中华文化撷英

家 装 知 识
(三十二)

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编．—北京：北京银冠
电子出版有限公司，2003

ISBN 7-900060-29-4
Ⅰ．中…　Ⅱ．黄…　Ⅲ．文化知识－普及读物－中国
Ⅳ．Z228.527
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子出版有限公司发行
(北京海淀区增光路 45 号　100037)
全国各地新华书店经销　北京双青印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32　印张：512　字数：4 900 千字
2003 年 12 月第 1 版　　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～5 00 册
版号：ISBN 7-900060-29-4/Z·03
定价：9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎享受四季沁人花香.....1
◎闺房摆设植物谨记.....1
◎艺术草编让家焕发自然风情.....3
◎新奇家具“玩转”时尚家居.....6
◎小家饰让家居美得极致.....7
◎居室装饰来点“层次感”.....10
◎中式家具的现代时尚.....12
◎让浴室增添一份童真.....13
◎红色居室全攻略.....15
◎冬天营造温暖的家居装饰.....18
◎小配件做足大文章.....19
◎吉羊迎春插花两例.....22
◎地毯：让家更温暖.....23
◎在家办自己的影展.....24
◎丹青笔墨装点清雅居室.....26
◎花瓶装饰雅室.....30
◎游泳池也可以 DIY.....32
◎在窗前营造风景.....34
◎手工瓷砖初现京城.....35
◎听养花女侃花经.....38
◎给餐桌穿件美丽的外衣.....42
◎格子装饰出格调.....45
◎灯光照亮美画.....47

◎卧室摆花有讲究.....48
◎水族箱有“新地位”.....50
◎养室内花木其实很简单.....52
◎精美茶具倾诉风雅魅力.....57
◎房屋防漏工序施工时应注意什么.....58
◎隐蔽工程的验收.....59
◎怎样选择使用水泥.....61
◎把好木工活儿质量关.....61
◎居室装修的施工质量和注意事项.....63
◎护栏的施工救治措施.....65
◎注意敏感区域装修.....70
◎防止跑漏水给排水管道勿省钱.....75
◎装修参考：防止不安全隐患，电线穿管有讲究.....78
◎如何做好乳胶漆的施工——国外施工的最新趋.....78
◎如何监督乳胶漆施工.....82
◎油漆要因材施用.....83
◎如何防止地面涂料起皮开裂.....84
◎如何验收油工的质量.....85
◎墙面漆质量预控防裂防糙有技巧.....85
◎厨房装修要注意细节.....86
◎卫生间的防范措施.....88
◎厨卫怎样防水患.....89
◎厨房设备的安装及验收.....90
◎浴室如何防潮.....94
◎吊橱、壁柜的救治措施.....96
◎整修浴室的诀窍.....99

◎享受四季沁人花香

阳台的装饰

阳台是放置花草最理想的场所，而且花草的种类无特殊要求，只要不是畏阳的均可。另外，放在室内其他部位的花草，也应常常放到阳台上晒晒太阳，吸取新鲜空气。

门前的装饰

在宽敞的门前放置一至数盆西洋杜鹃、观音竹，令人有一种气派的感觉。在较狭小的门前，放置一些小巧的观叶植物，顿生玲珑之感。在玻璃门前放置仙客来、抽叶藤等，可使植物与门相映成趣。

窗前的装饰

窗前光线明亮充足，可放置巴西铁柱、非洲紫罗兰、朱蕉、冰水花、散尾葵、天竺葵、圆叶乌柏等不同色彩、不同形状的中性或阳性的观叶植物，使原本平淡的窗前成为一道亮丽的自然风景线。

