最新知名院校管理制度全集

西南农业大学
西南财经大学

韩文　主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

最新知名院校管理制度全集/韩文主编.
—延吉：延边大学出版社，2004.12
ISBN 7-5634-2924-7
Ⅰ.最…
Ⅱ.韩…
Ⅲ.高等院校—学校管理—研究—中国
Ⅳ.R40
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136155 号

延边大学出版社出版发行
(吉林延吉市公园街 105 号　邮政编码 133002)
中铁十六局印刷厂印刷
787×1092　32 开　499 印张
2004 年 12 月第 1 版　　2004 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～1 000 册
定价：3888.00 元(本卷 16.00 元)

目 录

西南农业大学 1

◎西南农业大学加强学生文化素质教育试行方案 1
◎切实抓好三个提高，大力推进文化素质
教育 ——西南农业大学文化素质教育情况简介 9
◎2003 年应用技术本科、高职专科招生章程 22

西南财经大学 24

◎西南财经大学本科学生学籍管理规定 24
◎西南财经大学人事档案管理办法 40
◎西南财经大学学士学位授予工作细则 43
◎西南财经大学本科学分制实施方案(试行) 47
◎西南财经大学关于实行第二学士学位教育的暂行办法...52
◎西南财经大学本科学生辅修制.....58
◎《西南财经大学本科学生辅修制》实施细则.....59
◎西南财经大学辞职辞退暂行办法 62
◎西南财经大学推荐免试研究生管理暂行办法.....67
◎西南财经大学本科学生选课办法 71
◎西南财经大学教职工年度考核办法.....74
◎西南财经大学学生免修课程的规定.....80
◎关于加强延长修业年限学生管理的意见.....82

◎西南财经大学本科生第二课堂学分管理暂行办法.....84
◎西南财经大学专业技术人员考核暂行办法.....86
◎西南财经大学教研室(或课程组)工作条例.....91
◎西南财经大学关于在学科基础课和专业课中进
行双语教学课程立项建设的规定.....95
◎西南财经大学本科双语教学实验班试行方案.....97
◎关于本科人才培养方案制(修)定与实施管理办法..... 105
◎西南财经大学党政管理干部考核(试行)办法..... 117
◎西南财经大学加强实验教学管理的规定..... 123
◎西南财经大学关于加强实践教学环节培养创新
人才的实施意见..... 129
◎西南财经大学教师领取授课用书的规定(暂行) 135
◎西南财经大学本科教材建设与管理办法..... 136
◎中共西南财经大学支部委员会工作条例(试 行)..... 143
◎关于制定本科生课程教学大纲的原则性意见..... 151
◎西南财经大学教材建设工作委员会工作条例..... 155
◎西南财经大学本科教学委员会工作管理办法..... 158
◎中共西南财经大学总支委员会工作条例 (试行)..... 160
◎西南财经大学关于开展本科学年论文工作试点的意见. 169
◎西南财经大学学生毕业实习(社会调查)的暂行规定 170
◎西南财经大学关于开新课的若干管理规定 174
◎西南财经大学双语教学管理暂行办法 175

◎西南财经大学电子课件建设及管理办法..... 179
◎关于处、科级干部选拔任用的暂行办法..... 182

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西南农业大学

◎西南农业大学加强学生文化素质教育试行方案

高等教育面向 21 世纪培养高素质的社会主义建设者和接班人，必须探索有效的途径和方法，不断深化教学改革，逐步实现素质教育目标课程化，根据素质教育的培养目标设计相应的教学计划，设置相应的课程，使我们的学生所接受的高等教育，不仅学习自然科学基础知识、专业技术技能，还应接受规范的高品位的文化素质教育，接受高尚的人文精神的陶冶，使学生具备应有的文化知识和文化素养，校园内还应逐步形成浓厚的学术文化氛围，通过各种课外的、生动活泼且行之有效的文化活动培养和教育学生，使学生在几年的校园生活中，受到良好文化环境的熏陶，培养学生健全的人格，高尚的情操，乐观协作的态度，文明礼貌的举止。

一、关于学生文化素质教育的培养目标和基本要求

(一)文化素质教育的目标

通过文化素质教育，使我校学生在学好本专业的同时，具备专业知识以外的人文社科、自然科学以及

文化艺术有关基础知识和基本修养，改变过去那种过于强调专业教育而忽视综合素质培养的状况，逐步提高学生精神生活品位，提高学生的思想境界，培养出全面发展的高素质的人才，更好地适应 21 世纪对人才培养的要求。

