
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

文苑漫步

按图索骥

传说伯乐是负责管理天上马匹的神，所以后来人们就把精通马术，善于识马的人叫伯乐。

春秋时有个相马能手叫孙阳。他非常善于辨认千里马，据说，有一天孙阳从马群最多的冀北原野经过，于是那里的马群里就再也没有好马了，因为好马都让孙阳挑走了。人们都管孙阳叫伯乐。

伯乐年老的时候，就把自己相马的丰富知识和经验写成一本书叫《相马经》，以供后人学习参考。其中写道：“千里马的主要特征是，额头高，眼睛大有光，蹄子像堆起来的酒曲。”

伯乐有个儿子，是个书呆子，很想继承父业，做个相马专家。他看了父亲《相马经》中所描绘的千里马的情形，就决定出门去寻找千里马。他刚走出不远，碰到一只大青蛙，仔细看了半天，觉得青蛙的形状和《相马经》中所说的千里马的样子差不多。于是他抓住青蛙高兴地跑回家，对父亲说：“我找到了一匹千里马。”然后指着青蛙说：“你看它额头高，大眼睛有光，遗憾的就是蹄子不太像。”

伯乐看到儿子这样愚笨很生气，可还是耐着性子，转怒为笑，对儿子说：“这倒是匹好马，可它只是太喜欢跳，而不能骑呀！”

这句成语多用来比喻遵循成规，拘泥不变。

半面之交

东汉时期，有位叫应奉的人，少年好学，博览多闻，尤其是他的记忆力极强。凡是读过的书，见过的人和事物都能牢牢记住。

他 20 岁那年，有一次，他去拜访彭城的一个叫袁贺的地方长官，应奉好不容易找到袁贺的家可惜袁贺不在家，大门紧关。应奉很遗憾，正要转身回走的时候，袁贺的车夫忽然打开大门，从门缝里露出半张脸，看了一眼又把门关上了。

事过几十年后，有一次，应奉在路上偶然碰上那个车夫，立刻认了出来，就主动打招呼。车夫很奇怪，怎么想也没见过这个人，就说：“我们从没见过面，你怎么认得我呢？”应奉笑着说：“怎么没见过面，不过只是半面之交。”然后对他讲了几十年前的那件事。车夫不由地惊叹道：“你的记忆力可真是了不得，几十年前的半面之交你还记得。真是了不起，了不起。”

这句成语常用来形容记忆力极强。

杯水车薪

一天傍晚，赵大砍柴回来，路过一个茶馆，里面坐了很多人，有的在喝茶，有的在乘凉。赵大就把柴车停放在外面，也走进茶馆。

赵大坐在那刚刚喝完一杯茶，只见茶馆外面一片红光，赵大放下茶杯，走到门口一看：原来是自己的一车柴草着火了，忽忽的光苗直往上窜。

赵大大喊起来：“不好了，着火啦！”边喊边跑进茶馆，端起桌子上的一杯水，跑到门外往车上的柴草上泼去。

茶馆里的人，一听赵大的叫喊声，也都忙着端起自己的茶杯，往车上泼

去。

可是，劈里叭啦一阵响声之后，火不但没灭，反而燃烧得更猛烈了。

赵大心疼地连声喊道：“ 完了，完了！ ”

这句成语用来比喻力量微小，解决不了问题。

杯弓蛇影

晋朝的时候，有个叫乐广的人，他性格豪放善于交友。

乐广有个亲密的朋友，分别了很久没有再来，乐广就派人去请他。

乐广见到那位朋友心神不定，好像有什么心事似的，就问他怎么回事。那位朋友告诉他说：“ 上次在你的座席上，您用好酒款待我，我们俩边喝酒边叙谈，可是就在我们举杯喝酒的时候，我忽然看见酒杯里有条小蛇，心里特别厌恶，喝完那杯酒回到家就病倒了。 ”

乐广听了朋友的一番话，感到奇怪。他环视了一下四周，忽然醒悟，不觉地笑了起来。原来他家的墙上挂着一张角弓，弓上用漆画着一条蛇。乐广知道那酒杯里的小蛇就是角弓的影子，因此而引起朋友的误会。于是乐广便在上次喝酒的地方重新摆上了酒，仍然像上次那样坐在原位，酒杯也放在原处，然后乐广给朋友斟满了酒，笑着对朋友说：“ 您在酒杯里看到了什么吗？ ”朋友十分不安叫道：“ 对……对，和上次的一样，还是那条小蛇。 ”乐广听了哈哈大笑起来，他不慌不忙地取下墙上的角弓，又问道：“ 现在还有蛇吗？ ”朋友看了看酒杯，奇怪地说：“ 没了，没了，怎么又没有了呢？ ”

乐广把真相告诉了朋友，朋友顿时恍然大悟，心中豁然开朗，疑惧尽消，久治不愈的疾病也立刻好了。

这句成语后用来比喻不必要的疑神疑鬼。

病入膏肓

战国时期，有一次晋国国君晋景公生了重病，病情十分严重，国内的名医谁也没有办法治好他的病。晋景公听说秦国有一位著名的医生叫缓，医术非常高明，就派使者去秦国请缓。

使者走后，景公睡着了，睡梦中，他梦见疾病化作两个小孩，一个小孩说：“ 缓，是一个很高明的医生，我很害怕。 ”另一个小孩说：“ 不要怕，我们躲起来，躲在肓之上，膏之下，这样，再高明的医生也没有办法了。 ”

晋景公醒来，自感自己的病是不会好了。

缓来到晋国，立刻全面地给晋景公做了检查，最后他摇摇头，很伤心地说：“ 大王，您的病很重呀！ ”晋景公忙问：“ 还有没有办法治？ ”缓连忙跪下说：“ 恕我直言，大王您的病现在已在膏的下面，肓的上面，实在是不能治了。 ”

