

文化博览

中国为什么自称炎黄子孙

关于“炎黄子孙”的说法很多。一种广为流传的说法是：

“炎黄”分别指中国原始社会中两位不同部落的首领。炎帝姓姜，是炎帝族的首领；黄帝姓姬，是黄帝族的首领。他们率领两支部落从西方游牧民族聚居的地带进入了中原。当时中原地区是由以蚩尤为首领的九黎族统治着的。所以，炎帝族和黄帝族为了争得地盘就与九黎族发生了长期的部落间冲突，炎帝族在作战中失利，最后被迫逃避到涿鹿（今河北省境内），后来得到了黄帝族援助，攻杀了蚩尤。

后来炎黄两族在阪泉（今河北省境内）发生了 3 次大冲突。黄帝族打败了炎帝族。黄帝族与炎帝族的子孙们，又与居住在东方的夷族、南方的黎族、苗族的一部分逐渐融合，形成了春秋时期的华族。

汉朝以后，他们又被称为汉族。

炎黄二帝被人们称为中华民族的始祖。因而，中华民族往往自称是“炎黄子孙”。

另一种说法是，炎帝和黄帝两个人是兄弟，这大概是因为这两个部落有通婚的关系。据说，炎帝姓姜，号烈山氏。该部落崇拜牛，生活在姜水流域（今陕西一带），以后向东发展至中原地区。黄帝姓姬，号轩辕氏。该部落崇拜熊，居住在北方，后来定居黄河流域。这两个部落联盟在汉民族发展史上占据很重要的位置，以后的尧、舜、夏、商、周、秦各代以及当时许多小诸侯都

渊源于他们。因此，人们常把炎黄二帝当做汉民族的始祖。这样后来的汉民族便统称是“炎黄子孙”了。

国家为何又称社稷

社、稷是中国古代传说中的神，社神管土地，稷神管谷物。祭祀社神和稷神的地方就叫社稷坛。清朝时，皇家为突出设在都城的社稷坛比全国各地的社稷坛更显赫，将位于天安门城楼西侧的社稷坛称为“太社太稷”坛。因为中国古时尤重农业，所以用掌管农业、丰收的神的名字来指国家。祭祀他们的地方也被布置得极具象征意味，象征着国家疆土。

太社之神名叫句龙，是神农氏第十一世孙，能辨别土壤好坏。他曾任土正官，后来人们就尊他为后土，并视他为掌管土地的神。

太稷之神名叫弃，他是其母在一次郊游时踩了地面上一个大脚印而怀孕所生。为免遭非议，弃自幼被弃于郊外。牛羊的乳汁哺育了他，飞鸟的羽毛为他保暖，他便生存了下来。弃精通农耕，并教他人如何获得五谷丰登，终被奉为掌管谷物的神。

社稷坛的坛面铺设着黄、青、白、红、黑五种色彩的五色土。黄，象征居中的黄帝，他统治天下，由手拿绳子掌管四方的土神辅佐。青，象征东方太皞，他由手持圆规掌管春天的木神辅佐。红，象征南方炎帝，他由手持秤杆掌管夏天的火神辅佐。白，象征西方少昊，他由手持曲尺掌管秋天的金神辅佐。黑，象征北方颡项，他由手持秤锤掌管冬天的水神辅佐。黄土居中，因为最高统治者黄帝居于核心地位。东西南北依次为青白红黑，也即皇帝的四方又各有一个统治者辅佐。这种布置方式，是以道教阴阳五行学说表明，坛上五色土，象征全国的土地，即“普天之下莫非王土”。