(二)文化素质教育的基本要求

我校是一所以农为主多学科的综合性农业大学。根据我校的特点和文化素质教育的目标，实施文化素质教育，应当努力使学生的文化素质方面达到以下要求：

1、人文方面。了解中华民族的优秀文化，了解一些世界各民族的优秀文化；具有较强的中国语言文字能力；掌握文学鉴赏的原则和方法，了解并能欣赏中外经典名著。

2、社科方面。了解世界史和中国历史，具有较好的哲学修养，树立正确的世界观、人生观，养成科学的思维方法和工作方法；掌握邓小平建设有中国特色社会理论的精神实质；具有良好的文明礼仪和道德修养，养成良好的个性心理素质；了解经济、管理、法学、社会学等相关学科知识。

3、艺术方面。具有一定的审美能力；了解并能欣赏中外名曲、名画、名剧、名片以及中国书法，培

养学生具有高尚的情操和审美情趣。

4、自然科学方面。熟悉和掌握一定的现代科学技术知识，了解自然科学的最新发展；了解自然科学学科之间的交叉。

二、加强学生文化素质教育的基本途径和措施

加强学生文化素质教育，拟通过调整和完善教学体系，开设各类学术讲座，加强校园文化建设两个基本途径实现。

(一)不断深化教学改革，加强学生综合素质培养

1、调整、完善教学计划，加强人文社科类课程的建设与改革

a、保证人文社科及艺术类课程在教学计划中的适当比例

为适应改革开放和社会经济、科技、文化发展的需要，近年来我校积极调整专业结构，逐步向多科性大学发展。逐步探索和建立人才培养中关于文化素质方面的基本要求，发挥课堂教学的主渠道作用，保证人文社科类课程在教学计划中占有一定的比重。可以先适当增开人文社科类选修课修加强学生文化素质教育。随着试点工作的不断深入，结合各学科教学内容和课程体系的改革情况，提出各专业人文社科类必修课与选修课体系，逐步形成比较完善、合理的课程

结构。对现已申报的人文社科、艺术类选修课程，根据师资、教材及有关开课要求，作好课程遴选，并纳入教学计划。艺术类课程先列为选修课，学生根据爱好选修一至两门的课程。

b、逐步改革并完善人文社科类课程的教学内容和课程体系

加强大学生的文化素质教育，要和人才培养的总体目标相一致，要综合考虑加强基础，拓宽专业方向，注重能力培养以及加强文化素质教育等几个方面。目前，对四年制本科生开出人文社科类课程比较少。应当充分重视现有课程的教学，注重教学内容与方法的改革，在提高教学质量上下功夫。通过教学科研工作，在人文社科类课程改革上作较为深入的探索，使现有的课程在对学生文化素质教育中，在人才的综合素质培养上发挥更大更切合实际的作用。

c、加强人文社科类学科建设和师资队伍建设

人文社科学科建设是我校进一步加强文化素质教育的基础。我校原有一支以社科系为主的师资队伍，承担了大量人文社科课程。但从学科建设和师资队伍的现状来看，还不能适应需要。因此，学校要积极创造条件，加快我校人文学科的发展和建设。对人文社科教师，应采取有效措施，增加投入、稳定队伍，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

加强培训，提高水平。逐步引进一些水平较高的教师，不断提高我校人文社科类课程教师队伍的整体水平，巩固和发展人文社会科学专业，学校应考虑筹建艺术教研室，对艺术类文化素质教育课程统筹管理。

要充分利用其他基地学校，特别是历史悠久，实力雄厚文科类高校的有利条件，加强校际合作，开展联合办学，邀请外校教师来校开设文、史、哲及艺术类课程，也鼓励我校教师通过校际交流，为基地学校开设我校的优势课程。

d、加强硬件建设，保证人文社科及艺术类课程的教学质量

加强文化素质教育，要充分利用我校已有的设备条件，通过各种可能方法进行。利用校内有线电视播放系统，电化教学播放系统于周末及双休日播放中外优秀经典影视片、文化教育录相片等，通过调频台播放经典名曲、名著及名剧录音。

