任钟印

前言

庄周有言曰“:吾生也有涯,而知也无涯。以有涯随无涯,殆已。”生命短促,学海无边，这个矛盾是客观存在。回避这个矛盾,抱着消极无为的悲观主义,躲进“弃圣绝智”的蜗牛壳里,这是懦夫的心态。积极进取者,则努力克服、化解这个矛盾。以有限的生命，在无限的知识海洋里凌万顷而击水，饱览壮丽神奇的水色天光。学科的分化,知识的专门化,使人们能节省时间和精力，将求知的重点放在某一个知识领域。但是,经过几千年的积累,每个知识领域的历史遗产都是以汗牛充栋，非任何人一生所能穷尽。于是贤明的人士想出了刊印“名著丛书”的办法,从各个知识领域中精选出一批有代表性、权威性的“名著”供读者品味。领略某一知识部门中的“名著”，就是撷取了这一知识部门中的精品，在这一知识部门中取得了主动权。但是，在每

需要全本请访问 www.ertongbook.com

个知识部门特别是那些古老的知识部门中“‘名著’何止百千种,除了少数持之以恒的专业理论研究者以外，一般人未必能读完这些“名著”。于是,人们进一步从这些‘名著’中去其芜杂,取其精华，编印《通览》、《大全》之类的书,为不能或不欲尽读‘名著’的人提供了方便。但是,这类《通览》、《大全》仍然篇幅巨大,不易竟读。例如,《世界教育名著通览》一类畅销书,全书近 400 万字，也不是非专业理论工作者能轻易读完的。为了给忙于工作而又对教育理论深有兴趣的人提供把握古今教育名著的便捷门径，有必要从精华中再选精华，编写古今教育名著的“精华之精华”。这便是本书编写的旨趣。

其实,编印《名著提要》的想法并不始自今日。早在 17 世纪，夸美纽斯在《大教学论》中便提出过这个建议。他说，此作法犹之乎地理学家绘制地图，把巨大的陆海缩成渺小的比例，呈现在眼前,使人一目了然。夸美纽斯认为,编印《名著提要》的好处有四：第一，如果没有时间去读一位作者的全部作品，由此可以对那位作者得到一个概念；第二，凡是想专心研究一位作者作品的人，便可以迅速地浏览全体作者的作品，根据他们的嗜好和需要去决定他们的选择；三，对于打算阅读作者的全部作品的人，这种提要可以使阅读得到更大好处，正如旅行家可以从地图或指南中受益一样；第四，凡是想对读过的作品复习一遍的人，这种提要对他们大有好处，它可以帮助他们记住其中的要点，彻底领悟那些要点。

上述四点对于现在提供给读者的这本《西方教育学名著提要》也是完全适用的。除此之外，我们还要补充的是，当读者读完这本《提要》,因而对教育名著有了全貌的了解以后,便可以将各种不同的甚至对立的理论、观点加以对比、比较、分析、综合,以便从中取长去短、存优汰劣，在与实践的结合过程中，以将诱发出的新的构想，推进理论的发展。不了解全貌，囿于一家一派之言，是不可能进行比较、鉴别的。

判断某一著作是否称得上“名著”,应有客观标准,而不能凭主观印象。大英百科全书董事会主席提出了名著的 6 条标准:1. 名著是经久不衰的畅销书，而非畅销于一时；2. 面向大众,通俗易懂，而不是为少数专业人士写的书;3. 名著不因时代变迁，政治、思想、原则的变更而失其价值;4. 言近旨远，隽永深刻，一页书的内容多于成本的其他著作;5. 有独到见解，言前人之所未言;6. 探讨人类长期困惑、悬而未决的问题，并在某一方面取得突破性进展。①