沙发旁的装饰

沙发旁放置棕竹、苏铁、蒲葵、印度橡胶树、波斯顿肾蕨、彩叶芋等植物，使人有身处大自然的感觉。

◎闺房摆设植物谨记

成都 MM 特意提醒，在给自己的闺房换装的时候，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

以下事项要注意：

选种要适宜选择植物种类，要根据房间大小、采光条件及个人爱好而定，有主有次。要充分考虑室内较弱的自然光照条件，多选择具喜阴、耐阴习性的种类，如花叶常春蔓、绿萝、万年青、棕竹、文竹、散尾竹、兰草、巴西木等。

合理配置室内植物配饰的中心要选择最佳视线的第一流位置，即任何角度看来都顺眼的位置。一般最佳视觉效果，是在离地面 2.1～2.3 米的视线位置。同时要讲究植物的排列组合，如前低后高，前叶小色明、后叶大浓绿等。为增加房间凉意，可在角落采用密集式布置，产生丛林之气氛。

色彩和谐叶色选择应使之与墙壁及家具色彩相和谐。如绿色或茶色墙壁不要配饰深绿色植物，否则阴气沉沉。此外，不同功能的居室在叶色选择上也应有所区别，书房要创造宁静感，以白、黄(或斑纹)、淡粉等为主 ;而卧室要增加轻松感，叶色淡绿者为佳。

位置得当植物布置要考虑到房间的光照条件，枝叶过密的花卉若放置不当，可能给室内造成大片阴影，所以一般高大的木本宽叶植物宜放在墙角、橱柜边或沙发后面，让家具挡住植物的下部，使它们的上部伸出来，改变空间的形态和气氛。

宜少而精室内摆饰的植物，宜少而精，不要摆得太多、太乱，不留余地；同时，花卉造型的选择，还要考虑到家具的造型，如长沙发后侧，放一盆较高、直的植物，就可以打破沙发的僵直感，产生一种高低变化的节奏美。

认真选择室内空气始终不够流通，所以最好不要放置容易滋生蚊虫的水性植物；应选择不需要太多阳光的植物；植物日间会呼出氧气，但在夜间却是呼出二氧化碳，所以最好不要在睡房放置植物。

◎艺术草编让家焕发自然风情

久居喧嚣的都市，人们早已看腻了富丽堂皇、繁华造作，拥有自己的一方自然纯朴的小天地成为许多都市人的梦想。随着人们对返璞归真的田园式家居风格的渴望，过去家庭装饰中复杂的造型和繁琐的装饰已风光不再。追求便捷、舒适的家庭环境，以人为本的家装市场成为人们装修家居的首选。人们尽可能地从华而不实、缺乏实用的家装模式中脱离出来，在有限的空间里充分享受家的温馨与舒适。在家居中适当运用草器和藤器，自然是体现田园风格的最佳方法。

草编织品自然风情

随着编织工艺的不断改进，一度曾被人们冷落的草编织品，如今重新成为人们装饰居室的新宠。同时，

它也是体现今年崇尚自然、古朴，甚至带有原始野味的家装风格的重要手段。

在居室中摆上一两件藤柳编的沙发、座椅或草制的小书架，居室空间中田野风味扑面而来。如果能在白粉墙上悬挂各种草、木、竹、纸等材料做成的装饰品，或者干脆挂上一壁草帘，令人在观赏之余对其材料的自然质感留下深刻的印象。在这些精致的藤、草制品中再配以工艺考究的草毯，则会更加增添别样情趣。以优质草为原料的草毯，光洁细腻，色彩搭配素雅大方，大多突出花边修饰与多彩花纹。栩栩如生的动物造型和清晰可见的立体图案，给人以清新别致之感。一些图案采用嵌麻绣花，风格独特，既可铺于地面，也可挂在墙上点缀和装饰居室。特别值得一提的是，小块草毯麻线相连，还可以自由组合成形，与不同面积的居室相匹配。

走进这样一间散发着草香竹韵的居室，立时感觉像是进入了另一个世界。外界的浮华与喧嚣被挡在了门外，此间只有一片静谧与安详。此时，邀三五好友，对月品茗，真有一番世外桃源的感觉。

