中华文化撷英

家 装 知 识
(三十七)

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编．—北京：北京银冠
电子出版有限公司，2003

ISBN 7-900060-29-4
Ⅰ．中…　Ⅱ．黄…　Ⅲ．文化知识－普及读物－中国
Ⅳ．Z228.527
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子出版有限公司发行
(北京海淀区增光路 45 号　100037)
全国各地新华书店经销　北京双青印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32　印张：512　字数：4 900 千字
2003 年 12 月第 1 版　　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～5 00 册
版号：ISBN 7-900060-29-4/Z·03
定价：9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎恋恋桃花园，“色.香.味”具全的居室.....1
◎被套“玩”起深沉.....6
◎乡间的花饰，触到一丝淡雅.....7
◎“小资”女人的居室.....9
◎果蔬美家居.....12
◎窗帘布艺价值几何.....14
◎巧用水石盆景.....16
◎4 月郁金香装扮你的家.....18
◎欧式典雅浪漫的细节之处.....20
◎过年居室主打“中国风”.....21
◎准备在家过最浪漫的情人节.....23
◎自己组装实木地板.....25
◎在家过个好色之年.....26
◎给角落留点斯文.....28
◎调整空间欢喜迎新年.....28
◎新春家居布置的前奏曲.....31
◎软性装饰易变的个性家居.....32
◎在家感受阳光心情.....33
◎节前扮家节后休闲.....35
◎中式传统风格如何装修.....38
◎厨房设计的原则.....41
◎冬日的家韵：碎花也妩媚.....42
◎怎么用最少费用装修最舒适的居室.....44

◎最 IN 的家居装扮原则.....47
◎收拾你的卫生间.....48
◎瓷砖的艺术妙用.....50
◎格调出品位.....51
◎巧用布饰八招.....53
◎家庭装潢中用料的诀窍.....54
◎系统家具的优势和缺陷.....56
◎冬季装修要注意的问题.....57
◎衣帽间的妙用.....58
◎油漆前腻子的处理.....59
◎家庭装潢设计的构成.....59
◎玻璃在家庭装潢中的运用.....59
◎功能区的划分.....60
◎什么是智能化家居.....61
◎家庭与宾馆装修的区别.....62
◎居室的个性化设计.....62
◎什么是环保型设计.....63
◎冬天施工注意事项.....64
◎夏天的装修要注意的问题.....65
◎如何计算墙纸的用量.....65
◎谈装修风格.....66
◎墙面、地板、地砖的用料估算.....67
◎薪族装修巧用招.....68
◎色彩与家庭装饰.....70
◎利用色彩调配展现房间个性.....72
◎色彩是家的风景线.....74

◎装修选好主题色.....75
◎家居饰物的选择.....76
◎家居家装：居室装修禁忌.....78
◎“瘦身家具”新时尚.....79
◎千姿百态选沙发.....80
◎选材指南：软木地板怎么选.....82
◎壁柜门安装 4 要点.....84
◎室内设计讲究“风水”.....85
◎家居装饰构想与选择.....87
◎防噪音污染从门开始.....88
◎走出装修的空间误区.....89
◎建材超市：挑选瓷砖大有讲究.....93
◎建材放射性仍需自我控制.....94
◎一个家装“游击队长”自白我就这样把您蒙了.....95
◎卫浴间的设计.....99
◎家居装修能用什么板材.....100
◎门隔不隔音看门板.....104
◎警惕装修污染后遗症.....107
◎木地板的选择、铺装与保养.....108
◎家装质量问题出在哪儿?.....111

需要全本请访问 www.ertongbook.com

◎恋恋桃花园，“色.香.味”具全的居室

与温蒂和安德思的初次见面是在瑞典商会的PARTY上。他们夫妻的出现着实让我的眼睛一亮。他们可以说是整个晚会最年长的一对儿，却毫不逊色于那些衣着华丽的年轻人。安德思的绅士风度与沉稳是久经历练的，他与人打招呼时的每一个微笑都是那么的自然而富有亲和力。而他的太太温蒂，那讲究的发式和衣着，举手投足之间都流露出贵族的气质。见到他们的感觉，是希望自己到他们的年纪，也可以拥有这种气质与风度。

