



十万个为什么

shi wan ge wei shen me



中国历史文化卷

图书在版编目 (CIP) 数据

彩图版十万个为什么 / 石宗宾主编. — 通辽: 内蒙古少年儿童出版社, 2002

ISBN 7-5312-1401-6

. 彩... . 石... . 科学知识 - 普及读物 . Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016371 号

彩图版十万个为什么

石宗宾主编

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

北京中创彩色印刷有限公司 印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

850 × 1168 毫米 1/32 开本 30 印张

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5312-1401-6/Z · 53 定价: 980.00 元 (全十卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

为什么龙是中华民族的象征?	2
为什么中国人称自己为炎黄子孙?	3
怎样计算中国古代的年代?	4
氏族部落为什么要崇拜动物?	5
尧为什么要把帝位传给舜?	6
为什么大禹能够治水成功?	7
为什么称中国为九州?	8
甲骨文是怎样被发现的?	9
盘庚为什么要迁都?	10
姜太公为什么要用直钩钓鱼?	11
什么是“六艺”?	12
我国古代为什么有千乘之国、万乘之国?	13
为什么周平王要迁都洛邑?	14
春秋五霸是哪几霸?	15
为什么把对立的事物称为矛盾?	16
卞和为什么要献宝玉?	17
齐桓公为什么重用宿敌管仲?	18
孟母为什么三次搬家?	19
曹刿为什么能够战胜强大的齐军?	20
孙武为什么要斩杀吴王的两个宠妃?	21
勾践为什么能够报仇雪耻?	22
战国七雄是指哪几个?	23
廉颇为什么要负荆请罪?	24
赵武灵王为什么要胡服骑射?	25
田单为什么能够打败燕军?	26
为什么战国时期会形成百家争鸣的局面?	27
商鞅为什么能够推行新法?	28
甘罗为什么成为中国历史上年龄最小的官?	29

为什么要修筑万里长城?	30
荆柯为什么要刺杀秦王?	31
为什么秦始皇兵马俑被称为世界第八大奇迹?	32
陈胜、吴广为什么要起义?	33
刘邦为什么能够赢得天下?	34
张骞为什么要出使西域?	35
为什么有“汉武雄风”之说?	36
汉武帝为什么要独尊儒术?	37
司马迁为什么要忍辱著《史记》?	38
为什么王昭君要远嫁匈奴?	39
为什么把刘秀重振汉室称为“光武中兴”?	40
张衡为什么要发明地动仪?	41
刘备为什么要“三顾茅庐”?	42
诸葛亮真的能借东风吗?	43
东吴为什么能够赢得赤壁之战的胜利?	44
佛教是怎样传入中国的?	45
莫高窟的主要内容是什么?	46
惠能为什么能够得到禅宗五祖的衣钵?	47
文成公主为什么要远嫁吐蕃?	48
鉴真和尚为什么要东渡日本?	49
武则天为什么会留下无字碑?	50
唐玄宗为什么要处死杨贵妃?	51
黄巢为什么要反唐?	52
“五代十国”是指哪些国家?	53
宋太祖为什么要杯酒释兵权?	54
王安石为什么要变法?	55
司马光为什么要编写《资治通鉴》?	56
岳飞为什么会遭陷害致死?	57
朱熹为什么要创立“闽学”?	58

中国古代的指南工具是怎样发明的?	59
毕昇为什么要发明活字印刷术?	60
为什么称金世宗为“小尧舜”?	61
为什么元朝要开凿京杭大运河?	62
郑和为什么要下西洋?	63
为什么说八股文严重阻碍了科学文化的发展?	64
为什么说《永乐大典》是世界上第一部大型百科全书?	65
郑成功是怎样收复台湾的?	66
保卫北京的于谦为什么被杀?	67
戚继光为什么能够打败倭寇?	68
李自成为什么能够推翻明王朝?	69
努尔哈赤为什么要创立八旗制度?	70
为什么说康熙是历史上最有作为的皇帝之一?	71
清政府为什么要建立金瓶掣签制度?	72
土尔扈特为什么要回归祖国?	73
林则徐为什么要禁烟?	74
洋务运动为什么最终会失败?	75
洪秀全为什么要发动金田起义?	76
北洋舰队为什么会全军覆灭?	77
戊戌变法为什么会失败?	78
为什么义和团运动最终会失败?	79
为什么辛亥革命能够取得初步的胜利?	80
为什么袁世凯只当了83天皇帝?	81
为什么会爆发“五四运动”?	82
为什么会爆发“西安事变”?	83
为什么中国军队能够取得台儿庄会战的胜利?	84
抗战胜利后蒋介石为什么邀请中共参加重庆谈判?	85
我国为什么要设立经济特区?	86
中国为什么要实行“一国两制”?	87



为什么龙是中华民族的象征?

五千多年以前,我们的祖先还处于氏族社会阶段。那时候的各部落都会以某种凶猛有力的动物作为氏族的保护神,这种现象叫作图腾崇拜。比如,有的部落崇拜牛,有的部落崇拜虎或熊。夏是中原地区一个较大的部落,蛇是它的崇拜对象。以后,夏部落的势力越来越强大,开始向周边部落扩张,许多部落都慑于夏的武力,被迫屈服了。于是夏将其其他部落的图腾也吸收过来,加入到自己的图腾里去。这样夏部落的蛇就长出了角、鬃、爪子和脚。经过历史的演变,就逐渐变成了我们大家现在看到的龙的样子。



内蒙古出土的远古时期的玉龙

在数千年的中国古代社会的发展历程中,从原始社会到奴隶社会、封建社会,龙的形象不断为人们所肯定和完善。皇帝作为世俗社会的最高统治者,也希望能借助“龙”来巩固统治,因此号称“真龙天子”;老百姓将龙作为自己民族的象征,盼望它能呼风唤雨,给大家带来风调雨顺的年景和幸福生活。龙的形象越来越深入人心。随着时间的推移,龙在中国人的心目中,成了权力的象征,成了炎黄子孙自尊、自强、自信、自豪的象征,成了中华民族信仰和凝聚力的象征。

北海九龙壁



为什么中国人称自己为炎黄子孙?