“名著”应区分为两大类：一类是各行各业的各种人士和广大人民群众所共赏的名著，一类是各个专业领域中主要供专业人士阅读的名著。因为读者对象不同，对名著的要求也不同。前述 6 条标准中,第二条标准只适用于前一类名著,其余 5 条适用于后一类名著。本书所选名著基本上符合 5 条标准。它们是 2000 多年来西方各国（亦包括少数其它地区）浩如烟海的教育文献中的精品，其中绝大多数在历史长河中已经过大浪淘沙的洗炼，是公认的优秀作品，它们的价值是普遍的、永恒的。读这些名著，不管你是否同意或接受作者的观点，你都会感到“别有一番滋味在心头”。

除了上述 5 条名著标准外,我们在考虑本书的篇目时,还特别注意了贴近现实、贴近生活这一原则。因此，我们充分选择了当代的一些有影响的教育理论家或国际组织对当前和未来教育的各种独到见解的代表作——尽管它们还有待历史或岁月的考验；其中有一些目前还没有中译本，有一些是目前仍在国外深造的学人撰写的。本着厚今但不薄古的观点，我们将选择名著的时间界限延长到 20 世纪 90 年代后期,即本书出版前数年。因此,读者读完本书，不但可以了解教育理论的历史源流，而且可以了解它直到最近几年的最新发展的现状和对未来的展望，融古今未来于一体。

①引自《八小时以外》,1992 年第 9 期,又见《中国青年报》,1998 年 6 月 7 日。

一切名著的作者都有其超乎常人的洞察力、想象力、创造力，他们为人类的文明、智慧、经验、思想的积累和升华作出了开创性的贡献，使世世代代的后人受到启迪和教益。但是，一切历史上的优秀、睿智的人物，都有其由于时代、社会地位、个人经历和各种内外因素所带来的局限性和弱点，所以，我们对任何一位名著作者，即使是曾经或仍然声名显赫的大家，也不能盲目迷信。说某一个人的话句句是真理，这是愚昧的宗教迷信。一切名著都是智慧的结晶，也是智慧的源泉，它们使人百读不厌，每读一遍都有新的领悟。但是一切名著中都有糟粕；有时，精华和糟粕扭结在一起，难分难解 有时，精华藏匿在满是糟粕的外壳中 有时，糟粕又藏匿在闪闪发光的外壳中。本书的缩写，只是将每本名著的梗概、要点揭示给读者，使读者提要勾玄，作为进一步选择、阅读原著的向导。由于篇幅的限制和策划者的约定，编写者没有对名著中的各种倾向、主义、论点和材料一一进行分析、评论、批判。我们相信读者有足够的判断力对每一本名著或每种观点作出高屋建瓴的鉴别，去粗取精，去伪存真，去旧图新，善于做‘剥取’功夫。读者应是书本的主人，而不是书本的俘虏。

在教育理论发展史中，曾经出现过各种互相矛盾甚至彼此截然对立的观点。巴格莱曾经列举了 8 组矛盾：个人与社会、自由和纪律、兴趣与努力、游戏与工作、目前需要与长远目标、个人经验与种族经验、(教材的)心理组织与逻辑组织、学生主动性和教师主动性。除这八组矛盾外，至少还可以补充 15 种：今生和来世、性善和性恶、古典教育和科学教育、普通教育和专(职)业教育、教育平等和精英教育、理论和实践、系统知识和做事、儿童中心和社会中心、个性和社会性、形式教育和实质教育、知识和智力(能力)、学校和非学校，智育第一和德育第一、天性和教育、内发和外铄，等等。教育思想的历史，就是在这一系列矛盾中左摇右摆地蹒跚前进的历史。由于某种特定的环境和需要，人们往往侧重于矛盾的某一个

