千万个智慧故事（五）

王小未 主编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

徐霞客斗虎.....1
黄宗羲巧除关知县.....2
李渔智斗姜财主.....4
边寿民评画.....7
吴敬梓拒考.....9
曹雪芹卖风筝骂闲人.....12
纪晓岚送“无字信”.....13
李汝珍巧治“驴知县”.....14
李苦禅智画“虾蟹图”.....16
赵元任与刘半农.....17
妙对免罚.....18
陈毅喝墨水.....19
刘伯承巧改挽联.....20
伊索妙语话“舌头”.....21
国王与画家.....22
刚直不阿的拉伯雷.....23
巴尔扎克与贞娜.....24
职业就是虚构.....26
贝多芬与《英雄交响曲》.....26
紫色的伦敦大雾.....28
写信写成了作家.....28
马克·吐温的幽默.....29
两个人反对不能禁止.....31
萧伯纳的条件.....32
13 样窍门.....32
三兄弟.....34
在马尾长出以前.....36

糠和马鹿.....37
苏宝怒斗财主.....39
谁更有智慧.....41
袁老三惩地主.....42
方智的骗筒.....45
芝麻砸伤的.....46
巴拉根仓打大雁.....47
聪明的农家姑娘.....49
竹手杖换银手杖.....51
让牛上树吃青草.....53
放牛娃智惩老财主.....55
只租半头牛.....56
酸秀才出丑.....57
财主背长工.....59
敲锣偷猪.....60
培三桑智斗县官.....62
眼不见为净.....64
满根智偷.....66
拿毛驴作榜样.....67
一物三吃.....68
送鸟蛋领赏.....70
“聪明”的王子.....71
神鸽和猎鹰.....72
“两头驴”的东西.....73
言之有理.....74
皇帝的谋士.....75
毛驴总督.....76
给暴君的答复.....77

国王的修行.....79
国王的忠告.....80
戏弄县官.....81
阿凡提和国王.....82
对付妻子.....83
当面对质.....84
阿凡提锯碗.....85
清除罪恶.....85
阿凡提买马.....86
炕太小了.....88
廉洁的驴子.....89
相应的报复.....90
借锅生儿.....91
买买提的药方.....93
买买提的笑骂.....94
买买提的童年.....95
晏子使楚.....97
孔子与老子的妙语对答.....98
采桑娘.....99
诸葛恪的故事.....100
白吃的刘备.....101
周瑜孔明巧对诗.....103
庞统写地契.....105
杨修解字.....106
三岁的举人.....108
熊廷弼妙续下联.....109
冻雨洒窗.....109
解难还需万安.....110

给崇祯皇帝测字 111
十个一字成七绝 113
巧答乾隆 114
冯诚修咏鹤 115
纪晓岚题字斗奸臣 115
巧释“老头子” 117
元空方丈巧接联 118
宋文甫笔下联生趣 119
一联难倒薄命郎 119
丁香花百头千万头 121
师生作对 121
林召棠巧对父联 122
财主设谜失瓦房 122
鬼画桃符 123
老“童生” 124
农夫教秀才 125
国王参观疯人院 126
大臣巧答国王 126
双倍的学费 127
苏格拉底与欧西德的辩论 128
猪和熏肉 129
赫胥黎的反驳 130
辩论高手 131
伤人与救人 132
西施捧月戏吴王 133
西施巧计送地图 134
苏秦遇刺 136
诸葛亮出师 138

需要全本请访问 www.ertongbook.com

黄承彦画圈选婿 139
各为其主的兄弟 141
失灵的 37 **计** 142

徐霞客斗虎

徐霞客是我国明代地理学家，他写的《徐霞客游记》既有地理学价值，又有文学价值。

相传有一天徐霞客从湘江到了桂林七星岩，这时太阳已经落山了，当地一个农民看他走过去，就着急地喊："喂！别走了，那边有虎，而且快要出洞了！"

徐霞客点头微笑着说："请放心，我不会被吃掉的！"