晋景公听了，缓说的话正和自己梦见的情况一模一样。于是对缓说：“ 你真是一位高明的医生啊。 ”说完，令人送给缓一份厚礼，并把他送回秦国去了。

过了不久，晋景公死了。

这句成语是指病情极重，已无法医治。有时也指问题严重，难以挽救。

乘龙快婿

传说，很久以前有个叫弄玉的年轻女子，与年迈的父亲居住在一个偏僻的山间，以打柴为生。弄玉虽是平凡民女，可长得花容月貌，犹如天仙，而且勤劳孝顺。父亲视她如明珠。

在弄玉 17 岁那年，晚上睡觉做了个梦，梦见一位翩翩少年骑着一只娇龙降落在弄玉的闺房，对弄玉说：“ 我是太华山吹箫人萧史，爱慕妹妹您的美貌和品德已经很久，希望妹妹您能与我结成夫妻…… ”

弄玉从这以后，神魂颠倒，茶不思，饭不想，后来她把梦中的情况告诉了父亲。老父见女儿痛苦的样子，决定带着女儿去太华山寻找吹箫的年轻人。

父女俩爬山越岭终于来到了高出日月之上的太华山。只见山有九层，每层相离万里，山间白云飘飘，果然一吹箫人驾龙游戏其间。不久弄玉同萧史结了婚，两人恩恩爱爱。

大约过了有半年的时间，两人正在月下吹箫赏月，忽然一阵大风吹过，天上飞来一条龙，降落在萧史的面前，萧史立刻脸色苍白，他痛苦地对弄玉说：“ 事到如今，我必须实话告诉你，我本是太华山山神，因爱慕妹妹，私下与您成亲，现在山主来接我，看来我不能久留人间，不知妹妹您能不能随我同往？ ”

“ 夫是龙，妻是凤，夫妻永远不分离！ ”弄玉告别了父亲，并让萧史告诉老人,定好正月十六再来接他。然后萧史乘龙,弄玉乘凤,双双飞入云霄……

这句成语比喻得婿如龙。

呆若木鸡

春秋时候，王公贵族斗鸡成风。齐国国王更是昏乱奢侈无度，聚养成群斗鸡，整天玩耍。

有一叫纪渻子的人，没有什么本事，可驯练斗鸡出名。齐王就把他召进宫里，替他驯养斗鸡。

纪渻子进入王宫已经 10 天了，齐王觉得驯练的该差不多了，于是兴高彩烈地去问纪渻子说：“ 斗鸡驯好了吧？ ”纪渻子回答说：“ 不行，现在鸡的野性未除，性情焦躁。 ”大约又过了 10 天左右，齐王急着要斗鸡，于是又派人唤来纪渻子，问他鸡驯练好了没有，纪渻子还是说：“ 不行，现在鸡不能自控，总是受别的鸡影响。 ”齐王只好又耐心地等了 10 多天，可纪渻子还是说不行，认为它们的心境不稳，情绪紧张。齐王没办法，只好再让纪渻子继续驯练。直到第 40 天，纪渻子才高兴地对齐王说：“ 好，现在斗鸡已驯练好，这只斗鸡到了场上一定是所向无敌的。齐王用它一定会取胜。 ”齐王故意说：“ 真的是这样吗？ ”纪渻子回答说：“ 如有半句假话，岂不犯了欺君之罪，小人哪敢拿性命当儿戏。 ”齐王又问：“ 那你根据什么说它会天下无敌呢？ ”纪渻子指着那只鸡说：“ 这只鸡现在听到别的鸡叫唤，无动于衷，看上去像一只木头鸡，呆头呆脑，傻里傻气，但实际这正是它心绪安定，养功运气的表现。不用斗，别的鸡就会被它吓跑，一旦斗起来，它将十分勇猛，不获全胜决不罢休。 ”

齐王听了纪渻子的话非常高兴。

这句成语用来形容呆笨或因恐惧、惊讶而发愣的样子。

道听途说

从前，宋国有个姓丁的人家。家里没井，每天吃水要跑到很远的地方去挑。后来在自己家院子里打了一口井，用水方便极了，再也不用跑到很远的地方去挑水了。他高兴地对别人说：“我家自从打了这口井，好比多了一个人力。”后来这事一传俩，俩传仨，越传越离奇，竟被说成：丁家打井，挖出一个人来。

宋国国君听到这件事，找来最后传闻的人，问他此事是亲眼所见吗，那人摇摇头说：“不是，我是在路上听别人说的。”宋国国君狠狠教训了那人一顿，不许他再道听途说。

这句成语是指没有根据的传闻。

东施效颦

传说春秋时期，在越国民间有一个出名的美女叫西施。她虽是平凡民间村女，可天生一副美色，脸若朝霞，眼若秋水，身材袅娜，模样轻柔，更兼有娇滴滴的一种明媚迷人的情态。总之，她的仪表、气质，一举一动都是美的，并且无人可及。

西施虽有美貌可身体不佳，尤其她有个心口痛的毛病。因为病痛，她有时不得不皱着眉头，捂住心口。

与西施同村有一个丑女，偶然一次看见西施这个样子，认为这样子一定很美，就也学着皱起眉头，捂住心口。

以后丑女出门总是先皱起眉头，捂住心口，一副病态。村里的人看到了，都非常害怕，有的人家关上门，不愿出门碰到她，有的即使在路上碰到她，也赶紧拉着妻儿，走远道而躲开。

后来人们给丑女起了个绰号叫“东施”。

这句成语原指丑人模仿美人姿态。后比喻不根据具体条件，盲目模仿别人，效果适得其反。

对牛弹琴

从前，有个叫公明仪的人，是个有名的琴师，琴弹得悠美动听，因此每逢朋友相聚，良宵吉日他都要弹上一曲。凡是听他弹奏的人都被他那高雅的琴曲所打动。

有一天，天气很好，公明仪就带着琴到野外去弹奏。

就在野外的山坡上，极目远眺：高山、小溪、青草、鲜花、百鸟争鸣。在他不远处的柳荫下还有一条黄牛一声不吭地低头吃草，幽闲自在。公明仪顿时激情泛起，抱琴为牛弹奏了一支高雅的琴曲。那美妙的琴声荡漾在原野，使过路人止步忘返，可那只老黄牛还是无动于衷地趴在地上吃它的草。

公明仪见牛不懂他的琴曲，有些生气，于是扭转琴弦，弹出蚊子、牛虻的嗡嗡声，或者弹奏牛犊离群寻母的哀鸣声。说也奇怪，那牛居然摇晃着尾巴，耸起耳朵倾听起来，接着，慢慢地踏着小步来到公明仪身边。

