

前 言

宇宙充满着谜，世界充满着谜。

地球万物，宇宙万象，像高超的魔术师，不断地在我们面前展示着光怪陆离的奇异现象。

我们生活在一个奇特的地球上，它是一个自然的神秘世界，也是一个人类的神秘世界。因而，这个世界也就必定是十分有趣而又非常复杂、富有创造性而又充满神秘感的世界。正是这样一个不可思议的、奇妙无比的世界，不仅为我们提供了一个领略大千世界无限奥妙的机会，更为我们提供了一个求无止境的探索空间。人类就是在不断思索、揭示和解释这些现象中得到启示，在向自然学习的过程中得以进步，在与自然和谐相处、共同发展中走向未来。

自远古以来，求知欲和好奇心一直是我们人类社会前进和发展的动力。随着科学的不断发展和人们永无止境的探索，许多远古至今存在着的难以解答的奥秘得到了合理的、科学的解释，但随着人类认知的触角向地球的各个角落并向遥远的宇宙延伸，许多奇怪的事物和神秘的现象接二连三地被我们发现，它又向我们提出了新的挑战。旧的谜题一个个解开，新的谜题一个个出现，这就构成了我们人类的发展史。正如法国著名文学家巴尔扎克所说：“打开一切科学的钥匙都毫无疑问地是问号，我们大部分的伟大发现都应归功于问号，而生活的智慧大概就在于逢事都问个为什么”！

爱因斯坦曾经说过，“我们所经历的最美妙的事情就是神秘，它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的起源。”因此，有人把科

学说成是一种解谜活动,是有一定道理的。从某种意义上讲,人类社会就是在不断探索和破解未知世界的过程中前进的。

在科学高度发达的今天,人类不仅可以登月球,访火星,下深海探秘,而且可以分裂原子,释放巨大的原子能;可以改变生物的基因,进而改变物种;可以克隆动物,甚至克服人类本身。

然而至今为止,自然界并未被征服,同时未知的自然之谜不减反增,自然界种种神奇诡异、难解难分的现象仍然困惑着人类。

因此,目前人类的科技水平在神奇博大的自然和浩瀚的宇宙面前,仍显得苍白无力。许多难解之谜,许多奇怪的现象,仍在我们知识之外,视野之外,能力之外。

面对困扰我们的世纪之谜、千古之谜甚至万古之谜,我们唯有努力去探索!

自然之谜

“神出鬼没”的山洞

在国外，有一座保存很好的大型古墓，墓壁上饰有许多精致的宝石。为了便于保护和观赏、研究古墓，人们特地在墓外修了一间玻璃房罩。在一个雷雨交加的夜晚，两位守墓人去玻璃房罩中查漏。一道闪电过后，突然墓中射出一束奇异的光，只见几个穿着古装的人来回走动，其中一人竟向他们走来，使他俩惊得呆住了。这个图像大约持续了1分钟之久，接着又恢复了黑暗。类似的事，古今中外还有。这难道真是什么“神出鬼没”现象么？

在我国天姥山有个“善真洞”，洞内阴森可怖，人们从不敢进去。有位叫孟阿勇的村民，承包了附近的笋山，一次他上山掘毛笋，不巧天下起了大雨，便急忙到“善真洞”内去避雨。

进洞后，他将洞内的枯枝干叶收拢在一起，摸出塑料袋内的火柴，生起了火，脱下被雨淋湿的衣服在火上烘烤。洞里顿时暖和起来，阿勇迷迷糊糊闭上了眼睛。这时，随着“轰隆”一声巨响，一个身披古代盔甲的彪形大汉手举大刀，口中喊着震耳欲聋的杀声冲进洞来，阿勇朦胧中被这突如其来的响声惊醒，急忙拿出山锄乱舞乱打，一锄打在洞壁石上，山锄震得老远，只见那大汉不敢近他身边了。他睁大眼睛细看，洞内一切照旧，哪有什么彪形大汉。此情此景，使阿勇不免有些打怵。

为了探个究竟，第2天、第3天都是晴天，他又两次来到“善真洞”，观察洞内及周围的情况，但没有出现异常情况。第4天天气转阴，下起了雨，阿勇在洞里又生起了火。结果，那个彪形大汉又口喊杀声冲了进来，这回阿勇已有思想准备，手拿山锄，想看看那大汉如何动作，但三四秒钟后，大汉不见了，一切又恢复了正常。