"你又不是仙人，我也不是和你开玩笑，我们这里真有吃人的老虎。谁家门稍晚关一点，坐在门口的孩子就会被老虎叼走！"农民劝他说。

"我倒想看看老虎呢！"徐霞客说罢，径直往前走去。

说来也巧，那山前有一棵两抱粗的大树，徐霞客见了，就爬在树上，在浓密的树枝上坐了下来。

老虎果然出洞了，"呜呜"的叫声让人汗毛直竖，地皮也跟着抖动起来。徐霞客看着，故意咳嗽起来去引老虎。老虎本来就饿了，听到有人咳嗽，又闻见了人的气味，就绕着树转了两圈想往上爬，但由于身体笨重爬不上去。徐霞客看着脚下的老虎，从口袋里掏了一把石沙轻轻撒了下去，他一次又一次撒沙，老虎一次又一次地在爪子上擦眼睛，一会儿就发起怒来，张牙舞爪，又叫又跳，还拼命用牙齿咬树皮，直到弄得精疲力竭，才躺下来在树旁休息。老虎在树下守候了一个晚上，在东方快要发白时，它怕白天猎人会来，这才匆忙赶回洞了。

第二天，徐霞客带了点吃的东西又爬上树，天快黑时，老虎又出洞了。这次，徐霞客不再往下撒沙了，而

是把吃的东西不断往下丢。老虎就在树下摇头晃脑地吃，显得非常高兴。就这样，一连四五天他都在树上给老虎喂东西吃，老虎非常开心。后来，趁老虎吃得高兴，徐霞客便爬了下去，轻轻地摇了摇老虎尾巴，老虎竟然不叫也不跳，摆出一副温顺的样子。

徐霞客回到村里，把故事讲给人们听，村上的人不分男女老少都围着他，听得津津有味。后来，人们相传说徐霞客待人好，连老虎都和他交朋友了。

黄宗羲巧除关知县

黄宗羲是明清之际思想家、文学家、史学家，著有《宋元学案》、《明儒学案》、《诗案》等。有关他的故事有很多至今还在民间流传。

相传清朝康熙年间，浙江余姚连降几天大雨，姚江水漫过堤岸，淹没了大片稻田。当时正在十五岙化安寺中隐居的黄宗羲见到这种情况，心里非常焦急。可恨的是，那位姓关的知县，平日只顾敲诈勒索、搜刮民脂民膏，不关心水利设施，这才酿成了今日这场水灾。想到这里，他不由得轻轻骂了一句："贪官污吏果然害人不浅！"

正在这个时候，他的儿子在门口说道："有几位乡亲前来看望父亲。"

黄宗羲猜想乡亲们是为这场大水而来的，连忙站起来到门口迎接。

"黄先生，我们是来向您问卦的，水势到底还会不会再涨？"几位身披蓑衣、头顶竹笠的乡民跨进门来，

没顾得上客气一番就抢先问道。

黄宗羲正想趁机惩治一下关知县，听到乡民这几句话后，就编了几句："前几天我夜观星象，得知今年余姚有洪水之灾，昨夜我焚香扶乩，大仙告诉我说大水要涨到龙泉山的山顶呢！"

那几个乡民听了黄宗羲的这一番话，都急得直搓手，一个劲儿地问黄宗羲有无解救办法。黄宗羲跟与乡民们一同前来的黄仲山等人小声解释了一番后，乡民们才像吃了定心丸似地欢喜地离去了。

第二天，很多乡绅和乡民代表冒着大雨来到知县衙门求见关知县。关知县当时正在后堂忙着往箱笼里装金银财宝，准备在大水来临前转移到龙泉山上去，忽听衙役在门口通报说有大群乡民在衙门外要求见他，他不敢怠慢，立即迎了出来。黄仲山将黄宗羲的话一五一十地述说了一遍，直吓得关知县脸如白纸。后来听黄仲山说黄宗羲有一个破水之法：将官印抛入姚江，使涨水的水罡星以为余姚县城已经淹入水底，就会将水退去。关知县这才舒了口气，他暗暗想道：这个黄宗羲，上知天文，下知地理，连皇上也十分看重他，他的话不可不信……，我不妨将官印抛入姚江，等水退之后多派几个人下江去将它捞起来不就成了！

于是，关知县吩咐衙役准备轿子，从县衙出发到舜江楼去。路途不远，不一会儿就到了，关知县坐轿登上舜江楼，望见楼下滚滚翻腾的激流，心里"咚咚"地跳个不停，但他还是一闭眼将大红绸子包着的官印一扬手扔进了滔滔的江水中。

