

官箴集要

中华藏典·名家藏书

主 编 李 梦 苏

内蒙古人民出版社出版、发行 新华书店总经销
北京兆城新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 687.5 印张 1487.2 万字
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷
印数:1 - 1000 册

ISBN 7 - 204 - 05334 - 7
定价:2156.00 元

总 序

我国古代文明渊远流长,我国古代的藏书是华夏文化的骄子,也是中华文明赖以存在和流传的基本因素,与世界上任何一种古代和中世纪文明中的文献收藏相比,我国古代的藏书均毫不逊色,并独具异彩。

藏书是个由来已久的古老的文化现象,是有关图书收集、保藏、研究、流传、散佚等活动的总称。

中国藏书历史悠久,在商周时期已有较健全的王室典册收藏。战国时期,私人藏书随着诸子百家的蜂起而渐兴。隋唐以后,皇室藏书、书院藏书、私人藏书和寺院藏书并称为我国封建社会藏书的四大系统。鸦片战争以后,封建政权日趋衰落,皇室藏书停滞不前,书院藏书一蹶不振,而私人藏书却延续乾、嘉盛况,由传统藏书中心江浙地区向南北扩展。随着闭关锁国状态被冲破,西方社会先进的公共藏书思想传入我国,使中国传统的秘藏、私藏受到冲击;辛亥革命宣告清王朝的封建统治结束,极大地削弱了传统皇室和书院藏书存在的根基,公共图书馆应运而生,并在中国近代藏书发展史上扮演着重要角色。

中国的藏书文化包含着浓郁的人文主义精神,它的核心便是“仁人爱物”,把书与人的关系紧密地联系起来,使所藏尽量地发挥其作育人才的社会功能。以仁人爱物

为中心而构成的藏书文化,对社会、民族素质的影响很大。但是近年来由于社会转型期版块移动和撞击的波及,不仅藏书文化的观念逐渐淡薄,而且藏书词汇也在人们特别是青年人的头脑中几近消失,这是一种非常可怕而严重的反文化现象,非常需要我们竭尽全力来提倡和宣传以“仁人爱物”为中心内容的藏书文化。未来藏书文化将在以用为主的基本理论指导下来完善和发展中国的图书事业。

在新世纪之初,中国人的藏书文化在对各种藏书现象的深入研究和综括的基础上,继承和吸取历史遗产之精华,灌注符合时代需求的新养料,大显前所未有的光辉,达到更具有时代感的高度。研究我国的藏书史,挖掘古代文明的瑰宝,是研究我国文化史的一个重要方面,是打开我国文明宝库的一把钥匙,本着这个宗旨,我们历经数载,投入了大量人力、物力,编辑了这套《名家藏书》。

《名家藏书》是从“名家、名书、名本”的角度向大家介绍中国古代典籍的。“名家”指古代著名的藏书家、藏书楼、书院,现当代社会名人、大型公共图书馆等藏书家及藏书机构,入选各家均是在藏书史上占有一席之地或产生过重大影响的藏书家及藏书机构。“名书”指经过中华文明的大浪淘沙而流传下来的具有各种研究价值、历史价值、学术价值、欣赏价值的名篇名作。“名本”指各书各种遗留版本中最为珍贵的版本,包括:珍本、善本、秘本、禁毁本、内府本、私刻本、残本、足本、抄本、孤本、石印本、绣像本等。确切一点说,出于对读者对象的考虑,对“名书”的选择,偏重于向来不易见到的秘藏本、禁毁本。那

些随处可见的“名书”，像《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》“四大名著”等书，虽然它们的价值、名气更大一些，但关于它们的各种版本、研究考证层出不穷，对于《名家藏书》来说，已没有收录的必要了。

全书共收录名家六十余家，名书七十余部，名本十余种，分资政编、修身编、世情编、传奇编、典籍编、怡情编等六编，洋洋千余万字，二十八部分。按“名家带名书，名书归名本”的编辑原则设“名家导引”、“名书导读”等栏目对“名家”、“名书”作简要的介绍，使读者在欣赏“名书”的同时，对我国的藏书史、著名的藏书家及藏书机构都会有较为详尽的了解。对于部分深奥难懂的古文作品，我们特地聘请汉语言文学方面的专家、学者转译成简单易懂的白话文。从这个意义上说，本书具有很大的历史价值、典藏价值、欣赏价值、研究价值，是一部适合各种类型读者的书。