“善真洞”发生的奇事惊动了科学家。他们带着数台仪器来到洞里，从声音、光学、心理学等方面进行了测试，又翻阅了古籍，从而结合史实做出了解释：原来，阿勇在洞中见到的可能是已被天然存录的清将哈里多的历史影像。

当年，在“善真洞”附近，曾发生过一次太平天国军队阻击清军的战斗；太平军撤回，清军首领哈里多曾在大雨中冲进“善真洞”，挥刀砍死了正在火堆边烤火诵经的乐天和尚。据仪器测试表明，天姥山中的“善真洞”与“善源洞”遥遥相对，形成了一个特殊的电磁场，哈里多砍杀乐天和尚这一瞬间发生的事，恰巧被这个特殊的磁场录音录像，只要在天气、风向、温度等多种条件基本相等的情况下，这一历史现象就会像电影录像一样重现出来。

北京故宫也曾出现过成队宫女“再现”宫中的神奇场景：一个微风习习的寅夜，故宫深墙上突然出现了一群年青貌美、服饰

华丽的宫女，她们排列有序地沿走廊鱼贯而出。在銮殿前的砖地上，宫女们曼舒长袖、翩翩起舞，宫廷乐队在一旁奏乐助兴。宫女们的舞蹈姿态优美、轻柔似水，很像是在庆祝哪位皇妃娘娘的生日……过了不久，这一切就突然消失了。

惊心动魄的“影像战争”

20世纪80年代初的盛夏，在地中海海滩上度假的人们，曾在黄昏时刻目睹到爱琴海上空出现的冷兵器时代的战争场面：

在湛蓝无垠的天幕上，战车滚滚，尘烟弥漫，身穿铠甲的士兵们手执盾牌长剑，正在浴血奋战；主帅骑在大象身上指挥，将军策马驰骋，战场上尸横狼藉，血流成河，其壮烈场面与《荷马史诗》中描写的特洛伊战争差不多……

其实，这类“影像战争”的目击史，可以追溯到几个世纪之前。

三百多年前，在英国的凯东地区，有一天半夜，突然半空中出现了两支穿戴着金盔甲的军队，他们横刀跃马，互相厮杀，这是两个多月前发生的埃奇·希尔战役的再现。这一天是1642年12月24日零点到凌晨1点。当地的牧羊人、农民和旅行者仰望天幕，目击了皇家军队被议员党人击败的全过程。

到了圣诞节夜里，两军又在天边出现了，展开了一场激战，还伴随着阵阵奇怪的响声。激战的天空中人山人海，双方的战旗历历在目。3个小时的酣战结束时，只留下一片荒凉、寂静的苍穹。

这个消息轰动了整个英国。当时的英王查理一世派了一位上校和3位随从前去实地调查，国王的代表不仅亲眼看见了重现的埃奇·希尔战役的场面，并且认出了一些将领，其中有在这场战

役中阵亡的埃德蒙瓦陛下。

1577年6月28日，大约在太阳落山后一个半小时的光景，法国安贝尔山村子里的男女老少看见天边出现了一群手握利剑和匕首的人，像蜗牛一般迂回走向北方……片刻之后，一阵迷雾卷走了这些罕见的军队，剩下3个武装的强壮斗士。他们之间展开了激烈的搏斗，但没有受伤的样子。停息了一阵后，斗士用手往肚子前一贴，表示敬意，便随风而去了。

法国与西班牙之间曾在1574年爆发了莫克之战。当年2月1日夜里，法国境内的5名警卫看见头顶上发生了一场奇怪的战斗：两军正在交锋，一军从西北方向开来，另一军从东南方向冲来……残酷的厮杀开始了。但是，两军突然在一次新的交锋下不见了。这个幻景消失后，天空中留下了一道长长的血色云彩。

第二天，地方司法官记下了这几个警卫的报告。虽然人们查阅了许多书籍，但谁也不明白这个可怕的幻景的真正含义。在20天后，流血的莫克之战打响了。由达阿维拉公爵指挥的西班牙军队从东北方向开来，被亨利与路易的大军击退。不久，前者又投入战斗，最后取胜。这一切完全与那日夜里出现的幻景一样，只是具体方位偏南一百多千米。

