中华文化撷英

家 装 知 识
(十六)

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编．—北京：北京银冠
电子出版有限公司，2003

ISBN 7-900060-29-4
Ⅰ．中…　Ⅱ．黄…　Ⅲ．文化知识－普及读物－中国
Ⅳ．Z228.527
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子出版有限公司发行
(北京海淀区增光路 45 号　100037)
全国各地新华书店经销　北京双青印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32　印张：512　字数：4 900 千字
2003 年 12 月第 1 版　　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～5 00 册
版号：ISBN 7-900060-29-4/Z·03
定价：9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎学点装修投诉常识.....1
◎委托设计有哪些步骤.....2
◎设计师提供的图纸有哪些.....5
◎装修还是要找正规军.....7
◎装修价格背后有什么?.....7
◎用“减法”装出美家居.....10
◎严冬施工把握“细节”.....12
◎室内装饰走向绿色设计.....14
◎家居设计多体贴自己.....18
◎挤出报价水分砍出合理价格.....19
◎“环保装修”可行吗？.....24
◎分隔居室扮美空间.....26
◎厨房已成居室装修热点.....29
◎换个视角看儿童空间.....30
◎关注隐蔽工程质量留意工艺工序细节.....34
◎厨柜设计从整体入手.....35
◎创造家居生活的机器功能大于装饰.....36
◎别让您的装修预算失控.....40
◎家庭装修话基底.....42
◎家庭装修别忘画张电路图.....44
◎画龙点睛话射灯.....45
◎勃勃生机不离绿叶.....46
◎注意以下装修已过时.....48
◎家庭装饰设计中的色彩运用.....50
◎业主怎样参与设计.....51
◎家庭装饰的一般原则.....52

◎浅淡家装设计的风格.....53
◎做家具还是买家具.....54
◎如何确保电路改造施工的安全性.....55
◎家庭装修中有哪些安全问题.....56
◎大理石为什么要预铺和编号.....57
◎天然大理石有放射性吗?.....57
◎家庭装修材料的分类.....59
◎经济实用的陶瓷地砖.....61
◎如何选购胶合板材.....62
◎如何识别原装进口强化地板.....63
◎精于创意可少花钱.....63
◎木地板：爱上光着脚.....66
◎现代家庭居室绿化.....67
◎打造家居第四空间.....72
◎常见的几种家装油漆.....75
◎家装设计重在构思.....77
◎客户与设计师如何沟通.....79
◎家装不能光图便宜.....80
◎什么是“健康住宅”？.....81
◎别让地板技术参数唬住您.....82
◎家装实木地板巧“过冬”.....84
◎市场上家具的主要种类.....85
◎装修人的心为什么总是悬着？.....87
◎家装“禁忌”面对面.....89
◎与室内设计师沟通的技巧.....91
◎与个体装修人签订的合同有效吗.....96
◎家装“破相”由木起.....97
◎考验刚装修好的新居.....99

◎学点装修投诉常识

家庭装饰装修工程常因质量问题等原因发生纠纷，委托方（甲方）和承接方（乙方）各执一辞，互不相让。出现这种情况应平心静气地找原因。产生纠纷的原因大致有两点：

1、甲方往往是为了装饰装修住宅才去接触有关装饰装修的常识，他们当中大部分人士缺乏对装饰装修材料的了解，材料选择不当，造成施工完毕后的遗憾。同时签订合同也不够完善，增减项目补充合同阐述不明，造成了事后纠纷。

2、乙方则因测算工程造价出现偏差而自食苦果，更有甚者为缺乏一定的职业道德，工程中以次充好、粗制滥造、收费不合理、延误工期等，也是产生纠纷的导火线。

当甲乙双方产生矛盾后，要根据合同文本共同分析矛盾产生的原因，友好地协商解决。如乙方处理不当或拒绝处理，甲方可向行业协会或有关管理部门反映，请他们出面与施工方或材料供应商进行交涉，给予解决；倘使再不能解决，那末甲方可继续向工商仲裁部门或法院投诉。

消费者交涉投诉要注意：

1、必须在行业协会派员或监理人员协助下以事

需要全本请访问 www.ertongbook.com

实为根据与施工方或材料供应商进行协商解决。确为价格偏差者则应合理退赔，如属工程质量问题，施工方应无条件返修。如为材质问题，材料供应商应按有关规定给换货或经济赔偿。