这句成语用来讥笑讲话的人不看对象，而听讲的人不懂对方说的是什

需要全本请访问 www.ertongbook.com

么。

各得其所

春秋时期，一次有个人送给郑国正卿子产一条活鱼。子产觉得那鱼很好看，就让养鱼的人把它放在池塘里养起来。可是那个人很坏，偷偷地把鱼煮吃了。

过了几天，子产心里惦念着那条鱼活了没有，就向那个养鱼的人打听那条鱼的情况。那人没想到子产这么认真，还记得那条鱼，就撒谎说：“啊！那条鱼呀，开始放进池塘时半死不活的，后来喝足了水，就‘嗤溜’一下子游跑了。”子产听了，很高兴，说：“好了，这条鱼到了它应该去的好地方了。”

那个养鱼的人，得了便宜卖了乖，他背地里对别人说：“还说子产聪明有才，我把那条鱼吃到肚子里了，他还说，鱼到了应该去的好地方。”

这句成语原指各自得到所需要的东西；后多指都得到合适的安顿或处理。

害群之马

传说远古的时候，轩辕黄帝要到具茨山去寻找一位叫大隗的“完人”，向他请教治理天下的良策。

出发前，黄帝请了一些很有经验的人做向导和随从。可是，当他们行至襄城郊外时，还是迷了路，绕来绕去总是找不到出路。黄帝一行正在万分着急的时候，忽然看见空旷的野地里有个牧马的男孩，黄帝就赶快过去问他：“你知道去具茨山的方向吗？”男孩说：“当然知道。”黄帝心中大喜，连忙又问：“那你知道大隗住在什么地方吗？”男孩看了看黄帝说：“知道。我什么都知道。”黄帝见他果然聪明伶俐，于是逗他说：“你的口气真大，既然什么都知道，那我问问你，如何治理天下，你知道吗？”男孩爽快地回答说：“那有什么难的。”说完，男孩却跳上马背要走开。黄帝拉住男孩再问，于是男孩回答说：“治理天下，与牧马相比有什么不同吗？只不过是要把危害马群的坏马驱逐出去而已。”男孩说完，骑马离去。

黄帝闻听此言，茅塞顿开，连向牧童离去的方向叩头拜谢，然后驱车打道返回。

这句成语比喻危害集体的人。

邯郸学步

战国时期，北方燕国的寿陵，有个年轻人听说赵国首都邯郸的人走路姿态非常优美大方，富有大将风度，很羡慕。于是别出心裁，爬山越岭，千里迢迢来到邯郸学习这里人走路。

年轻人整天呆在邯郸的大街上，仔细观察，细心揣摩，认真摹仿人家走路的样子。有时跟着这个人后面走，有时跟着那个人后面走。不知道的人还以为他是疯子或是个刺客呢。

就这样，年轻人在这里学习人家走路的样子已经很长时间了，可是不但

没有学会，反而连自己以前是怎么走路的情形也忘掉了。最后他不得不回寿陵的时候，几乎是爬着回去的。

这句成语比喻模仿照搬，出乖露丑。

哄堂大笑

宋朝的时候，有个姓冯的和姓和的人，两人都在朝廷里的中书府办公。

说起这两个人，很有趣。两人在一起共事多年，很要好。可是两个人的性格却截然相反。姓和的性情急躁，见火就着；姓冯的是个慢性子，火上房不着急。

有一天，姓冯的穿了一双新靴子，走进府内。姓和的见了，和自己刚刚买的差不多，就问姓冯的说：“老兄，你的靴子是花多少钱买的？”姓冯的慢慢地抬起左脚，笑嘻嘻地说：“900 钱。”姓和的一听忽地站了起来，瞪着两只大眼睛，说：“什么？900，我的这双靴子怎么花了 1800 钱。”说着，回过头来，连声质问站在自己身后的仆人说：“人家才花了 900 钱，你买的靴子为什么花了 1800 钱，原来你背着我贪我的钱，看我不好好收拾你。”仆人吓得不敢说话。姓和的大吼大叫一阵，气得要命。这时姓冯的又不慌不忙地抬起右脚慢悠悠地说：“这一只也花了 900 钱。”姓冯的话音刚落，满屋子的人哈哈大笑起来，笑得眼泪都流了出来。原来姓冯的刚才的话还没有说完呢。姓和的真是哭笑不得。

这句成语形容满屋子的人同时大笑。

囫囵吞枣

从前有个年轻人，有一天他到别人家去作客。这家主人很好客，非常热情地接待了他，主人还到园子里摘下许多新鲜的梨和大枣让客人吃。

黄灿灿的梨、红红的枣，真叫人馋。年轻人二话没说，拿起梨就吃。吃完一个又拿一个，一连吃了好几个，边吃边点头。主人见了，就非常客气地说：“少吃些梨对牙齿有好处，可是吃多了会伤脾胃的。”

年轻人说：“那好，我就吃大枣吧。”说完，抓起大枣就一个接一个地吃起来。主人见了，又客气地说：“吃枣对脾胃倒是有补益作用，但吃多了会伤牙齿的。”

这位年轻人，吐出枣核，呆愣了一会，忽然若有所悟地叫道：“哈，那我就吃梨的时候只用牙齿咬，口里含，不咽到肚子里去，这就不伤害我的脾胃了；吃枣的时候，不用牙齿咬，把它整个吞下肚子，就不能损伤我的牙齿了，这岂不两全其美吗？”说完，便把枣子放到嘴里一口吞下，连枣核子也吞进肚子。

主人开玩笑地对他说：“你真是囫囵吞枣呀！”

在场的人听了都前仰后合，捧腹大笑。

这句成语常比喻在学习上食而不化，不加分析地笼统接受。

画蛇添足

春秋时期，楚国有个贵族，每一年都要搞一次大规模的祭祀祖先的活动。

有一年，祭过之后，他就把一壶祭祀用过的好酒赏给手下的人喝。打开酒壶，香气扑鼻，大家都争着想喝。可是只有一壶酒，谁都想喝，谁也不肯让。于是，有个人想出一个有趣的办法。大家同时在地下画一条蛇，谁先画完，谁就可以得到那壶酒。

