

# 元 旦

1月1日是元旦。这一天，我国城市和农村，都张灯结彩，披上了节日的盛装，不少单位悬挂起“庆祝元旦”的巨幅标语，欢庆新年。

元旦是合成词，“元”是第一或开始的意思，“旦”是太阳升起的意思。我国考古工作者曾发现过一幅太阳从山巅升起，中间云烟缭绕的画。经过考证，这是我国最古老的“旦”字写法。后来又发现了“旦”字被简化成日出地平线的形状了。“日”与“一”字连起来，就是太阳从地平线上冉冉升起的图像。从那时起就把一日开始的“元”和“旦”两个字合起来，引申为新年开始的第一天了。

要弄清元旦的来龙去脉，这要追溯到上古时代。元旦最早始于三皇五帝。据唐房玄龄等撰的《晋书》中记载：“颛帝以孟春正月为元，其时正朔旦立春。”意思是远在颛项皇帝时代就开始把春季第一个月，即农历的正月为元，初一为旦，这个月的初一恰是立春。“朔旦”是每月的初一，古代把日月相会叫“朔”，也就是月亮运行到太阳和地球之间，看上去象日月相会，

这一天就叫“朔旦”。为区别于其它月份，后人把元月的朔旦称作“元旦”。南宋吴自牧著的《梦粱录》中也说：“正月朔日 谓之元旦 俗称新年。”而梁三朝的《雅尔歌》的“四气新元旦 万春初今朝”之句 更是千古流传的佳句了。

然而，元旦到底是哪一天？汉武帝以前，始终未曾固定具体的日子。自从进入夏代后，我国创立了一种以月亮绕地球一周为一月，积十二月为一年的“太阳历”即现在的农历 也叫“夏历”就把元旦定到正月初一了。但是，过去的旧王朝被推翻后，新王朝为了显示自己是“受命于天”就要“改正朔（即正月初一）”，“易服色”处处都要表现出“王者始起”。因此，到殷进朝商王上台改元旦为十二月（腊月）初一；周王立国改元旦为十一月（冬月）初一；春秋战国，诸侯纷争 人人都想“王者始起”便各用各的“历法”秦始皇统一天下后，即颁布“秦历”，改元旦为十月（阳春月）初一为一年的岁首。直到从汉武帝太初一年（公元前104年）起，在著名历史学家司马迁的建议下，天文学家们又将此历重新进行了改革，制定了与我国农事特点息息相关的“太初历”后，才正式确定了与夏朝相同的元旦——正月初一为岁首。《史记》中说：“夏汉改历 以正月为岁首。”就是指此而言。

元旦的日期，在世界各地也并非一致。有些国家元旦的选择，听起来相当有趣。欧洲耶稣教诸国，

1700年后，都以耶稣的诞生日为岁首，名曰“圣诞节”。但因耶稣的生日无据可考，所以，有的以12月25日为“圣诞节”，有的以元月7日左右为“圣诞节”，也有的认为《新约圣经》中没有记载耶稣诞生的确切日期，而不主张过“圣诞节”。加拿大东北部的爱斯基摩人，地处北极，终年飞雪，只有极短的时间不下雪。于是，他们便把飞雪暂停的那一天，当作元旦。埃及的元旦是在每年7月至10月的一天，当东方天际一颗晶莹的天狼星和太阳一齐上升时，人们就把这一天定为一年的开始。

元旦，在我国古代，指的是现在的春节。辛亥革命后，孙中山先生于1912年初在南京就任中国临时大总统时，宣布中国改用世界通用的阳历，也叫公历或“格里利利历”并决定以公元1912年1月1日（即辛亥年十一月十三日）为“民国元年一月一日”为岁首，俗称新年，但仍不叫元旦。这种历法是罗马教皇格里果利于1582年在埃及召集天文学家和教士们，根据罗马皇帝儒略·凯撒的“儒略历”，采纳埃及天文学家索西尼斯的建议而改革制定的。它以地球绕太阳从春分点的时间为一年，年长度是365天5时48分零46秒多。由于不足整数，所以把长短拉齐，有的年份是366天，叫做“闰年”，有的年份是365天，称为“平年”。这样，它同地球运行的实际长度只差半分，一万年中约差三天，这比“儒略历”四百年中要差三天的时