说来也巧，半夜时分，雨渐渐停了；天亮时，水势也慢慢减缓。几天后，关知县花重金雇了几个"水鬼"

需要全本请访问 www.ertongbook.com

下江去打捞官印，来来回回摸了几十遍，花了三天时间也没捞着。后来，朝廷派人来余姚察看灾情，得知关知县丢了官印，又有士绅乡民联名告他贪赃枉法，就将关知县革职下狱。当地老百姓知道这个消息后，个个欢天喜地，像过年一样高兴。

李渔智斗姜财主

有一年，李渔的家乡闹大旱，田地龟裂，禾苗枯萎，村民急得火烧火燎的，干急没有水去浇田。可对面村旁有几口大塘，水却蓄得满满的，但这是姜财主家的，没有人敢去担水。村里人急得没办法，只得去找李渔商量，想托他去找姜财主讨水。

这姜财主可是远近闻名的恶霸，是个吃人不吐骨头的家伙，不光家有万贯家产，还与城里的县官是什么亲戚，既有财，又有势，没有人敢招惹他。

李渔并不怕姜财主，经大家这么一请，便径直上姜财主家走去。开始，姜财主见到李渔还勉强应酬了几句，当姜财主一听村民要向他讨水，竟忽地一沉脸色，说：“水，是有，而且很多，可是你带来了多少银子？”

李渔一听姜财主连池塘里的水都要银子，肺都快气炸了，但为了乡亲们，他仍然压住怒火说：“乡亲们穷哪！哪来的银子！”

“既然没有银子，那就不用再说废话了！”

李渔忍不住了，怒道：“水从山上流来，人人都可用，你凭什么占为己有？”

就这样，两人你一言我一语开始争吵起来，最后李

渔水没讨成，反讨了一肚子气。

李渔回到村里，将事情经过给乡亲们一讲，大家都是气不打一处来。最后，大家决定，到十里外的龙山坝去引水。但引水也不是件容易的事，必须在一片黄山地上开凿一条水沟，水才能流过来。

姜财主听说村民们要开沟引水，心想：这下可糟了，要是让这些穷鬼挖好沟引来水，我这两口大水塘不就白修了吗？于是，这家伙连夜就赶到县衙，求县太爷为他作主。第二天，一张布告就贴了出来，说什么这片荒山地全是姜家的，谁也不许动。

村民们没办法，又去找李渔商量。李渔想了想，说："你们带几升芝麻，再来八个人，每人带把开山锄，到那片荒山地上排成行，走一步，挖一下，你们在前面挖，我跟在后面看，完了以后我自有办法。"

等大家忙碌了一天，这才回到村里。李渔笑着对疑惑不解的村民们说："大家先别急，回家歇着。待我查了历书，选个好日子破土动工。"

过了几天，天喜降小雨。李渔跑到荒山地一看，见播下去的芝麻都发芽了！便急忙跑回村告诉大家，让大家收拾工具前去开沟，因为吉期到了！

姜财主见众村民一群群一队队地肩扛农具奔向荒山地，知道大事不妙，连忙赶往县衙告状去了。县官接到状子，立即发下拘签，让衙役速去传带头闹事的人到堂听审。

这时李渔已经在县衙处等候多时了，不等到县官话音落就一步跨进大堂，将准备好的状子递了上来，上面写着：

村民要治水，

挖点芝麻地。

只挖一条沟，

何必多是非。

县官看罢，眼珠子一转，问道：“你们到底要挖多大的地？”

李渔笑着答道：“芝麻地么，就跟七品芝麻官一样，这么一点点。”随即把小姆指举了举。

县官一听紧摸自己的帽子，点了点头，说：“芝麻不大，不大，芝麻地也大不了，我看姜翁，不如就算了吧！”

姜财主本来是个目不识丁的草包，经县官这么一说，也只好点了点头，干笑了几声。

县官马上在状子上批道：

区区芝麻地，

与民去治水。

本县今批示，

不准有翻悔。

李渔拿着批示，火速赶回到荒山地，真地动起工来。很快就挖了一大片，姜家财主一看，急了，这芝麻地怎么会有这么大？于是又连忙赶回城里，请县官亲自前往查看。

县官碍于亲戚脸面，只好坐着轿子带着一些衙役来到荒山地，一见李渔就大声喝道：“大胆刁民！为何目无批示？”