这些人当中有个人善画，所以几笔他就抢先画完了蛇。他得意洋洋地拿着酒壶，壶嘴对自己的口，刚要喝，忽然又停了下来，说：“ 看你们画的这个慢，我再给它画上几只脚，你们也画不完。 ”说着又给蛇添上了几只脚。就在他画蛇脚的时候，另一个人的蛇画好了，于是一把夺过他手中的酒壶，说：“ 蛇本来是没有脚的，画上脚就不是蛇，我是最先画好蛇的，所以这壶酒应该是我的。 ”说完，就把那壶酒喝了。

那个画蛇添脚的人，没有喝到酒，气得目瞪口呆，却一句话也说不出来。

这句成语比喻多此一举，造成累赘。

画龙点睛

南北朝时，有位著名的画家叫张僧繇。他因曾给梁武帝作过画，画得十分逼真，所以梁武帝非常赏识他。

有一年，皇帝又让他在金陵的安东寺的墙壁上作壁画。

张僧繇挥笔洒墨，没用多会儿功夫，就画成了四条腾云驾雾的巨龙。四条巨龙栩栩如生，活灵活现，众人看了没有不叫绝的。忽然有个人说：“ 四条龙，为什么都不画眼睛呢？ ”张僧繇忙说：“ 千万不能画上眼睛，这样龙会飞走的。 ”众人以为他是在开玩笑，或是吹牛，就一再让他再画眼睛。

张僧繇没办法，只好再次拿起画笔，他稍微停顿了一会儿，然后一狠心给两条龙点上了眼睛。他的笔还没有放下，突然电光闪亮，雷声震耳。人们吓得慌作一团，有的趴在地上，有的躲在柱子后面。只听“ 喀嚓 ”一声，那面墙从中间裂开，点了眼睛的那两条龙翻腾一会儿，便腾空飞走了。再看看没画上眼睛的那两条龙，还好，仍然留在墙壁上。

这句成语比喻作文或讲话在关键的地方用精辟的词句点明主题，从而使内容更加生动。

火中取栗

从前有一个人养了一只猴子和一只猫。

有一天猴子和猫正在一起玩，忽然飘来一阵糖烤栗子的香味，原来是主人的炉火中正在烤栗子。猴子平时最爱吃栗子，可是主人只允许每天早晨给它三颗，晚上给四颗。这时闻到这样美味的糖烤栗子味，猴子馋得直拽耳朵。于是它就花言巧语地骗猫去偷栗了。猫架不住猴子的怂恿，就把爪子伸到炉火中去偷出几颗栗子。炉火正旺，一下子火苗烧着了猫爪子上的毛，猫扔下栗子，“ 喵 ”地一声尖叫，哧溜一声窜到桌子底下，去舔烧痛的爪子。说时迟，那时快，猴子一下子跑过去，把栗子都吃了。

这句成语比喻被人利用，冒了风险付出了代价，自己却一无所获。

鸡鸣狗盗

战国时期，齐国大夫孟尝君很爱交朋友，家里养了很多多才多艺的门客。

秦王对孟尝君的才识和为人极为欣赏，于是派人请孟尝君到首都咸阳会面。孟尝君带了很多门客来到首都，秦王非常高兴，亲自出城迎接，并且把宫中最好的房间让给他住。

孟尝君为感谢秦王的厚待，奉上一件纯白的狐狸皮袍，作为见面礼。秦王知道这是非常名贵的银狐，于是吩咐侍臣一定要好好收藏。

秦国的一些大臣见秦王如此信任孟尝君，担心自己的职位难保，于是暗中商量对策排挤他。

一天秦王准备下令召任孟尝君为秦国的宰相，一些大臣一听，顿时七嘴八舌地劝谏秦王：“ 孟尝君毕竟是齐国人，如果他当了秦国的宰相，掌握秦国的命运，他当然会替齐国打算而暗害秦国的。 ”

秦王听了大臣们的话，认为有理，于是决定放弃召任，把孟尝君送回齐国，可大臣们又说：“ 他现已了解我们秦国的许多情况，不能轻易放他回去…… ”于是把孟尝君软禁监牢，准备处决。

秦王的弟弟泾阳君是孟尝君的好朋友。他见孟尝君被扣留多日，无法脱身，很着急，于是带着孟尝君的礼物去见秦王宠幸的夫人，请他帮助。夫人乘机敲诈说：“ 放走孟尝君只要我一句话就行，但也想要一件银狐皮袍。 ”

这可叫人犯了难，只有一件银狐皮袍已送给了秦王，无法应命。这时一位门客想出一个主意，对孟尝君耳语了一阵。

当天晚上，那位门客从狗洞爬进后宫，从秦王的衣库里盗回了银狐皮袍。那位门客出来时惊动了昏昏欲睡的门卫，于是他就趴在地上“ 汪汪 ”地装狗叫。门卫真以为是狗，也没留意，门客顺利取回了银狐皮袍。

夫人得到了银狐皮袍，真的说服了秦王下令放回孟尝君。

孟尝君一行急忙连夜返回，走到函谷关，天还没亮，城门紧闭，依照秦国关卡规定，鸡鸣才能开大门。孟尝君一行非常着急，慌作一团，又怕秦王反悔派兵追来。正在这万分焦急的时刻，一位善于学鸡叫的门客偷偷地学着公鸡啼鸣，他这一叫，附近人家的公鸡也跟着叫起来，守城门的士兵一听鸡叫，就打开城门，把孟尝君一行放了出去，孟尝君终于脱险。

秦王果然后悔，派兵追赶，可惜孟尝君早已逃出了秦国。

这句成语用来形容有卑微的技能或具有这种技能的人。

骥遇伯乐

春秋时期，有一个最会识别马匹好坏优劣的人，大家都叫他伯乐。

一天，伯乐在太行山脚下看见一匹老马，拉着很重的盐车在爬太行山，这时这匹老马已经累得蹄子僵直，膝盖弯曲，口鼻中流着白沫，浑身淌着雨水般的白汗，吃力地往山上挣扎着。马夫不断地用荆棘抽打着它的脊背，划破皮肤，留下斑斑血痕。伯乐见了，心里非常难过，急忙跳下车，抱着马头大声地哭了起来，边哭边说：“ 可惜啊，千里马。 ”说着，他脱下自己的衣服，披在马身上。