五千多年前,我国的黄河流域居住着许多民族部落,他们逐水草而居,以捕猎打渔为生。为争夺有限的资源,这些部落之间经常发生战争。东部部落首领蚩尤与原来居住在黄河中游的共工部落之间发生了激烈的战争。共工打不过蚩尤,一怒之下,他用头猛地朝不周山撞去,结果将支撑天体的不周山撞坏了,西北边的天体顷刻间崩塌了,东南方的土地陷了下去,狂风疾雨,大地洪水泛滥,导致生灵涂炭。蚩尤率领部落民众躲开了大洪水,占领了共工的地盘,接着又去抢夺炎帝的领地。炎帝也敌不过蚩尤,就去西北请来了与自己同族的黄帝部落进入中原与蚩尤大战。结果,黄帝打败了蚩尤。



黄帝像

黄帝想借着士气正旺,趁机统一中原地区。但是,炎帝是不肯放弃中原这块宝地的。为了争

当中原的主人,炎帝和黄帝兵戈相向。两个部落杀得天昏地暗,接连打了八十一仗,最后黄帝终于战胜了炎帝。接着,黄帝又征服了许多小部落,统一了中原。黄帝统一了中原地区后,初步建立了政权组织形式,并且制定了法律、文字,制造了牛车和独木舟,还发明了医术、历法,以及音乐等等。于是,中华民族最早统一的社会形态终于形成了。

炎帝和黄帝是中国有史以来两个最大部落的首领,所以,后人就将炎帝和黄帝看作是中华民族的祖先,中华民族也就被统称为炎黄子孙。



炎帝神农氏尝药图

怎样计算中国古代的年代?

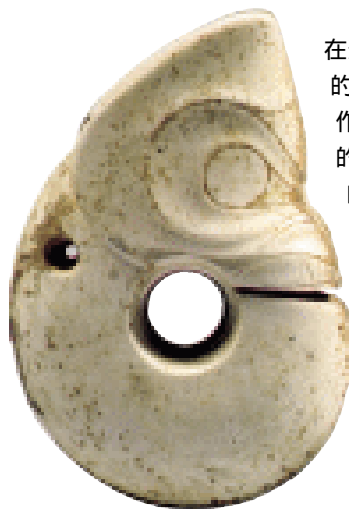
中国历史在西周之前缺少准确切实的年代记载,文献中只有季节、月份和日期的记载,而不见年代。西周时期则以某王、某公在位的年代顺序来纪年。如周平王元年、二年、三年……某王某公在位多少年,纪年就截止到那一年。新的王、公即位后,便又从新的元年开始记起。

首先使用年号纪年的君主,是汉武帝刘彻。公元前140年,汉武帝将当年改称“建元元年”,次年称“建元二年”。于是,“建元”就成了中国有史以来的第一个年号。汉武帝在位54年,共计使用了11个年号,一般是每隔四到六年,便改用一个年号,称为“改元”。汉武帝以后直至清朝灭亡,中国历代帝王都用年号纪年,从未间断。不管是正统王朝,还是偏安王朝;不管是少数民族政权,还是农民起义政权,只要一立国号,便要改元,确定年号。国号是政权的名称,年号则是时代的标志。



汉武帝刘彻像

氏族部落为什么要崇拜动物?



辽宁建平出土的距今5000多年的玉龙

在远古时期,氏族部落是人们活动的基本组织形式。在这个部落内部的所有人员,都是由同一个祖先传下来的,他们之间有着血缘关系。部落里的所有人员分工协作,有的组织打猎,有的负责采摘果实,平均分配获得的食物。氏族部落的生产力十分低下,人们对自然环境的认识非常有限,甚至还停留在愚昧无知的状态中。部落成员的宗族观念并不成熟,他们只知道前几代的祖先的情况,再以前的事情就无法弄明白了,至于祖先的祖先究竟是从哪里来的,他们就无从得知,于是就有了各种各样的解释。他们最为相信的一种解释是,他们与自然界里的某种动物有着亲缘关系,一定是自然界中的某种动物孕育了他们的祖先。于是他们就用占卜等方式选择一种动物作为自己崇拜的对象,并且将这种动物的形象刺在身上,描在部落的旗帜上,作为本部落的象征和标志,也希望这种动物能保佑自己部族的繁衍和强大。

这种氏族部落对指定动物的崇拜就叫做图腾崇拜。最早统一我国中原各部族的黄帝部落以熊为图腾,称为有熊氏。黄帝曾统率过以黑、貔、貅、貙、虎为图腾的其他五个部落与炎帝作战。