天然材质实用环保

人们在用各种新颖、别致，具有时代感和装饰效果的材料将居室装扮得温馨舒适的同时，绿色环保成

为更高的追求。科学检测表明，如今很多现代装饰装修材料会带来不同程度的污染性、放射性、致癌性、窒息性等危害。在这种情况下，人们越来越呼唤纯天然的绿色材料。目前家装市场上编制草制品所使用的材料，一般都是柳条、芦苇和竹子，可以说是绿色环保的佳品。

虽然材料都是一些植物，但是大可不必担心它的耐用性。由于工艺的改进，现在的草器和藤器除了强调装饰性之外，实用性也大大加强了。只要不把它置于过分潮湿或强烈的阳光之下，它们还是非常耐用的。像一件芦苇编制的小书架，放二三十斤重的书完全不成问题。而且，这些草具在放上物品之后，立刻就显出了一种稳健、踏实的感觉。

另外，使用草具，清洁方面要格外注意。一般的草具颜色都比较浅，大多是草的本色、淡黄或米色。这样的色调自然给人一种清新爽洁的感觉。但它同时也非常易脏，一点浮土就会显现无余。所以，要保持这种清新的感觉，经常擦拭草具是非常重要的。在清洁时，切忌不要用湿布，只要用干净的干布把浮土掸干净就可以了。

清新一派搭配有道

由于草具的材质随处可见，所以价格非常便宜，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

即使加上手工费也比传统材料的家具便宜好几倍。价格上的优势，无疑也是一些既崇尚个性又没有太雄厚经济实力的年轻人的上佳之选。

虽然草、藤饰品是今年家居饰品的主流，也是一种时尚。但这些饰品并不是适用于所有的家庭。家居装饰品位要与家庭装修相匹配。有些人为了追求时尚，不管自己家的装修风格，一味购买那些很“酷”的饰品，结果把家里装饰得不伦不类、像有些家庭在铺着大理石地板，设有旋转吧台的同时，又在居室里摆上藤草制品，反倒显得矫揉造作了。

◎新奇家具“玩转”时尚家居

仿木家具

仿木建材“DOD”在国外已广泛使用。其表面纹理、颜色、质感、手感、加工性能酷似柚木、枫木、橡木、芸香木等高档木材；在强度、防潮、阻燃、隔音、质感抗变形、抗老化等多项性能优于木材。在加工中亦可像木材一样进行切割、开孔、粘接。

夹心家具

夹心塑料家具是一种由两种以上的塑料组成的家具，有一定的强度又不至于太重，耗材又少，它具有耐腐性、防虫性、方便清洗等特点，特别在雕刻仿古家具的制造工艺方面，可以以假乱真。

透明家具

塑料透明家具的流行是因为透明的新型塑料材质细腻、色彩明丽、防静电、防潮、不受气温影响等特点，而且价格低廉。另外，这种再生性的材料不仅成本低、货源足，而且正好顺应了目前世界风行的环保意识。

彩绘家具

手工彩绘的画工可将人物或花草描绘得栩栩如生。由于彩绘家具色彩鲜艳，因此，不论是墙面色彩或其他家具色彩都要尽量单纯，这样才不会因为色彩太杂而埋没了彩绘家具的风采。

休闲家具

休闲家具有木制、藤制、金属制等多种质地，其品种也比较多，有休闲椅、饰物架、充气家具、游乐家具等。休闲椅的种类很多，但无论是娱乐椅、安乐椅、假日椅还是保健椅都有一个共同特点，即柔软舒适，使用时轻巧自如，处处给人以宽松感。

◎小家饰让家居美得极致

在广州，小件的家居装饰品开始走俏，市场上出现了越来越多中小型专营家饰品的商铺。与大件的家具相比，家饰品体积较小，款式变化具有快、新、多的特点，而且价格一般在几十元到上百元左右，消费