由于规模庞大，搜集整理难度极大，参考资料也较为庞杂，编辑过程中难免有所疏漏，不当之处，恳请有关专家、学者及广大读者予以指正。

目 录

官箴集要序	(4)
-------------	-------

官箴集要卷之上

正心篇	(6)
正己篇	(12)
持廉篇	(19)
正内篇	(23)
职守篇	(26)
宣化篇	(34)
接人篇	(43)
驭下篇	(51)
临民篇	(63)
慎狱篇	(69)

官箴集要卷之下

听讼篇	(80)
救荒篇	(92)
赋役篇	(101)
造作篇	(110)
盗贼篇	(115)
商贾篇	(121)
公规篇	(126)

礼仪篇	(150)
处置事宜篇	(154)
克终篇	(165)

【藏书导读】

《官箴集要》系明人汪天锡辑撰，书中有勤政廉明、公忠为民的臣轨官箴，也有如何溜须拍马、逢迎上官以保乌纱的“护官符”。人们之所以倡导某种道德理想，恰恰是因为现实与之背道而驰。正是由于现实不是这样，才使得理想的倡导有必要、有意义。这也是我们对历史上大量的官方文献往往必须从它的反面看的缘故。因此，这些旧时主要在民间、在私下、在家庭中流传的训诲劝诫文献，比起那些堂皇的儒家经典来，更直接、真切、具体地体现了中国传统文化。所以说，在丰富的训诲劝诫文献中，蕴藏着中国文化的全部秘密，通过这扇窗口，我们就能把握中国文化的整体特征。

杨以增海源阁藏有此书。

【名家导引】

清代私人藏书，初以江浙为中心。辗转流播，终不出江浙境外。而清末山东聊城的大藏书楼杨氏海源阁一起，则冲破了江浙藏书中心之格局，与瞿氏铁琴铜剑楼以“南瞿北杨”并称雄于海内。海源阁从建立到阁毁书散，经历了四代人的努力，历时长达百余年。其创始人杨以增曾官江南河道总督，此时正值江南战乱，一些大小藏书家的藏书纷纷散出，杨以增楼台近水，得月滋多，其中尤以汪士钟艺芸书舍所藏为最精。盖艺芸书舍得南方藏书之一巨擘黄丕烈百宋一廬之旧。另黄锡瓚、袁又恺、顾之逵等“藏书四友”的藏书也一并为杨氏所买。杨以增乃在山东聊城筑海源阁以度藏。

海源阁有书室 12 间，宋元精本藏于楼上。楼名“海源”，是取《学记》中“先河后海”之义。他把书籍比作海洋，学者应观于海而探其源。杨以增死后，其子杨绍和为官北京期间，又颇得传是、述古之旧，这样，海源阁藏书半得于南，半得于北，汲取两地精帙，萃于山左一隅，蔚然为北方图书之府。杨绍和卒后，其子杨保彝又继之。至杨保彝继子杨敬夫，海源阁藏书始散出。先遭匪患劫掠焚毁，又被敬夫换钱出售，三世守藏，一朝书去楼空。1956 年，海源阁旧址被列为第一批山东省重点文物保护单位。

官箴集要序

《官箴集要》若干卷，其言出《仕宦箴规》、《昼帘绪论》诸书，其所论说自纪纲法度以及隐幽微细之务，靡不尽其隐括，以就是编，则今侍御汝阳张公以意属仁和教谕汪天锡为之始。公按浙三月，亟梓文公先生小学授其属之仕者学者，及再阅月，是编成，又梓授焉。阶因得再拜公赐作而叹曰：呜呼！公之诏吾人以政，其可谓至焉尔已。虽然公将梓是编也，而必先之以小学，则其意岂徒然乎？夫政与学非二物也，顾三代以上政与学一，而仁义礼乐之泽达於天下，三代以降，政与学析而为二，而仁义礼乐为虚谈，此其故何也？古之时，士知以仁义礼乐修其身而已，未始求夫政者而讲明之也。然自其习於仁也，则所以育万民者存焉；自其习於义也，则所以正万民者存焉；自其习於礼於乐也，则所以节民和民者存焉。本诸其身，施诸天下，惟天下亦自感发於所性之同与其践履之实，而以顺以化，虽欲二之，乌得而二之也。后世修身之义不明，士指其训诂词章名之曰学，一旦立於民上，则见夫向之所习果不足以为治，不得已斟出於刑名术数，以要近功，及行之既久，亦遂不觉其非，名之曰政，而颀颀焉，执以待用，虽欲一之，又乌得而一之也。故天下不患无善政，患无实学古之学者，方其出入家塾党庠之间，则已日从事於修身，以植夫大人之德业矣。其后圣王不作，小学遂废，继遭秦火，书亦泯而弗传。文公先生辑今所谓小学者以补古之遗缺，其为教虽以行之蒙士，然其言固曰是修