间来说，误差明显地小得多了。这样，公历日益为世界各国所公认。

为此，1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议决议：“中华人民共和国纪年采用公元纪年法”，即是我们说的阳历。为了区别农历和阳历两个新年，又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年前后，因此，便把农历正月初一改称为“春节”，阳历1月1日定为“元旦”了。从此元旦就成为全国人民的欢乐节日。

（梁全智）

# 春 节

农历正月初一为农历的岁首，是我国民间最盛大、最热闹的一个古老传统的民族节日——春节。我国劳动人民把过春节也叫“过年”，它象征着团结、兴旺，对新的一年寄托着无限希望，反映着人民对新生活的憧憬。

我们常把春节称做“年”。为什么叫“年”？把春节叫做“年”，在我国民间有悠久的历史。原始社会时，就有对“年”的不同叫法。据古书记载：唐虞叫做“载”是万象更新的意思；夏代叫做“岁”是表示新年一到，春天就来了；商代叫做“祀”，是表示四时已尽，该编入史册的时候了；直到周代才开始叫做“年”。

“年”的基本概念，大约是从新石器时代（即人类以磨制加工的石器为生产工具的时代）初期开始的。我们祖先都是庄稼人，他们以农、林、牧、副、渔业为生，因此，古代关于“年”的概念初义来自农业，古文上有“年，谷熟也”的说法，以谷熟为一年。又“年”字原是“稔(ren 忍)”字的初文，是谷熟丰稔的意思。《谷梁传·宣公十六年》中说：“五谷皆熟为有年”“五谷大熟为

大有年”所谓“有年”就是好收成；“大有年”就是大丰收。甲骨文中的“年”字是果实丰收的形象；金文中的“年”字也是谷穗成熟的样子。谷禾都是一年一熟，引伸一下就把“年”作为岁名；“稔”的初文就变成了“年”。可见“年”原是预祝丰收喜庆的日子。为庆贺丰收和迎接新的一年的生产，人们就在“立春”前后的旧历年正月初一欢聚在一起“过年”。祖居我国台湾省的高山族人，曾把粟（谷类）的收获当做“年”即从这次收获粟到下次收获粟为一年。在牧区，“年”又与牧草的生长联系在一起，就是草原上的牧草一枯一荣为一年。从事渔猎为生的民族，他们的“年”则与捕猎对象的活动规律有关。如我国乌苏里江流域的赫哲族人，他们以每捕猎到大马哈鱼（即当时所称的鲑鱼）为一年。可见，关于“年”的最初概念，都是和人类生产劳动的周期性相关联的。因为作物生长的周期性和人类生产劳动的周期性，都是地球围绕太阳公转的周期性的客观反映。

民间把过春节叫做“过年”。按照现在的解释，年，本来是一个时间单位，地球绕太阳一周的时间为一年。但“过年”在民间还有一段古老的传说。相传在太古时候，有一种凶恶的怪兽，长着血盆大口，凶残无比，人们叫他“年”，每隔三百六十五天晚上，“年”就要出来伤害人畜，毁坏田园。因此，人们到时都要

熄灯灭火，避难躲灾。一次，这个妖怪到了一家门口，恰巧这家人穿着红衣，点了一堆竹子取暖。先是小孩不小心把一个盆子碰落在地下，“当啷”一声把妖怪吓了一跳。紧接着燃烧的竹子又“啪啪”的几声爆响，“年”因怕响、怕红、怕火而吓得掉头逃窜。这家人取得胜利，便兴高采烈地相互道喜。

此后，每至年末岁首，人们就敲锣打鼓和燃放爆竹来驱邪消灾，祈望五谷丰登，人畜兴旺，谓之“过年”。这样，年复一年，逐渐演化为每逢过年，人们互相拜年，表示庆贺。同时，用贴红对联来代表穿大红衣服，用点旺火、放鞭炮来代替爆竹等风俗。这种传说，现代人听起来感到荒谬。的确如此，因为这种传说是洪荒时代诞生的。在很久很久以前的古代，山野荒凉，人们愚昧。那时候是个什么样子呢？《易》这本书上说“人们穴居野处”；《韩非子》这本书上说“人少而禽兽多”；《山海经·女媧》中说“猛兽食颛，鸷鸟攫老弱”。这是多么可怕的情景啊！恐惧产生迷信。所以，远古流传下来的故事，就不能不带着浓厚的迷信色彩。随着人民文化的提高，那些带有迷信色彩的部分逐渐被淘汰，而一些富有积极意义的习俗，至今仍在民间盛行。