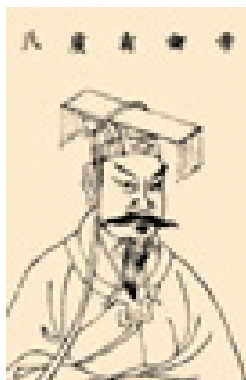
吉林集安出土的少数民族兽面纹瓦当

尧为什么要把帝位传给舜？

公元前三千多年前，黄帝的部落通过战争打败了中原地区的部落，在这一富饶广袤的地区建立了统一的政权。黄帝建立的部落政权经过几代传位，交到了尧的手里。尧帝是个很贤明的首领，他团结各部落首领，消除了部落之间的矛盾，使人们能够在安定的环境下生活、工作。尧帝关心部众的疾苦，鼓励人们从事渔牧业生产，使社会生活得到很大的发展。但是，尧帝的年龄大了，他决定选一个接班人，要各路首领推荐。各路首领议论了几天，最后推出了一个叫舜的年轻人。尧决定考察舜，于是将自己的两个女儿嫁给了他，派自己的九个儿子跟着舜一起干活。舜从小死了母亲，他父亲是个瞎子，心肠狠毒。后来他父亲又娶了后妻，生了个儿子名叫象。舜的父亲和后妈宠爱象，虐待舜。但舜毫无怨言，还是十分孝敬父母，关心兄弟。象长到二十岁时，舜才与尧帝的女儿结婚成家。象想夺取尧帝的女儿和舜的家产，就与父亲一起谋害舜：他们先让舜修理谷仓顶，等他爬到顶部，就把梯子抽走了，然后从下面放火想烧死他。但舜急中生智，撑开两顶遮太阳的大斗笠从房顶上跳了下来，安全降落到地面上。象和瞎子父亲又趁舜在井底挖土时，从上面填土埋他，但舜又从事先在井底打的地道里逃走了。舜逃出后对兄弟和父亲仍旧毫无怨言。尧帝了解到舜胸怀宽广，度量很大，具备作首领的素质，就又让他到自己身边处理各种公务，舜都处理得井井有条。尧考察了舜近20年，对他的才能和品德都很放心，加上自己年事已高，就将帝位传给了舜，这种现象在历史上称为“禅让”。



尧画像



舜画像

为什么大禹能够治水成功？

传说尧在位的时候，中原大地发生了特大的洪水灾害。为解除人们的痛苦，尧派鲧去治水。鲧采用的是筑堤挡水的方法，这边挡住了，那边的堤又冲垮了，结果是劳民伤财，一事无成，人们仍然生活在水深火热当中。舜看到这种情况很生气，就把鲧关押起来，让鲧的儿子禹继续治理洪水。禹接受了治水的任务以后，决定先进行实地考察。他率领大批助手，走遍了全国闹水灾的地区，根据获得的资料，制定治水的计划。禹采用疏导的方法治水，即凿山开渠，疏通堵塞的河道，把洪水引入大江大河，然后归入大海。



大禹陵

禹刚结婚没多久，又奔赴治水前线。他背着测量用的工具，不顾暑热冬寒，不顾雨雪泥泞，攀登无数高山，足迹踏遍神州大地，日日夜夜奔走在治水工地上。他三次路过自己的家门，甚至听到了自己刚出生的儿子的哭声，都没空儿进去看一下自己的妻子和儿子。禹辛勤工作了整整三年，带领百姓开辟了九州的道路，疏通了九条大河，整治了九个大湖泊，凿通了九座大山，终于治好了洪水，安定了九州。他还教百姓在低湿的地方种水稻，在水泽中养鱼，使原先洪水泛滥的地方成了鱼米之乡。

禹治好了洪水，为民立了大功，但是他没有骄傲，还帮舜创作了名叫“九韶”的乐曲，来宣传礼仪之道。舜对禹的品德和能力十分满意，于是就决定让他继承自己的帝位。禹继位后改国号为夏。这就是我国历史上夏朝的开始。



大禹治水像

为什么称中国为九州？



夏禹王像

禹治水成功，解除了百姓的灾难，还开发出良田沃土，得到了老百姓的爱戴，威望与日俱增。年事已高的舜就决定让禹继承帝位。舜死后，禹要让位给舜的儿子商均，但天下各路首领都拥护禹。于是，公元前2070年，禹在阳城即位，做了部落联盟首领。

为了使各部落进一步融合，禹又去今安徽怀远境内的涂山巡视，召集天下诸侯拜会，场面气势宏大，各路诸侯没有不服从禹的。各位首领都献上玉和帛，向禹表示臣服。那些没有臣服的诸侯就被禹下令杀掉了。经过两次大会首领，禹的权威就遍及四海了。

在治水期间，禹考察了全国的地形和水势，他把当时所能掌握的土地划分为九个行政区域，就是九州，分别叫冀、豫、雍、扬、兖、徐、梁、青、荆。中国分为九州，是中国领土初具规模的一个象征。由此说明，氏族部落这种社会形态已经逐渐消失，多部落融合的华夏民族逐渐成为中华民族的前身。

甲骨文是怎样被发现的？



商代狩猎甲骨文



商代有关通讯的甲骨文

甲骨文是殷商时期刻在骨片和龟甲上的文字。1899年，清代古文字学家王懿荣在买回的一味叫“龙骨”的药中发现一些骨片、龟甲上刻着一些从未见过的、像早期文字一样的符号。经过细心研究，他得出结论：这些在商代后期王朝遗址殷墟出土的甲骨上的文字是一种比西周金文还要早的文字。这项发现引起举世震惊。



宰丰骨匕刻辞 记载帝乙或帝辛时，宰丰受到商王赏赐的事情。

盘庚为什么要迁都？

汤建立商政权之后，先后有20余个子孙即位称王。等到盘庚即位后，商政权势力已经衰微。盘庚是个有心计的人，他善于观察形势，认为国家再这样统治下去，形势岌岌可危，应当想出一个行之有效的办法来缓和社会矛盾，挽救商朝的衰亡。他认为最好的办法就是迁都，到殷地建都，开垦荒地，建设一个新的安定局面。

首先，殷地的土地比较肥沃，自然灾害比较少，在那里建设都城有利于发展农业生产。其次，迁都以后，一切都可以从头做起，奴隶主贵族不能过分享受，不能再残酷剥削奴隶阶级，矛盾就可以缓和一些。第三，迁都可以避开反叛势力的威胁，都城比较安全，统治就可以稳定些。盘庚软硬兼施，终于在公元前1300年，把首都迁到了殷。奴隶们在这里日夜劳动，把殷建设成了一座十分繁华的都市，使衰落的商朝出现了复兴的局面。