层面比较广。另外，也说明人们对家居装饰的审美眼光在不断提高，更多关注家居的细节，例如小件的装饰品、摆设等等也要求与整体风格协调一致；又或者希望通过更换家饰品，为家居带来焕然一新的感觉。的确，一件设计精致、花费不多的家饰品也能让家居添上亮点。

蜡烛不再纯为停电所用

提到有趣的家饰品不得不先说七彩缤纷的蜡烛。提到蜡烛，也许有人会觉得颇不以为然，不就是以往经常使用的细长的白色蜡烛而已，只有停电时才派上用场，有何希奇？

其实，现在的蜡烛已经是“旧貌换新颜”了，不再是单调的白色，而是纷纷披上七彩缤纷的外衣，粉红、嫩黄、翠绿、蓝紫等柔和的颜色使蜡烛变得别致大方。除了穿上漂亮的外衣，蜡烛的形状也变化多端，有大小不一的圆柱形、长方形等，还有的雕刻成花朵、鱼等，还有一些蜡烛内加入香精，散发出芬芳的香气。

这些蜡烛的用途已经从照明工具变成纯粹的装饰品，许多蜡烛都用印有花纹的包装纸包裹好并且用丝带系上蝴蝶结。

根据大小、产地的不同，这些蜡烛的价格一般从便宜的几元到上百元，既可以购买同一颜色不同大小

的款式，也可以选择多种颜色、形状相互搭配，无论摆设在餐桌、橱柜、卧室等地方都很适合。

当然，家里偶尔停电时，这些蜡烛还可以解决“燃眉之急”。

玻璃饰品也时尚

玻璃在色彩和款式方面都较为灵活多变，因此在许多家饰品商店都有货架摆放不同种类的玻璃饰品供顾客选购。据了解，那些造型小巧玲珑、色彩夺目的玻璃饰品尤其受到女士们的欢迎。例如近来比较流行的玻璃烛台，一朵鲜艳欲滴的玫瑰花，花苞刚好用来摆放一根蜡烛，翠绿的叶子则设计成烛台的底部，简单而实用。在餐桌上摆设这样一个小烛台，再点上一根小蜡烛，就可以营造出浪漫的气氛，即使在家中也能够享受“烛光晚餐”。此外，喇叭花形的小瓶子、各种各样的小花篮、玻璃杂志夹等。这些小玻璃饰品的价格一般在百元以下，是实惠又时尚的小摆设。

动物造型的杂物盒

在家中，那些经常使用的小物品，像指甲钳、小剪刀、回形针等一般都放在容易找到的地方，但又希望能够保持整齐干净。一个造型活泼可爱的卡通杂物盒就可以解决问题。这些杂物盒都巧妙地设计成小猪、河马、犀牛等动物。盒子分隔成不同大小的格子，

便于不同种类的物品分门别类地摆放。平常只要关上盒盖，摆放在家中就成了一个装饰品。由于造型别致，这种杂物盒很受小朋友的欢迎。

◎居室装饰来点“层次感”

在美丽的大自然中，令人心旷神怡的一类景色便是“层次美”了，如“层峦叠嶂”、“层林尽染”、“层层梯田”、“层云缭绕”等。

其实，“层次”装饰艺术的运用，在我国古代家居中已得到充分体现，如古代家具中无论是餐桌、写字台、花架等，均很重视其接近地面的那个层面的构造，这个层面虽无多大实用价值，但在“务虚”中，却与上边的实用层面形成搭配和呼应，给人一种丰富感，如古式写字台下边的大面积“冰凌格”面。在古代家居装饰中，还讲究大、小、高、低不同家具的可重叠性，如餐椅可放到餐桌下面：正方形八仙桌的三分之一可放在“大条案”下边；太师椅下加一“脚踏板”；“架子床”呈现出“层”中有“屋”的格局；罗汉床上还可放个“小炕桌”等等。