千里马于是低下头，朝地面喷吐了一口气，然后，昂起头高声长鸣起来，声音直冲云天，好像是在庆幸自己遇到了伯乐这样的知己。

这句成语比喻知人善用，具有识别人才的眼力。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

江郎才尽

南北朝时，梁代有位光禄大夫叫江淹，人称江郎。

江郎小的时候，聪明好学，可是家里很穷，连学习用的笔墨纸砚都买不起，可他还是发愤读书，刻苦学习。几年后他不仅练出一手好书法，而且文章诗词写得也很出色，成为一名大文学家和书法家。

可是后来年纪大了一些的时候，文思却越来越不行了，提起笔来，半天也写不出什么来。

当时，人们传说这样一个故事：有一次傍晚，江淹在凉亭里作诗，作着作着就睡着了。睡梦中，梦见晋朝大诗人郭璞对他说：“ 江郎兄，我有支五色笔放在你那已经很久了，现在该还给我了。 ”江淹无奈，从怀中掏出五色笔还给了郭璞，从此江淹的文思枯竭，再也写不出美妙的诗句了。

这句成语比喻文思减退或作不出诗文。

蛟龙得水

北魏人杨大眼有一身好武功，他行走如飞，赛过骏马。有一年北魏准备讨伐齐国，贴出布告招聘天下豪杰。杨大眼得知消息后，自认为为国出力的时候到了，于是前往应试。当时负责挑选将官的是尚书李冲，他在第一轮挑选中并没看上杨大眼，眼看选拔就将结束，杨大眼急了，三步并着两步冲到李冲跟前，大声说：“ 李尚书你能不能先看看我的本事，然后再决定要不要我。 ”说完，也不等李冲允诺，他便掏出一根三丈多长的绳子，拴在自己的头发上，然后猛往前跑，由于跑得极快，这根绳子被直挺挺地拖了起来。在场的人和李冲都被杨大眼的精采表演所折服。李冲当场拍板，封他为将军。杨大眼得意地对同伴们说：“ 今天的我，如蛟龙得水。尚书看上了我的功夫，我从此不再和你们平起平坐了。 ”

后来，在与南朝齐、梁军队战作中，杨大眼不负众望，屡战屡胜，名扬天下。

这句成语比喻英雄逢时，可以充分施展才能，而不受制约。

狡兔三窟

战国时期，齐国宰相孟尝君的家里，养了很多的食客。其中有个名叫冯谖的，没有什么特殊的本领，所以来了很长时间也没引起孟尝君的注意。

有一次，家里正赶上没人，孟尝君就派冯谖到孟尝君的封地薛地去收债。临走的时候冯谖很有礼貌地问孟尝君是否带些什么东西回来。孟尝君说：“ 随便，你看着办吧，你觉得应该带些什么就带些什么吧。 ”

冯谖来到薛地，召集了所有的债户，把债契收上来，又当众把所有的债契烧掉，然后对大家说：“ 孟尝君让我把你们的债全免啦，今后你们可以安居乐业，过好日子了！ ”人们非常高兴，纷纷欢呼、磕头。

冯谖回来，孟尝君问他带了什么回来？债收完了没有？冯谖慢条斯理地回答说：“ 您说让我看着办，如果我觉得应该带些什么回来就带什么，我觉得最应该给您带回来的是‘ 德政 ’，所以我就给您带回来个‘ 德 ’。因此我就把薛地的全部债契烧掉，免债了。 ”孟尝君听了很不高兴，可一想，木已

成舟，也没说什么，就算了。

一年后，孟尝君被齐王免去了宰相的职务，他只好回到薛地。当地百姓听到这一消息，扶老携幼到大路上欢迎他，孟尝君对百姓如此热烈地欢迎他，感到很奇怪。冯谖就对他说：“ 这就是我给您带回‘ 德 ’的验证。 ”孟尝君这才恍然大悟，真正体会到冯谖的用意，非常感谢他。冯谖接着说：“ 狡猾的兔子有三个洞，才能保住性命，现在你只不过才有一个洞，还不能高枕无忧，睡安稳觉，万一齐王对你再有不利，还得有另外的存身之处，因此我们还得再凿两个洞才行。 ”于是冯谖向孟尝君请求，让他到魏国去游说。

冯谖来到魏国，对魏王说：“ 孟尝君名扬各国，您如果能请他到魏国来做您的宰相，魏国定会国富民强。 ”魏王正好空着相位，找不到合适的人，于是派人带着重金来聘请孟尝君。冯谖临走时早就告诉孟尝君这样做只是给齐王看，并不要接受聘请。所以魏王连请了三次都被拒绝了。

果然齐王听说魏国要请孟尝君去做宰相，吓得连忙叫人带着黄金、彩车，用很隆重的礼节把孟尝君请了回去，恢复了原职。

齐王为了表示诚意，特意问孟尝君还需要什么，冯谖就偷偷告诉孟尝君说：“ 请求齐王在薛地建立祠庙，再赐份先王留下的祭器，以保薛地的安全。”

齐王答应了孟尝君的请求。祠庙建成那天，冯谖对孟尝君说：“ 现在三个洞已挖好了，你可以高枕无忧，安安稳稳睡觉了。 ”

这句成语比喻避祸藏身的地方很多。

金石为开

西汉时期，有个大将军叫李广。李广生来口才笨拙，不善言谈，可身材高大，膂力超人，精通射箭。

有一次，他到郊外去打猎，忽然发现前面草丛里有一只猛虎正蹲卧在那里，好像正在等待扑捉食物的时机。

李广立刻神情振作，瞄准老虎，拉弓搭箭，使足力气“ 嗖 ”地射出一箭。这一箭射出，正中要害。可是李广在那等了一会儿，看老虎动也没动一下，他很奇怪，大着胆子走近，仔细一看，被射中的不是什么老虎，而是一块形状像老虎的大石头。当他寻找射出的那支箭时，发现那支箭不仅深深地射中了石头老虎，而且连箭翎都几乎看不见了。

李广自己也感到很惊奇，自己怎么会有这么大的力气。接着他又连射几箭，却始终不能再射进去了。

后来，当他对别人说起这件事时，人家告诉他说：“ 见其诚心，而金石为开。 ”

