

## 长江三峡

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还；  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

李白的这首脍炙人口的七绝，写的就是三峡风光。

三峡，是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的合称，西起四川省奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，全长 193 公里，其中峡谷段合长 90 公里，宽谷段合长 103 公里。1985 年被评为全国十大风景名胜之一。

该怎样描绘三峡呢？有人说：泰山之雄、华山之险、黄山之奇、庐山之幻，它兼而有之。这话不错，不过激流似箭，闪金烁银，群峰飞驰，扑面而来，可以在船上欣赏几百里的画廊山水，却是前者所没有的。

其实，我们的祖先早就对三峡有过精彩的描述。1500 年前北魏的郦道元在《水经注》中写道：

“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙（quē，空缺之意）外。重岩迭嶂，隐天蔽日，自非停午夜分（正午、半夜），不见曦（xī，阳光）月。至于夏水襄陵（水浇上山坡），虽乘奔御风（乘奔马、驾长风），不以疾也。春

冬之时 则素湍绿潭 回清倒影 绝巘(yǎn 山顶)多生怪柏 悬泉瀑布 飞漱 流冲 其间 清荣峻茂 良多趣味。每至晴初霜旦，林寒润肃，常有高猿长鸣，属引（连续不断）凄异 空谷传响 衣转久绝。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳’。”

你看，山的高峻，水流的清澈和急速，两岸的风景 人的感情 四季变化 动的静的 甚至生态环境 都写到了，至今读来，仍觉生动亲切。可惜，由于水土流失 现在江水比较浑浊 往日“素湍绿潭、回清倒影”的景色，已很难见到了。

长江三峡的自然景色 概括起来说 是瞿塘雄 巫峡奇，西陵险。瞿塘峡在三峡的西头，西起白帝城。东至黛溪 长 8 公里，江面最窄处只有 50 米 是三峡中最短、最窄的一段。“众水会涪万 瞿塘争一门。”岸似双屏合 天如匹练开。峡西入口处 两岸悬崖壁立，直冲云霄 江上双峰欲合 如门半开 叫夔(kuí)门 又叫瞿塘关。峙立在北岸的赤甲山，像一名披甲的士兵。山嘴尖尖，似一只鲜艳的蟠桃，所以又叫桃子山。南岸的山峰，银光闪闪，名白盐山。它们威武雄壮。把守着三峡西口。再看底下，“瞿塘嘈嘈急如弦，洄流溯逆将覆船。”江水受束 湍流似箭 古代的一叶扁舟 碰到狮吼雷鸣般的旋涡，覆舟顷刻，怎不令人胆颤心惊呢！

瞿塘西口内侧，有块长千余米的巨大青石，石面光洁 称粉壁岩。岩上刻有“瞿塘”、“夔门”等大字。其中“踏山夔巫，打走倭寇”八个字，是著名爱国将领冯玉祥所题。还有一块摩崖巨碑（宋中兴圣德颂），高4米，宽近7米，共980字，大字5寸见方，笔力雄健。可惜船行甚速，无法细细欣赏。粉壁岩上山花烂漫，石乳倒悬，其中有石像只巨大的孔雀，摇曳着长尾，张嘴在接泉水；而上方的钟乳石下正好有清泉流出，人们称之为“孔雀饮泉”。

“孔雀饮泉”两旁，有“孟良梯”和“倒吊和尚”。那时石壁上，有几排“之”字形的方形石孔，每孔七八寸见方，孔距约1米，一旁还隐约有“宋开庆路无师臣”等几个字。那石孔，传说是宋朝爱国名将杨业被害后，他的部将孟良为了运走他的尸体，在半夜秘密开凿的岩梯。不料此事被一个和尚发现。和尚假装鸡叫，骗走了孟良。孟良知道上当后怒不可遏，就把和尚捆绑倒吊在悬梯之下，时间一久便成了石和尚。如今在孟良梯东下方，还可见一块鼓出的山岩，很像一个倒吊着光头赤脚的和尚。其实，这和历史事实完全是两回事。那石崖上的方孔，是古代栈道的遗迹。