我国历史悠久，是天文历法很发达的国家之一。古代记述年代、时间不是某年某月而是“干支”纪法，

相传始于“黄帝”。到夏、商时期是采用太阴历，它以月亮圆缺一周期（一次）为一个月，不见月亮的那一天叫朔，朔就是初一；月亮圆的那一天叫望，望为十五；月的开始，就是从朔日的子夜算起的。正月的朔日，从子夜起，即为一年的开始，所以，元旦又叫元朔，这就是夏历纪年。可是历史上，元旦的起始各朝代很不统一。汉武帝之前，始终未固定，每到改朝换代，就把月份次序更换一下。据《尚书大传·略说》和《史记》记载，夏朝大禹王把孟春之月定为岁首，称作正月，同我们现在的正月一致。商朝时期，则以阴历腊月（十二月）为正月。周朝又往前提了一个月，用仲冬之月（十一月）为正月，算作一年的开始。秦始皇统一中国后，又以阳春之月（十月）为正月。到汉武帝刘彻做皇帝后，司马迁编写了《太初历》，它基本上是以夏历为基础编写的，即以一年的第一个月为正月，固定孟春之月为正月，又恢复了夏朝的月份排列顺序。从汉武帝直到清朝末年，一直沿用夏历（即农历）纪法，长达二千零八十年之久。所以，人们至今就把阴历称作夏历，也称它为农历或旧历。

正月就是一年的头一个月。正月本来可以念成光明正大的“正”，我国民间人们为什么习惯地把“正”字念作“征”音呢？这是从秦始皇称帝时开始的。秦始皇姓嬴名政，这个“政”和“正”音相同，为了避讳，就

下令全国把“正”字的念音改为“征”音。从此人们就不叫“正月”而叫起“征月”了以后相沿成为习惯。

正月的第一天旧时称元旦，也就是农历的春节之岁首。这一天，人们把它当作盛大的节日来庆贺，以后，便形成“过年”的习俗。古代的过年不是在腊月二十九或三十而是在“腊日”即后来的“腊八”。“冬至后三戌 腊祭百神。”从南北朝以后才把“腊祭移至岁末”。据《书·舜典》和《梦梁录》等文献记载古代的春节叫“元日”“元旦”“新年”。这一天热闹非凡。历代诗人总是以美好的诗句，欢乐的情调，迎接新春。北宋政治家、文学家王安石在《元日》诗中云：

爆竹声中一岁除 东 一作“春”风送暖入屠苏；  
千门万户瞳瞳日 争插 一作“总把”新桃换旧符。

这首脍炙人口的诗，就是写的春节万象更新的情况，它生动地描绘了我国古代劳动人民欢度春节的喜庆、盛大情景。

明朝诗人叶顺有诗云：

天地风霜尽，乾坤气象和。  
历添新岁月，春满旧山河。  
梅柳芳容穉，松篁老态多。  
屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

这里，诗人以“欢笑”来概括春节的总基调，可以说是十分贴切的。因为春节人们一般都是很欢快的，

但情趣所在却不尽相同。刘长卿诗“春衣试稚子，寿酒劝衰翁”，则恰到好处地表现出老人和孩子各得其好的情景。

历代诗人对除夕和元日作了不少描写。除夕之夜家家户户点起明亮的蜡烛；“岁岁高堂列明烛”（李顾）；男女老少欢聚在一起“守岁”；“儿童强不睡，相守夜欢哗”（苏轼）；“夜将寒色去，年共晓光新”（骆宾王）。谁不希望迎接来年第一个美好的日子呢。到了金鸡报晓，元旦来临时，更是“三条九陌丽城隈，万户千门平旦开”（骆宾王）。人们在初一的黎明，互相热烈地祝贺新年；“行人相贺新年健”（陆游），最有意义的是宋朝诗人戴昺的那两句：“相祝无多语，年新德又新”。他不仅祝贺身体健康，而且还祝贺德操进步，实在难能可贵。

