妙丽善舞，由是得幸。生一男，是为昌邑哀王。及病笃，上自临候之。夫人蒙被谢曰：“妾久寝病，形貌毁坏，不可以见帝。愿以王及兄弟为托。”上曰：“夫人病甚，殆将不起。一见我，属托王及兄弟，岂不快哉！”夫人曰：“妇人貌不修饰，不见君父。妾不敢以燕嬖见帝。”上曰：“夫人第一见我，将加赐千金，而子兄弟尊官。”夫人曰：“尊官在帝，不在一

见。”上复言，欲必见之，夫人遂转向寤歔，而不复言。于是，上不悦而起。夫人姊妹让之曰：“贵人独不可一见上，属托兄弟邪？何为恨上如此！”夫人曰：“夫以色事人者，色衰而爱弛，爱弛则恩绝。上所以拳拳我者，以平生容貌故。今见我毁坏颜色非故，必畏恶吐弃我。尚肯复追思闵录其兄弟哉？所以不欲见帝者，乃欲以深托兄弟也。”及夫人卒，上以后礼葬焉。图其形于甘泉宫，诸兄皆益官。帝思怀往者李夫人不可复得，时始穿昆灵之池，泛翔禽之舟。帝自造歌曲，使女伶歌之。时日已西倾，凉风激水，女伶歌声甚迢。因赋《落叶哀蝉》之曲曰：“罗袂兮无声，玉墀兮尘生。虚房冷而寂寞，落叶依于重扃。望彼美之女兮，安得感余心之未宁。”帝闻唱动心，闷闷不自支。特命龙膏之烛，以照舟内，悲不自止。亲侍者觉帝容色愁怨，乃进洪粱之酒，酌以文螺之卮。帝饮三爵，色悦心欢，乃诏女伶出侍。帝息于延凉室，卧梦李夫人授帝蘅芜之香。帝惊起，而香气犹著衣枕，历月不歇。帝弥思求，终不复见，涕泣洽席，遂改延凉室为遗芳梦室。一说钟山有香草，东方朔献帝，怀之即梦见李夫人，名“怀梦草”。帝思李夫人不辍，乃作灵梦台，岁时祀焉。

飞燕合德

成帝以三秋闲日，与飞燕戏于太液池。以沙棠木为舟，贵其不沉没也。以云母饰于饀首，一名“云舟”。又刻大桐木为虬龙，雕饰如真，以夹云舟而行。以紫桂为拖橈，及观

云棹水，玩撷菱渠。帝每忧轻荡以惊飞燕，命瘡飞之士，以金锁缆云舟于波上。每轻风时至，飞燕殆欲随风入水，帝以翠纓结飞燕之裙。常怨曰：“妾微贱，何复得预裙纓之游？”今太液池尚有避风台，即飞燕结裙之处。后骄逸，体微病，辄不自饮食，须帝持匕箸。药有苦口者，非帝为含吐，不下咽。昭仪夜入浴兰室，肤体光发。古烧烛，帝从幅中窃望之，侍儿以白昭仪。昭仪揽巾，使撤烛。它日，帝约赐侍儿黄金，使无得言。私婢不豫约中，出帟，值帝，即入白昭仪。昭仪遽隐避。自是帝从兰室帟中窥昭仪，多袖金。逢侍儿私婢，辄牵止赐之。侍儿贪帝金，一出一入不绝，帝使夜从帟益至百馀金。帝尝早猎，触雪得疾，阴缓弱不能壮发。每持昭仪足，不胜至欲，辄暴起。昭仪常转侧，帝不能长持其足。樊嫫谓昭仪曰：“上饵方士大丹，求盛大不能得。得贵人足，一持畅动，此天与贵妃大福。宁展侧，俾就帝耶！”昭仪曰：“幸转侧不就，尚能留帝欲，亦如姊教，帝持则厌去矣。安能复动乎？”

李夫人病笃，不肯见帝，虑减其爱也。元帝欲持昭仪足，昭仪转侧不就，虑尽其爱也。人主渔色，何所不至。而能使三千宠爱在一身，岂惟色哉！其智亦有过人者矣。

邓夫人

吴孙和悦邓夫人，常置膝上。和于月下，舞水精如意，误伤夫人颊，血流污裤，娇姹弥苦。自舐其疮，命太医合药。医曰：“得白獭髓，杂玉与琥珀屑，当灭此痕。”即悬百

金购致之。有富春渔人云：“此物知人欲取，则逃入石穴。伺其祭鱼之时，獭有斗死者，穴中应有枯骨，虽无髓，其骨可合玉舂为粉，喷于疮上，其痕则灭。”和乃命合此膏。琥珀太多，及差面有赤点如朱。逼面视之，更益其妍。诸嬖人欲要宠，皆以丹脂点颊，而后进幸。妖惑相动，遂成淫俗。