与孟良梯相对的北岸，有座黄褐色的大山岩。岩上的裂隙中隐约可见像风箱似的木匣，传说是鲁班放的风箱，所以此处叫风箱峡。其实那是两千多年前当地巴族人的岩棺。至于这棺木是怎么送上悬崖的，至

今是个谜。

船出瞿塘峡时，你若回首，可以看到一只站立在南山顶上的大犀牛，那是一块兀立的巨石，像犀牛翘首在看天上的云彩。若是月夜，景色更佳，称为“犀牛望月”。

从大宁河口到河北巴东县渡口 42 公里的峡谷是巫峡。巫峡的山体是石灰岩，由于水流的长期溶蚀冲刷，深壑陡崖，秀峰叠起，悬崖逼江。江水在千重岩闸中奔腾，七折八弯。山上林木葱郁，绿肥红瘦。江面上水汽蒸腾，崖顶云霞变幻，景色极佳。

“放舟下巫峡 心在十二峰。”巫峡云雨十二峰的名称，早在唐代大体就有了。千百年来，人们为十二峰写下了多少绚丽的诗篇和动人的神话！

巫峡十二峰，在北岸的是登龙峰、圣泉峰、朝云峰；在南岸的有飞凤峰、聚鹤峰、翠屏峰。陆游诗中说“十二巫山见九峰”净坛峰、起云峰、上升峰这三座峰在长江中看不到。

其实，巫峡山连山，峰接峰，山峰何止十二。所以，要认准上述山峰，必须事先摸清它们的位置、形状。进巫峡后，首先看到的是登龙峰。登龙峰在横石镇的西边，山形很像个昂首向天的龙头；五个起伏的山峰，好像龙的脊背。船动峰行，真似一条腾飞的巨龙。前行不远，忽见巨峰突兀，好像头雄狮，下面有一块白色巨石，横在狮子颈下，人们称“狮子挂银牌”。

因为峰顶有一眼常年不竭的泉水，从山顶上洒下，所以又名圣泉峰。

往东是青石镇，这里奇峰云集，北岸耸立着朝云峰、神女峰、松峦峰和集仙峰。朝云峰周围，水汽如岚，彩云缭绕，变幻无穷。神女峰壁立江边，高人云端，巫山十二峰中，数它最纤丽奇峭。它像一个美丽的少女，亭亭玉立，凝视着大江。清晨，最先迎接朝晖，黄昏，最后送走晚霞，所以又叫望霞峰。楚国诗人宋玉在《神女赋》中描写这位住在“巫山之阳”的神女：“其始来也 耀乎如白日初出照屋梁 其稍进也 皎若明月舒其光……”，以致引得楚王想入非非。不过老百姓可想得比较实际。民间传说，这位神女，就是王母娘娘瑶姬的化身。远古时代，三峡地区洪水泛滥，危害人民，是这位神女开通了三峡，疏浚了九湖，排除了洪水，使人民能够丰衣足食。所以，唐代仪凤年间，人们在飞凤山山麓建立了一座相当大的神女庙，庙门正好与神女峰相对。不过，你如果有机会爬上峰顶，来到这位苗条的“神女”脚下，就会发现她是一位高 7 米·腰围 5 米的“巨人”。

神女峰东面的松峦峰 山头像顶圆形的凉帽“帽子松”所以得名。集仙峰的峰顶，像竖起的双刀，所以又叫剪刀峰。

南岸由西到东是飞凤峰、聚鹤峰和翠屏峰。飞凤峰很像一头硕大无比的凤凰，它伸喙引颈，正在饮江

水，西侧的山脊则是它的双翅。聚鹤峰上怪石嵯峨，野藤缠绕，过去有白鹤在此栖息。翠屏峰满山叠翠，似一面巨大的屏风，竖立在聚鹤峰的东侧。

由巫峡东口的官渡口到香溪口，长 45 公里 称香溪宽谷。这里的秭归县城和附近的昭君村，是爱国诗人屈原和著名的王昭君的故里，古迹很多。

从香溪口到南津关 全长 75 公里 这就是三峡中最长的西陵峡。西陵峡中夹有些宽谷，险滩多，是西陵峡的特点。川江上的五个险滩，如控岭滩、青滩等，都集中在这里。过去民谣说：“出了南津关 两眼泪不干 要想回四川 难于上青天。”解放后经多次整治 这里安全多了。