李渔从容自若地把批示一举，说：“小民素来守法，我们现在是遵县老爷之命挖芝麻地！”

县官问道：“这么大一片，还叫芝麻地？”

李渔点点头说：“不错，请老爷细看。”

县官哪里认得清这些嫩芽是芝麻还是绿豆，便轻声

地问随从说：“这些是什么？”随从恭恭敬敬地答：“是芝麻，老爷。”

周围的人也都附和说：“启禀老爷，全是芝麻。”

李渔嘿嘿一笑，说：“老爷，没错吧，乡民挖的全是芝麻地！”

县官无言以对，一个转身钻进轿里，连声喊道；“快抬！给我打道回衙！”

挖通沟，水进村，村民们乐坏了，姜财主被气了个半死。

边寿民评画

清朝时，山阳（今江苏淮安）出了个画家叫边寿民，他工诗词、精书法，所画芦雁栩栩如生，人人赞美。

边寿民生来不爱慕荣华富贵，不愿意趋炎附势。方圆百里的盐商富户有很多人想用重金找他画一幅芦雁，都遭到拒绝，有个姓汪的大盐商，是从安徽某地搬迁过来的，他听说边寿民是远近的名的大画家，就想：这边寿民很是清高，不肯给商人们画画儿。但是，我如果拿别的画家的画儿去让他品评，他总不会不给面子吧。

于是，这位汪盐商盘算好后，就带着他家祖传的一幅古画，托请边寿民的一位好友做引见，来拜访边寿民。汪盐商与边寿民见过礼后，就拿出了他带来的画儿。他口口声声说这画是唐朝画家吴道子亲笔所画，叫做《钟馗掷骰图》。只见画面上，钟馗两眼睁得铜铃般大，直盯着面前的掷骰盆，右手叉开五指，嘴张得大大的；盆中的六只骰子有五个已经做定，各是幺、二、三、四、六

的点子，只剩下一个骰子还在滴溜溜地转，钟馗叉开五指，明明是吆喝它掷出个五点来！

汪盐商假装非常内行地对边寿民说“这是吴道子的杰作，画中的钟馗维妙维肖，呼之欲出，真可谓神来之笔！敬请先生鉴赏品评，看这幅可否称得上是绝世珍品？”

边寿民朝画上看了一眼，就不动声色地转过脸去，也不去听汪盐商说话。汪盐商见状，非常焦急，不禁脱口说道“品评一下何妨？我这里又不是央求先生赐画！”

边寿民对汪盐商淡淡一笑，说：“嘿嘿，要我说，这画嘛，可真高明莫测，我可不敢妄加评论。”

汪盐商罢，心中大喜，心想：这边寿民算什么名画家，连一幅古画都看不懂，今天看你如何下台？

边寿民的好友是个文人，他看了看边寿民脸上诡秘的神色，猜出这画里面多半有什么毛病，就走到边寿民一侧，附耳对他说：“你何不略评一下，好将他打发出门，免得在此纠缠。”

边寿民觉得这话很有道理，就坐直了身子，直截了当地说：“盐大老板，恕我扫你的兴，直言相告了！这幅画不值一文，是假货劣品，不是吴道子画的。”

“假货？”汪盐商气呼呼地跳了起来，“这是我家祖上传下来的名画，多少高手内行都赞为绝世珍品，你如何说是假的？”

边寿民面无表情地说：“吴道子岂能不通晓声韵之学，居然画出这样的劣品？”

汪盐商一下子愣住了，不明白边寿民是在说什么。边寿民的那位朋友也露出疑惑不解的神色。

边寿民哈哈一笑，说：“你们试试看，从幺到六把几

个数字叫上一遍,发哪个音该张开嘴？哪个该合起唇？”

汪盐商抢先把这六个数字接连叫了两遍，别的都是张嘴叫出来的，只有叫“五”时，嘴几乎是紧闭的。

“现在明白了吧？”边寿民对汪盐商说,“画上的钟馗叫着‘五’，要那骰子掷出个五点来，张着大嘴能行吗？”