👉 “中国”这一名称是怎么得来的

小朋友都知道自己是中国人，祖国是中国。但在古代，人们所说的“中国”，并不是现在的“中国”。

古代的“中国”，是“中央之城”或“中央之国”的代名词。在我国的文献中，“中国”一词有四种含义：

1. 指皇帝所在的都城。

2. 指天子直接统治的王国。因天子直接统治的王国，一般都处在各诸侯国的中间，所以叫“中国”。后来又发展为凡是皇帝直接统治的地区都叫“中国”。

3. 指中原地区。

4. 指国内、内地。清朝就把内地叫“中国”。

历史上“中国”的范围，除了王朝之外，还应包括各民族建立的政权和部落。19世纪以来，“中国”则指我国的全部领土，与古代不同。

“中国”一词的由来，可以追溯到很久很久以前的一个王朝——商朝。由于商朝的国都位于它的东、南、西、北各方诸侯之中，所以人们称这块土地为“中国”，即居住于中间的王国，它同时又是政治、经济中心。

在古代，“中国”没有作为正式的国名出现，因为那时的王朝或政权，只有国号，而没有国名。他们所说的“中国”，是指地域、文化上的概念。

真正以“中国”作为正式国名简称，是从一场近代十分有名的革命——辛亥革命以后，中华民国的建立开始的。从那时起，“中国”才成为具有国家意义的正式名称。今天，“中国”已是中华民族各族人民共同组成的国家了，全称是“中华人民共和国”。

为什么中国人自称为“龙的传人”

龙，是中华民族的象征，每一个炎黄子孙都是“龙的传人”。龙成为了一种文化，在中华儿女的心中，占有不可取代的地位。龙这一虚幻的神物，盘旋在人们心中已有几千年之久。

中国龙起源于距今 8000 年左右的新石器时代。人们出于对大自然的崇拜与祈盼五谷丰登的美好愿望，在心中构造了一种拥有马头、鹿角、蛇身、鱼鳞、鹰爪、鱼尾等特征的神兽，并赋予它翻云覆雨、兴风作浪的神力，这就是龙。

在中国古代神话中，人类是由女娲用黄土造出来的。女娲这个人物形象是谁创造的呢？按普遍的说法，女娲最早应是奉蛇为图腾的民族创造出来的。什么是图腾呢？图腾是原始社会氏族的一种标志；图腾信仰是一种非常原始的信仰。而蛇图腾的色彩在女娲、伏羲等的形象上能明显地看出。蛇图腾分布很广，最初主要集中在我国的东南部和西南部；在几千年的不断迁徙中，各民族的文化互相交融，蛇图腾传遍了长江南北，在台湾的高山族、海南的黎族中都有蛇图腾的遗迹或习俗。在奉蛇为图腾的地区，人们一般认为“蛇”是“龙”的原形，“龙”是“蛇”的神性显示。所以在江苏、浙江、安徽一带称家蛇为“苍龙”、“天龙”、“家龙”等等，在广东、广西、福建等地有些民族自称“龙种”、“龙人”、“龙户”，并建蛇庙，祭祀蛇神。

由此可以看出，我们中华民族和龙之间是有着深厚的历史渊源的。龙是中国人的象征，中华民族骄傲地认为自己是“龙的传人”。

在中国古代神话中，龙频繁出现，它成为了开天辟地的神，帮助黄帝统一了中国，又力保大禹治水，为千千万万人民造福。

在封建时代，龙象征着皇权、神权，有不可侵犯的威严；而

在科技飞速发展的今天，龙则成为一种吉祥物，飞入寻常百姓的生活。人们舞龙、赛龙舟，在灯谜、对联、图画中，龙成了不朽的主题。

龙，集日月之精华，汇天地之灵气，具百兽之形，兼包容四海、吐纳百川之胸襟，在这新的时代，更被赋予了新的生命。它不仅是中华民族的象征，还代表着中华民族的精神。

为什么把黄河称为母亲河、“中华民族的摇篮”

黄河是中华民族的母亲河。黄河流域，历史上同幼发拉底河和底格里斯河流域、尼罗河流域、恒河流域齐名，是世界上著名的四大文明古国的发祥地之一。远古时期，黄河流域气候湿润，水源丰富，土地肥沃，是我国经济文化发展最早的一个地区。