安德思是瑞典人，在中国已经八年多了。他是中国瑞典商会的主席，山特维克公司的中国总裁。他是我见到过的最成功的老板，不仅因为在生意上，而是他的员工都说“安德思是我遇上的最好的老板，从来不发脾气，指责人，永远是绅士的、和善的”。能被周围的人尤其是下属如此称赞的人是很少的。温蒂在英国中部一个叫考文垂的城市出生和长大。在英国时，她在一家金融顾问公司工作。随丈夫来到中国后，她除了做家庭主妇，还在丈夫的公司里为员工培训英文。如果你听到他们家的保姆说的一口不错的英文，你就会知道她是一位多么称职的老师。如果你看到他们的家，你就会明白她是一个多么优秀的家庭主妇。

嗅觉之家

温蒂的家在北京近郊的一个别墅区,开车大约 40 分钟。当初他们选择这里，是因为郊区的空气好，安静，而且有自己的小花园。

进了别墅区，他们的家是最好认的，因为有最多的绿树和最美丽的夜晚景致。大门是中国式的红色，两个小石狮安静地驻守在门的左右两侧。进门的第一感觉是嗅觉上的，整个屋子都充斥着花香。今天的香氛是百合花香混着淡淡的兰花味道。窗台上粉色的兰花配着用粉纱装饰过的花盆儿，窗外挂着粉白色的吊兰，餐桌上摆着纯白色的百合花，茶几上则伸展着红色的玫瑰，壁炉边还有盛开的跳舞兰，甚至卫生间里都摆着鲜花和植物，让人想到陶渊明的《桃花源记》。温蒂将自己的家营造成一个世外桃源，人在其中，感觉是格外的宁静与放松。温蒂说，她一直爱花。花让整个房间都充满生气，它是家居最好的装饰品。而且她很高兴，在北京一年四季都可以买到鲜花。这让我想到现在很多健身中心特有的用来缓解压力的花香疗法，其实我们在自己的家里，休憩在一个最舒服的角落，闻着花香，不也是最好的疗法？

以柔克刚

温蒂的房子是刚刚重新装修过的，深木色的家具

和淡色的墙面组成房子的主调。装饰的风格是中西合璧的。

客厅摆着西式的纯白沙发，配中式的茶几。古老的壁炉上是中式的挂钟，每隔半小时的钟鸣，更让人体会到这里的安静。深檀木色的中式餐桌上的玻璃花瓶里插着盛开的白百合，顺势而下的是粉色的轻纱。从没见人用纱装饰桌子，就像是艺术体操中的绸带操舞出的造型，给这个木质的桌子增添了几分柔软。靠近窗的一个矮柜上放了一些漂亮的瑞典玻璃制品，两边摆了两盏精致的布制台灯，让整个线条柔和了许多。透过雕花的木格窗可以看到厨房。温蒂是个极爱整洁的人，纯白色的厨房是西式的风格，台面上没有放任何厨具，只有一些小装饰品，令白色的空间生动起来。还有镶着花边的窗帘，触发了人们对精致的英式生活的无限遐思。厨房的旁边是一间小餐厅，可以供四人就餐。温蒂亲切地称它为瑞典小屋，因为整个房间，从酒柜到餐台乃至餐巾的主色调都是黄蓝相间的传统瑞典色。可以看出温蒂对爱人生活习惯的悉心关照。通往二层与三层的木制楼梯上，每一个台阶与扶手的连接处都摆着一个陶瓷制品。让你在走上楼梯的同时像是在欣赏一个小型的艺术展。温蒂的细致令人赞叹，她是在用心布置房子的每一个细节。目力所