汪盐商听罢，卷起假画急忙溜走了。

吴敬梓拒考

我国清代著名文学家吴敬梓是个了不起的人物，有关他的许多故事至今还在民间流传。

吴敬梓从老家全椒县城移居南京秦淮水亭的第三年春天，清朝乾隆皇帝登基坐殿，并发下诏书，让全国各省选拔人才，到京城廷试。

当时，吴敬梓住在南京，属于江宁府学训导唐时琳的管学区。唐时琳心想：吴敬梓学问大，能诗善文，如送他去应考，一定能金榜题名。而我如果举荐了他，今后……

于是，他连忙叫人备上车马，直往吴敬梓的住处奔去，一路上暗自高兴，深为自己的想法而得意。

再说吴敬梓这天正准备写东西，他坐在桌边，两眉紧锁着，一面研着墨，一面嘴里不停地咕噜着什么，门外的车马喧闹声以及家人的通报声他都没听见。直到府学官进来，吴敬梓才暂停研墨，抬了抬厌倦的眼皮。

唐时琳受到如此冷遇，心中恼火，又不好发作，只好站在桌子面前说：“卑职这次前来是想推荐吴先生参加

廷试。吴先生虽是安徽人，但眼下住在卑职所管的学区，因此卑职特意前来荐请先生。”

吴敬梓早就料到唐时琳的来意，又听到唐时琳如此酸溜溜的话语，心中不快，便绷着脸只顾使劲地研墨，而且越研越快，故意将一连串的墨水向外溅，一直溅到唐时琳身上。

唐时琳见状气得胡子直翘，愤恨地骂道：“不识抬举！怪人！疯子！”然后狠狠地甩了甩衣袖，带着侍从扫兴而去。

唐时琳受到吴敬梓冷遇的消息传到上江督学郑筠谷那里，郑筠谷很不以为然，他自觉比唐时琳高明，便决定再去走一趟。他先派人前往开路，然后乘坐高级征聘贤士的车马，一路风尘，赶往吴敬梓的住处。郑筠谷坐在车上得意地想：前次唐时琳一定是太生硬了，我这次采用软硬兼施的办法，必然会奏效。只要他吴敬梓去了京城，那时我就要……

正在这时，就听先头派去的人赶来禀报说：“督学大人，吴敬梓刚才把墙凿通，带着家小跑了，家中连个人影也没有，只有一床破被子！”

郑筠谷听了，一肚子的火无处发泄，只能臭骂了一顿来向他禀告的人，然后狠狠地命令打道回府。手下人都不敢作声，连忙掉转方向，那辆为吴敬梓特意准备的征聘车也只好空着拉了回去。

看见督学的车马渐渐离去，远远坐在秦淮河酒家阁楼上自斟自饮的吴敬梓忍不住仰天长笑，连声念道“妙哉！妙哉！”

吴敬梓返回家里不到两天，上次给墙上凿的洞还没补好，忽然又听有人报：“安徽巡抚赵国麟前来劝考。”

吴敬梓听了，略一思忖，便喊过妻子叶氏，附耳说了几句之后，就急忙躺在床上，蒙起被子呻吟起来。叶氏也从在桌子前，手托着腮，一脸忧愁。

赵国麟在一顾随员簇拥下走进屋来，向叶氏问道：“你家吴先生呢？”

叶氏见有人问话，慢慢抬起头，低声细语地说：“病了，在床上躺着呢，看来是支持不了多久了！”

正在这时，床上传来吴敬梓极度衰弱、梦呓般的叫喊声：“水……娘子……水！”

赵国麟看到这个情景，明白自己这趟也是白来了，气狠狠地说：“命中注定不是做官的料，给我走！”说完带着一大帮随员灰溜溜地走了。

当天下午，吴敬梓的朋友金兆燕前来看望吴敬梓想问问他三次拒考的原因。吴敬梓没有直接回答，只是往墙上指了指。金兆燕一看，墙上挂着一些细麻绳，他不解地问：“这是什么意思？难道这绳子里还有什么文章吗？”

吴敬梓笑着说：“你到跟前再仔细瞧瞧！”

金兆燕凑到跟前，将绳子上下细细打量了番，只见：总共有八条绳子，每一条绳子的上头都按了一个死臭虫，下面都画了一个小小的蚊子。他恍然大悟，不禁大笑道：“我明白了，我明白了！你不去应考，原来是恨那八股臭文（蚊）呀！”

吴敬梓也乐得大笑起来，说道：“知我者，金兆燕也！”

需要全本请访问 www.ertongbook.com