2、委托方的投诉要做好取证工作。何谓取证，即握有交涉投诉的证据——合同文本、有关材质的物证、维持工程施工的现场等。

◎委托设计有哪些步骤

在家庭装修中，许多消费者都要委托装饰公司进行家居设计。那么，委托设计有哪些步骤呢？

一、向设计师提供资料提出要求

在设计前，屋主要向设计师提一些供他参考的资料、要求，包括：家庭人口、年龄、性别，每间房屋的使用要求，个人爱好、生活习惯……

准备添置设备的品牌、型号、规格和颜色……

插座、开关、电视机、音响、电话等日后摆放的位置……

想要留用原有家具的尺寸、材料、款式、颜色……家庭主妇的身高、她所喜好的颜色、习惯于使用左手还是右手……

屋主不喜欢的造型、布置、颜色、格调……

将来准备选择的家具的样式、大小……

特殊要求。

二、设计师着手设计

1、先期设计

⑴设计风格

首先定位居室的格调属于何种类型。目前，国际上有许多独特的居室设计，但就风格而言，大致可以归纳为：

现代风格：最突出的特点就是线条简洁、弯曲、材料与图案完整。色彩以中性或单色为主，有时会出现一两个非常明亮的点缀色。

乡村风格：此风格要求家具古朴，图案简单，设计直爽。将乡村中特有材料制成的产品置于室内，以增强气氛，如竹篮、竹筐、竹椅、木墩子等，色彩以土地的颜色为最多。

折中风格：将不同时期、不同国家、不同风格的元素结合到一个室内空间来，折中风格是最难表现的设计风格，设计的结果容易使室内显得杂乱无章，不伦不类。但它吸引人的地方是如果能将各个元素协调好，可以更好地表现出与众不同。

传统风格：它强调舒适与凝重的气氛。在传统风格的室内设计中，家具、灯饰等都带着旧时的明显特点。

⑵居室功能

居室的单一功能性也应是设计的首要考虑因素，当然有时考虑的也可能是书房与卧室、客厅与餐厅或者厨房与餐厅的合并功能。

⑶档次

从户主的喜好和实际的经济条件出发考虑设计。

⑷采光居室的日间采光和夜间照明、灯具的配置、采光效果和光照质量也需要尽早考虑。

⑸习俗

户主特殊的民族、宗教信仰和生活习惯与整个居室的氛围也有着不同一般的关系。

⑹家庭成员的不同要求

结合家庭成员的要求，进行以人为本的考虑。

2、具体设计

具体设计必须具有很强的可实施性。它关系到住宅的平面、层高、开门、开窗的位置等，为了不给今后的施工带来不必要的麻烦，设计师还需要结合更多的结构情况，哪些墙体可以拆除，哪些地方可以开洞，设备管线配置情况，目前的管经、线经、水压、配电状况等。物业公司对住宅装修的要求、空调外机的挂置位置、外墙门窗可否变动等等。其中，不可忽略三点：

不能破坏原承重结构。

不要任意破坏原水电等配套设施。

不要任意破坏原设施。

三、设计师初稿即最终设计方案确定

这一步骤必不可少，宁可在图纸上多花些时间，以免日后返工费时、费工、费料。对设计的审定主要从以下方面进行：

1、设计是否弥补了房型的缺陷。

2、设计是否充分利用了空间。

3、设计师的空间分割是否合理。

4、设计与家具搭配是否协调。

5、设计与照明搭配是否和谐。

6、设计用色与户主性格是否吻合。

7、设计是否考虑安全、防盗及卫生要求。

通常，设计图纸经过最终审定后，为了保持设计的统一性、完整性，设计方案就不宜再多加改动了。

◎设计师提供的图纸有哪些

建设大厦需有蓝图，盖小楼、盖民房也需施工图，装修居室更需要图纸。有很多朋友自以为很懂行，看过很多装修杂志，见过很多装修实例，找个关系户的包工队随便一指，这包暖气、哪做柜子、铺地吊顶……结果是天天干、天天改，最后一看就想拿大锤把它全

需要全本请访问 www.ertongbook.com

部砸掉。可见没有设计的装修是不会完美的。

既然谈到设计就不能不说一说什么是合格的装修设计，完整的设计包括下列内容：

1、设计总说明；

2、总平面图（大的公寓、别墅要有分区域或各居室平面图）；

3、各部位立面图及剖面图；

4、节点大样图；

5、固定家具制作图；

6、电气平面图；

7、电气系统图；

8、给排水平面图（涉及改造部分）；

9、顶视图；

10、建筑立面图（别墅）；

11、装修材料表。

作为家居装修的用户，在施工前必须要进行装修设计。您可请有实力的装修公司或个人设计师进行家居的规划设计，每平米十几元的设计费千万不能省。但是对方必须提供如前所述成套的施工图，有一定文化基础的人一般都能看懂平、立、剖面图。您对自己千万要有信心，要知道很多施工人员的文化素质是很低的，只有通过对图纸的消化、吸收才能提出修改意

见，通过设计人员的修改，最终拍板定案。

◎装修还是要找正规军

目前的京城家庭装修市场上，虽然装修“正规军”之中的“在编游击队”不那么规矩，但是您在进行家庭装修时，还是要找正规的装饰公司。

因为找“正规军”做装修，无论是装饰公司出了问题，还是施工队出现问题，起码您还能找到他们。如果您找“装修游击队”，不仅出现问题的几率要比找“正规军”大得多，而且出了问题之后，您就再也找不到他们了。