早在远古时代，轩辕黄帝和他的部落就在这里开始创造中华文明。

黄河是中华民族的母亲河，她塑造了肥沃的冲积平原，也是华北平原的主要塑造者之一；并在干旱的宁夏、内蒙古自治区境内，塑造了具有“塞上江南”美称的宁夏平原和河套平原。黄河水能的开发，带来了丰富的电力资源。

黄河长度仅次于长江，是中国第二大河，干流全长 5464 千米，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南及山东九个省份，成“几”字形，向东注入渤海，沿途汇集了 30 多条主要支流和无数溪川，流域面积达 75 万多平方千米。

黄河是中华民族摇篮和象征，其上游迂回曲折，冲荡出许多峡谷急流，仅在海拔 2000 多米的陇西高原，就冲刷出 10 个盆地、11 条峡谷，是我国水能资源的富集地区。

黄河历史上还曾流过河北、天津、安徽、江苏四个省市。黄河文化包括了齐鲁文化、巴蜀文化、秦陇文化、三晋文化、中原

文化以及藏、蒙、回等少数民族文化，这些文化都是中华民族文化的有机组成部分。黄河文化，又称黄土文化、内陆文化。

“黄河之水天上来”。黄河文化是中华民族文化的重要组成部分，黄河流域，是中华文明的发祥地之一。因此，黄河被称为“母亲河”、“中华民族的摇篮”。

汉族是自古以来就有的民族吗

汉族不是自古以来就有的民族，而是在长期的历史发展中，在各民族的相互融合中发展形成的。

在 5000 多年前的原始社会里，国家还没有出现，人们都是按部落来划分的。那时，在中国的黄河流域，居住着许多部落。后来这些部落被一个叫黄帝的领袖，统一成了一个部落。这个部落开始扎根在黄河流域，并以农业为基础，逐步发展畜牧业、手工业等。这个部落就是华夏族，它就是汉民族的前身。

秦始皇统一中国后，建立了庞大的秦帝国。然而，秦帝国的统治很短暂。秦始皇死后，他的儿子胡亥继承了皇位。胡亥无能而昏庸，很快就断送了秦帝国的基业。

取代秦的是汉帝国。汉帝国吸取秦灭亡的教训，开始下功夫治理国家。在汉朝时期，统治者鼓励人民发展农业、畜牧业、手工业等，很快人民的生活水平得到了提高。

同时，汉帝国还努力加强与少数民族的关系。

由于政治清明、社会安定，汉帝国逐渐强大、兴盛起来。此时，远方的少数民族见汉朝繁荣、发达、富饶，都很尊敬它，而汉帝国的人民也自豪地称自己为汉族、汉人。

汉族就在这一时期逐渐形成了。

汉族的文明成就很高，比如四大发明、文化思想、瓷器、冶炼技术、丝绸等，都很先进，为世界文明的进步，作出了伟大的

贡献。

汉族非常重视和少数民族的关系，它与少数民族互通有无、互相学习，共同创造了中国灿烂、辉煌的历史。

如今，汉族是我国人口分布最广的民族，也是人口最多的民族。同时，汉族还是世界上人口最多的民族。

为什么用千里马指代人才，用伯乐指代善于发现、使用人才的人呢

相传，古时候有一种骏马能日行千里，于是人们就把擅长奔跑的好马统称为千里马了。古时候，还有一个人叫伯乐。人们都说，伯乐有辨别马匹好坏的本领，这就是人们常说的“善于相马”。

有一次，有个人很缺钱用，只好把自己的马牵到集市上，想把它卖掉。这个人围观的人说：“这是一匹千里马，快来买吧！”围观的人都笑道：“真会骗人，这明明是一匹普通的马嘛。”

恰巧伯乐路过此地，他看了看这匹马，然后对大家说：“这的确是一匹千里马！”人们仍将信将疑，最后经过实验，人们才断定，这的确是一匹好马。千里马被人花高价买走了，而伯乐善于相马的美名也因此传播开来了。