方面,当情况改变、认识深化时,为了纠正既已存在的片面性,又向另一个片面倾斜，即所谓矫枉必须过正。当历史再前进时，人们又会从新的基础回到原来的片面，尽管是更理智的回复。例如，前面所引巴格莱所列举的 8 组矛盾，他是针对美国实用主义和进步主义教育而有的放矢。实用主义和进步主义教育偏重于 8 组矛盾中的前一个片面，巴格莱则认为重新恢复到后一个片面乃是回到正轨。正是在这些片面性的互相冲突中，认识逐步深化，真理渐现端倪，思想日益升华。读者在阅读本书时，不必在那些看似片面甚至极端的观点面前望而却步，要善于在那些片面甚至极端的观点的字里行间，剥离出闪光的真知灼见。例如，有的作者对学校持否定态度。切不可将这种观点视作荒唐，而是要从作者对学校存在的严重缺点的痛切针砭中思考改革学校的路子，使学校能更好地与时代、社会和生活密切融合，充分发挥学校的功能。又如,19 世纪以来，教育理论中一直进行着古典教育和科学教育两种观点的论争。科学教育论者强调现代科学和技术的重大意义，把古代遗产、古代文字、文学贬低得毫无价值；古典教育论者则对片面迷信科学技术和忽视人的健全发展的狭隘功利主义忧心忡忡，大力提倡回到希腊、罗马去。现在，随着科学技术的一日千里的进步，科学教育论在事实上变成了时代的强音，而古典教育论的声音日渐微弱。眼前的实利使人们对科学技术在造福人类的同时给人类带来的负作用和灾难视而不见或暂时无暇顾及。但是，古典教育论者所耽心的现代科学技术的负面影响不是没有道理的。总有一天人类会认识到,提高人的价值、尊严,提高道德水平比科学技术更重要,科学技术只有掌握在道德高尚之人的手里，才能为人类造福，而不至成为毁灭人类的手段。古典教育论看似迂阔、不合时宜、与时代不合节拍，但是其中包含着许多发人深思的远见卓识，切不可轻看或轻易否定。总之，读者可以将本书看作是教育理论的大论坛，这里学术自由、百家争鸣、各抒己见，异彩纷呈。只要你善于倾听各种

需要全本请访问 www.ertongbook.com

声音，你就会变得更加理智和聪明。

教育关系到人类的生存和未来的发展，它是全人类的事业，因此，理所当然地受到全人类的关注。收入本书的教育名著的作者并不都是专业的教育工作者,他们之中有哲学家、文学家、诗人、史学家、心理学家、伦理学家、政治家、经济学家、数学家、自然科学家、医学家、将军、神学家和雄辩学家“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。这些人站在教育岗位之外看教育，往往比圈内人士更能别具慧眼,入木三分。因此,善于‘兼听’的读者必然从中受益。

柏拉图

理想国 约前370*

柏拉图(Plato,公元前 427～347)是古代希腊哲学家、教育家。《理想国》(Republic)是反映其哲学、政治、伦理及教育思想的代表作。

柏拉图出生在雅典城邦。公元前 429 年，雅典的政治强人伯里克利在一场瘟疫中病逝，标志着雅典的黄金时代的结束。在柏拉图的青少年时代，雅典群龙无首，内争不断，社会动荡不安。民主制度几废几兴，每一次政局变动都伴随着逮捕、审判、处死、放逐、没收财产。极端民主没有法制约束，发展成为无政府主义。公元前 399 年，发生了柏拉图的恩师苏格拉底被陷害诬告处死的恶性事件。柏拉图目睹了雅典社会的混乱、多变、无序、争斗、邪恶，遂萌生了探求并建立一个稳定、和谐、正义、不变、完善的理想社会的宏愿。

柏拉图是名门望族的后代。父亲早逝，自幼在继父家中长大，他的继父是雅典民主制的积极拥护者和活动家。柏拉图青年时代对政治有兴趣。公元前 404 年三十僭主当权时，头目都是柏拉图的亲属，他们想拉柏拉图入伙。经过冷静观察，柏拉图对他们的倒行逆施深感厌恶，遂放弃了从政的念头，退而转入哲学的沉思，寻

