

中央黨校出版社
傳統文化研究組

編

宋元
明清

十三經注疏匯要

第十二冊

顧廷龍題

中共中央黨校出版社

責任編輯：吳可
封面設計：王歧
王彩琴

宋元
明清

十三經注疏匯要

編者：中央黨校出版社傳統文化研究組
出版發行：中共中央黨校出版社（北京市海

澱區大有莊一〇〇號）

經銷：新華書店北京發行所

印刷：臨京古籍印裝廠

印刷日期：一九九六年一〇月

印數：五〇〇部

定價：三二〇〇元（人民幣）

圖書在版編目（CIP）數據

宋元明清十三經注疏匯要／中央黨校出版社傳統文化研究組編．—影印本．—北京：中共中央黨校出版社，一九九六．一〇

ISBN 7-5035-1390-X

I．宋…Ⅱ．中…Ⅲ．十三經—注疏．

IV．B222.02

中國版本圖書館 CIP 數據核字（九六）

第三四五七號

本冊目次

四書章句集注		〇〇一
孝經大義		二三九
孝經鄭注疏		二五一
爾雅義疏		二八九

〔宋〕朱熹撰

四書章句集注

目次

大學章句序

大學

中庸章句序

中庸

論語序說

論語卷之一

學而第一

為政第二

論語卷之二

八佾第三

里仁第四

論語卷之三

公冶長第五

雍也第六

論語卷之四

述而第七

泰伯第八

論語卷之五

子罕第九

鄉黨第十

論語卷之六

先進第十一

顏淵第十二

論語卷之七

子路第十三

憲問第十四

論語卷之八

衛靈公第十五

季氏第十六

論語卷之九

陽貨第十七

微子第十八

論語卷之十

子張第十九

堯曰第二十

孟子序說

孟子卷之一

梁惠王章句上

梁惠王章句下

孟子卷之二

公孫丑章句上

公孫丑章句下

孟子卷之三

滕文公章句上

滕文公章句下

孟子卷之四

離婁章句上

離婁章句下

孟子卷之五

萬章章句上

萬章章句下

孟子卷之六

告子章句上

告子章句下

孟子卷之七

盡心章句上

盡心章句下

校正四書集註跋

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也。三

大學序

代之隆其法寢備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節

目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各悅焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作學校之政不修教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教

大學

序

於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗。於是作爲傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存而知者鮮矣。自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用

異端虛無寂滅之教。其高過於大學而無實。其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此

篇而表章之。既又爲之次。其簡編發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕略。以俟後之君子。極知僭踰。無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

朱熹章句

是而學焉則庶乎其不差矣

大學
也親當作新。○大學者大。人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具衆理。而應萬事者也。但爲氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發。而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又

當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。
 止者。必至於是不遷之意。至善則事理當
 然之極也。言明明德新民皆當止於至善之
 地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無
 一毫人欲之私也。此三者大學之綱領也。
 能靜靜而后能安安。安而后能慮。慮而后能得。
 后與後同。後倣此。止者。所當止之地。卽至
 善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不妄
 動。安謂所處而安慮。謂處事精詳。得謂得其所止。
 始知所先後。則近道矣。明德爲本。新民爲末。
 本始所先後終所後。古之欲明明德於天下
 者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其

家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。治平聲後倣此。○明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其心之所發。欲其必自慊而無自欺也。致知極也。知猶識也。推極吾之知識。欲其所以知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理。欲其極處無不到也。物格而後知至。知至而後意誠。意誠而後心正。心正而後身修。身修而後家齊。家齊而後國治。國治而後天下平。治去聲後倣此。○物格者物理之極處無不到也。知至者吾心之所知無不盡也。知

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。修身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。自天子以意誠以下則皆得所止之序也。至於庶人壹是皆以修身爲本。壹是一切也。所以修身也。齊家以下則舉此而錯之耳。其本亂而未治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。本謂所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。
凡二百五字其傳十章。則曾子之意。而門
人記之也。舊本頗有錯簡。今因程子

右傳之二章。釋新民。

使成形質也。磋以鑲錫磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石

者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也。憂嚴密之貌。獨武毅之貌。赫宣宣著盛大之貌。謹忘也。道言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂慤戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自修。言其所以得之之由。恂慤威儀。言其德容表裏之也。詩云。於戲前王。盛卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲前王。不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音鳴呼。樂音之篇。於戲歎辭。前王謂文武也。君子謂其後賢。後王。小人謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。所以既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節咏歎淫洗其味深長。當熟玩之。