还有一次，伯乐正在一条山道上行走时，看见一匹马拉着沉重的盐车，在艰难地爬坡。这匹马看起来已经老了，而且此刻累得汗水直淌，湿透了皮毛。伯乐一见，就跑上前搂住马的脖子，大哭起来。

伯乐哭道：“唉，你明明是一匹千里马，可是不懂马的人却不让你吃饱，逼你拉超重的货物。天下不是没有好马，而是因为天下识得好马的人太少了”随后，伯乐又脱下自己的衣服，覆

盖在 马背上。马仰天长啸一声，它是在感谢伯乐对自己的理解呢！

后来，人们就将难得的人才比作千里马，而将善于发现、使用人才的人比作伯乐了。

中国皇帝有几种自称？各是什么意思

予小子，又称余小子。一是古代帝王对先王或长辈的谦称，先秦使用较为普遍，秦汉以后偶尔才有用的；二是古代天子居丧期间的自称。

寡人，意思是寡德之人。一是古代君主的谦称。《礼记·曲礼下》：“诸侯见天子，曰：‘臣某候某。’其与民言，自称曰寡人。”《孟子·梁惠王上》：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。”赵岐注：“王侯自称孤寡。”秦始皇建立皇帝制度，亦沿袭了诸侯寡人的谦称。历代君主亦有使用者；二是诸侯夫人的自称。《诗·邶风·燕燕》：“先君之思，以盟寡人。”郑玄笺：“寡人，庄姜自谓也。”三是晋朝士大夫有时亦用寡人为自称。

《世说新语·文学》：“君辈勿尔，将受困寡人女婿。”李详云：“晋世寡人，上下通称，不以为过。孙过庭《书谱》述王羲之语：‘假令寡人耽之若此，未必谢之。’，可为此条确证。”到唐朝以后，只准皇帝用寡人作谦称。

孤，古代诸侯、君王的自称谦词。春秋时，诸侯平常自称寡人，有凶事则称孤。后来逐渐演变为无区别。秦汉时君王称孤者较少。东汉末年，天下大乱，群雄并起，有些割据一方的首领，也自称为孤。

朕，古人自称之词，本来不分贵贱都可使用。秦王嬴政建号皇帝后，朕就被规定为皇帝的专用自称。有时临朝称制、垂帘听政的皇太后、太皇太后，或是内禅的太上皇亦可自称为朕。

👉 “鼎” 为什么会成为国家和权力的象征

提起鼎，人们首先想到的是政权和社稷，鼎可以说是中华文化的一种象征，具有极其崇高的意义。

鼎原是一种古代的炊器，是用来煮鱼、肉等食物的。青铜鼎是在新石器时代陶鼎的基础上发展而来的，其形状大多是圆腹两耳三足，也有四足方鼎和无足鼎。三足鼎和无足鼎与现在使用的双耳铁锅形状基本相似。在奴隶社会，鼎已不仅仅是单纯的炊具，而且逐渐发展成为一种重要的礼器。

到了后来，鼎又成为一种代表国家权力的重器。据《事物纪原》载，夏禹收九州之金，铸为九鼎，成为传国的重器，所以，后世称取得政权叫“定鼎”。

鼎盛行于商周时期，延续到汉代。商代的司母戊大方鼎，是我国现存最大的青铜器，也是世界青铜器中罕见的文物珍品。它高 133 厘米，长 110 厘米，宽 78 厘米，重达 875 千克，外形雄伟，雕纹精致流畅，有很高的艺术价值。因其腹内壁上有铭文“司母戊”三字而得名，是商王祭祀其母（名戊）的纪念器物。