* 本书中译本，郭斌和、张竹明译，商务印书馆 1986 年版。

找理想社会的蓝图,并创建书院,研究学术、培养人材,以图实现自己的理想。他主持书院 40 年,取得丰硕科研成果,弟子弥众,影响深远。

柏拉图遍考当时存在的各国政治制度，认为没有一种政治制度是合乎理想的，他认为最理想的国家是由哲学家担任国王，或者现有的国王或王子用心学习哲学，成为哲学家，实行哲学家治国哲学家是爱智慧、深明事理、认识了真理、品德高尚、一心为全体公民谋幸福的人。哲学家治国也就是圣人治国。在理想国中，哲学家是统治者，军人是辅佐统治的人，农人和手工业者则从事劳动，以养活前两种人。这 3 种人各安本分，不干预别人的事务，分工而又合作,不同而又团结,化多为一,全国团结得像一个人,这就是正义。每个人属于这 3 类人中的哪一类,不决定于出身、血统、财富，而决定于各人的天赋以及在教育和训练中的表现。生来具有金质的哲学家的儿子，如果只具有银质或铜、铁质，应归入军人或手工业者中去。农人、手工业者的儿子，如果生来具有金质或银质，则应归入哲学家或军人中去，真正做到选贤举能，无德不贵，无能不官。为了杜绝争夺、假公济私，在哲学家和军人中废除私有财产和一夫一妻制家庭，实行公产、共妻、儿童公育和优生优育制度。柏拉图认为这样的社会政治制度就能达到和谐、稳定、安宁、幸福、万古长青。实现和维持这一理想社会的手段就是教育。柏拉图曾 3 次去叙拉古，指望指导那里的僭主学习哲学，把他培养成哲学家——国王，以实现自己的政治理想。但柏拉图 3 次碰壁，幻想破灭。晚年,他意识到《理想国》太过于理想,实际上不可能实现。于是他重新设计了一个最接近于理想的政治制度，写成《法律篇》。在这个新制度的蓝图中，用法治代替了哲学家的人治，恢复了私有财产制和一夫一妻制家庭，教育制度也更完善。

《理想国》是西方历史上第一部教育理论著作，被认为是西方教育史上的三大里程碑之一，历来备受重视。

一、教育的功能

柏拉图认为，当政者应注意的一件大事就是教育和培养，因而他在《理想国》中拟定了教育和培养公民的原则纲要。

柏拉图认为，良好的政治制度和良好的教育能培养出良好的公民，如果在一个国家的公民中充斥着小偷、扒手、盗贼，就是由于这个国家里缺少良好的教育、良好的培养和良好的政治制度。

一种正确的教育，能防止公民的护卫者变成对公民的残害者，由公民的温和的朋友变成野蛮的主子。犹如牧羊人养了猎犬以保护羊群，猎犬不去驱赶豺狼，保护羊群，反而危害羊群。如果护卫者受过良好的教育，就可以保证他们不致变质。

护卫者受过良好的教育，就不致擅自改变国家已制定的法律。

社会需要医生、法官这一类专业人才，如果一个国家不能自己培养此类专业人员而必须利用舶来品，乃是这个国家的教育的耻辱。

柏拉图相信良好的教育可使一国中的人性得到改造。正确的教育可以使人们成为有理性的人。有健全性格的人受到良好教育，又变成更好的人，胜过他们的祖宗，也使他们的后裔更好。例如身体的训练：良好的培养和教育造成良好的身体素质，良好的身体素质再接受良好的教育，产生出比前代更好的体质，这除了有利于别的目的外，也有利于人种的进步。

每个人的灵魂中都有理性、激情、欲望 3 种成分，欲望占每个人的灵魂的最大部分，并且本性是贪得财富的。只有当一个人受过良好的教育，他的理智和激情受到良好的培养和训练，使理智得到加强，这个人的理智、激情和欲望这三者间的关系才能得到协调，用理智领导激情和欲望，三部分彼此友好和谐，各个安守自己的本分，这样的人才是有节制的人。国家和个人的节制的美德是由教育培养而成的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一个人成为什么样的人，从小所受的教育至关重要。每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质，感召的力量是不小的。一个人从小所受的教育把他往哪里引导，却能决定他后来往哪里走。