这句成语比喻对人真诚，能产生极大的力量。也比喻意志坚定，能克服一切困难。

精卫填海

传说，很久以前，炎帝有个女儿叫女娃，炎帝很喜欢她，经常带她到东海去游泳。女娃非常勇敢，大风大浪从不畏惧。女娃长大后，每天都要自己到东海去游泳。有一天，她不幸被大海淹死了。

女娃死后变成了一只精卫鸟，每天从山上衔来石头和草木，投入东海，

然后发出“精卫”“精卫”的叫声，好像在呼唤着自己。

精卫鸟日复一日，年复一年，顽强不息，坚持不懈，决心要把东海填平。

这句成语比喻矢志不移，努力不懈。

井中捞月

一天晚上，聪明的霍加借着月光去打水，发现井里有一轮明月。他大吃一惊，说：“不好了，月亮掉到井里去啦！”说着，立即回家找来个钩子，然后解下水桶的绳子把钩子缚上，放到井里捞月亮。

捞呀捞呀，钩子突然钩着井里的一块石头，霍加好高兴，以为钩住了月亮，便使出吃奶的力气往上拽。不想用力过猛，绳子一下被拉断了，把霍加摔个四脚朝天。

霍加这么一摔，眼睛正好对着天上的明月。这时，霍加兴高彩烈地说：“谢天谢地，我虽然辛苦一场，总算把月亮捞了出来，送回原位上去啦。”

这句成语比喻做事徒劳无益。

橘化为枳

晏婴是春秋时期齐国有名的政治家。他不仅足智多谋，而且擅长雄辩，是个有名的“铁嘴”。

有一次，他奉命出使楚国，楚王想故意侮辱他一下。他们知道晏婴个子矮，于是特意叫人在城门旁开一个小洞，叫晏婴从小洞里钻过去。晏婴看了笑了笑说：“以前我出使‘人国’时都是走城门，现在我是上了‘狗国’，莫不是也要钻狗洞。”后来楚王只好下令打开城门迎接他进来。

为了再次愚弄晏婴，楚王又想出一招，他故意热情设宴，亲自陪酒。

正当畅饮之时，两个武士押着一个五花大绑的囚徒上来。楚王假意问：“绑的是什么人？”武士回答说：“齐国人。”楚王又问：“他犯了什么罪？”武士又说：“是小偷。”楚王回过头，笑嘻嘻地对晏婴说：“你们齐国人真是做贼的能手啊！”

晏婴听了，不动声色，慢条斯理地说：“大王是否曾听说过，橘子生长在淮南能结出又大又甜的橘柑，可是这种橘柑如移植到淮北，就结出又小又酸的枳子。这是为什么呢？原来水土不同的关系。现在这个人，在齐国从不偷东西，怎么一到楚国就染上了这种恶习，莫非是贵国的水土环境的关系，让人容易做小偷？”

楚王本想羞辱晏婴，反被晏婴取笑，感到很不好意思。

这句成语比喻人由于环境的影响而品质变坏。

刻舟求剑

春秋时期，有一个楚国人乘船渡江到对岸。当小船行进到江心的时候，突然一个浪花打来，小船颤抖了一下。楚人一不小心将正拿在手里欣赏的一把精制的短剑掉下江心，他大叫一声“哎呀！我的剑掉下去啦！”船夫一听，马上说：“不要着急，我马上把船停下帮你捞剑。”

楚人看了看说：“不行啊，江心水深、浪大是很危险的，还是先走吧。”

说完，他立刻拿出一把小刀在船帮上刻了一个记号，说：“ 这是我的剑掉下去的地方。 ”

过了一段时间，小船靠了岸，楚人立刻脱光衣服，找到刻有标记的船帮处，跳入江中，在水里摸了一阵，船上的人都感到很奇怪。楚人在水里摸了半天，什么也没找到就又钻出水面，对船夫喊到：“ 我的剑就是从这掉到江心的，我已经在船帮上刻了记号，为什么就是找不到呢？ ”

船上的人听了，一阵大笑。

这句成语比喻固执拘泥，不知变通。

空中楼阁

从前，有个财主，想盖一座很高很高的楼房，这样他就可以居高临下，更好地监视给他干活的穷人了。于是他找来当地最好的泥瓦匠，开始给他盖高楼。

匠人打好地基，就开始一层一层地盖起来，没有几天就盖好了两层。这时财主来了，见了气得直跺脚，大声嚷道：“ 不行，不行，这样太费材料了，我不要第一、二层，只要第三层，你们这些笨蛋，赶快拆掉，重新盖。 ”匠人们听了财主的话，哈哈大笑起来，说：“ 你要的楼房，没有第一、二层，只有第三层的空中楼阁，这种房子我们泥瓦匠是盖不出来的，你只好找工匠钉一个木房子，然后挂到天上去吧。 ”说完就走了。

这句成语常比喻脱离实际的幻想或虚幻的事物。

夸父追日

传说远古的时候，神中的巨人——“ 地之子 ”夸父是个很了不起的英雄，可是他有些不自量力，想要去追赶太阳，和太阳赛跑。有一天，他一直追到太阳入山的地方。火红的太阳烤得夸父嗓子像冒了烟似的，他口渴得恨不得马上找到水。终于他来到黄河边，见到了滚滚的黄河。夸父一口气喝干了黄河水，可他觉得还没解渴，于是又跑到渭河边，又喝干了渭河水。夸父刚想继续去追赶太阳，可还觉得口渴难忍，于是他打算到北方的大湖泽去喝水。没想到，还没走到北方，夸父就渴死在半路上了。快要咽气的时候他放下自己心爱的手仗，用他的血肉浸润它，后来这里居然变成一片茂密的桃树林。

这句成语后来用以比喻人的不自量力。

滥竽充数

战国时期，齐国国君齐宣王有一个嗜好，就是喜欢听吹竽。于是，他召集民间吹竽者，组成一个 300 多人的吹竽乐队。每天茶余饭后，就让他们一齐吹竽，声音悠扬悦耳。齐宣王总是闭目陶醉在竽乐中。

在这 300 多人的乐手中，有个南郭先生，他本来不会吹竽，但也混进了乐队。因为每次都是齐奏，所以每当演奏的时候，他也躲在后面，鼓着嘴，晃着头，假装吹的样子，结果，谁也没有发现他的假相。