在奴隶制鼎盛时代，鼎被用来“别上下，明贵贱”，是一种表明身份等级的重要礼器。当时，按照祭祀和宴会礼制的规定组合成所谓的列鼎（许多鼎由大到小依次排列），文献上记载说：“天子九鼎，诸侯七鼎，大夫五鼎，士三鼎或一鼎。”所以又有鼎食之说。如大夫的鼎食是五鼎，分别有牛、羊、豕、鱼、麋等。可见贵族的饮食是既享有特权又讲究排场的。到秦汉以后，鼎的功能逐渐减退，到了三国时，鼎作为炊具的性质就完全消失了。

但是，“鼎”作为国家和权力的象征却流传了下来，在现代的成语中就有“一言九鼎”、“问鼎中原”、“三足鼎立”的说

法。

中国的“宦官”和“太监”是怎么回事

“宦官”和“太监”在清朝以前不是相同的概念。宦官自周朝开始出现，当时称“寺人”，是一批在宫廷内部侍奉皇帝及其家族的仆奴，并非全是阉人。东汉以后，才开始用“宦官”这一称谓，而且采用阉人；之所以使用这些被阉割后失去性功能的“中性人”，是由于皇帝的后宫女性极多，如任用男侍，恐发生秽乱宫帷之事。

“太监”一词自辽代才开始出现，系当时宫廷中一些部门（如太府监、秘书监等）的人员，故太监其实是较高级的宦官，太监必是宦官，而宦官并不都是太监。到了清朝取消宦官，统称太监。太监这一畸形阶层也分三六九等。下层的不但身体残废，而且劳动沉重，生活苦难，而上层的则利用其在宫廷中的特殊地位，攫取了极大的权力，甚至操纵皇帝，左右政局。这种人阴险狡诈，残忍狠毒，贪赃枉法，结党营私，陷害忠良，任意杀人。

在我国漫长的封建社会史上，宦官、太监专权的现象时有发生，造成了一幕幕祸国殃民的惨剧，其中尤以东汉、唐、明三代为最烈。秦代的赵高，东汉的侯览、张让，明代的王振、刘瑾、魏忠贤，以及清代的李莲英等都是历史上臭名昭著的宦官。辛亥革命后，清朝虽被推翻，但根据民国政府的优待条件，末代皇帝溥仪仍住在皇宫里，太监仍被留用，并且还继续在民间征召阉人入宫充任太监。据 1922 年统计，当时宫中仍有太监 1100 多名。其时，宫内秩序混乱，太监竞相偷盗珍宝，甚至纵火焚毁殿堂，以消灭赃证。

1923 年 7 月，除了少数亲信，其余太监都被溥仪下诏遣送出国。至此，历时 2000 多年的太监制度才正式宣告结束。

👉 中国人为什么将孔子称为孔圣人

孔子生于前 552 或者前 551 年，于前 479 年逝世。他的名字叫丘 字仲尼。

通过向社会广泛求教，到 30 岁左右，孔子已成为当时鲁国知名的博学大师，并开始招收门徒，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》等古代文化典籍。

孔子为了推行其政治思想奔走各国，他每天总要积极参与当地的政治活动，希望能有赏识和信任自己的明君，干一番事业。可是他在周游卫、宋、陈、蔡等国的 10 多年中，却从未得到好的际遇，最好的君主也不过是以优厚的俸禄把他供养起来，装点门面，更多的时候他则备受冷落。

但是，无论生活安乐或困苦，都不能使孔子放弃自己的政治抱负。前 484 年，在政治上不断碰壁的孔子已年近古稀，他知道理想已无法实现，决心返回鲁国，终老于教育。这时他的一些弟子已在鲁国的季氏手下任职，并取得了不少政绩。季康子便礼聘孔子返国，让他以政界元老、社会贤达的荣誉地位，从事讲学并整理文化典籍。

孔子政治思想的核心是“立于礼”，就是用仁这种伦理道德来充实作为社会准则的礼，使礼具有真情实感，而得到普遍的自觉遵守。他认为，仁是规范人们相互关系的原则。与人相处一要认真，二要责己，还要克制私心，推己及人。