及的每一个地方都是一处小小的景观。她说，以前她是不用保姆的，布置房间对于她来说是一种享受而非一项工作。

温蒂的家似乎每一个角落都体现着以柔克刚的制胜法则。家具棱角分明的直线条给人以极硬朗的感觉，可配上温蒂的棉布、轻纱之类的软装饰立刻变得柔和了许多。一束花、一种颜色、一个小装饰物，一组镶花边的窗帘，都由温蒂亲手打理。她非常感兴趣家居装饰，也花很多时间不停地完善它。她说：“我喜欢用一些颜色和纺织品把硬的感觉（像木头）调和得柔软起来。”

温蒂和安德思在英国还有一座非常漂亮的老房子，建于 17 世纪，有着将近 400 年的历史，是用木材和砖砌成的。白色和黑色的墙面配上用草搭建的屋顶，极具特色。外表虽然旧了点，但是里面却装修得很舒服。他们回英国时，就住在那里。由此，我们便为温蒂甜美的厨房布置找到了出处。

温蒂的晚餐

温蒂是我心中家庭主妇的榜样。她把生活本身看作是艺术，而不只是家务。她做每一件事情都像是在创作一件艺术品。她已经 50 多岁了，仍然精心而有条理地布置着家，业余时间还用工作来充实自己。提

需要全本请访问 www.ertongbook.com

到她的厨艺，常令宾客们赞不绝口，各色的菜品已不仅是美食，更是一种艺术的享受。

被邀请去他们家吃晚餐时天已经黑了，打电话询问门牌号及怎样可以便捷地找到，他们的回答是进院后，看到灯最多的就是了。果然，远远地便看到挂满了串灯的几棵小树，朝晚到的客人顽皮地眨着眼睛。这是我们第一次晚上来做客，除了一样的花香以外，更有满室的烛光。夫妻两人微笑着把我们迎进室内，先送上几杯清茶，精致的茶具配着淡绿色的茶叶，在烛光中泛着氤氲的模样。蜡烛被浸在盛满清水的杯子里，周围还飘着玫瑰花的艳丽花瓣。烛光荧荧点点地散落在室内的每个角落，令人仿佛置身优雅的画境。不禁让我们感叹起自己生活中情调的匮乏，还不如这对年长我们许多的老夫妇懂得制造优雅和享受浪漫。餐桌已经摆好了，烫得平平整整的餐巾，擦得闪闪发亮的刀叉，还有一大束盛放的白百合，幽幽的花香，应该是最好的开胃菜了。温蒂的每道菜不仅味道好而且都摆得极漂亮，有的是放在一个扇型的盘子里，有的是盛在纯银的容器里。最让人难忘的是甜点，盘子中央是一个精致的小花瓶，里面插着一只娇艳的铃兰，围绕着苹果和杏仁儿做成的点心。原来只是在杂志的美食专栏才看到过的图片，现在却呈现在眼前，

真是后悔没有带相机，否则也可以来一个美食写真。

整个晚餐在宁静而轻松的节奏中进行，温蒂还为我们不时地变换音乐，中国的二胡、西式的小提琴，在这样一个诗意而美好的夜晚，我们体味了从身体到心灵的愉悦。

蒂和丈夫都是性情极平和的人。温蒂说在他们共处的十几年里，从没有见过安德思和任何人发过脾气。他们连说话都是轻声细语的，永远保持着尊重和礼貌。每当温蒂遇到不顺心的事，想大发脾气时，心底马上会有一个声音说“想一想安德思遇到这样的事会怎么做”，火气就会小了很多。认识他们有四年了，每次见面都是这样轻松而愉快。我们欣赏着安德思的绅士风度，并享受着温蒂母性的温柔与细心。

离开他们的家，仍然陶醉在那桃花源般的生活中。与其说家是主人的镜子，还不如说家是心的镜子，心中有桃源，家中才有这般景色。

◎被套“玩”起深沉

打开惺忪的睡眼，第一眼看到的是被套。这一季，城中各大寝具专柜各有各的精彩。“喜来登”及来自澳洲的“派莉”，不约而同地都以成熟、冷峻之风与寒冬抗衡。在花式上，洒脱硬朗的方格和条纹是主角；颜色上，灰、蓝等冷色调则占尽上风。就像“派莉”