《德意志报》曾报道了这样一条消息：1875年1月27日，德国上西西里亚地区，大约50个农民正在田里干活，突然有一个步兵团排成3行向他们走来，领队的是两个戴红帽子的军官。队列整齐的“影像”士兵在一个地方停了下来，然后举枪射击，但没有一点枪声，只有一股浓烟从行列中升起，1个月之内，这支“影像”队伍竟出现了3次。

当地驻军立即派遣一个支队前往闹事地点。当支队到达时“影像”战士也出现了。两军在田野上摆开了作战队形。一个戴红帽子的“影像”军官骑着马离开队列迎着支队指挥官走来，双方相互敬礼。当普鲁士指挥官询问对方是何人，有何贵干时，对

方没有回答。当他拔出手枪射击时，对方突然不见了。

据另一则历史记载，滑铁卢战役后不久，离这个著名的平原100千米的居民曾瞧见天边有一支炮兵走过，其中还有一部炮车破烂不堪，车轮都快要掉出来了，队伍很快就无影无踪了。

1914年8月底，在法国维特里盟，盟军与德军展开了一场激战。正当法官和英军第2团撤退、德军骑兵追击的时候，一片幕布般的黄雾突然横在德国人面前。黄雾消失后，出现了一位身体魁伟高大、一头金发的武士，穿着金质的盔甲，骑一匹白马，手持长剑，张着嘴，仿佛在厉声高喊着什么。德国骑兵面对这位天神般的武士，立即停止追击，恐惧万分地扭转缰绳掉了。正当英法两国士兵崇敬地望向武士时，对方却倏然不见了。

这件事发生后的一两天，8月28日夜里，一位英国准将和他的战友看到天上出现一道亮光，接着又出现了一些装束奇怪、像是要展翅飞翔的人们，身上仿佛裹着下垂的帷幔。

在混浊的天际，一幅栩栩如生的“影像大战”的景象很快出现了：天空中人喊马叫、刀光剑影……

同年，英军在经历了可怕的卡托战役之后，一支英国军队在行军途中发现一队“影像”骑兵与他们间隔不远平行地护送他们。待人走近时，护送队伍顿时不见了。

在意大利，居民们也目睹了一个奇迹：天上有个巨人挥舞着他的长剑，形象十分清晰。

历史上许多有名的人物曾有幸见过“影像战争”。19世纪苏格兰作家沃尔特·司各托在他的一本著作中曾描写过他亲眼见过的空中行军队列和搏斗场面，甚至相当清楚地叙述了“影像”士兵的剑柄和帽子飘带等东西的模样。

那些航行在各个海洋上的海员们，直到现在还会偶然地遇到一些古老的战船。这些古代的桅杆帆船刀剑林立、战鼓擂动、杀声震耳，毫不理会过往船只发出的信号，照着自己的航线勇敢地

前进，最后消失在落日的余辉中……

听到九年前的激战

1951年7月26日，诺顿太太等一行5人来到法国海边的一家小旅馆度假。11天的假期很快就要结束了。然而就在他们准备返回伦敦的时候，经历了他们一生中最不可思议的事情。

8月4日凌晨，他们一行人中的两名女子，被一阵阵的炮火声惊醒，她们看了看手表，指针正对着早上4点20分。她们从床上跳起来，冲向阳台。远远地望着黑暗中通往海边小路模糊不清的轮廓，想要找出发出声音的原因。