几年后，齐宣王死了，他的儿子齐湣王继承王位。齐湣王也喜欢听吹竽，但他不喜欢齐奏，而喜欢听独奏。

有一天，齐湣王宣布以后不许齐奏，要独奏，于是让吹竽的人都排好顺序，一个一个吹。混在里面的南郭先生，这下可慌了手脚，他看再也混不下去了，便偷偷地溜走了。

这句成语比喻没有真才实学的人混在行家里面充数，或以次货冒充好货。有时也用来表示自己谦虚的意思。

老马识途

春秋时期，齐桓公为帮助燕国，派兵打败了山戎国的侵略，又率大军征伐孤竹国。

齐桓公的部队是春天从齐国出发的，打了一年的仗，回来的时候已经是秋去冬来，到处是积雪。

军士们急于回家，所以军队在班师回国的路途中，一路急行。可是有一天，到了掌灯的时候部队来到一个叫“迷谷”的地方，却偏偏迷失了方向。越往前走越黑，真是天昏地暗。什么也看不见，他们就在这没边没沿的迷谷里冻了一夜。

好容易盼到天亮，可还是分不出东南西北，队伍在这山沟野岭里绕来绕去，绕了好几天也找不到路。士兵们饥渴难忍，有的小兵被冻死，齐桓公急得心如焚烧，可一点儿办法也没有。

忽然宰相管仲想出一个办法，他猛地一拍大腿，跳了起来，说：“有了，有办法了。大王，您是知道的，鸽子、蜜蜂不管飞离家门多远，也不会迷路的。老马，也有这种本领，我们何不挑几匹老马，让它们在前边带路。”

齐桓公因没有一点办法，只好答应试试看。他们挑了几匹老马，把它们放开，让它们在前边带路。几匹老马不慌不忙，绕来绕去，终于将迷失方向的大队人马带出迷谷，找到大道，将士们高兴极了，不断称赞老马识途。齐桓公这才松了一口气。

这句成语比喻熟悉情况、经验丰富的人能起引导作用。

乐极生悲

战国时期，齐威王不理朝政，放荡享乐，经常通宵沉溺在酒色之中。很多诸侯趁机侵扰，国家处在危旦之际。大臣们谁也不敢规劝，只是干着急。

齐国有个叫淳于髡的人，他说话诙谐善辩。喜欢用隐语、微言讽谏威王的过失。

有一次，楚国大规模发兵侵犯齐国，多亏淳于髡请来了赵国的精兵来援救，楚军当夜撤回。

威王非常高兴，设宴庆贺淳于髡请兵有功。宴饮中，威王问淳于髡能喝多少酒才醉？淳于髡回答说，喝一斗也醉，喝一石也醉。威王觉得淳于髡的话很奇怪，就问他：“此话怎讲？”淳于髡回答说：“像今天这样，喝大王赏赐给我的酒，旁有执行酒令的执法官，后有御史官，我一边喝酒，心里一边在害怕，所以喝一斗就醉了。假如遇到久别的朋友，边喝酒边谈笑，这样可以喝八斗。再假如，男女同在一席，我与大王促膝而坐，喝到杯盘狼藉，蜡烛燃尽。然后解开衣襟，闻到芬芳的香气，那时我的心情最为快乐，可以喝一石。所以说饮酒过分，就会昏乱失礼，行乐到极点就会转化为悲哀，万

事如此。”

威王知道淳于髡是在用隐语委婉规劝他，于是取消了通宵达旦畅饮的恶习。

这句成语指快乐到极点会转而发生悲愁。

梁上君子

东汉时，有个叫陈寔的人，做过县吏，曾入太学就读，是个知书达礼，善于施教的人。后来因为党锢之祸的牵连被免了官，回到家乡居住。

有一年，闹灾荒。盗贼四起。

一天夜里，一个小偷从天窗爬进陈寔的家里，刚想偷东西，正好赶上陈寔起夜小解。那小偷赶紧爬到陈寔家有的房梁上趴在那。其实陈寔早已听见动静，暗中看见房梁上的小偷。于是他系好裤带，叫醒他的儿子和孙子，对他们大声地说：“一个人要堂堂正正地活在世上，从小就要学好，不能做任何坏事。那些做坏事的人，不是生来就坏的，而是后来学坏的。我指的就是梁上君子。”陈寔更加提高了声音说：“你们还千万要记住‘人穷志不短’这句话呀！”陈寔的儿子和孙子大惑不解，陈寔为什么深更半夜叫醒他们说这番话。

可房梁上的小偷听了陈寔的话又羞愧又感动，跳下梁来，跪在陈寔面前，一边哭一边说，“我是因为贫困饥饿才产生偷窃之念的。”陈寔教导他要改邪归正，并送给他两匹绢布放他走了。

这句成语指窃贼。

盲人摸象

从前，有个国家从来没有过大象，国王很想知道大象是个什么样子，就不惜重金在外国买来一只大象牵入国内。

这个国家的人们都闻讯赶来，好奇地围着大象观看议论。

这时来了几个瞎子，他们也想知道这远道而来的大象究竟是个什么样子，他们看不见，于是就用手摸。

一个瞎子摸到大象的牙齿，就高兴地说：“我知道了，原来大象就像一根长长的萝卜。”

另一个摸到大象耳朵的瞎子连忙说：“不对，大象好像一个大簸箕。”

一个摸到大象腿的瞎子说：“不对，大象像舂米的石臼，又圆又粗。”

一位年长的瞎子摸的是大象的鼻子，他就大声地说：“你们说得都不对，大象好像一根绳子，又粗又长。”

几个瞎子争论不休，面红耳赤。周围的人，包括国王都笑了。

这句成语比喻只看到事物的一部分，就作出以偏代全的论断。

每况愈下

战国时期，有一位名叫东郭子的人。他听说庄子是一位很有名的哲学家和道家学派的代表人物，就去请教他。

东郭子问庄子说：“你说的‘道’，是什么东西？究竟在什么地方？”