商代灰绳甗



1930年殷墟的发掘现场

姜太公为什么要用直钩钓鱼？



姜尚像

传说西周时期，有个名叫武吉的年轻人经过渭水流域的一条小溪边，看见一个白发老人在溪边钓鱼，可是他的鱼钩却是直的，也没有挂上鱼饵，而且鱼钩还悬在水面三尺以上的地方。那老人一边钓鱼，一边自言自语道：“宁向直中取，不向曲中求。只钓王与侯，不钓水中鱼。”

武吉听了，哈哈大笑道：“你也想当王侯？看你的嘴脸，倒像个活猴！”老人抬头看了一眼武吉，对他说：“小伙子别笑，我看你的脸色不好，今天进城要打死人。”

武吉根本不会相信这个老人的话，便挑起柴担进城去卖。哪料正巧碰上周文王出巡，开道的士兵上前吆喝。武吉一慌张，扁担的一头翘起来，正好打死了那个士兵。于是，文王下令将武吉拿下偿命。武吉向文王苦苦哀求在偿命前允许他回家看望和安置好老母亲。文王同意了。

武吉飞快地跑到溪边求那钓鱼老人道：“你能猜到我会打杀人，一定能想办法救我。”那老人就将他收为徒弟，让他跟着躲在蹇溪边。

一天，文王带着随从到渭水边访贤，又见到了砍柴的武吉，就命人将他抓了起来。武吉就将那天碰到钓鱼老人的事讲了出来。文王一听，大喜过望，说道：“哎呀，我要找的贤人，就是他呀！”于是，就免了武吉的死罪，要他带路，去找那老人。武吉带了文王，在蹇溪边找到了那个用直钩钓鱼的老人。这位老人就是姜尚，周文王在和姜尚的谈话中，发现他是一个眼光远大、学问渊博的人，而且精通政治、经济、军事。周文王于是立他为国相，辅助他夺取天下。



周文王姬昌像

什么是“六艺”？



静簋记载了教射受赏之事

西周灭了商朝之后，继承了商朝的教育体制，又结合新的时代环境，建立起政教合一的官学教育体系，形成了比较先进的“六艺”教育。西周官学分为国学和乡学：国学专为贵族子弟设立，设在王城和诸侯国都；乡学是按地方行政区域兴办的教育设施，主要是对地方贵族子弟及辞官后返回家乡的绅士乡官子弟进行教育。西周国学教育内容是以礼、乐为中心，以射、御、书、数为辅的六艺教育。礼教是有关政治、宗教、法律、伦理道德、规范礼仪等知识的教育，在六艺教育中占有核心地位。乐教主要学习宗教祭祀方面的音乐舞蹈知识，包括中规中矩、平和、祈祷、中庸、孝敬、友爱六方面，核心是张扬等级观念。射御是一种综合性的教育，包括道德情操，内心志向和技艺的培养。当时射最受重视，射艺的高下常作为奖惩、升降的标准。书数是有关读写算的知识教育。六艺教育的特点是学在官府、官师合一，执教的老师既要为学生传道授业，又要操理政务。到了春秋战国时期，封建经济不断发展，周王室势力日渐衰微，出现了“礼崩乐坏”的局面，私人开办学堂、自由讲学的趋势日益显著，贵族官学逐渐走向没落，中国古代教育的一次重大改革正在来临。

西周灭了商朝之后，继承了商朝的教育体制，又结合新的时代环境，建立起政教合一的官学教育体系，形成了比较先进的“六艺”教育。西周官学分为国学和乡学：国学专为贵族子弟设立，设在王城和诸侯国都；乡学是按地方行政区域兴办的教育设施，主要是对地方贵族子弟及辞官后返回家乡的绅士乡官子弟进行教育。西周国学教育内容是以礼、乐为中心，以射、御、书、数为辅的六艺教育。礼教是有关政治、宗教、法律、伦理道德、规范礼仪等知识的教育，在六艺教育中占有核心地位。乐教主要学习宗教祭祀方面的音乐舞蹈知识，包括中规中矩、平和、祈祷、中庸、孝敬、友爱六方面，核心是张扬等级观念。射御是一种综合性的教育，包括道德情操，内心志向和技艺的培养。当时射最受重视，射艺的高下常作为奖惩、升降的标准。书数是有关读写算的知识教育。六艺教育的特点是学在官府、官师合一，执教的老师既要为学生传道授业，又要操理政务。到了春秋战国时期，封建经济不断发展，周王室势力日渐衰微，出现了“礼崩乐坏”的局面，私人开办学堂、自由讲学的趋势日益显著，贵族官学逐渐走向没落，中国古代教育的一次重大改革正在来临。

我国古代为什么有千乘之国、万乘之国？



春秋战车复原模型

从我国原始社会末期，经历奴隶社会时期，直到封建社会初期；换言之，从尧舜禹时代直到春秋战国时期，战争是各个部落、王国必须要经历的痛苦过程。征伐战、吞并战，中原大地常闻兵戈相击、车马嘶吼的声音。当时的作战模式主要是以车战为主，用马牵的兵车是当时最有威力的战斗工具，相当于现代的轻型坦克。先是两轮的，以后逐渐发展为四轮。战车车厢是方型的，没有车盖，三名兵士站在这个方型的狭小空间里。左边的士兵手执弓箭，负责远射和指挥；右边的士兵手持

戈矛，主要任务是负责近距离的刺杀；中间的士兵负责驾驭马车。驾车的马，两匹在车辕内，称“辕马”；两匹在车辕的左右边，称为“两骖”。用四匹战马拉的车，称为“驷”。利用地形地势，排兵布阵，战车驶过时卷起的烟尘滚滚，战马嘶吼，声传十里之外，场面气势雄壮。战斗开始时，双方将战车排列成阵，然后指挥战斗的国王或将军坐在“戎车”里击鼓进军，两军便开始厮杀。而在战车的后面，往往还跟着手执刀枪剑戟戈矛的步兵。因为战车是作战主力，战争的规模就由参战的战车数量来决定。一辆战车称为一乘。据《史书》记载，商汤伐夏桀时，用“良车七十乘”；武王伐纣时，率戎车三百乘。到了春秋战国时期，战争规模进一步扩大，战车数量越来越多，久而久之，人们就以拥有多少辆战车来衡量一国的实力，因此就出现了千乘之国，万乘之国了。