的“PALM SPRINGS”系列，把蓝色大胆运用于绲边与被套反面，以此衬托出被套正面的橄榄绿，就这样都玩起了深沉。

床品织物的剪裁和搭配也正在成为发挥个人创造性的园地。购买者不仅讲究材质、色彩、款型，更加看重材料质地的和谐搭配，以此来表达个人的性情。寝具大幅、独幅的剪裁应运而生。大幅是指超过以往1.8米的宽度，将长和宽都放大，超出床的大小，这样整幅被子可兼作床罩使用，又不用迭起，实在是懒人的至爱。独幅则拒绝镶拼，使整幅被子自成一幅美丽完整的图画。“多喜爱”的“写真被套”，就是一幅蓝天、白雪、北极熊的印染画，没有一针一缝，浑然天成。

◎乡间的花饰，触到一丝淡雅

都市里绚丽多彩的饰品是否让你已厌倦？用一把田间的麦穗、野花野草来和我们一起编织属于自己的饰品。清晨，从睡梦中醒来，瞥一眼床头的它，一抹清馨油然而生；书桌旁不经意的目光停留在它身上，十万分的惬意沁入心底。闻见一缕清香，触到一丝淡雅。

看看你的家中，是不是也缺少这样的小饰品。

材料及工具

麦穗、布带、缎带或丝带、线绳、花瓶、剪刀。

操作步骤

1、将干麦穗在盛满温水的花瓶中浸软，挑选出粗细均匀的麦穗，6 根一组，在距离麦穗顶部约 11 厘米处用小绳轻束，弯曲草束并修剪根部多余部分。如上方法做 7 组。

2、将挑选后的麦穗 4 根为一组，在距离草束约 7 厘米处用小绳轻束，并将此部位弯曲。将根部修剪整齐。如以上方法做 4 组。

3、将所有做好的草束并在一起用线绳固定。分别将短草束 3 束放于前方，4 束放于后方。长草束 4 组分别置于两侧，即组成花篮形状，用线轻轻束住花穗顶部，以便操作。

4、剪一条布带，将一端穿进草束内侧固定，另一端由上而下交错和每组草束进行编结，到末端处用线固定在草束内侧。

5、把两侧草束合并，用布带系出漂亮的蝴蝶结。修剪多余部分并调整好中间麦穗的长短、角度，使外形活泼自然，一束壁挂就完成了。

6、将做花饰时剪掉的材料选 2 根为一组，分若干组，再将布带由上而下交错进行编结，修剪掉多余部分使两侧平齐，则可做成杯垫。

提示

1、选材时应选择茎部长且柔软的植物。

2、新鲜的花草在编结时容易折断，因此必须选择干花草作为材料，而且要先用温水将茎部浸泡柔软后才能使用。

3、根据自己喜好可以选择多种干花作为材料，饰带也能随意变化，在色彩搭配上可以进行大胆尝试，一定会有意想不到的效果。

4、在家中任何地方都能挂放，由于干花不同，其芳香也各异。

◎“小资”女人的居室

去路路家的那天，是北京最难熬的深秋天气。寒意从脚底一直泛到心头。刚一进门，就接到路路手中捧的一杯热腾腾的大麦茶，浓浓的大麦香至今还留在我的鼻息之间。

路路将自己的家落在了一座六层建筑的顶层，尽管房屋的总体面积并不小，但一个个区域的划分还是将房间分割得小小的，每一间都似一个“小巢”，精巧可爱。复式结构让她的家更增添了节奏的变化。楼下是开放的，共享快乐的；楼上是隐秘的，独享静默的。恋家的女人总是对家居用品情有独钟，却又各有偏好。路路家最多的是大大小小的靠垫，各式各样的

蜡烛，还有花。客厅中摆着大束大束的花，路路坐在厚厚的有着波斯风情的靠垫上说：“我很喜欢花”。

我一向偏执地认为，喜欢靠垫的女人是需要安全感的女人。靠垫软软地托着背，托着腰，是所有家居用品中最能给人依靠感的。当你需要时，把它抱在怀中，贴在离心最近的地方为你取暖，又是一种相依相怜的感觉。