总之，柏拉图认为，教育对于良好的政治制度的维护、人性的改进、人种的改良、道德水平的提高都是至关重要的。

二、教育的任务

教育的任务不在于把知识灌输到灵魂中去，而在于使灵魂转向。柏拉图认为，人生来就有一种获取知识的能力，例如眼睛有视力，耳朵有听力，但是只有当整个身体和灵魂转变方向，转离黑暗，转向光明时，才能见到事物本身而不是认识事物的影像。所谓转离黑暗、转向光明，就是转离变动不居的感性世界，转向永恒不变的理性世界，看到实在、看到真理、认识善的理念。

在《理想国》第 7 卷的开头部分，柏拉图打了一个著名的“洞穴”的比喻。过去，人们多是研究这个“洞穴”比喻的哲学意义，忽视了它在教育理论上的深刻含义。其实，柏拉图是用这个比喻说明“把受过教育的人与没受过教育的人的本质”作一个对比。那些身体受着束缚不能动弹、面向洞壁的阴影的囚徒，就如同没有受过教育的人，他看见的只是事物的影像而不是事物本身，听见的只是声音在洞壁上折回的回声，而不是真实的声音。他们没有认识真理，没有认识善。受过教育的人就是挣脱了身体的束缚，转过身来，面向火光，面向真实的人和物的人。只有他们才能看到实在，认识真理，认识善的理念。教育的任务，就是使人挣脱束缚，转离黑暗和影像，转离转瞬即逝的感性世界，转向光明和实物，转向永恒的理念世界，眼睛向上，认识最高的理念——善。

柏拉图认为，教育实际上并不像某些人在自己的职业中所宣传的那样。他们宣称，他们能把灵魂里原来没有的知识灌输到灵

魂里去，好像他们能把视力放进瞎子的眼睛里去似的。而知识是每个人灵魂里都有的一种能力，每个人用以学习的器官就像眼睛——整个身体不转变方向，眼睛是无法离开黑暗、转向光明的。同样,作为整体的灵魂,必须转离变化世界,直至它的‘眼睛’得以正面观看实在，观看所有实在中最明亮者，即我们所说的善者。

善，即是认识对象，也是认识能力。当人们挣脱了可变世界的束缚，转向了实在以后，他们也就有了敏锐的视力，能更好地认识事物的本质。柏拉图认为，善的理念给予知识的对象以真理，给予知识的主体以认识能力。

柏拉图所反复阐述的最高的理念——善，并不是抽象而漫无边际，玄妙而不可捉摸的东西。相反，它是非常明确、具体的。柏拉图说，当哲学家看见了善本身的时候，他们得用它作为原型，管理好国家、公民个人和他们自己。由此可见，所谓最高的善的理念,不过就是在《理想国》中提供的一套治国方略和教育方案;认识并接受这一套治国方略和教育方案，就是认识了最高的善，趋向了真理；实践这一套方略和方案，就是实践了最高的善。教育的最高的和根本的任务就是引导人们转离变动着的世界，认识存在于头脑中、思维中的不变的理想世界，并实践这个理想。

三、培养目标

教育的最高理想是造就哲学家，由这种哲学家担任国王，即哲学家一国王（哲学王）。柏拉图所理想的哲学家的品格，也就是他所要培养的理想的人格。

柏拉图的理想人格，总的说来，就是身心和谐发展的人。其细目则是有良好的记性、敏于理解、豁达大度、温文尔雅、爱好和亲近真理、正义、勇敢和节制。或者说,哲学家的特点是敏于学习、强于记忆、勇敢大度、天性稳定。