但是，她们张望了许久，始终没有看到有什么不平常的事情发生，没有来往的车辆，没有军队，没有炮火，什么都没有。只有阴暗的悬崖顶，黑暗的屋顶和寂静的夜空。

然而声音又的确存在，而且越来越猛烈。战士的喊叫声在逐渐增高，炮火越炸越响，还有一架架飞机在夜空中怒号，并不时伴有呼啸而来的一颗颗炮弹。

“战争”在继续。她们中其中一人曾当过兵，因而，她很快从惊恐、疑惑中缓过神来，对照着手表按顺序记录下所有“听到”过的事情过程。

事实上，在3个小时时间里，她们所听到的枪炮声、飞机轰鸣声等等，正是9年前发生在这里的那场战斗的再现，她们的叙述和军事记录上的记载几乎相差无几。

她们叙述说：上午4时左右，听到喊声“如雷轰鸣”，其间有炮声和越来越响的轰炸声。

盟国正式军事记录是：上午3时47分，同盟国战斗机与德国战舰交火。驻扎在海滩的部队互相射击。

她们叙述说：4时50分，突然一切都静寂了下来。

军事记录上记载：4时50分，为部队在普维斯登陆时刻。然而计划执行比原定时间晚了17分钟，在此期间枪炮声停了下来。

她们叙述说：5时7分，巨大的声浪，主要是俯冲轰炸造成，同时伴有微弱的喊叫声。

军事记录道：5时7分，登陆船只在猛烈炮火下冲上海滩。

接着驱逐舰炮击达埃比，飞机袭击海滨建筑物。

她们叙述：5时40分，重新静寂。

军事记录：5时40分，海军停止炮击。

她们叙述：5时50分，大批飞机轰鸣声，伴有微弱嘈杂声。

军事记录：5时50分，盟军空军增援部队到达，与德军飞机遭遇。

……

这两个妇女所住的地方，是靠近达埃比港的一个沿海村子，这里是当年的3个登陆点中的一个。

科学家们调查了附近所有的居民和客人，在这一地区，再也没有任何人听到过什么异常的动静。因此，他们大感不可思议：这两名英国妇女并没有参加过那场战斗，当时也没有留下任何现场录音，她们虽然看过有关的故事，但决不可能看到过极为机密的军事记录。那么，为什么她们居然在9年后在当年登陆的地方听到同那场残酷战斗如此相符的声音呢？

科学家兰伯特教授面见了两位女子，并严密地询问了她们。后来他在报告中说“她们是两个身心健康的妇女。”以后又经过长期调查和探索，他终于得出一个结论：“我认为这个经历必须列为一次真正的通灵现象。”但还是没有办法解决其中的疑难。

或许她们完全是偶然闯入了一个第四度的保存过去的声音空间？

那个夏日夜晚“时光倒流”时所真正发生的一切，将永远是一个人们心目中难解的谜。

罕见的球形闪电

电光闪闪，雷声隆隆，这是大气中的放电现象。通常看到的是一种树枝般的线状和带状闪电，这是一种破坏力最强大的电火花。闪电的轨迹很窄，仅1厘米多宽，一般长3千米~5千米，有的长达100千米。不久前，美国科学家通过雷达测到的一次“超级闪电”，竟长达800千米。

另一种是片状闪电，这是发生在云层的一片电闪光，是云层反射着远方的闪电，把整个天边都照亮了。“热闪”是无云天空的闪电，是地平线以外地区雷电的反射，或者是高空放电时造成的。

火箭状、珠状和球状的闪电是罕见的。火箭状闪电像一支射向空中的火箭；珠状闪电好像一连串发光的珠子组成的一条长珠链。

球状闪电就更奇了。它是一个直径约几厘米到几十厘米的红色的，或者耀眼的白色和蓝色的发光球，又叫火球。它在空中运动时，速度很慢，像人们跑步那样，有时干脆静止不动。它走的路径，往往跟风向相一致，仿佛幽灵似的在地面上空飘荡。有时，会发出轻微的噼啪声，悄悄地熄灭；有时，它在运动中发出微弱的滋滋声；有时，它突然从敞开的窗户、炉管中，窜进屋子里来；有时，它碰到某种障碍物，会爆炸而造成破坏，甚至把大树劈成两半。

关于球状闪电，科学的记载很少，到1837年才有文字记载。100多年来，大都是目击者的记叙。19世纪时，人们叙述了一次

在巴黎发生的球状闪电：火球跑进了一个房间的壁炉里，接着就滚落在地板上，形状仿佛一只蜷成一团的发光小猫。发光球滚到主人脚旁，旋又升到脸部附近，主人惊恐地前躲后避，发光球发出滋滋声升向天花板，又转到纸糊的火炉烟囱，终于窜进了烟囱，接着是一声爆炸，烟囱倒塌了，满地是碎片、灰烬。

1852年，在美国有个裁缝的家里，一个火球突然从烟囱口进入，然后在屋里慢慢游荡，仿佛是一个悠闲的“客人”，然后又从烟道中逸出，在烟囱口爆炸，毁坏了一截烟囱。

1916年5月8日，在德国德累斯顿的一座钟楼上，有一个极为罕见的联珠状闪电落下，云幕下最先出现的是一条线状闪电，随后又变成一长串亮点，仿佛是一串耀眼夺目的珍珠项链从天上悬垂下来，美丽动人。亮珠总数约有32颗，直径约5米，形似蛋状，亮珠间依稀可见有一连线。闪电先是呈浅黄色，渐渐变为砖红色，最后成为朱红色，3秒钟以后，联珠状闪电才消失。