蜀甘后

蜀先主甘后，沛人也，生于微贱，里中相者云：“此女后当极贵。”及长，体貌特异。年至十八，玉质柔肌，态媚容冶。先主召入，致白绡帐中，于户外望者，如月下聚雪。河南献玉人高三尺，乃取玉人置后侧。昼则讲说军谋，夕则拥后而玩玉人。常称玉之所贵，比德君子。况为人形，而可不玩乎？甘后与玉人洁白齐润，观者殆相惑乱。嬖宠者非惟疾于甘后，亦妒于玉人也。

杨太真

杨太真，以天宝四载七月册为贵妃，次年七月，以妒悍忤旨，令高力士以单车送还杨廕宅。初出，上无聊，中官趋过者，或笞撻之，至有惊怖而亡者。力士因请召还。既夜，遂开大兴坊，从太华宅以入。及晓，上见之殿内，大悦。贵妃拜泣谢过。因召两市杂剧以娱之。诸姊进食作乐。自此恩遇日深。九载二月，以窃吹宁王紫玉笛忤旨，复放出宫。吉

温奏曰：“妃，妇人，无知识，有忤圣颜，罪当死。既蒙恩宠，只合死于宫中。陛下何惜一席之地，使其就戮？而忍使其取辱于外乎？”上为之怵然。中使张韬光送妃至宅，妃泣曰：“衣服之外，皆圣恩所赐。惟发肤是父母所生。今当就死，无以谢上。”引刀剪发一瘤，附韬光以献。上见之惊惋，遽使力士召归，益嬖焉。妃既生蜀，嗜荔枝。南海味胜于蜀，乃令每岁驰驿以进，毋过宿，恐味败也。故杜牧诗云：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”御苑新有千叶桃花，帝亲折一枝插于妃子宝冠。帝曰：“此花尤能助娇态。”因呼为“助娇花”。五月五日，上避暑游兴庆池，与妃子昼寝于水殿中。宫嫔辈凭栏倚槛，争看雌雄二瘠癡戏于水中。上时拥妃子于绡帐内，谓宫嫔曰：“尔等爱水中瘠癡，争如我被底鸳鸯！”秋八月，太液池有千叶白莲数枝盛开，帝与贵戚宴赏，左右皆叹美而已。帝指妃子示左右曰：“争如我解语花！”宫妓中有念奴者，有姿色，善歌唱。帝所钟爱，未尝一日离左右。每执板，当席顾盼。帝谓妃子曰：“此女妖丽，眼色媚人。每啖声歌喉，则声出于朝霞之上，虽钟鼓笙竽嘈杂，而莫能遏。”

吴绛仙

炀帝幸江都，至汴，帝御龙舟，萧妃乘风舸。一日，帝将登凤舸，凭殿脚女吴绛仙肩。喜其柔丽，不与群辈齿，爱之甚，久不移步。绛仙善画长蛾眉，帝色不自禁，回辇召绛仙，将拜婕妤，适绛仙下嫁玉工万群，故已之。擢为龙舟首

楫，号曰崆峒夫人。由是殿脚女争效为长蛾眉，司宫吏日给螺子黛五斛，号为蛾绿。螺子黛出波斯国，每颗值十金。后征赋不足，杂以铜黛给之，独绛仙得赐真螺黛不绝。帝每倚帘视绛仙，移时不去，顾内谒者曰：“古人言‘秀色若可飧’，如绛仙，真可疗饥矣。”因吟《持楫篇》赐之，曰：“旧曲歌桃叶，新妆艳落梅。将身倚轻楫，知是渡江来。”诏殿脚女千辈唱之。帝至广陵备月观行宫，有郎将自瓜州进合欢果，帝令小黄门以一双驰骑赐吴绛仙，遇马急摇解。绛仙拜赐，私附红笺进上曰：“驿骑传双果，君王宠念深。争知辞帝里，无复合欢心。”帝叹曰：“绛仙真女相如，不独貌也。”时越溪进耀光绫，绫纹突起，有光彩。越人乘樵风舟泛于石帆山下，收野茧缫之。缫丝女夜梦神人告之曰：“禹穴三千年一开，汝所得野茧，即江淹文集中壁鱼所化也。丝织为裳，必有奇文。”织成果符所梦，故进之。帝独赐司花女泊绛仙，他姬莫预。

卓文君

卓文君姣好，眉色如望远山，脸际常若芙蓉，肌肤柔滑如脂，为人放诞风流，故悦长卿之才而越礼焉。长卿素患消渴疾，及悦文君之色，遂成痼疾，作《美人赋》欲以自刺，而终不能改，卒以此疾至死。

《琅癢记》：王吉夜梦一蟋蟀在都亭作人语曰：“明当舍此。”吉异之，明使人候于都亭，而长卿至。吉曰：“此人文章当横行一世。”天下因呼蟋蟀为长卿。卓文君一生不食蟋