哲学家首先应是智慧的爱好者,眼睛专注于真理的人。他能

把握永恒不变的事物，能认识美本身，而不是含有美的个别东西他永远酷爱那种能让他看到永恒的实体的知识，酷爱关于实体的知识的全部，接触每一事物的真正实体，追求真理。

哲学家必须是爱国的，能经受考验的人。无论是遭遇到困难还是恐怖或是任何其他变故时，都能不改变自己的爱国心，如同真金不怕烈火,他们必须在劳苦、恐怖、快乐中受到考验。

哲学家必须是为全体公民谋最大幸福的人。在任何政府里，当他是统治者时，他不能只顾自己的利益而不顾属下老百姓的利益。他的一言一行都应是为了老百姓的利益。哲学家应有节制，不贪财。

哲学家应守卫国家的法律和习惯。

哲学家应追求完整、完全,摒弃小肚鸡肠 他应公正贤良,具有天然有分寸而又温雅的心灵。

总之,哲学家应是爱智、刚烈、敏捷、有力、高尚的人,是内外美兼备的人。

但是柏拉图认为只有少数人能达到这种境界。对于大多数人来说，则只要求他们具有节制、正义的美德；军人集团则要求具有勇敢的美德。通过从幼年开始的教育、长期的观察、实践中的锻炼、艰难困苦中的考验、考试,从中逐级筛选,将筛选出的优秀分子提供长时间的系统的哲学学习，再到实践中考验，最后才能成为哲学家。故哲学家的培养是一个长期教育的过程，长期锻炼、考验的过程,层层筛选的过程,严格考试的过程。

四、学科设置

柏拉图为护卫者的教育设计的学科包括 音乐、体操、数学、几何、天文、和声学和辩证法(哲学)此外还有作为必修科目的实际锻炼。

1. 音乐。古代希腊的音乐教育的内容比现在宽泛，包括讲故

事、唱歌、演奏乐器、朗诵诗歌等，它实际上是文艺教育。柏拉图认为护卫者的教育应从幼年的音乐教育和体操开始，而音乐应先于体操，两者的目的都是为了陶冶心灵。在一个人的幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶，你要把他塑造成为什么形式，就能塑成什么形式。先入为主，早年接受的见解总是根深蒂固，不容易更改的。因此人们要特别注意，为了培养美德，儿童最初听到的应该是最优美高尚的故事。于是，就提出了审查并慎重选择教材的问题。柏拉图主张，首先要审查故事的编者，接受他们编得好的故事，拒绝那些编得不好的故事。要鼓励母亲和保姆给孩子们讲那些已经审定的故事，用这些故事铸造他们的心灵，比用手去塑造他们的身体还要仔细。他们现在所讲的故事大多数我们必须抛弃。首先必须痛加谴责的是丑恶的虚假的故事。最荒唐的莫过于把最伟大的神描写得丑恶不堪。决不该让年轻人听到诸神之间明争暗斗的事情，他们也不应听到关于大逆不道、想尽方法严惩自己的犯了错误的父亲的神话故事，不应听到诸神或巨人之间的争斗的故事。不应把诸神与英雄们对亲友的种种怨仇作为故事和刺绣的题材，以便使护卫者从小受到熏陶，把勾心斗角、耍弄阴谋诡计当作奇耻大辱。必须强迫诗人按照这个原则写作故事，不许他们写不合规范的东西。

不但要监督诗人，强迫他们在诗篇里描绘有良好品格的形象（否则，宁可不要诗歌）同时也要禁止人们在绘画、雕刻、建筑、或任何艺术作品里描绘邪恶、放荡、卑鄙、龌龊的坏精神，以免护卫者从小接触罪恶的形象，耳濡目染，不知不觉间铸成大错。我们必须用健康的艺术作品，使年轻人如入健康之乡，眼睛看到的，耳朵听到的，随处如坐春风，如沾化雨，潜移默化，不知不觉间受到熏陶，从小就和优美、理智融合为一。