对蜡烛的喜爱，几乎可以算是“小资”女人的一个标志了。只是“小资”女人对蜡烛的喜爱属于叶公好龙型，只许摆着——看，不能点燃，似乎是“怜香惜玉”怕“蜡炬成灰泪始干”。路路的蜡烛不仅摆着美丽，燃着时更散发着温暖柔光。“你不可惜吗？”看着一点点被燃尽的漂亮蜡烛，我心中都开始可惜起别人家的东西了，“点完了还可以再买啊！光摆着也不是蜡烛了，我舍得。”

路路家的客厅正好被包裹在房间中央，木制地板上迎来斜斜地射过来的一道阳光，大部分空间还比较暗淡，但烛光和鲜花又重新给了房间温暖的气息。路路是个懂音乐的女人，CD 机里播放的音乐，有些幽默的和声混在里面，她用音乐调制出一个轻松却不浮躁的氛围。

除掉了隔断的小阳台，总能在阳光初露的一刻捕

捉到它，双人沙发上一红一绿的两个靠垫呼应着沙发的色彩，这两种对比的色彩更让人满是遐想地想到男人和女人，两种总是拧着劲儿的“动物”，但却从不影响对爱情的向往。

沿着细细窄窄的楼梯向上走时，突然感觉是在走向一条通往女人内心的秘密之路，一个女人的喜怒哀乐，愿意示于众人的一面和紧紧包裹的一层都包含在这个空间里，走入的一刹那我有了种“偷窥”的感觉，但愿“偷窥”无罪。

还好，一上楼没有让我们直面卧室，展露在眼前的是一个开放的小书房。碟多的程度本已让我很惊讶了，看到路路的藏书更是让我不禁在想，这是心中揣了多少东西的一个女人。

但我们还是“闯”入了她的卧室，一个简简单单、充满着怀旧味道的卧室。只是路路对怀旧的东西很“花心”，没有局限在中式或西式的风格里。床前的条案是中式风格的，但橘色外型卡通的电视又像极了70年代初的美国产品。床头的小柜又像是从某一个中世纪的贵族小姐家搬来的。那张有着鲜绿“腿脚”的帆布椅，又让人联想到拓荒年代桀骜不驯的牛仔坐在上面的样子。还有令她的床一片“睡意朦胧”的竟是一块纱布。摩挲着纱布，路路说这块纱布是自己染的，

只是用的染料似乎不对，原本要的橘色没有染匀。

六楼顶层的房子给了路路斜斜的屋顶，有了种阁楼的味道。不知是不是小时侯爱胡思乱想的孩子都有种阁楼情结，总是想象着在阁楼里会有怎样的历险经历，又或许会有什么神奇的发现。大一些了，又喜欢独自藏在里面，编织梦幻，憧憬着朦胧的爱情。阁楼是收藏菁菁岁月的神秘盒子。不知长大成人后的路路想要往这个盒子里装些什么？

◎果蔬美家居

如今越来越多的家庭乔迁新居后，希望能把小家庭装饰得既美观又高雅。许多家庭为追求趣味性，不放弃任何装点家居的机会，在他们看来，任何物品都可以成为点缀居室的装饰品。例如利用雕琢后的果蔬装点居室，或悬挂窗前、或置于茶几、或点缀书房。这些新鲜的果蔬，经济美观，使家居增色生辉、平添了许多活泼与趣味，令人赏心悦目。

果蔬品种较多，外观各有特色，取材容易，但并非信手拈来，要经过挑选、加工、配色、定位后，才能使之巧夺天工。如在客厅吊一只萝卜花篮，比叮当做响的风铃更有情趣。这种花篮制作简单，只需挖空萝卜，在里面加点清水，数日后便可开出小花。选择大小相同的蒜瓣，剥去外衣，用细竹子或细铅丝一个

需要全本请访问 www.ertongbook.com