香溪口东 1.5 公里处，北岸峭壁上有一洞穴，远远望去 洞中的岩石好似书本。“书”前有一石柱 播入江中，形似宝剑。相传这是诸葛亮的兵书和宝剑，所以叫这个山峡为“兵书宝剑峡”。有人认为这“兵书”其实也是古代巴族人的岩棺，所以也叫它“铁棺峡”。

往东是“牛肝马肺峡”。因为北岸石壁上有块凸出的赭色的岩石，很像牛肝。近旁还有块则像马肺。其实“牛肝”“马肺”不过是石壁渗出的水中有碳酸钙 年长日久 结晶而成。郭沫若在《过西陵峡》诗中写道：“兵书宝剑存形似 牛肝马肺说寇狂。”如今“马肺”已经不全，据说是清朝时被英国军舰开炮打掉的。

其下是黄牛峡。峡壁高峙，南岸的山崖上，一前一后两块岩石，好像一个人在牵黄牛，所以称黄牛峡。这里礁多水急，过去木舟逆水而上，速度极慢。唐李白和宋欧阳修到了这里，都嫌舟速滞迟，写诗记叙。李白写道：

三朝上黄牛，三暮行太迟。

三朝又三暮，不觉鬓成丝。

当然，这是过去的事了。

黄牛峡往东就是灯影峡，又名明月峡。这里两岸峰峦如剑，岩壁呈乳白色，皎如明月。其中马牙山头上有四块岩石，很像唐僧、孙悟空等师徒四人。每当夕阳西照，远望似灯影戏中的人物，因此得名。

以上是西陵峡中四个最著名的山峡。往东船出南津关，江面陡然开阔，这就进入丰饶的江汉平原了。

（石永昌）

## 虎跳峡

说起世界最深的峡谷，人们常以为是号称世界第一的美国科罗拉多大峡谷。实际上，世界最深峡谷的这顶桂冠当属我国的虎跳峡。

虎跳峡位于长江上游的金沙江上，云南省丽江纳西族自治县境内的东部。从金沙江畔的石鼓镇顺水而下 35 千米，便进入了虎跳峡。只见左右两则是海拔 5000 米以上的哈巴雪山和玉龙雪山，两山夹江对峙，雪峰插云，银光交烁。两岸悬崖峭壁如斧砍刀削，仿佛是鬼斧神工之作。峡谷间，云团雾绕，水雾蒸腾，水势湍急，景象万千。虎跳峡全长 16 千米，但深度达 3790 米，比科罗拉多大峡谷深 1900 多米，比长江三峡深 2000 多米，是中国最深的峡谷，也是世界上最深的峡谷，虎跳峡不仅险峻、深邃，而且峡谷十分狭窄，两岸间相距不过数十米，最窄处只有 30 多米距离。从峡谷上俯视，银白色的江水像嵌在这一巨大狭缝中的银练，蜿蜒曲折。从峡谷向外看，两岸峭壁陡崖，一线蓝天横跨头顶。对于虎跳峡的狭窄，深邃，当地民谣曾作了形象的描述：“望天一条线，看地一条沟，山