音乐的曲调和节律也应加以选择，使之符合歌词的内容。

柏拉图反对在音乐上标新立异，认为任何花样翻新都对国家

充满危险音乐应该培养人们的守法精神。

2. 体操。音乐教育之后，年轻人应接受体育锻炼护卫者必须从童年起就在体育方面接受严格训练。体育锻炼应着眼于军事上的需要。未来的战争参加者必须如猎犬一般警觉，视听敏锐；在行军时，虽经烈日风雨，仍无损健康年轻人宜经历劳作、痛苦和竞赛的考验,经历恐怖和欢乐的考验,并戒除酗酒、贪睡的坏习惯。

3. 数学。计算和数学是把灵魂拖着离开变化世界进入实在世界的学问，算术和算学全是关于数的。这个学科能把灵魂引导到真理。数学还有实用价值，军人必须学会它，以便统帅军队。哲学家学习它，是为了脱离可变世界，把握真理。那些天性擅长算术的人，也敏于学习其他一切学科；而那些反应迟钝的人，如果受了算术的训练，他们的反应也总会有所改善。

4. 几何。它在军事上有用是很明显的，因为事关安营扎寨、划分地段，以及作战和行军中排列纵队、横队以及其他各种队形，指挥官有没有学过几何学是大不一样的。几何学中的大部分较为高深的东西能帮助人们较为容易地把握善的理念。这门学科的真正目的是纯粹为了知识，把灵魂引向真理，使哲学家的灵魂转向上面。学习几何学对于学习其他学科也是有益的。

5. 天文学。如果我们要真正研究天文学，并且正确地使用灵魂中的天赋理智的话，我们就也应该像研究几何学那样来研究天文学,提出问题,解决问题,而不去管天空中那些可见的事物。

6. 和声学。如果目的是为了寻求美者和善者，这门学问就是有益的。

柏拉图认为，研究以上学科，要深入到研究它们之间的相互联系和亲缘关系，并且得出总的认识，这些学科的研究才算有了结果，才有助于达到既定的目标。这就提出了研究辩证法——哲学的问题。所以，上述各学科的研究也可看作研究辩证法的“序言”(预备性学科)。

7. 辩证法。辩证法是最高的学问，再没有什么别的学科在它的上面。学习的课程到辩证法就完成了。当一个人企图靠辩证法通过推理而不管感官的知觉，以求把握每一事物的本质，并且坚持靠思想本身理解到善者的本质时，他就达到了可理知事物的顶峰了。这个思想的过程就叫做辩证的过程。只有辩证法有能力让人看到实在，也只让学习过我们所列举的那些学科的人看到它，别的途径是没有的。辩证法是唯一的一种研究方法，能够不用假设而一直上升到第一原理本身，以便在那里找到可靠根据。

但是，学好辩证法并不是轻易的事，因此必须挑选那些具有天赋品质的人，必须挑选出最坚定、最勇敢、在可能范围内也是最有风度的人，要求他们不仅性格高贵严肃，而且还具有适合这类教育的天赋。他们必须热爱学习，还要学习起来不感到困难。灵魂对学习中的艰苦比体力活动中的艰苦是更为害怕得多的，因为这种劳苦更接近灵魂，是灵魂所专受的，而不是和肉体共受的；他们还必须强于记忆，百折不挠、喜爱一切意义上的劳苦，否则不能完成如此巨大的学习和训练课程。

柏拉图列入课程中的 4 门学科 数学、几何、天文、音乐理论，后来合称为“ 四艺 ”,和早期智者建立的“ 三艺 ”(文法、修辞、辩证法)合起来并称“ 七艺 ”,在西方历史上成为稳定的学校教学科目长达一千多年。

五、教育阶段

在柏拉图的时代，还没有形成正规的三级学制，也没有固定的学习年限。所以，《理想国》中规定的学习年限不十分明确，带有一定的随意性。例如，柏拉图一再强调早期教育的重要性，主张教育应尽早开始，但正规的教育从几岁开始，他并未明确规定。又如，他主张儿童到 10 岁时应送到乡下去锻炼，但是，他们是否、何时还要回到城市，却没有明确的交待。又如，柏拉图主张音乐教育和体