2、实行主辅修，培养复合型人才

学校已开设出计算机应用、经济管理、英语、心理学、法语、德语等多个辅修专业，每个专业安排 6－7 门课程，总学时 450－500 学时。今后条件成熟的专业还可继续开设第二专业(二学位)，鼓励学生利用周末和双休日跨学科选修第二专业，以培养知识面

广、适应性强、文化科学素质好的复合型人才。

(二)开设各类学术讲座，营造浓厚的校园学术气氛

各学科、专业应开出普及性知识讲座，使学生有机会了解我校各个学科的基本知识，建设情况和学术水平，让学生对其它学科的自然科学知识有一定的认识和了解，使学生热爱学校，崇尚科学。

各重大科研项目负责人(参加者)应尽力开出专题讲座，向学生介绍课题的社会、经济及学术背景，介绍科研思想、科研方法、科研进展情况，及科研项目的成果及应用前景，科技发展的最新进展，了解学科发展的最新动态，激发学生的创造欲望和学习热情，进一步提高学生的文化科学素质。

邀请校外的专家、教授、社会名流、著名企业家、政府官员等知名人士来校开设各类专题讲座。开辟更为灵活的第二课堂，学生有机会对世界优秀文化、优秀文化进行更深入的学习和发解，对文、史、哲等学科领域有较广泛的接触；了解国内外重大的社会、政治、经济发展动态和趋势；了解国家经济建设、地方经济建设的有关决策、进展情况及未来前景；学习各种成功与失败的经验教训，自觉地锻炼培养自己的综合素质。

上述各讲座在经费落实的前提下，将形成年度计划付诸实施。

鼓励、支持各职能部门、各院(系)、部、各群众学术团体组织各类讲座。

(三)加强校园文化建设，全方位、多层次地实施文化素质教育

校园文化活动是进行文化素质教育的重要途径大，影响大，幅射面广，参与性强，学生喜闻乐见，应给予充分利用。

利用学生社团，定期举办大学生摄影展、书法展、邮展，组织征文竞赛、知识竞赛、演讲比赛、辩论赛等丰富多彩的活动。开展形式多样的文艺活动，每两年组织一次“大学生科技文化艺术节”；加强校际间的各种学生文化活动的交流，积极参加在渝高校组织的各种竞赛和演出活动；有计划地邀请在渝的专业艺术团体来校演出，为学生提供艺术精品，宣传和普及高雅艺术。

(四)用多种形式的学生社会实践活动，加强大学生文化素质教育

我校历来重视学生社会实践能力的培养，学生社会实践活动已形成了在学校党政领导下的教学、科研、学生管理部门和社会企事业单位共同参与的科学

化、规范化模式，成为加强文化素质教育的重要方面，在大学生素质培养中起到重要作用。

三、加强学生文化素质教育的组织领导和经费保证

1、方案实施的组织保证

加强学生文化素质教育是培养面向 21 世纪合格人才的重大举措，需要全校各级领导和全体师生员工的高度重视，精心组织，相互协调才能取得好的效果。为保证方案的顺利实施，在校党委、行政的领导下，学校成立由常务副校长周泽扬任组长的领导小组，负责方案的具体实施工作。充分发挥社科系在方案实施中的主渠道作用和教务处在教学管理工作中的组织协调作用。各院、系、部和职能部门应大力支持，密切配合，使文化素质教育的工作得以顺利开展。

2、方案实施的经费保证

为加强我校文化素质教育，提高人才的培养质量，需要加强相应的教学硬件建设，如建设专用教室，配备必要的设备等。邀请校外知名人士来校开设讲座，校内兼职教师开出选修课或开设专题讲座，都必须有相应的经费保证。因此，落实专项经费是保证方案实施的基本条件。有关文化素质教育的基本硬件建设及维持相应教学所需的经费，每年约 15 万元。