孔子在晚年还整理了几种重要的古代文化典籍，像《诗经》、《尚书》、《春秋》等。《春秋》是根据鲁国史料编成的一部历史书，它记载着从前 722 年到前 481 年的大事。

前 479 年，孔子去世。他死后，他的弟子继续传授他的学说，形成了儒家学派，孔子成了儒家学派的创始人。孔子的学术

思想对后世影响很大，他被公认为我国古代第一位大思想家、教育家。

孔子创立的儒家文化以及他提出的教育方法等思想，影响了中国几千年的历史，汉以后的历代统治者中都将儒家学说作为治国之本，所以他被后人尊称为“孔圣人”。

道教为何奉老子为始祖

老子姓李，名耳，楚国苦县（今河南鹿邑东）人。他是春秋时代思想家、道教学派创始人，道教尊称他为“太上老君”。死后六七百年，又被道教尊奉为始祖。

老子与道教实际并无关系，后来道教奉他为始祖有三个原因。一是他的《道德经》正合道教宗旨。二是老子出生年代早，捧出他来可以摆摆老资格，与佛教、儒教比个高低。道教的产生比佛教、儒教晚得多，但老子却比释迦牟尼、孔子大十几岁或几十岁。三是老子有许多神奇的传说，与道教的神仙说正相吻合。据《史记》记载，老子因为能够“修道”和“养寿”，所以活了160岁，或者200多岁。在这个基础上进一步加以神化，说老子生下来，有9条龙吐水为他洗涤身体，并且生下来就能行走，一步一朵莲花，共有9朵莲花。

原始农业是怎样产生的

人类社会的发展，离不开农业，但原始农业是怎样产生的，却还是一个谜。从时间上讲，人类最初的种植距今至少已有1万年以上了，从自然地理的角度讲，过去流行的农业产生于河流两岸的低平地区的观点，开始被否定，转而认为最早产生于山地或高原。

我国远古时代黄河流域的人们以粟为主食，氏族社会的长江流域和华南则盛产水稻，它们分别是如何起源的呢？粟、稻这两种作物是各自产生于一个中心而向周围传播，还是同时或先后在几个地区出现？

关于农业起源问题的研究，直接与新石器时代的形成有关，考古界一般把农业的出现作为新石器时代的开端。在西亚，有约旦河谷的耶利哥遗址为代表的原始农业初期遗存，在美洲，有墨西哥高原上的特瓦坎遗址为代表的原始农业初期遗存，但我国作为古老的农业国，至今却没有发现原始农业产生阶段的遗址。

根据目前的考古发现，世界各国学者基本上承认粟是起源于我国黄河流域，而长江流域也是水稻的重要起源地。在甘肃大地湾、陕西老官台、河南裴李岗和河北磁山等遗址中发现的粟，都可以划归距今 7000 年以上；在浙江的河姆渡、江苏草鞋山、湖北红花套等遗址发现的稻，距今也有六七千年了。大量遗物表明，上述遗址所代表的新石器时代各种文化遗存，都进入了原始农业比较发达的氏族社会繁荣阶段，在此基础上追寻探索原始农业初期的文化遗存，前途是广阔的。由于黄河流域产生了粟，长江流域产生了稻，我国的农业起源之谜必然在黄河两岸、大江南北揭开谜底。值得注意的是，在生态环境复杂的云贵高原和自然条件适宜的辽河平原，也发现了距今五六千年的原始农业遗存，为研究者们提供了新的思路。

秦朝 12 铜人之谜是什么

秦始皇统一中国后，下令收缴天下兵器销毁，铸成了 12 座铜人立在咸阳，铜人背后还有记载秦统一的铭文。秦始皇为什么要铸造这 12 个铜人呢？

一种说法是，秦始皇做了一个梦。梦中天昏地暗，鬼神作

怪。在他惊恐万分的时候，有一个道人出现在他的面前，告诉他，制作 12 个铜人才能确保江山稳固。秦始皇梦醒之后，立刻下令将全国的兵器集中到咸阳，统一销毁，熔铸成 12 座铜人。