以上所说的是高、低差别上的“层次美”；其实在纵深方面上也有“层次美”的表现，如慈禧太后的“垂帘听政”，便是利用了“垂帘”装饰，造出“可听不可视”的又一空间，屏风的运用也大致如此。

走进今天的单元房，进门处有“玄关”装饰，可为第一道风景，绕过它，可见客厅的一面墙，如果还能向某间房屋望去，那么，目光能看到的更深一层的墙面，最好涂成另一种颜色，在与客厅墙面的不同中，给人一种“层次美”。其他如在大面积的磨砂玻璃，半透明的装饰帘幕后边安装冷光照明，便创造出一种“想象空间”，增加了一个层次，如在没有窗子的一面墙上，挂一个薄窗帘，其后设灯照明。此外，双层窗帘、双面门帘等均可增强层次效果。

在较高的房间里，“层次美”能得到很好的表现，如“跃层”式住宅，在大结构上就给人一种“登堂入室”的美感，其次在装饰上，瓷砖与木地面为第一层次；铺地毯为第二层；造局部“地台”为第三层；床为第四层；较宽大的窗台面为第五层；在窗台左右或其他墙面上又可造出“墙台”，为第六、七层；床顶上以轻柔的“床幔”装饰为第八层；天花板又可分出两三个层次，将这些层面在造型与用材用色上统一考虑，就会出现一个很好的氛围效果。阳台上的花架做成了阶梯状，就有了“花山”的层林意境，在室内，如用射灯将花草的影子照在墙上，“虚与实”之间就又多了一个层次。

◎中式家具的现代时尚

就像西式家具未必代表时尚与现代一样，中式家具也未必代表传统与陈旧。潮流总是在两个极端中摇摆不定。而相对比较稳定的家居时尚，已逐渐找到了自己的归宿：避免尖锐的冲突，将现代元素与古老元素有机结合起来，既有 e 时代的智能化和概念设计，又有传统的沉静与思考。因为人们最终还是要抛弃狂热的幻想，向往舒适的生活。尤其当人们希望摆脱那旋转着的世界带来的不由自主的焦虑和恐惧时，古老的元素总有着神秘的力量，给我们带来宁静与平和，有时不得不承认，那种外在的文化力量可以如此强大，深入人心。

如今中式家具从传统概念延伸出来若干新的形式、新的使用方式、新的搭配方式。“ 新木新做 ” 的中式家具融入了更多的现代元素，追求的是神似和形似，但在原来的造型和功能上有了革新，从而更能满足现代居家的需求。

当然，为了符合某种审美，它也完全可以进行做旧处理。尽管从本质上来说还是模仿，但现代中式家具同样具有丰富而深刻的内涵，那就是基于它存在于一个多元的现代社会，而它的发展动力是来自于传统的民族文化和现代科学技术；它的发展基础是古典造

型艺术和现代审美意识；更重要的是它的发展条件是现代的家具工业，其中包括材料、结构、设备、工艺。

标准和测试技术。

于是，从某种意义上来说，新概念是对原有基础的一种升华。

中华民族灿烂文化的精华沉淀，体现在明清家具的风格各异，独领风骚，就连欧洲的一些古典家具也隐隐约约地留有明清家具的风韵。“民族化”的家具，尤其是经过科学、合理改良的传统产品，配合室内装饰设计的思潮，散发出无穷的勉力。

◎让浴室增添一份童真

市面上最近出现了不少设计可爱的浴室用品，你是否考虑在浴室内也加入一些卡通元素，增添一份童真呢？

卡通瓷砖

印有卡通人物的瓷砖，图案可爱，是今年热卖的款式。

今年比较流行的卡通图案色调比较素雅，以棕色、银色、蓝色等给人和谐愉悦感觉的色彩比较多。设计方面，在白色的底面上凸起立体感强的卡通人物图案，而且有各种各样的卡通人物供挑选。有帅气的赛车选手，有眯着眼睛洗澡的小猪，有正在荡秋千的

需要全本请访问 www.ertongbook.com