五

右傳之三章。釋止於至善。此章內自以下舊本誤在誠意章下

子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者

不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人。不異實也。引夫子之言。而言聖人能使人無實之人。不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心。故認不待聽而自無也。觀於此言。可以知本末之先後矣。

右傳之四章。釋本末。此章舊本誤在止於信下

此謂知本。程子曰。此謂知之至也。此句之上。此特其結語耳。

此特其結語耳。

大學

六

右傳之五章。蓋釋格物致知之義。而今亡矣。此章舊本通下章。間嘗竊取誤在經文之下。程子之意以補之。曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必使學者。即凡天下之物。莫不因其已知之理。而益窮之以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則衆物之表裏精粗無不到。而吾心之全體大用無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡。好。上聲。謙。讀爲慊。苦劫反。○誠其意者。自修之首也。毋者。禁止之辭。自欺云者。知爲善。以去惡。而心之所發。有未實也。慊。快也。足也。獨者。人所不知。而已所獨知之地也。言欲自修者。知爲善。以去其惡。則當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡。則如惡惡臭。好善。則如好好色。

皆務決去而求必得之。以自快足於已。不可徒苟且以徇外而為人也。然其實與不實。蓋有他人所不及知。而已獨知之。小人閒居為不善。無所不至。見君子而後厭然。揜其不善而著其善。人之視已。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。
開音開厭鄭氏讀作厭。○閒居獨處也。厭然猶沮閉藏之貌。此言小人陰為不善而陽欲揜之。則是非不知善之當為與惡之當去也。但不可實用力以至此耳。然欲揜其惡而卒不能掩。欲詐為善而卒不可詐。則亦何益之有哉。此君子所以重以為戒。而必謹其獨也。
曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。
引此明

所謂修身在正其心者。身有所忿懣。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。
程子曰：身有所忿懣。則心不能平。有所恐懼。則心不能安。有所好樂。則心不能靜。有所憂患。則心不能定。心不能定。則不能正其身。此所謂修身在正其心也。
右傳之七章。釋正心修身。
此亦承上

上文之意。言雖幽獨之中。而其善惡之不可揜。如此可畏之甚也。富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。
○胖步丹反。言富則能潤屋矣。德則能潤身矣。故心無愧作。則廣大寬平。而體常舒泰。德之潤身者。然也。蓋善之實於中。而形於外者。如此。故又言此以結之。
右傳之六章。釋誠意。
經曰：欲誠其意。知至而后意誠。蓋心體之明。有所未盡。則其所發。必有不實。用其力。而苟焉。以自欺者。然或已明。而不謹乎此。則其所明。又非已有。而無以為進。德之基。故此章之指。必承上章而通考之。然後有以見其用力之始終。其序不可亂。而功不可闕。如此云。

所謂齊其家在修其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。
○人謂為僻。惡而之。惡敖好。並去聲。鮮上聲。○人謂衆人之。猶於也。辟猶偏也。五者。在人。本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加察焉。則必陷於一偏。而身不修矣。故諺有

之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音
叶韻時若反○諺俗語也。溺愛者不明貪得者無厭是則偏之爲害而家之所以不齊也
此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能
教人者無之故君子不出家而成教於國孝
者所以事君也弟者所以事長也慈者所以
使衆也弟去聲長上聲○身修則家可教矣然孝弟慈所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥
大學

曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有
學養子而后嫁者也中主聲○此引書而釋之
強爲在識其端一家仁一國興仁一家讓一
國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂
一言債事一人定國債音奮○一人謂君也
也此言教成堯舜帥天下以仁而民從之桀
紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好
而民不從是故君子有諸已而后求諸人無
諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸

人者未之有也好去聲○此又承上文一人以責人之善無惡於已然後有善於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也故治國在齊其家上文結詩云
桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜
其家人而后可以教國人天平聲蓁音臻○
于此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸
詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教
國人詩小雅詩云其儀不忒正是四國其爲
父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鴈鳴
大學

此謂治國在齊其家此三引詩皆以詠歎其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝
上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君
子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老吾老也與謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以爲方也言此三者上行下效捷於影響所謂齊家而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不一獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正