育教育应从幼年开始，体操训练是终身的事；他又说在 20 岁以前有一个 2～3 年的体育训练的阶段，这两者是不协调的。

从《理想国》中,我们只知道,每个公民,不分男女,从幼年开始就要受教育，首先学习音乐和体育锻炼。所有公民的孩子在 10 岁时要送到乡下去受教育。在 20 岁以前,有 2～3 年的体育训练阶段。在 20 岁以前，年轻人应学习前述除辩证法以外的学科。到 20 岁时，进行第一次挑选，挑选那些能将学习过的各门学科内容加以综合、研究了它们相互之间的联系以及它们和事物本质的关系，并在学习、战争以及履行其它义务中表现得坚定不移的人，给他们以更多荣誉。到 30 岁时，再从第一次挑选出的青年中进行第二次挑选,选出更富有天赋条件的青年,给予他们以更高的荣誉，并用辩证法考试他们，看他们能否不用眼睛和其它感官，跟随着真理达到纯实在本身。通过这次挑选和考试的人再用 4～6 年专心致志地学习辩证法。然后再让他们在 35 岁左右时回到实际工作中去，负责指挥战争或从事其他公务，积累实际经验。这样经过 15 年的实际锻炼，当他们接受各种考验，在各种诱惑面前坚定不移，决不畏缩时，当他们在一切方面都以优异的成绩通过考试时，在 50 岁时他们必须接受最后的考验，要求他们把灵魂的目光转向上方，注视着照亮一切事物的光源,看见善本身,并用它作为原型,管理国家、公民和自己。这时，他们用大部分时间研究哲学，轮到他们值班时，他们每个人都要不辞辛苦管理繁冗的政治事务。一旦走上统治者的岗位后，就要尽职尽责，直到他们培养出了自己的接班人，才可以辞去自己的职务，进入乐土。

六、教育方法

《理想国》中关于教育、教学方法虽然着墨不多,但柏拉图提出的几个原则意见对后世影响深远。

1. 寓教学于游戏。被迫进行的学习不能在心灵上生根，不要

强迫孩子学习，要用做游戏的方法。教育者可以在游戏中更好地了解到他们每个人的天性。但是孩子们所进行的游戏必须是符合法律精神的游戏，否则他们就会成为违法的孩子，不可能成为品行端正的守法公民。寓教学于游戏的思想是柏拉图从古代埃及人的经验中吸取的，这个思想后来对西方教学思想产生了长远的影响。

2. 实际锻炼。教育的每一步都要和实际锻炼结合起来。一个长大了要做军人的人，必须从小实地见习战争，同时也要采取必要的安全、保护措施。在整个教育过程中，年轻人始终必须经历劳苦、艰难、危险、痛苦的磨练，必须实际接受战争和其他实际工作的考验，取得实际经验；在集中学习哲学数年之后，又回到实际中锻炼。只有这种学习、研究和实际锻炼的紧密结合，才能培养出胜任职责的治国者或辅佐者。实践做好事能养成美德，实践做丑事能养成邪恶。

3. 考试。柏拉图是西方教育史上第一个提出以考试作为选拔人才方法之一的教育家。他要求一个未来的治国者，除了接受平时的观察、考察外，还必须在 30 岁和 50 岁时接受考试，以测定他们的学习成绩。

七、美德

《理想国》中提到 4 种重要的美德，即智慧、勇敢、节制和正义。

智慧是少数统治者的专利品，只有具有爱智天性的哲学家才能具备。智慧就是用来考虑整个国家大事，改进对内对外关系所必备的知识。

勇敢是军人所必备的美德。勇敢就是不论处于什么情况下，不论是处于苦恼还是快乐中，或处于欲望还是害怕中，都能永远保持住坚定信念的品质。

节制意味着一种良好秩序或对某些快乐与欲望的控制。节制不是某一部分人应具的美德，而是贯穿于全体公民的美德。节制

需要全本请访问 www.ertongbook.com