鹰飞不过，猴子也发愁。”有关虎跳峡和这一段的金沙江，在当地的纳西族人民中，还流传着这样一个美丽动人故事：很久很久以前，金沙江、怒江、澜沧江是三个窈窕的姑娘，金沙江是大姐。她们从青藏高原出发向南走，但金沙江姑娘非常想到东海去寻找幸福。这事被西王母的部将玉龙和哈巴两兄弟知道了，他们在石鼓以北化作两座高大巍峨的神山，挡住姑娘们的去路。两个妹妹见到这两座高大的神山挡住去路，十分害怕，只好向南方走去。只有大姐金沙江不怕挫折，大胆地向玉龙山和哈巴山走去。一天晚上，聪明机智的金沙江姑娘趁玉龙睡觉的时候，在看守她的哈巴面前，连唱了十八首美妙的歌，把哈巴唱睡着了。金沙江姑娘见机从哈巴山脚下冲开一条峡谷，向东北奔跑而去，一边跑一边哈哈大笑。这时，玉龙醒来了，见金沙姑娘已经逃走，气得七窍生烟，一怒之下，用剑把哈巴的头斩掉了。所以哈巴雪山的顶部比较平，是一个平台，而玉龙雪山恰似剑一样直刺苍穹。

如今在虎跳峡深谷中还有十八个大滩，江水流过，声音美妙动听，传说这是金沙江姑娘唱的十八首歌。在虎跳峡出口的地方有三个大滩，江水流到这里，喧声大作，传说这就是金沙江姑娘当年胜利的笑声。

虎跳峡不仅有深邃奇险的风景和美丽动人的传说，而且这里还蕴藏着十分丰富的水力资源。金沙江

在进入峡谷后，河道变狭，水流湍急，加上水流连续跃下十几个陡坎，江面在很短的距离内猛降了 200 多米 故这里急流飞泻 势不可挡 景象壮观 举世无双。另外，金沙江水量充沛而稳定，虎跳峡两岸的岩层坚硬少缝，适合于建设大型水利枢纽，因此，这里成为开发、利用长江水力资源的最好地段。随着我国经济的腾飞，这里将会为我国的经济建设提供巨大的能量。

（梁蓉）

## 龙羊峡

龙羊峡水电站，位于黄河上游的青海省共和县和贵南县交界处。是黄河上游第一个大型梯级电站。东距西宁 146 公里，西距海南藏族自治州的所在地恰卜恰 65 公里，上距黄河发源地 1684 公里，下至黄河入海口 3376 公里 素有黄河“龙头”之称。

龙羊峡水电站是我国目前库容量最大、大坝最高、水位落差最大、海拔最高 在黄河上游的大型水电站。号称我国“天下第一坝”的龙羊峡大坝，以其 175 米高的巍巍躯干，屹立在龙羊古峡中。

在南北朝和隋唐时代，吐谷浑人就曾在龙羊峡上架起了我国古老的一座黄河大桥——河厉（铁索吊桥）。之后，这里一直是甘青和川藏间的交通要冲。“龙羊古碑”还是“贵德八景”之一。石刻、激流、旷野、长风 使古峡充满着悲壮的感情。

龙羊峡水电站地处高山峡谷，海拔为 **2600** 米。这里山大沟深，形势险要。龙羊峡河谷宽约 **9** 公里，长约 **40** 多公里。河谷两岸，一边是起伏峻拔的群山，一边是连绵不绝的莽原，中间是一片宽阔平坦、肥沃

丰腴的盆地，使整个峡谷成为一个巨大的天然库区。而峡口附近，两岸山峦迭起，危岩嵯峨，峭壁陡立，两岸距离只有三四十米，岸高 150 多米，看上去就像刀劈斧砍了一般。

龙羊峡水电站是 1974 年，由水电站西北勘测设计院设计，水电部第四工程局施工建设的。电站枢纽由拦河坝、防水建筑物、电站厂房组成。拦河大坝分为主坝和副坝。没于河床深谷的主坝为混凝土重力砼坝，最大坝高 178 米，为国内第一高坝。坝底宽 80 米，坝顶宽 15 米，主坝长 396 米，左右两岸设副坝。大坝全长 1140 米。

大坝不仅可以将黄河上游 13 万平方公里的年流量全部拦住，而且在这里形成一座面积为 380 平方公里、总库容达 240 亿立方米的我国最大人工水库。电站装 32 万千瓦的发电机 4 台，总装机容量达 128 万千瓦，年发电量 2360 亿千瓦时，比解放前全国发电量的总和还要多。强大的廉价动力通过六路输出线，输往西宁、兰州，输往柴达木盆地和海南州共和县的农牧区，输往西北咽喉河西走廊，并入国家电网。