戈矛，主要任务是负责近距离的刺杀；中间的士兵负责驾驭马车。驾车的马，两匹在车辕内，称“辕马”；两匹在车辕的左右边，称为“两骖”。用四匹战马拉的车，称为“驷”。利用地形地势，排兵布阵，战车驶过时卷起的烟尘滚滚，战马嘶吼，声传十里之外，场面气势雄壮。战斗开始时，双方将战车排列成阵，然后指挥战斗的国王或将军坐在“戎车”里击鼓进军，两军便开始厮杀。而在战车的后面，往往还跟着手执刀枪剑戟戈矛的步兵。因为战车是作战主力，战争的规模就由参战的战车数量来决定。一辆战车称为一乘。据《史书》记载，商汤伐夏桀时，用“良车七十乘”；武王伐纣时，率戎车三百乘。到了春秋战国时期，战争规模进一步扩大，战车数量越来越多，久而久之，人们就以拥有多少辆战车来衡量一国的实力，因此就出现了千乘之国，万乘之国了。



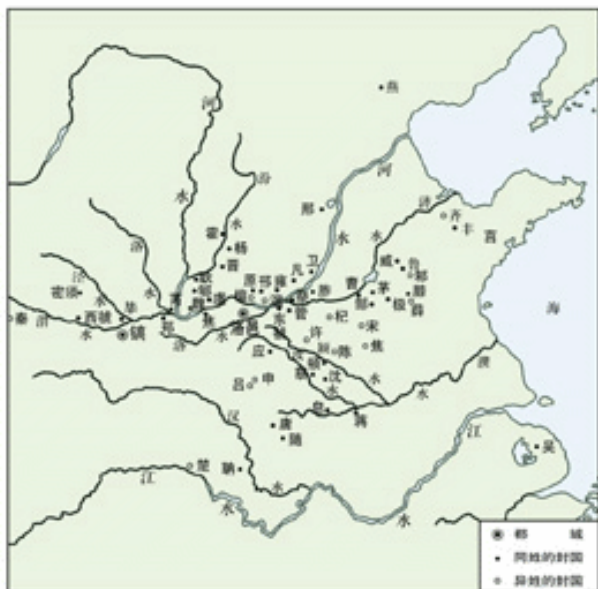
春秋矛状车轂用于
错车时毁伤战车

为什么周平王要迁都洛邑？

烽火戏诸侯的周幽王死后，王公贵族们拥立他的儿子宜臼，于公元前 770 年登上王位，史称周平王。周平王登基后，面对的国家形势极度糟糕。幽王的暴政再加上严重的天灾，使镐京所在的关中地区一片荒凉，人口减少了很多，繁荣的镐京也被犬戎抢掠一空。西周军队原来就军纪松弛，士气低落，在与犬戎的战争中被打得落花流水，溃不成军。失去军队防守的都城镐京，处在犬戎强大的军事威胁之下。因此，周平王在晋、郑、秦等诸侯的保护下，于平王元年（公元前 770 年）把国都从镐京东迁至洛邑（今河南洛阳）。平王东迁以后的周朝，历史上称为东周。

周平王东迁以后，周王室的统治地区缩小了，力量也急剧衰落，而诸侯国的力量却日益强盛，郑、齐、宋、晋、秦、楚、吴、越等国相继在中原地区称霸，周王名义上是天子，实际上诸侯国没有愿意听从他的号令的。有的诸侯公然和周王进行战争；有的诸侯名义上打着“尊王”的旗帜，暗地里企图控制周王，旨在“挟天子以令诸侯”。东

周在历史上被分为两个时期：公元前 770 年到前 476 年，历史上称为“春秋时期”，而公元前 475 年到前 221 年，历史上称为“战国时期”。



春秋列国简图

春秋五霸是指哪几霸？

随着周天子的权力日渐衰落，诸侯国为争夺实际统治权，展开了激烈的较量。胜者为王败者寇，先后有五个诸侯王取得霸主地位，这就是历史上所说的“春秋五霸”。春秋五霸是指哪几个呢？一种说法是：齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王。另一种说法是：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。



春秋初期，秦穆公与东方诸侯争雄，改磁火为灋水，并建造了桥梁，图为灋桥原貌。

郑国在春秋初期是实力比较强大的一个国家，郑庄公也有兴霸业之心，无奈郑国始终是个小国，国土不大，国力有限，不能够真正地成为霸主。在当过一段时间的“小霸”之后，齐、楚、晋、秦等大国逐步强盛起来，郑国就很快地衰落了。公元前 7 世纪，齐桓公领导下的齐国东征西讨，消灭和降服了中原地区的一些弱小国家，国力强盛，确立了在中原地区的统治地位。因此齐桓公被称为春秋五霸之首。



齐刀币

为什么把对立的事物称为矛盾？

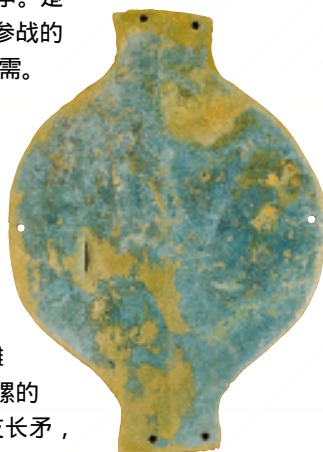
春秋战国时，楚国和秦国发生了大规模的战争。楚王下令在全国范围内征集能够作战的士兵，报名参战的年轻人很多，但是用于作战的武器却不够战斗所需。精明的商人看到制作兵器有暴利可图，就纷纷做起了兵器生意。