吴自牧在《梦粱录》中所叙述的当时宋朝临安（今杭州）过春节的情形，更生动具体：“官放公私僦屋钱（房租）三日，士夫皆交相贺，细民男女亦皆鲜衣，往来拜节。街坊以食物、动使、冠抹、缎匹、花朵、玩具等物沿门歌叫关扑。不论贫富，游玩琳宫梵宇，竟日不绝。家家饮宴，笑语喧哗。”吴自牧这段描写的确生动具体，但在旧时，是否“不论贫富”都能“家家饮宴”未免言过其实。大家都知道，旧社会过年对穷人来说，毕竟是年关，交租还债尚忙不迭，哪有如此雅兴！只有

解放后，尤其是党的十一届三中全会以来，才能得以实现。

春节本来是指二十四节气中的“立春”，《后汉书·杨震传》中就有“春节未雨”的记载。到了南北朝，春节又泛指整个春季。江淹《杂体诗·张黄门协〈苦雨〉》：“有弇兴春节 愁霖贯秋序。”“春节”与“秋序”相对成文，可证。将正月初一正式定名为春节，是近代的事情。数千年来，我国虽然多次改革历法，但一直采用农历，直到辛亥革命后的 1912 年初，孙中山在南京就任中华民国临时大总统时，宣布中国改用阳历（公历）并决定以公元 1912 年 1 月 1 日（阴历辛亥年十一月十三日）为民国元年一月一日。不过，和外国一样并未正式命名为“元旦”。1949 年 9 月 27 日召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议，决定建立中华人民共和国的同时，也决定了我国采用世界上通用的公元纪年。为了区分农历和阳历两个“年”，又因一年二十四节气中的“立春”恰在农历年度的前后，所以，把阳历 1 月 1 日称为“元旦”同时把阴历（农历）正月初一正式定名为“春节”。可是，直到今天，仍然有许多人习惯地把过春节这天叫“过年”，也叫“大年初一”。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。的确，社会在变化，事物在发展，时代在前进，我们有信心定叫

今年胜去年！

（梁全智 梁黎）

# 元 宵 节

农历正月十五夜，是我国民间传统的“元宵节”，又叫“上元节”、“灯节”。“上元节”的由来，《岁时杂记》记载说，这是沿袭道教的陈规。道教把正月十五称为“上元节”，七月十五为“中元节”，十月十五日为“下元节”。但在道教产生之前，正月十五就已经是一个传统节日了。

早在两千多年以前，汉文帝（公元前 180～140）是周勃勘平“诸吕之乱”以后上台的。勘平之日是正月十五。每逢这天夜晚，汉文帝都要出宫游玩，“与民同乐”。“夜”在古语中又叫“宵”，于是，汉文帝就把正月十五这一天定为元宵节。不过，当时还当没有放灯的习俗。到了汉明帝永平十年（公元 67 年）蔡愔从印度求得了佛法，汉明帝为了提倡佛教，敕令在元宵节点灯，以表示对佛教的尊敬。这是元宵节放灯的起源。汉代司马迁在建议汉武帝修改历法，创建《太初历》时，把元宵列为重大节日。

元宵灯节的来历，在民间还有一个动人的传说。

相传在汉武帝时，有个叫东方朔的人，个子很矮，

足智多谋，风趣滑稽，常在汉武帝面前献计逗乐，武帝非常喜爱他，宫门虽严，他却可以随便出入。东方朔心底善良，宫中彩女不管是谁触犯了武帝，武帝怪罪时，他总上前讲情。

那年腊月，下了几天雪，汉武帝有点纳闷，东方朔便去御花园给武帝折梅花，刚进园门，见一宫女泪流满面向御井扑去，他慌忙上前拦救。原来，这宫女叫元宵，家住长安西北山上，家里还有父母、妹妹。自把她选进宫来后，每逢年近岁末，她则思念亲人，心如刀搅。这几日，风雪交加，她不由又想起了父母小妹在家的艰辛，心想，既不能在双亲面前尽孝，倒不如一死了之。于是，便来投井，谁知却遇上了东方朔。东方朔救了元宵，并安慰了她一番，解劝了一阵，答应设法让她与家人团聚。东方朔想啊想啊，终于想出了个妙计来。那天，他出宫离了长安，到西北山上元宵家里，如此如此，这般这般地安排了一番，然后就回到长安大街卖起卦来。不少人都争着占卜求卦，所占所求，都是“正月十六火焚身”的封条签语。人们非常惊慌，纷纷求问解脱的办法。东方朔神秘地说：“正月十三火神君会来长安察看，你们可到城西北十里大道口等候，到那时，会过来一个骑粉色银驴的红衣姑娘，她就是奉旨火烧长安的火神君，众父老拦路哭求，或可全城得救。”