1922年，英国伦敦的一个居民在家切面包时，发现刀上跳过一个火球，好像一粒红色的“豌豆”。奇怪的是，火球落到桌上，桌上的台布却没有留下任何烧灼的痕迹。

在俄罗斯地区也发生过类似的情景。1934年5月25日，雷电交加的时候，在莫斯科的杜曼诺娃的屋里，突然飞进一个胡桃般大小的蓝紫色火球，飘动时，噼啪作响，后面留下一条银色的火花线。另一次发生在不久前，伯力城的一个盛有7000公升水的大锅里，突然有个火球飞了进去，锅水顿时沸腾起来，持续了近10分钟。还有一次在斯培夫罗波尔边疆地区，一个足球大小的火球沿街滚动，炸出了一个直径1.5米、深0.5米的坑，最后“轰隆”一声，钻进地下。

还有更奇特的事。1978年8月17日，前苏联国际级运动健将、登山运动员维克托·卡武年科夫和他的4名队友露宿在高加

索海拔3 900米处。忽然，一个网球大小的黄色火球从队员们的睡袋里跳进跃出，并夹杂着受害者的哭叫声。第二天，人们发现：四伤一死。奇怪的是，队员们的睡袋以及睡袋下的橡皮垫等可燃物却完好无损。

最近，在美国卡索福特也发现过火球。它从砖砌的烟囱弹起，在屋前爆炸，向上发散出丝状电光轨迹，向旁散射出弯曲的带状电光。

我国泰山玉皇顶、青岛发电厂、上海绍兴路等地，都曾先后发现过火球。最近，上海出现过两次。1979年12月，在川沙洋泾的一幢新屋里，火球从天而降，由二楼北窗进入，沿墙兜了一圈，然后击穿墙壁，发出一声巨响，随即消失。1981年7月25日，在高桥车站花圃，随着一声惊雷，突然有两个罕见的橘红色火球发出刺耳的呼啸声，从云中滚滚而下，当落到花圃时，两个火球相撞，发出轰响，那耀眼的光亮把周围照射得如同白昼。

火球是怎么一回事呢？前苏联科学家德米特里耶夫在一次偶然机会中初步揭开了它的秘密。1965年夏天的一个傍晚，电闪雷鸣，线状闪电刚过，离地1.5米的空中突然出现一个火球，4秒钟后就向树林飘去，缠绕在树枝上，最后熄灭了。他飞奔过去，在树下采集了一些空气样品，带回实验室。经过化学分析，发现空气里的臭氧和二氧化氮多得异乎寻常，因此推测火球内所含的气体可能发生了某种剧烈的化学反应。

由于火球来得快去得迅速（几秒钟到几分钟，一般闪电更短，只有几十分之一秒），人们对它的本质还不很清楚。

法国科学家曾将拖着金属长丝的火箭发射到著名雷暴区的高空，触发闪电到来。他用高速摄像机将闪光照下来。照片上显示着美丽的光迹：一长串光链珠从云层底垂挂下来，其中有些是火球，在闪电后形成，落到低空，飘忽游荡着。

1979年，前苏联科学家造出一种球状闪电的新模型，并进

行了一系列实验，证明了火球内部的氮在高温下，能同臭氧生成二氧化氮，它同臭氧不同，在高温下也是稳定的。二氧化氮也能使臭氧分解，它们的“寿命”为 14 秒到 40 分钟。

关于火球的形成，说法不一。有的说，它可能是由一团漩涡状的高温离子体组成，高速旋转产生的离心力，使它同外部大气压力暂时趋于平衡。有的说，它是一团高温混合气体，进行着剧烈的化学反应，由于同外来电磁波发生共振和吸收，保持了能量平衡。于是，在短时间内形成了火球。

这不过是些假说。火球的能量从何而来？发光时间为什么比一般闪电长？至今仍然是个谜。

黑色闪电

摩亨约—达罗原是古印度的一座城市，大约在公元前 15 世纪突然地从地球上消失了。几千年来，这一直是个谜。只有古印度《摩呵婆罗多》长篇叙事诗里提到了这件事：一个令人目眩的天雷和无烟的大火，紧接着是惊天动地的爆炸。爆炸引起的高温使得水沸腾了。