当时长矛和盾牌是士兵使用的两种最主要的武器。长矛是用来进行刺杀的，属于攻击性的；盾牌是用来防卫身体的，属于防御性的。一天，一个专营长矛和盾牌的商人在楚国都城郢的一条大街上摆起了摊子。摊上竖着大捆的长矛，放着大摞的盾牌，为了招徕顾客，他先取过一支长矛，高声吆喝道：“我的长矛是世界上最锋利的，可以刺破任何盾牌！”说完，他还举起手中的矛，舞了一番。

经他这么一吆喝，前来围观的人就渐渐多了起来。一个青年人拿起摊上的盾牌看了看。那商人赶紧放下手中的矛又吹起他的盾牌：“我的盾牌是用上等的牛皮制成的，坚韧无比，任何长矛都别想刺破它！”

这时，人群中一位老人笑眯眯地说：“那么，用你的矛刺你的盾，结果如何呢？”这位商人一时语塞，羞得恨不得钻到地缝里去。

这件事情越传越广，于是，人们就将两件互相对立的事物叫做“矛盾”。



战国铜盾饰



吴王夫差矛

卞和为什么要献宝玉？



战国玉璧

楚国有位祖祖辈辈都是玉匠的年轻人，叫卞和，他学到了识玉、辨玉的好本领，能够从一块朴拙的石头中看到有没有藏着宝玉。一次，他在楚山里挖到了一块不平凡的石头。他仔细端详，根据经验，他判断这块貌似平凡的石头实际上藏着一块举世无双的宝玉。于是就拿它去献给楚厉王。厉王找来了宫廷里的玉匠，让他做鉴定。那玉匠本是一个平庸之辈，哪会看出真正的宝玉，就说这只是一块普通的石头而已。厉王大怒，认为卞和犯了欺君之罪，下令砍掉了他的左脚。楚厉王死去以后，楚武王继位。卞和不死心，又捧着这块玉石去献给武王。武王仍令那玉匠鉴定。那玉匠仍说这是一块普通的石头。于是，卞和又被砍掉了右脚。楚武王死后，楚文王即位，卞和抱着玉石在楚山痛哭了三夜，满腹辛酸无人知晓，还落得终身残废，越想越哭得厉害，眼中都流出了鲜血。文王听说后，就派官员去了解情况。那官员到了楚山脚下，向卞和问道：“天下受到砍脚刑罚的人很多，为什么独独你哭得这么哀伤呢？”卞和说：“我不是因双脚被砍掉而哭，我是因为无人识得真正的宝玉而哭，为正直忠诚的人被当成骗子而哭！”那官吏回去把卞和的话报告了楚文王。文王命令玉匠将那块玉石凿开，里面果然有一块大玉。经琢磨后，那玉宝光四射，的确是一块稀世珍宝。为了表彰卞和献玉的功劳，楚文王就将这块宝玉定名为“和氏璧”。



战国玉龙佩

齐桓公为什么重用宿敌管仲？



管仲像



《管子》书影

公元前685年，齐襄公逝世，他的两个儿子公子小白与公子纠同时从国外赶回齐国去争夺王位。当时管仲是公子纠的老师，他为了辅佐公子纠登上王位，就决心除掉公子纠最大的敌人——公子小白。管仲亲率骑兵追赶公子小白，眼看距离越来越近，他拿起弓箭向公子小白射击。当时只听“啊”的一声惨叫，小白就口吐鲜血倒了下去。其实，公子小白只是受了点皮外伤，没有伤及要害。他装死蒙骗过了管仲。管仲看见公子小白落马而死，就带着部下掉转马头离开了。小白麻痹了管仲的追兵，抢先回到临淄，继承了王位。这就是历史上有名的齐桓公。

齐桓公夺取了王权，立刻处死了公子纠，又下令将管仲从鲁国抓回来。这时，齐桓公的老师鲍叔牙劝他道：“管仲射您一箭只是出于各为其主的需要。他是一个天下奇才。如果您能赦免并重用他，他会帮您射到整个天下！”

齐桓公听了鲍叔牙的劝告，放弃了个人恩怨，择吉日亲自到郊外迎接管仲，并任命他为相国，处理国家大事。从此，齐桓公知人善任、胸怀广阔、不计私仇的名声就传开了。齐国因此得到了许多人才，管仲也辅佐齐桓公成了春秋五霸之首。

孟母为什么三次搬家？



孟轲像

孟子是我国历史上著名的思想家、教育家，然而在童年时期他却经历了父亲早亡，过着家道清贫的日子。孟子的母亲，靠纺纱织布维持生活，她一心想把孟轲（孟子的名字）扶养成一个，做一个知书达理，能够经时济世的人。可是小孟轲十分淘气贪玩。他和村里的孩子们一起上树掏鸟窝，下河摸鱼虾，常常玩得忘记了回家。孟母眼瞅着孟轲和这些淘气的孩子玩耍而耽误了学业，便决定搬家，让孟轲到一个清静的环境里去学习。

可是，新搬的地方隔壁是个铁匠铺。小孟轲又学着铁匠玩起打铁来了。于是，孟母再次搬家。这次，她干脆搬到了郊外的荒野之处。她以为荒郊野外的，没有人为的干扰，儿子就能专心念书了。没想到，清明节一到，荒野里一下子来了许多上坟扫墓的人。小孟轲又经不起诱惑，偷偷地溜出门去观看，并且学着大人的样子用小树枝挂纸钱、烧香、磕头。

孟母一气之下决定第三次搬家。这回她将家搬到了一所学校边上，将儿子送进学校拜师读书。可是枯燥乏味的学习环境使小孟轲忍耐不住，逃学了。孟母忍不住生气了，一把将儿子拖到织布机旁，拿把剪刀“咔嚓”将自己织的布剪断了，说：“不肯读书的人将来长大了就和这剪断的布一样，是无用的东西！”