另一种说法是，秦始皇统一全国后，始终考虑如何长治久安，民间流散的各种武器，令他很不安。一天，在观看民间表演的时候，一队手持武器的武士上场表演，使秦始皇顿生忧虑。恰在这时，民间又盛传见到了 12 个巨人，有一首童谣说：“渠去一，显于金，百邪避，百瑞生。”于是，秦始皇就假托天意，集天下兵器，铸成 12 铜人。

无论是哪种说法，秦始皇铸铜人之事是确凿无疑的。遗憾的是，后来 12 座铜人的下落却不知所在，猜疑很多。

有人认为，楚霸王项羽在攻克秦都咸阳时，火烧阿房宫，连同这 12 个铜人一齐烧毁了；也有学者认为，东汉末年，董卓率兵攻入长安，将 12 铜人中的 10 个销毁铸成铜钱，剩下的两个铜人，经过近 600 年的辗转，被前秦的苻坚销毁；还有一种说法是，这 12 个铜人并未被销毁，由于 12 铜人为秦始皇生前所喜爱，因此成为秦始皇的殉葬品，深埋于地下了。哪种说法更接近于真实，或许在秦始皇墓发掘的时候，才能有些眉目。

秦人墓为什么朝向东方

在对秦国的古墓发掘中，人们发现秦国人的葬俗与中原地区的传统葬俗有许多不同的特点，其中之一就是墓的朝向。先秦时期，中原地区的葬俗是死者北首而葬，墓向朝南。但是，秦公陵园钻探和发掘的 32 座大墓全部朝向东方，著名的秦始皇陵也是朝向东方的。人们十分不解，秦墓为什么要朝向东方呢？

有人分析，当时作为诸侯国的秦国，地处西陲，正想向东方扩张吞并六国，这种葬仪表现了秦公东进的决心。但这种观点一

出，立刻遭到了反驳，有人发问，如果秦公墓东向是为了东进，那么秦始皇统一六国后，已经完成了东进的愿望，为什么秦始皇陵还要朝向东方呢？

有人根据《史记·秦本纪》的记载考证，认为秦人与东方的殷人、夷人都起源于“玄鸟陨卵”的传说，他们有着共同的图腾崇拜，另外，秦人祀奉的少皓之神也居于东方，因此，正因为秦人起源于东方，东方是他们祖先生活过的地方，所以他们才会对东方具有这种特殊的感情。由于秦人迁居西陲年代久远，西陲距海岱又路途遥远，中间且有强敌阻隔，没有必要也没有可能像齐太公子孙“返葬于周”那样去追随祖先，而这种朝向东方的葬俗恰恰能表达他们不忘其本的心理。

这种解释，仅仅是根据文献得出的结论，并不能令人彻底信服，有人还从原始宗教信仰的角度，对秦人墓向朝东之谜做出了解释。

由于目前关于秦人来源、秦文化渊源的问题还有不同看法，作为一种葬俗的墓向问题还没有确实的文字记载，因此，要弄清秦墓东向的问题，还有相当大的困难。

秦兵马俑为谁而建

1974年3月，在秦始皇陵东侧发现了大批地下兵马俑，兵马俑被誉为世界第八奇迹，受到全世界的瞩目和赞叹。从1974年发掘以来，国内外的学者一般都认为，这是秦始皇的随葬品，是秦始皇当年率领浩荡军队的再现。

但近年来，上述看法受到了质疑。有人提出，在一号坑和二号坑里，大量的卒兵围绕战车排列成一个个整齐的大小方阵，战车兵又是这支部队的主力，而车战则是这支部队最基本的作战方式。但据史籍记载，秦始皇时期，只是大量使用步兵和骑兵，几