1922 年，印度考古学家拉·杰·班纳吉从印度河下游（今巴基斯坦拉尔卡那县）的一群土丘中发现这座古城（印度河流域文明最大的城市）的遗址。经过发掘后发现，古城确是由于一次大火和特大爆炸而毁灭的。巨大的爆炸力将半径约 1 千米内的所有建筑物全部摧毁了。从发掘出来的人骨骼的姿势可以看出，在灾难到来前，许多人还悠闲地走在街道上。

是什么原因导致了这座城市毁灭呢？科学家经过多年研究后说是由黑色闪电所引起的。原来，在大气中，由于阳光、宇宙射线和电场的作用，会形成一种化学性能十分活泼的微粒。这种微

粒凝成一个又一个核，在电磁场的作用下聚集在一起，像滚雪球一样越滚越大，从而形成大小不等的球。这种物理化学构成物有“冷”球与“亮”球的区分。所谓“冷”球，它没有光亮，也不放射能量，可以存在较长时间。“冷”球形状像只榄球，发暗，不透明，白天才能看到。科学家叫它为“黑色闪电”。所谓“亮”球，呈白色或柠檬色，是一种化学发光构造。它出现时，并不伴随某种雷电，能在空中自由移动，在地面停留，或者沿着奇异的轨迹快速移动，一会儿变暗，一会儿再发光。

远在古代的文献里，就有过黑色闪电的记载。古埃及法老吐特摩斯三世的编年史中记载着：22年冬季的第三个月，早晨6时，空中出现一明亮的火球，缓缓向南移动而去。看到的人都为这惊骇万分。古希腊人和古罗马人也不止一次地描写过出现在夜空中的“灿烂辉煌的战车”，印第安人把它叫做“空中的圆筐”；而日本人却称它为“带火的幻影之船”。

1910年9月21日，纽约居民看到一个壮丽的奇景：数以百计的亮球飞越城市上空，历时3小时之久。

1974年6月23日17时45分，前苏联天文学家巧尔诺夫在查波罗什城曾看到过黑色闪电。那时候，雷电交加，正下着雨，最先看到的是那种耀眼的线性闪电，紧接着，在茫茫灰色云的背景上舞动着黑色闪电。

在莫斯科地区，前苏联的一位上校，名叫波格丹诺夫，有一天白昼看到过一种深棕色的闪电。这种闪电中间是红色，周围是深棕色光环，像一条蛇在舞动似的，接着变为火红色，刹那间爆炸了。此外，还有一种瘤状或块状黑色闪电附着在树梢、屋顶、金属物表面。如果有什么东西触动了它，会很快变红，“嘭”的一声爆炸。

1984年9月的一个夜晚，在前苏联乌德穆尔特国营农场上空，满天星斗的夜空突然明亮起来，一个亮圆球升在空中，不停

地翻着筋斗，旋转着慢慢落下。一时间，大地照耀得如同白昼。这个亮球不仅发光，同时还使得半径 20 千米范围内的所有变压器和输电线路都损坏了。

摩亨约—达罗古城的毁灭之谜终于揭开了。科学家认为，形成黑色闪电的大气条件同时也能产生大量的有毒物质毒化空气。显然，古城的居民先是被这种有毒空气折磨了一阵，接着发生了猛烈的爆炸。同时，大量的黑色闪电也存在着。只要其中有一个发生爆炸，便会产生连锁反应，其他的黑色闪电紧跟着发生爆炸，温度高达 $15\ 000^{\circ}\text{C}$ ，足足能把石块熔化，爆炸产生的冲击波到达地面时，把城市毁灭了。科学家经过计算，摩亨约—达罗发生灾难的前夕，空中大约出现了 3 000 团半径约 30 厘米的黑色闪电和 1 000 多个化学发光构造。科学家通过模拟试验还表明，黑色闪电发生爆炸遗留下来的彩色小石块和炉渣样的东西，同摩亨约—达罗大火后遗留下来的残迹一样。

地球上，这种黑色闪电并不罕见，据说有文字可查的超过 15 000 起。1983 年 8 月 12 日，墨西哥萨卡特卡斯天文台第一次拍下了黑色闪电的照片，到目前为止，这类照片已有 100 多幅。

现在，科学家们已研制出一种化学制剂以及使用这种制剂的装置，可以防止黑色闪电进入人类聚居的地区，以免发生爆炸。

“抹不掉的人脸”