电站除了发电之外，还具有防洪、防凌、灌溉、养殖四大效益。首先，将大大提高兰州市的防汛安全系数，可把刘家峡、盐锅峡、八盘峡三座水库的防洪标准大大提高。其次是增加灌溉和补水量 65 亿立方米，增加城市给水 4.7 亿立方米，使青、甘、宁、内蒙四省

区的保灌面积净增 1470 亩。此外，巨大的水库还可以养殖各种鱼类和水产，对改变高原人民生活也起很大作用。

龙羊峡的真正主人是黄龙。它从巴颜喀拉山下来，经过 1800 公里的流程，挟冰山雪水，汇高原百川奔腾而下，到龙羊峡被大坝拦腰截断，形成了一个巨大的高原湖泊。昔日的狂涛幻变成一匹奶油色的绸缎，在缓缓飘动。不过，表面的平静掩饰着的是黄龙与生俱来的野性。1981 年特大洪峰袭来时，用厚厚的混凝土浇筑的堰坝背皮上，仍然被咆哮的巨龙狠狠地咬了一口。但咆哮的黄龙终于被锁住了，它被紧紧束缚在导流洞中。不过，一旦冲出洞口，那奋力的挣扎、愤怒的暴跳、力图挣断岩石的锁链的搏击、不甘屈服的雄姿，还是那样地惊心动魄。

巨大的导流洞，在下围堰大坝的南头。截流以前，这是一条高和宽各达 16 米的隧道。隧道里曾经是灯光炫目，一片光明，宛如一道辉煌的地下长廊。当时工人们在这低于黄河河床 20 米的导流洞中听怒涛澎湃，任巨浪在头顶上放肆翻滚，就像被裹在一片惊雷的中心，又像是被埋在火山的底层。

当惧怕完全是多余的时候，龙羊人当然成了威武的将军，在背水一战时，索性高声呐喊了。这洪亮的喊声，连同数不清的回音，在这巨大的地洞里搅作一团轰轰隆隆，一直滚到 700 米的那一头，跌进了下游

的洪流 好似一曲真正的“黄河大合唱”。

正是这条巨龙，它带动了涡轮，使本来只能生产黄沙的荒峡，一下子日进斗金，每天可以收入人民币 24 万元 每年可以发电 60 亿度。

龙羊峡电站，建立在东西两座围堰大坝的中间。两岸的峡壁把它南北一夹，整个电站就像一只其深无比的方井。峡底的宽度不到 40 米，两岸可以对歌；而岸壁高出 160 米，上下倒无法对话了。在电站下面的我国第一大人工湖上，碧波盈盈，绿荫森森，芦苇丛丛，游鱼阵阵。来这里避暑消夏的客人，可乘坐游艇和缆车畅游附近的名胜：传说中的穆柯寨、樊梨花的点将台和她同小姑子薛金莲屯兵的姐妹城等。中外游人来到这高山平湖，可尽情地饱览苍穹碧野之美，细观新湖之景，坐享游山玩水之福。

从西宁出发 可作日月山、龙羊峡一日游 交通方便。

（张建忠）

## 大宁河奇观

长江三峡，名闻天下。殊不知在三峡的身旁，还蕴藏着一个比它更奇更美的“小三峡”，那便是大宁河的峭壁走廊。

大宁河发源于陕西省东南，由平利县的中南山南流入川，在巫峡西口流入长江，全长 300 多公里。

大宁河两岸，峭壁连云，峰峦雄奇不亚于长江三峡。不同的是，它的峡更窄，崖更绿，显得更险峻挺秀。宁河水量比长江小得多，但四季常绿，清澈见底，满河苍翠，河底的卵石、水草，历历在目，河水倒映着两岸的峰峦和山花，美如画图。特别是，大宁河的环境十分古朴清幽，那河上来回尖尖的木船，那好像无路可通的悬崖上露出的屋角，那陡壁上绵延不断的古栈道的遗迹，似乎把你带进了古代社会。大宁河的滴翠峡一带，近来还出现了野猴群。由于精心的保护，有时还能听到“猿啼”。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”唐代诗人李白诗中的意境，如今在大宁河中重现了！这是多么令人高兴的事！崖更迫，水更秀，境更幽，这便是大宁河小三峡的特点。