小孟轲幡然悔悟，明白了母亲多次搬家的良苦用心，从此发愤读书，心无旁骛，终于成为我国历史上著名的大学问家，被世人尊称为孟子。



孟庙碑刻
“孟母三迁”和“断机教子”的故事，展示了孟子成才的道路。

曹刿为什么能够战胜强大的齐军？

公元前684年，齐国大将鲍叔牙率领齐军进攻鲁国，一路浩浩荡荡，势不可挡，直杀到鲁国的长勺。大敌当前，鲁庄公任命曹刿为将军，带领军队迎击齐军。

曹刿率领鲁军刚摆好阵势，齐军就擂响战鼓，大军向潮水一样向鲁国阵地冲杀过来。鲁庄公很紧张，下令擂鼓迎战。曹刿立刻制止了他：“主公不要性急，出击的时机未到。”他果断地向传令官下达命令：“坚守阵地，不许出击。违令者斩！”鲁军得到命令，不敢出战，坚守阵脚，齐军见鲁军丝毫未动，也担心有诈，就退了回去。

鲍叔牙见鲁军不肯迎战，就命令再次击鼓，让军队重新冲上去。然而，鲁军仍然坚守阵地，不予反击。鲍叔牙以为鲁军害怕了，就下令再次击鼓进攻。齐军以为鲁军怯战就丧失了警惕，再加上体力消耗过大，因此这回冲锋时，便军心懈怠、斗志衰落了。然而，当齐军冲到鲁军阵地前时，曹刿却一声令下，战鼓齐鸣。鲁军直扑齐军，奋勇拼杀。齐军在鲁军的突然打击下，阵势大乱，丢盔弃甲溃不成军。鲁军大获全胜，追击齐军三十余里，俘获了大量的兵器、辎重。

战斗结束后，鲁庄公问曹刿战胜齐军的诀窍在哪里？曹刿说：“士气是决定战争胜负的主要因素。擂第一声鼓时，士气最高，以后就逐渐衰弱。等敌人三鼓后士气低落时，我军才擂响战鼓向它进击，没有不胜的道理。这就叫‘一鼓作气’！”



曹子劫桓画像石

孙武为什么要斩杀吴王的两个宠妃？



孙武像

孙武是我国历史上著名的军事家，他所著的《孙子兵法》流传甚广，影响巨大。吴王很赏识孙武的武学，请他上殿讲解兵法。孙武说：“讲解兵法，不如演练兵法，最好是直接操练给大王看。”吴王手里暂时没有可以直接调用的士兵，有些为难。孙武说：“没关系，请大王从后宫挑选三百名宫女就可以了。”

“女子怎么可以披甲操戈演习作战？”吴王以为孙武在开玩笑。孙武义正辞严地说：“我若在宫女中操练不出能作战的军队，甘当欺君之罪！”吴王见孙武不是在开玩笑，就下令召集三百名宫女，并指派两名宠妃当队长。孙武在台下操演，吴王就坐在台上观看。

孙武让三百名宫女分成两队演习。宫女们第一次到练兵场操演，感觉像做游戏一样好玩，她们嘻嘻哈哈、你拥我挤，根本不听鼓声和孙武的号令。孙武就命令队长约束好部下，否则按军法处置。那些宫女们见孙武着急的样子，更是笑得直不起腰来，有的甚至一屁股坐到地上。两个队长也笑得前仰后合，不知约束宫女。

孙武大怒，喝令执法官按军法将两个队长绑起来斩首示众。吴王在台上见了，连忙派大夫伯嚭说情。孙武却不领情，斩钉截铁地说：“军中无戏言。要训练出一支强大的军队，必须执法如山。”随后命令将两个队长斩了。

孙武又下令击鼓操练。这时宫女队列整齐，进退自如，俨然是一支很有战斗力的军队了。

吴王看到孙武治军有方，就拜孙武为上将军，尊为军师，由他统率吴军打败了强大的楚国。

勾践为什么能够报仇雪耻？

公元前494年，吴越两国在太湖大战，军力稍强的吴国大败越军，越王勾践被迫带着妻子和大臣范蠡去吴国做人质。在吴国期间，曾经贵为越王的勾践忍辱偷生，为吴王做下人做的工作，比如牵马、喂马。在夫差生病时，勾践甚至替他尝粪便以辨别病情。越王谦卑低贱的行为终于使吴王放松了警惕，以为他不会再有叛逆之心。三年后，勾践取得了吴王的信任而被放回了越国。

勾践其实是很很有抱负的君王，回国后，他念念不忘在吴国所受的屈辱，一心渴望东山再起，以血洗耻辱。他晚上睡在柴堆上，还在柴堆上面挂一个苦胆，每天早晨起床穿衣时，总要去舔一下苦胆，尝尝它的苦味，这就是历史上著名的“卧薪尝胆”的故事。

勾践一面卧薪尝胆，磨练意志；一面又在国内发展生产，实行有利于人民的政策，赢得了民心，积蓄了大量的财富；他还在太湖中秘密训练军队，储备作战武器。勾践还将越国的两名美女西施和郑旦献给吴王，使夫差整日荒淫无度，沉湎于美色之中，不理朝政。

五年后，越国的实力就大大地超过了吴国。越王勾践亲率大军征伐吴国，打败了吴军主力。又过了四年，越军终于攻下了吴国的都城，杀死了夫差，灭亡了吴国。



吴越战争图

楚墓出土的越王勾践剑

战国七雄是指哪几个？

公元前453年，晋国分裂为韩、赵、魏三国，与此同时，其他诸侯国的奴隶制度也在逐步瓦解，新兴地主阶级开始夺取政权。我国历史开始进入封建社会的新时期。春秋后期的十几个大国，经过激烈的战争和兼并，只剩下齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦7个大国和几个小国。这7个大国被称为“战国七雄”。这时期，我国封建社会的君主专制中央集权制度开始形成。为了保存和扩展自己的势力，各个国家都想千方百计去侵占别国的土地，削弱别国的势力，相互之间不断发生战争，战争规模也越来越大。由于这个时期战争连绵不断，所以称它为“战国时期”。