容焉人之有技若已有之。人之彥聖其心好之。不啻若自其口出。實能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媚疾以惡之。人之彥聖。而違之。俾不通。寔不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。○秦誓周書。斷斷誠一之貌。彥。美士也。聖。通明也。尚。庶幾也。媚。忌也。違。拂戾也。殆。危也。○唯仁人放流之。逆諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人。為能愛人。能惡人。○逆。讀為屏。古字通。用。○逆。猶逐也。言通有此媚疾之人。妨賢而病國。則仁人必深惡而痛絕之。以其至公無私。故能得好惡之正。

大學

如此見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能退。退而不能遠。過也。○命。鄭氏云。當作怠。未詳孰是。遠。去聲。○若此者。知所愛惡矣。而未能盡愛惡之道。蓋君子而未仁者也。好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。○菑。古灾字。夫音扶。○拂。逆也。好人之性。則不仁之甚者也。自秦誓至此。又皆以申言好惡公私之極。以明上文所引南山有臺。節南山之意。是故君子有大道。必忠信以得之。驕泰以失之。○君子以位言之。道。謂居其位而修無違謂信。驕者矜高。泰者侈肆。此因上所引文王康誥之意而言。章內三言得失。而語益

加切蓋至此而天生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恆足矣。○呂氏曰。國無遊民。則生者衆矣。朝無佞位。則食者寡矣。不奪農時。則為之疾矣。量入為出。則用之舒矣。愚按此。因有土有財。而本內未而後財可聚也。自仁者以財發身。不此以至終篇。皆一意也。○仁者以財發身。不仁者以身發財。發。猶起也。仁者散財以得未仁者。以好仁而不好義者也。未有好義其事不終者也。未有府庫財非其財者也。○上好仁下則下好義。以忠其上。所以事必。以愛其有終。而府庫之財。無佞出之患也。孟獻子曰。

大學

士

畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百乘之家。不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧有盜臣。此謂國不以利為利。以義為利也。○畜。六反。乘。斂。並去聲。○孟獻子。魯之賢大夫。仲孫蔑也。畜馬。乘。士初試為大夫者也。伐冰之家。卿大夫以上。喪祭用冰者也。百乘之家。有采地者也。君子寧忘已之財。而不忍傷民之力。故寧有盜臣。而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之。小人之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此謂國不以利為利。以義為利也。○長。上聲。彼。為。善之。此句上

下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利爲利之害而重言以結之其叮嚀之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之與民同好惡而不專其利皆推廣絮矩之意也能如是則親賢衆利各得其所而天下平矣凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤爲當務之急讀者不可以其近而忽之也

中庸章句序

中庸何爲而作也。子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖神繼天立極而道統之傳有自來矣。其見於經則允執厥中者堯之所以授舜也。人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者舜之所以授禹也。堯之一言至矣盡矣而舜復益之以三言者則所以明夫堯之一言必如是而後可庶幾也。蓋嘗論之心之虛靈知覺一而已。

中庸 序

矣。而以爲有人心道心之異者則以其或生於形氣之私或原於性命之正而所以爲知覺者不同。是以或危殆而不安或微妙而難見耳。然人莫不有是形故雖上智不能無人心亦莫不有是性故雖下愚不能無道心二者雜於方寸之間而不知所以治之則危者愈危微者愈微而天理之公卒無以勝夫人欲之私矣。精則察夫二者之間而不雜也一則守其本心之正而

不離也。從事於斯無少間斷必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉。則危者安微者著而動靜云爲自無過不及之差矣。夫堯舜禹天下之大聖也以天下相傳天下之大事也以天下之大聖行天下之大事而其授受之際丁寧告戒不過如此則天下之理豈有以加於此哉。自是以來聖聖相承若成湯文武之爲君臯陶伊傅周召之爲臣旣皆以此而接夫道統之傳若

中庸 序

吾夫子則雖不得其位而所以繼往聖開來學其功反有賢於堯舜者。然當是時見而知之者惟顏氏曾氏之傳得其宗及曾氏之再傳而復得夫子之孫子思則去聖遠而異端起矣。子思懼夫愈久而愈失其真也於是推本堯舜以來相傳之意質以平日所聞父師之言更互演繹作爲此書以詔後之學者。蓋其憂之也深故其言之也切其慮之也遠故其說之也詳其曰天