大宁河风景区最上面的一个山峡叫野猪峡。据说过去这里有个野猪精，经常偷吃村民的牛羊庄稼。村民奋起围猎，野猪精夺路而逃，在这里拱出了一道长长的峡缝。慌乱间，连它的五脏六腑都挤出挂在了石壁上，变成了奇形怪状的石头。从这个民间传说中，就可以想象野猪峡的陡窄和奇险了。的确，野猪峡长 500 米 两岸悬崖高几百米 可是宽度仅 7 米 峡中幽奇阴森 只见蓝天一线 白云飞渡 危崖欲倾 令人心惊。“非停午夜分，不见曦月”，鹧道元形容三峡的这句话若用来形容野猪峡，也许更为确切。

野猪峡之南是剪刀峡。该峡在巫溪县城的上游，云崖临江 直如尖笋 峰顶分叉 厚度仅 10 米左右 刺破青天 很像一把修理云彩的剪刀 称为“剪峰裁云”。

南面是庙峡，也叫妙峡。庙峡有两大奇观：一是“云台仙女”，一是“白龙过江”。庙峡中的云台山 高 1200 米，峰顶有一石柱，很像一位端庄的少女。她身着长裙 手捧鲜花 深情地望着峡中的游人。呵 人们情不自禁地喊道：“又是一个神女峰！”

云台山对面有个大瀑布。晴日，清泉从山崖一跌，如串串珍珠织成的银帘，所以叫珍珠帘。帘的下部被水雾组成的轻纱笼罩，变幻无穷。若陡降大雨，则洪流倾泻，如巨龙扑地，气势非凡。有时水力汹涌，甚至直喷对崖 声若巨雷 银花乱飞。“白龙”附近 千万吨碎银压下来，好似天漏了似的，胆小者不敢近身。

人在几十米外，衣衫尽湿。虽盛暑，也寒生肌栗。远望，则彩练横空，霓虹璀璨。面对着这条过江的“白龙”，谁不惊叹大自然的创造力和伟力！

滴翠峡在庙峡下游，长 20 公里，是大宁河最长、也是景色最奇特的一个山峡，人们形容它是“无峰不峭壁，有水尽飞泉”。峡中有座巨大的赤壁，悬崖千丈，似刀砍斧削。小木船从它脚下经过，好像巨人足旁的一只甲虫。那“关门岩”直立江心，恰似巨锁锁关，使船舶无路可通；但紧逼岩前，却可见大门开了一条缝，刚挤过门缝，回头一看，大门又关上了——真是“欲关未关，似开未开”的神扉。

滴翠峡的山峰非常奇特，有的像鳄背，有的似笔筒，鸡冠狼牙，变幻无穷。山崖上杂树野草争荣，满目葱茏，春雨一浇，青嫩欲滴，似乎含嘴即化。

下面的铁棺峡，奇峰突兀，形形色色的钟乳石，若禽若兽，似人似物，千姿百态。东岸崖壁上，有一条金鳞闪闪的长岩，很像从天外遨游归来的巨龙，龙首已经进洞。对岸山腰上，有个巨大的溶洞，洞口有块黄色的圆石，鼻眼分明，恰似头正欲出洞的猛虎。西岸悬崖下有一串倒悬的钟乳石，四蹄直立，模样神态，就如两匹骏马，马头已进山，但尾巴和后腿则在山外。于是给它们取了个名字：“龙进虎出马钻山”。人们的评价是 8 个字：活灵活现，栩栩如生。

穿过龙马奇境，就是龙门峡。这里绝壁临江，高