庄子回答说：“世界的本源就是‘道’，是人的主体精神。要说它在什么地方？我告诉你，我讲的‘道’是无限的，各处都有，无所不在，是超越时空的。”东郭子还是不满足地请庄子具体指出它在哪些地方。庄子就回答说：“在蚂蚁洞里。”东郭子感到很奇怪，以为庄子在戏弄他。庄子又说：“在乱草、砖瓦、碎石中间。”

东郭子不理解地摇着头。

庄子又说：“我的‘道’在屎尿之中！”

东郭子听庄子愈说愈低下，心里很不高兴。庄子这才对他解释说：“我今天告诉您‘道’所在的地方，都是些卑贱的地方，这您就可以明白了，这些地方都有‘道’，那么其他的地方，不用说不就明白了吗？”

东郭子恍然大悟，更加佩服庄子的才学。

这句成语指与原来相比，情况越来越差。

名落孙山

宋朝的时候，吴这个地方有个书生，名叫孙山。此人聪明好学，又很幽默，乡里人都很喜欢他。

有一年，他和同乡的一个儿子一起去京城投考。

没想到，发榜时，孙山考取了，名字列在榜的最后边。而同乡的儿子没有考中，他不甘心，决定留在京城拜师求学，准备再次投考。

孙山只好独自回到家乡，乡亲们听说孙山考取举人都来庆贺。那个同乡见到孙山忙问：“您怎么自己回来了，我的儿子呢？”孙山回答说：“他在京城，您老不要着急。”那位同乡又着急地问：“快告诉我，我儿子考取了没有？”孙山看看满屋的人，觉得不好正面回答，于是他幽默地说：“解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”

这句话的意思是：录取举人的榜上，最后一名是我孙山，您的儿子还在我孙山的后面，言外之意是没有被录取。

这句成语指参加考试或选拔未被录取。

南柯一梦

唐朝时候有个叫淳于棼的人，怀才而不为世所用，因此常常借酒消愁，以至嗜酒成瘾。

有一天，他独自坐在他家南面的一棵大古槐树下喝酒，喝得大醉，就躺在古槐下迷迷糊糊睡着了。

淳于棼做了一个梦。梦见一个小矮人，说是奉大槐安国国王之命，请淳于棼速去槐安国。淳于棼于是随小矮人进入槐树洞，来到标有“大槐安国”字样的槐安国地界。淳于棼见里面朱红大门，瑰丽的宫殿，华丽的楼台，都胜过仙人世界。槐安国国王非常赏识淳于棼的才华，把心爱的女儿嫁给了他。还命他做了南柯太守。淳于棼可谓心满意足了。一点没有思念家乡的念头，可是不久，外敌入侵槐安，淳于棼奉命率兵抵抗却打了败仗。这时他的妻子也病死了。意想不到的打击，使淳于棼很难过，他决定离开南柯回到京城。可是到了京城国王再也不理他了，并把他遣送回家。

小矮人一直把他送出槐安国，一回到家，淳于棼就醒了，他这才知道刚

才经历了许多年头的事，可实际上只不过是一个小小的梦。酒壶还在身边，酒杯里的酒还没喝完呢。一只蚂蚁在他脚上爬着。他往脚下看看，发现古槐下果真有个洞，是个蚂蚁洞，这可能就是他梦中做官的槐安国吧！

这句成语指梦境、做梦。也比喻得到的富贵极易丧失，一切成空。

木人石心

夏统是晋朝时期江南有名的贤才名士。他为人诚恳质朴，廉洁无私，对于名利从不放在心上。他平时少言寡语，可具有雄辩的能力。

夏统非常讨厌官场的争名夺利，因此好多人都请他出来做官，他都婉言拒绝，而潜心钻研学问。

有一次，夏统有事到京都洛阳，他的老朋友太尉贾充想：“夏统是个博学多才有名望的人，如果能让他留在自己身边做官，对自己很有好处。”于是亲自去拜访夏统。贾充了解夏统，知道直接说服是无论如何行不通的，于是就想换个方式试试。

贾充带来威风凛凛的军队，华丽的马车，举行雄壮的仪仗表演。然后对夏统说：“如果你肯出来作官，这军队、车马都是你的。”夏统对此一点不感兴趣。

贾充看官职、财物都打动不了他，于是又让一群花枝招展的歌妓在夏统面前翩翩起舞。贾充想用美女来引诱夏统，他以为这回夏统大概会动心了。可是只见夏统端坐木然，眼睛连看都不看。

贾充有些不理解地对别人说：“夏统这人也真是奇怪，好像木头人，石头心，什么都打动不了他。”

这句成语形容人意志坚定，不为外物所动。

南辕北辙

战国时期，魏国的大夫季梁是个贤明之士。有一次，他奉命出使外国。走在半路，正准备在一家小客栈吃饭，忽听人说魏王要出兵攻打邻近赵国的都城邯郸。于是他饭也没吃就连忙返了回去，匆匆忙忙去拜见魏王。

魏王正在下棋，看见蓬头垢面，满身灰尘的季梁急匆匆的样子，大吃一惊，以为出了什么事，赶忙放下棋子说：“你怎么回来了？出了什么事？”

季梁气喘吁吁地说：“在路上，我看见一个多年不见的老朋友，正驾着一辆马车向北飞跑，我叫住他问：‘你上哪去？’他回答说：‘到楚国去。’我提醒他说：‘楚国在南边，你为什么往北走？’我的那位朋友却说：‘没关系，我的马是千里马，跑得快。’我又对他说：‘你的马跑得越快，离楚国就越远，你的方向不对。’那位朋友又说：‘不要紧，我的车夫是个赶车好手。’我气得直摇头，真想大骂他一顿，可还是耐着性子说：‘你这样，哪一天能到楚国呀？’那位朋友却满不在乎地说：‘没关系，我带的钱很多。’说完，就不听我的劝告，驱车跑了。”季梁说到这，扑咚一声跪下说：“如今大王想成霸业，称雄天下，可是您不靠清明政治，树立信誉礼义，而是凭仗自己国势强大，军队精锐去攻打结为兄弟之邦的赵国，来扩大自己的土地，显赫威名，这种作法是不对的。如果大王真要这样做，就离称霸的目标越远了，这正像那位要到楚国去而向北走的人一样，是南辕北辙呀！如今我冒死

需要全本请访问 www.ertongbook.com