乎没有进行车战的痕迹，可见，这个兵马俑阵并非秦始皇当年统帅的军队；另外，俑坑里的各种武士，有的梳着发髻，有的带着软帽，而攻坚作战中所必需的防卫头盔，竟一个都没有，大量武士没有护身铠甲，很难与横扫六国的精锐之师联系起来；再有，统一六国后，秦始皇规定了“衣服、旄旌、节旗皆尚黑”的制度，而秦俑坑里的所有武士俑，从上到下身着大红大绿的战袍，紫色、蓝色、白色的长裤，与秦始皇的规定大相径庭，因此，秦始皇决不会是秦兵马俑的主人，从武士俑的装束和身上的铭文看，这个大型兵马俑坑很可能是秦昭王的生母秦宣太后的。

另有人对秦俑坑的性质提出疑议，因为秦朝时，仍有以活人殉葬的旧习，制造如此大型的俑坑似无必要。此外坑内第一次出土的几千件兵器中，铁器极为罕见，这与当时已很发达的冶铁水平是不相称的，因此，秦俑坑很可能并不是秦陵的一部分，而是属于纪念碑性质的纪念物。

究竟秦兵马俑是为谁而建的，还有待进一步考证。

公元纪年是如何来的

公元纪年是国际公用的纪年体系，以传说中的耶稣基督生年为公历元年。这是为什么呢？

在 1 世纪的巴勒斯坦，由于罗马帝国的强权统治，贫民和奴隶们渐渐产生了一种悲观消极的情绪，希望能有个“救世主”（古希腊语为“基督”），来拯救他们脱离苦难。传说这个救世主就是耶稣，他许诺穷人死后可升入天堂，而富人要入天堂“比骆驼穿过针孔还难”。因为这种传说很能拨动精神苦闷的下层人民的心弦，于是基督教便逐渐从巴勒斯坦传播开来。这引起了罗马统治者的不安，传说他们把耶稣钉死在十字架上，但第三天耶稣又从坟墓中复活并升上天堂……基督教徒把这些传说和耶稣的言

行用文字记录下来，编成了《新约圣经》。由于这时的基督教预言罗马帝国的残酷统治即将崩溃，因而遭到当时统治者的多次镇压。但到了君士坦丁统治时期（公元 306~337 年），统治者看到了民心所向，为了更好地控制民众，一反过去的做法而采用怀柔政策，将基督教宣布为国教，从而使基督教变成了他们的政治工具。

在这之前，各国基督徒计算时间都保持着各自的地方特点，显然很不利于交往、传教。到了 6 世纪，建立一个统一的记录时间的体系就显得越来越必要了。基督徒们便开始尝试使用救世主耶稣纪年，当时有个罗马修道士乔尼西宣称，基督降生已有 254 年了——据一些史学家推测，乔尼西可能是根据《新约圣经》中的传说推算出来的。在书上记载，耶稣是在 3 月 25 日复活的，这是个星期日，于是乔尼西就在自己编的那本计算复活节日期的表格中向后搜寻 3 月 25 日是复活节的那一年，查得是在 38 年后，因为耶稣是 500 多年前的人，所以上推 532 年。当时所采用的纪年——戴克里先纪年为 241 年，那么耶稣纪年的纪元就应该是戴克里先纪年前 253 年 3 月 25 日。《新约圣经》上还说，耶稣复活时为 30 岁，所以再上推 30 年，耶稣降生就是在当时戴克里先纪年的纪元前 283 年。这也就是我们今天仍在使用的公历纪元的元年。

为何把新年的第一天叫“元旦”

在大约 4500 多年前的远古时期，中国大地上出现了一个名叫颛顼的首领。颛顼是个爱护百姓的好首领，就是他首先提出，以农历正月为元，初一为旦的。元，在汉语中有“开始”的意思；旦，在汉语中有“早”的意思。元旦，就是指一年的开始、一年的第一天。