人们听了东方朔的话，信以为真，暗暗地互相传

道，去十里铺等候。正月十三日未时，果然从西北方向过来一个骑粉色银驴的红衣姑娘，父老们拦路苦苦哀求。那姑娘望着悲哀不止的父老们说：“我是领旨火烧长安的，玉帝还要站在南天门上观看。既承父老求情，我把抄录的偈语给你们，可让当今天子想想办法。”说罢，赐给一张红帖，掉驴回身，扬长而去。

老人们拿着红帖，回到长安，跪在午门，把红帖献上。午门侍卫接过红帖，来到金殿，把老人们的言语如实禀报。汉武帝接过红帖，史见上面四句偈语：长安在劫，火焚帝阙，十六天火，焰红宵夜。

汉武帝看罢，吓得满头大汗，魂飞胆碎，忙向足智多谋的东方朔求救。东方朔思考一会儿说：“听说火神君最喜欢吃汤圆。宫中的元宵不是经常给你做汤圆吗？上神也会知道她做的汤圆好吃。十五晚上可让元宵做上汤圆，万岁焚香上供，传谕京都千家万户也做汤圆，一齐敬奉驾临在长安上空的火神君，会使她心软下来的。再传谕京都臣民一齐动手做灯，十六晚上大街小巷，庭院屋门，都挂上红灯，满城点放焰火鞭炮，好象满城大火，必能骗过在南天门观望的玉帝。谕晓城外臣民，十六晚上进城观灯，万岁、妃子、宫娥彩女，三三五五出宫去街上玩灯，杂在人群中消灾解难。”

武帝听罢，龙颜大喜，就传旨按照东方朔的办法去做。

正月十六，日坠西山，长安城里人们张灯结彩，城外的人们也进城玩灯。汉武帝脱去龙袍，换上便服，在几个近臣的保护下去到大街，娘娘贵妃、宫娥彩女，三五成群也离开了宫院。整个长安城灯火通明，好看极了。火伞、火马、转子莲、花筒、梨花、炮打四门、火龙摆尾……各有千秋，腾空放彩，火球横飞，焰火满天。

元宵的妹妹领着父母也来长安观灯，当她看到写有“元宵”字样的大宫灯时，惊喜地高喊：“元宵姐，元宵姐！”元宵听到喊声，来到父母跟前，一家人团聚在一起，诉说衷肠。

闹了一夜灯火，长安京都安然无事，汉武帝大喜，第二年正月十五照样让元宵做汤圆供奉火神君，十六晚上照样全城挂灯放焰火。元宵也正好借此机会与家人团聚。因十五上供的汤圆元宵做得最好，人们就把汤圆叫元宵，把这一天叫元宵节。

到了隋炀帝（605～616年）的时候，元宵庆典更为隆重，《隋书》的《音乐志》中记载：“每当正月万国来朝，留至十五日于端门外建国门内，绵亘八里，列为戏场。百官起棚夹路，从昏达旦，以从观之，至晦而罢。其歌舞者多为妇人服，鸣环佩饰以花毵者，殆三万人”。

隋以后，唐、宋、元、明、清历代都沿袭这种习俗，明代诗人何景明的《元夕怀都下之游》中描述：“忆昨

长安元夕来，王侯弦管上楼台；已见炬如千树列，更看灯似百花开。”南宋诗人范成大在《灯市行》中描绘：“吴台今古繁华地，偏爱元宵影灯戏，春前腊后天好晴 已向街头作灯市。”

此外，起源于西汉时期的隐语，以后逐渐发展成为民间谜语，南宋时，也变成了元宵节的娱乐之用；杭州文人们将谜语贴在节日的碧纱灯上，称为“灯谜”。然后让人们猜，这就是正月十五灯谜的开始。

正月十五日除了闹花灯猜灯谜之外，这一天人们还有吃元宵的风俗。

（罗启荣）