身齐家治国平天下之本也。呜呼，士大夫习乎此，所谓政与学一者，其庶几乎，而於是编之所论说，亦可以举之而不遗，施之而不悖乎？是故公於兹刻其后先之间，用意深矣。阶不敏，僭有志於三代之学之政，尝欲一阐斯义，告诸好古君子，乃今於公重有契焉。窃惧夫读是编者苟不得公之意，则终将析政与学而二之也，遂承公命，序诸简端，若公激扬风裁，正己格物，不专以书者，当自有良史言之，兹未能悉著云。

嘉靖乙未仲秋望日

赐进士及第浙江按察司僉事奉

敕提督学校前翰林编修兼

经筵官同修 会典 成典华亭徐阶序

官箴集要卷之上

正心篇

体民心

【原文】

天无心，以天子为心；天子无心，以百官为心；百官者，公、侯、伯、子、男也。百官亦无心，以万民为心也。得民心者可名为官，失民心者何足道哉？

【译文】

上天没有心，将天子作为心；天子没有心，将百官作为心；百官也没有心，将天下的百姓作为心。得民心的官员可以称为官，那些失民心的哪里值得一说呢？

不欺

【原文】

高不可欺者天也，尊不可欺者父也，上不可欺者君也，下不可欺者民也。欺天、欺父、欺君、欺民，是名滥官污吏也。

【译文】

高不可欺的是上天，尊不可欺的是父亲，上不可欺的是国君，下不可欺的是百姓。欺天、欺父、欺君、欺民，有这样行为的官员称为贪污舞弊的官员。

公 正

【原文】

夫居官守职以公正为先，公则不为私所惑，正则不为邪所媚。凡行事涉邪私者，皆由不公正故也。至公至正，虽有邪私，亦不为媚惑矣。

【译文】

身居高位，忠于职守，应该把公正放在首位，公平就不会被私利所迷惑，正直就不会被奸邪所迷惑。凡是做事涉嫌奸邪谋私的，都是由于不公正的缘故。如果能做到极其公正，即使有奸邪私利出现，也不会被迷惑了。

诚爱生智

【原文】

赤子之生无有知识，然母之者常先意得其所欲焉，其理无他，诚而已矣。诚生爱，爱生智，惟其诚故爱无不周，惟其爱故智无不及。吏之於民，与是奚异哉？诚有子民之心，则不患其才智之不及矣。

【译文】

婴儿刚刚出生时没有辨识事物的能力，但是他们的母亲常常首先意识到他们想要什么，这没有别的理由，只不过是一个“诚”字罢了。诚能生爱，爱能生智，正因为有了诚心

所以爱无不周到，正因为有了爱心所以智慧无不遍及。官员和百姓的关系，与这有什么不同呢？官员果真能有将百姓看成自己孩子的想法，就不必担心他的才智不能遍及天下了。

戒忍刻

【原文】

张九龄以功名忠义奋振一时，可谓君子矣。然或者谓其处士大夫之有辜者必致穷绝之地，以故一念不仁，所以无嗣，人心之不可不仁如此哉！夫好生恶死，人之常情，趋利避害，世之常态。置一物於必穷之地者，君子不为也，况作好恶於其间耶？九龄盛德之士也，一念之差，犹不免於绝嗣，丁谓、卢多逊之辈当何如耶？

【译文】

张九龄以建立的功名和忠贞义烈的品行振奋一时，真可谓君子啊！有人说他处理有罪的士大夫必然将人致于极度困难的境地，就因为这个念头不仁慈，所以他没有后代，人心不可以不仁到如此地步啊！爱惜生命，厌恶死亡，这是人之常情；追求名利，逃避灾害，这是世人的常态。将一个东西放到绝境之中，君子不会这么做，何况在这中间显露出自己的好恶呢？张九龄是具有高尚品德的人，因为一念之差，尚且免不了断了后代，像丁谓、卢多逊之流又当如何呢？