战国时期形势图

廉颇为什么要负荆请罪？

秦昭襄王听说赵惠文王得到了举世无双的和氏璧，非常高兴，他想将和氏璧占为己有，就声称愿用15座城池换璧，实际上这不过是个诱饵而已。赵王慑于秦国强大的国势，惧怕战争，只得派蔺相如带璧前去渑池与秦王相见。渑池会上，蔺相如机智灵活，临危不惧，镇定自若，既打击了秦王的嚣张气焰，又揭穿了秦王夺宝的阴谋，带着和氏璧完璧归赵。赵惠文王感激蔺相如为国立了大功，封他为相国。

廉颇是赵国的一员猛将，战功赫赫。他觉得自己当了几十年将军，为国家身经百战，而出身卑微的蔺相如的地位高过了自己，心中不服，就一心想当众羞辱蔺相如。蔺相如知道后，处处回避，避免与廉颇发生冲突。廉颇以为蔺相如胆怯，就更加瞧不起他了。蔺相如的部下不服，去问蔺相如：“相国为什么如此害怕廉将军？”蔺相如道：“秦王那么厉害，我都敢当众斥责、羞辱他，我哪里怕廉将军！但是秦国之所以不敢进攻赵国，是因为廉将军和我保卫赵国。如果我们不和，赵国就危险了。因此，我是把国家的利益放在前头，把个人的荣辱放到后边啊！”

廉颇知道了蔺相如的话，惭愧得无地自容，他脱去上衣，背了一根荆条，亲自到蔺相如家里请罪。蔺相如慌忙将廉颇扶起，泪流满面地说：“老将军千万别这样，让我们为了国家团结对敌吧！”廉颇和蔺相如结成刎颈之交的好朋友，将相和睦，共同抗敌，秦国就更不敢贸然进攻赵国了。



东汉画像砖完璧归赵拓片



东汉记述蔺相如故事的画像砖

赵武灵王为什么要胡服骑射？

公元前325年，赵武灵王即位。当时，赵国国势衰落，常受到强国的欺侮。

赵武灵王是个有志气的人，决心要改变落后挨打的局面。他重用肥义、楼缓等有经验的大臣，请他们出谋划策。而且，他还在服装和打仗方法上加以改革，向胡人学习先进的军事经验，即改穿胡服，学骑马射箭，增强军队的战斗力。在当时，骑兵是最有战斗力的兵种，不出一年，赵武灵王就训练出一支作战勇猛，武艺高强的骑兵部队。赵武灵王首先发动了讨伐中山国的战争，用了四五年工夫，便占领了中山国大部分领土。

赵武灵王的军队继续推进，直打到距离中山国都城只有40公里的地方，吓得中山国国君赶忙逃到齐国去避难。赵国从此威名远扬，军威震慑天下。中原各国，甚至强大的秦国也不得不对赵国另眼相看。



赵国铜制武士俑



赵武灵王胡服骑射复原图

田单为什么能够打败燕军？

公元前285年，燕国大将乐毅率领秦、赵、魏、韩、燕五国军队大举进攻齐国。齐国军队措手不及，寡不敌众，很快就兵败投降了。乐毅最终率燕军攻破了齐都临淄。燕军一路势如破竹，连续攻下了齐国七十多座城池，最后只剩下靠海的莒城和即墨两城了。

守卫即墨的齐国将领田单，有勇有谋，他使用离间计，说乐毅要自立为王。燕王就派自己的心腹将军骑劫替换了乐毅。骑劫狂妄自大，根本不把即墨守军放在眼里。田单向齐军示弱，派了一些老弱病残和妇女守城，又令部分富人携带着金子出城投降。骑劫就更加麻痹大意了。暗地里田单秘密集中了城内千头水牛，在牛角上绑上尖刀，牛身披上五彩纹布，牛尾绑上浸了油的麻丝，在城墙上凿开了几十个大洞。到了夜晚，田单下令点燃了牛尾上的麻丝，将火牛从洞内放出，直冲燕军。燕军正在喝酒作乐，毫无戒备，见许多怪兽突然冲进营来，吓得魂不附体，个个抱头鼠窜。



战国武器箭镞



燕军阵脚大乱，田单乘势率领守城士兵奋勇冲杀，燕军在慌乱中无法形成战斗力，被打得大败。骑劫在混战中被田单一戟刺死。燕军兵败如山倒，田单马不停蹄收复了齐国的大片土地，一举将燕军赶出齐国。临近灭亡的齐国终于又得救了。

战国时期城市示意图

为什么战国时期会形成百家争鸣的局面？



法家思想集大成者韩非子

战国时期，诸侯纷立，战乱不已，社会经济基础发生了很大的改变，即新兴的地主阶级取代了奴隶主阶级，成为新的统治者。这种变动也在思想文化方面反映出来。代表不同利益集团的学派人物，都在认真思考和分析剧烈动荡的社会形势，努力做出自己的解释，提出治世的良方，批驳别人的思想和主张。各诸侯国君王信奉不同的学派，为各种学派的发展提供了社会基础。一时间，各种学派如雨后春笋，纷纷兴起。历史书上把这种生动活泼的局面称为“百家争鸣”。

百家争鸣的“百”，是形容各种学派数目之多。实际上，当时比较重要的学派有儒、墨、道、法、阴、阳六家。此外，还有兵家、农家、纵横家、杂家等。各家之言，互相争辩，各有所用，形成了我国历史上罕见的百家争鸣的局面。



《墨子》书影，清光绪湖北崇文书刻本。