1971 年 8 月 23 日，在西班牙南部离柯都瓦市不远的贝尔梅兹村，农妇戈美芝正在厨房准备早餐，忽然她发现脚下的瓷砖地面上印出了一张人的面孔，表情惨然，看上去并非任何色料所绘成。戈美芝吓了一跳，想赶快把它擦掉，但却总也抹不掉那清晰的面部轮廓、嘴鼻、眼睛等，越擦那对眼睛似乎张得越大。这

件怪事很快传遍全村，弄得戈美芝心神不安。6天后，她让儿子把厨房地面的粉红色瓷砖掀去，改铺水泥地面。未料，到了9月8日，这张人脸又重新在原地显现出来，而且比上次更分明，能看出是男人的面孔。

消息像长了翅膀，人们纷纷来到戈美芝家里观看，甚至连国外的猎奇者都来了。尽管人们用洗涤剂擦抹、用利器铲刮，可是地面上的面孔依然如故，未损分毫。当年11月2日，有关当局提出对策，将水泥地面的人脸完整地挖出来，镶到镜柜中，再挂到墙上。然而同样不能奏效，两个星期后，新的人脸又在地面上显现出来了。当局无奈，下令挖地三尺搞个明白，但一无所获。厨房被加了锁贴了封条，可奇怪的人脸却又在戈美房屋的其他地方出现了。

1972年4月9日，西班牙一位著名研究专家阿尔古摩萨来到贝尔梅兹村，观察和了解了地面人脸显现的全部过程。随后，他又邀请德国以研究超自然现象著称的汉斯·本德教授前来观看和研究。但直至1977年在巴塞罗那召开的一次国际性研讨会时，参与对“抹不掉的人脸”现象研究的学者们仍不得不承认，他们无法解释这一现象。

类似于西班牙“抹不掉的人脸”事例也出现在英国。1959年5月，玛丽·普里斯夫人发现家里会客室的绿墙上有人影出现，看上去很清楚，甚至在灯光或阳光照射时也照样能见到。她好奇地用粉笔勾出轮廓，原来是一幅女人的影像。当她用湿刷子洗去其影像后，这幅影像又几次反复出现。这景像先显现出身躯，接着显现出手和手腕；这1.5米高的景像很像东方的女性，有鸭蛋形面孔。后来，普里斯夫人用粉笔勾清影像轮廓时，看出原来是一个女人仰着头在祈祷。当地报纸曾向公众介绍了此事，使好多人都有机会目睹了这来历不明的影像。

总的说来，不明声影现象似乎是显示了某种保留的再现；无

论是来历不明的声音，还是来历不明的图像。

来历不明的声音可分两种情形：一种是周期性出现的声音，一种是偶然性出现的声音。前者每逢气候条件适宜时便会出现，如中国的“哭谷”、土耳其的“恐怖谷”等。后者的出现则无规律可寻，如英国妇女听到的第二次世界大战期间的炮火声等。

来历不明的图像亦分两种情形：一种是凭空出现的图像，一种是依附于物体的图像。前者以天幕为背景或以山野为背景等显现出与历史事件相关的活动图像，从世界各地的“景像大战”到中国“善真洞”的清将影像，都属此类（个别的亦如“投影”古石）。后者是指或依附于地面及墙面，或依附于人体所显现出的个别静态图像，如地面上“抹不掉的人脸”、墙面上反复出现的女人影像、农夫脑门上的黑猫“烙印”等。

探索不明声影现象的形成原因，看来有二：

1. 大自然对于某些声音、图像具有自动录放功能

也就是说，大自然能够以某种未知机制，保留某些社会音响、社会场景，而在适宜的条件下又会将它们再现出来。

已有人提出，地球是一个大磁场，在磁场强度较大的环境里，在适宜的温度、湿度、地理等条件下，人物的形象和声音就很可能被周围的建筑物、岩石、铁矿或是古树等记录并储存起来，像录像机、录音机一样地能够重新放出来。还有人认为这是自然界里的激光在起录像和录音的作用；也有人认为，可能是具有“记忆”特性的铁钛合金之类物质在起录像录音作用。

英国的一位电气工程师詹金斯与助手，曾成功地将一家具有700年历史的小酒店墙内的声音录下来。他俩有一次偶然听到这家酒店主人说，他曾听到过从店墙里传出人的说话声和风琴演奏的乐曲声。这引起了他俩的好奇。一天晚上，詹金斯和助手把电极接到墙上，然后通过2万伏电压，再把磁带录音机打开，一连录了4个小时。他们果然录下了男人的谈笑声和悠扬的风琴声，