克偏性

【原文】

夫及物之心，人孰不有？第材质强劣有所不同，苟即其所短，而痛自克治，则官无难为，事无不集者矣。弛缓克之

以敏，浮薄克之以庄，率略克之以详，烦苛克之以大体。苟不度所性，一徇己之偏而处之，鲜有不败者矣。古人佩弦佩韦，示皆此意。今人往往读书无益，莅官不才者皆由狃於习而不知痛自克治故也。

因一事不快於心而迁怒之心妄发，此其大病。

不可乘怒而多言，不可乘快而易事。

【译文】

恩及万物的想法，谁会没有呢？但是各人资质的优劣有所不同，如果能针对自己的短处，痛加制服改进，那么就不会有难以做好的官，事情也无不能办成功。如果有松弛不严的毛病就用敏捷来制服，如果是浮薄就用庄重来制服，如果是草率简略就用详细来制服，如果是繁杂苛细就用关于大局的道理来制服。如果不考虑事物的本性，一味顺从自己的偏见来处理，很少有不失败的情况。古代生性缓慢的人佩带紧绷的弓弦来自警，生性急迫的人佩带柔韧的韦皮来自警，都表示的是这个意思。现在的人往往读书没有增益，居官不才的人都是因为有良好的习惯却不知痛加克服的缘故。

因为一件事心中不愉快，便胡乱地迁怒于别的事情，这是为官的大病。

不可乘着发怒的时候多说话，不可乘着愉快的时候改变事情。

主 敬

【原文】

处己接物，事上使下，皆当以敬为主。敬则立，怠则废。

持己得一敬字，接人得一谦字。

【译文】

对待自己和与人交往，侍奉上司和役使下属，都应当以谨慎为主。谨慎就会成功，怠慢就会荒废。

对待自己需要一个“敬”字，接待别人需要一个“谦”字。

清 心

【原文】

清心省事，居官守身之要。

心静能处事。

心地干净，自然宽平。

【译文】

清心省事，是做官和保持品节的关键。

心态平静才能够办好事情。

心地干净，自然就会心胸开阔平和。

充德量

【原文】

《书》曰：“必有容，德乃大；必有忍，乃有济。”君子立心，未有不成立于容忍而败于不容忍也。容则能恕人，忍则能耐事。一毫之郅，即勃然而怒，一事之违，即愤然而发，是无涵养之力，薄福之人也。是故大丈夫当容人而不可为人容，当制欲而不可为欲制。观娄师德、丙吉之为人，则气自平而理自明矣。昔人云：“忍所不能忍，容所不能容，惟识量过人者能之。”若颜子犯而不较，乃其量大。闻人毁己即

昂然而怒，其小也固矣。

【译文】

《尚书》说：“必须能够宽容，德行才能光大；必须能够忍耐，事情才能成功。”君子立心，没有不成于能够宽容、忍耐的，也没有不败于不能够宽容、忍耐的。宽容就能宽恕别人，忍耐就能够经得起事情。一丝一毫的违背就勃然大怒，一件小事不顺心就愤然发作，这是没有涵养力、福分薄的人。所以，大丈夫应当宽容别人而不可被别人所宽容，应当控制欲望而不可被欲望所控制。看娄师德、丙吉的为人，那么气自然平，理自然明了。从前有人说过：“忍耐所不能忍耐的，宽容所不能宽容的，只有识见和度量过人者才能够这样。”像颜回那样，别人触犯了自己也不计较，才是度量大。听到别人诋毁自己就怫然大怒，他的度量小就是肯定的了。

察 辱

【原文】

辱之一事，最为难忍，自古豪杰之士多由此败也。窃意辱之来也，察其人如何：彼为小人耶，则直在我，何怒之有？彼为君子耶，则直在彼，何怒之有？世之人不审辱之所自来，一以怒应之，此其所以相仇而相害也欤！

【译文】

侮辱这件事，最为难以忍耐，自古以来豪杰之士大多由此而失败。我私自以为有人羞辱我时，先要观察这是一个什么样的人：如果他是一个小人，那么我是正直的，又何必要愤怒呢？如果他是一个君子，那么他是正确的，我又何必要