◎切实抓好三个提高，大力推进文化素质教育
——西南农业大学文化素质教育情况简介

学校基本情况：

面对 21 世纪的机遇与挑战，按照深化科教体制改革，优化教育资源配置的工作思路，2001 年 9 月，经教育部、农业部和重庆市人民政府批准，原西南农业大学与原四川畜牧兽医学院和原中国农科院柑桔合并组建成新的西南农业大学。新组建的西南农业大学学科更加齐全，结构更加合理，综合办学实力更强。学校现有学科涵盖经济学、文学、理学、工学、农学、管理学六大学科门类，22 个专业类别，39 个本科专业，5 个博士后流动站，11 个博士点、31 个硕士点、2 个专业学位授权点。1 个国家级重点学科，11 个省部市级重点学科、7 个部市级重点实验室、11 个研究所、3 个研究中心。学校现有教职工 2442 人，其中中国工程院院士 1 人，博士生导师 35 人,硕士生导师 174 人，教授、研究员等正高职称 160 多人，副教授、副研究员等副高职称 600 多人；现有各类在校学生 21536 人，其中研究生 665 人。校园面积 5600 余亩，图书馆藏书 115 万册，校舍面积 445683 平方米。“两校一所”合并后，组建的新的西南农业大学的各项工作正在有序进行，并取得了阶段性成果。在新的西南

农业大学已达到一定办学规模的情况下，如何提高教育教学质量，实现规模、结构、质量、效益协调发展，是巩固“两校一所”合并成果，提升学校社会地位和实现可持续发展的首要任务。

文化素质教育基本情况：

一、转变教育观念，领导高度重视，指导思想明确，政策落实到位。

1、转变教育观念 1997 年开始在全校开展三次转变教育思想、教育观念大讨论。全国第三次教育工作会议上，中共中央、国务院作出了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》，把素质教育提到了一个全新的高度。也使全校师生充分认识到：文化素质教育是素质教育的切入点，是提高大学生全面素质的基础。提高大学生的文化素质，提高教师的文化素养，提高大学生的文化品位与格调，是当前高等学校开展加强文化素质教育、全面推进素质教育工作的重要任务。

2、领导高度重视文化素质教育是一项系统工程，需要各方面共同完成，而领导重视是关键。学校领导高度重视文化素质教育工作，为此成立了“文化素质教育领导小组”，由常务副校长周泽扬任组长，成员由教务处、宣传部、学生处(学工部)、团委、研究生

处、成(职、干)教院、工会、后勤、图书馆和社科系的负责人组成。落实了人员编制，设立了基地办公室，购置了必要的办公设备，设立文化素质教育专门阅览室。学校领导经常亲自参加有关活动，起到了积极的带头作用。

3、指导思想明确通过加强文化素质教育，对于促进教育思想、教育观念的转变，推动人才培养模式、课程体系和教学内容的改革，提高大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质，具有重要意义。

4、政策落实到位政策落实，投入到位，是落实三提高的关键。教育部教高[1999]1 号文件正式批准由西南师范大学、重庆大学、西南农业大学、西南政法大学、重庆医科大学联合建立重庆市唯一的“国家大学生文化素质教育基地”。我校于 1999 年出台《西南农业大学关于加强大学生文化素质教育的意见》，成立了西南农业大学文化素质教育领导小组，文化素质教育领导小组接受重庆片区国家大学生文化素质教育基地领导小组的指导，制定学校开展和加强大学生文化素质教育的计划，支持、协调、指导校内各院(系)的文化素质教育工作，组织开展全校性的重要的文化素质教育活动和经验交流及推广活动，制定文化素质教育师资培训计划，选订文化素质教育教材，推

荐文化素质教育读物，拟定文化素质教育的经费预算报告，检查文化素质教育工作情况和有关经费使用情况。学校认真研究制定了实施文化素质教育的计划和实施方案，加大了经费支持的力度(每年不低于 20 万，专款专用)，保证文化素质教育的配套经费及时到位。此外相关部门在文化素质教育方面增加投入，如：教务处在文化素质教育课程建设、师资培养、教材建设、选修课课时费等方面拨专款，学生处(学工部)、宣传部、团委逐年加大校园文化活动和社会实践活动的经费投入比重。基建后勤处在美化校园环境、增加校园人文景观等方面的大量投入等等。

5、加强校际合作我校作为重庆片区国家大学生文化素质教育基地之一，本着突出特色，优势互补，资源共享原则，与西南师范大学互开文化素质教育系列公选课，实行学生跨校、跨学科、跨专业选修公共选修课已有四年。两校互开文化素质教育课程 56 门课次，受益学生近万人次。这些课的开出对于拓宽学生的视野，提高学生的人文素质和科学素质，提高学生的鉴赏能力、审美情趣起到了积极的促进作用。

二、采取多种措施，提高大学生的文化素质。

1、发挥第一课堂主渠道作用，把文化素质教育纳入教学计划。学校从加强素质教育的高度出发，调

需要全本请访问 www.ertongbook.com