这几年，政府有关部门对家装市场的管理力度不断加大，“规范经营”越来越受到消费者的重视。有关部门也想通过“正规军”不断收编“游击队”，最后达到取缔“装修游击队”的目的。

虽然目前“正规军”对于收编过来的“游击队”，在管理上还欠些火候，但随着消费者和市场的逐步成熟，这种欠缺会越来越少。

◎装修价格背后有什么？

消费者在家庭装修洽谈中，往往只关注哪家的价格便宜。其实装修报价中含有很多东西，决不是钱数多少能概括的。在装修报价的数字背后，含有主材、

辅料和人工费用。

例如，简简单单的“刷内墙涂料”一项，其实就包括了乳胶漆的使用、墙面基底处理、涂刷遍数的多少，以及如何认定施工质量等方方面面。按照百姓家庭装饰市场出台的“家庭装饰参考价格”来说，每平方米 20 元就要包括这些内容：

施工工序：

具体的施工工序要按照以下步骤进行，如墙面基底不清洁，还要进行基底处理。

1、刷胶溶液 1 遍。

2、批刮腻子 2 遍，并打磨。

3、刷立邦漆 2～3 遍。

施工工艺：

在施工中，还要按照这样工艺要求施工。

1、对基层进行处理，表面无油污、灰尘、砂浆等污物，没有空鼓、酥松、起泡、孔洞、裂缝缺陷。干燥，含水率低。

2、如基层为木板、胶合板等木质表面，可先用腻子刮平，干燥和用砂纸打磨，清理缝隙，接缝处可用胶带或胶布贴粘，确保基面质量。不同材质基层接缝处理，都应粘贴接缝带进行接缝处理。

3、满刮腻子，对墙面找平，用砂纸磨光，然后

用第二遍腻子进行修整，直到平整为止。阴阳角线密实，轮廓分明。

4、如房间潮湿较大可适当增加腻子中的胶用量。

5、涂刷涂料前墙面应干燥，光滑，测视平整，不得有粉化，起皮和裂纹。

6、施工时涂层涂膜不宜过厚或过薄，过厚时易流坠起皱，影响干燥，过薄则不能发挥涂料的作用。涂刷遍数一般为两遍(单色)，且必须在前一遍涂料干燥后，方能进行第二遍施涂。施涂应均匀，不得漏涂。

7、水性和乳液涂料施涂时的环境温度应不低于 4 摄氏度。

质量要求：

按照以下的工艺要求施工，才能保障以下的质量要求。

1、不应有掉粉、起皮、漏刷、透底、反碱、流坠、疙瘩等现象。

2、颜色一致，无砂眼、无刷纹。

3、侧视平整无波浪状。墙面如修补，应整墙补刷。

4、所用的材料品名、种类、颜色应符合设计和选定的样品要求。

在价格背后，包含着材料品牌、款式和数量必须

真实，施工工艺和工序要求得到一丝不苟的执行。当这些有关装饰材料、施工的要求，您都得到了满足时，才能说您这每平方米 20 元的费用花的值。

因此，您在选择装饰公司时不能只看重价格，而是要看价格中都包含着哪些材料和施工环节，这些价格背后的东西，才是真正确保您装修质量的内容。

◎用“减法”装出美家居

在以往的装修中，人们更多的是用“加法”，把一大堆材料拼命往墙上、地上贴，以为做的项目越多，花的力气越大，家装才更有档次。而一般的装修公司也总是千方百计让老百姓多做一些项目，这样好名正言顺地多收钱。结果许多人装修完才发现，他们做了一些根本无用的项目，如一个滴酒不沾的人在设计师的百般怂恿下做了一个带高脚凳的吧台，一个举架只有 2 米 5 的房间里却装了一盏体积庞大的枝形吊灯，个儿高的人在下面一伸手就能够着那一串串的玻璃灯缀。这样的装修既多花冤枉钱，以后住起来又窝心，真是得不偿失。而现在，一些有品位的设计师提出了在装修中用“减法”的新理念，就是不做或尽量少做一些人们普遍认可而实际上没多大用处的装修项目，这样以简驭繁，以少胜多，真正体现以人为本、以功能为上的现代装修设计理念。

少用石膏线

在一般的装修中石膏线的运用极其普遍，而且由于石膏线的成本低，而工费较高，所以多数家装公司都愿多用石膏线。人们之所以使用石膏线，是因为以前房屋顶角线很难做得很直，用石膏线可以弥补这个缺陷。但是随着家装施工水平的提高，好一点的公司做一个平直的顶角线已非难事，所以再用石膏线就没有多大意义。在一些欧式装修中，还有人喜欢用石膏做出各种罗马柱造型，其实这种表面化的装饰显得很肤浅，与人们想追求的华贵并不合拍，真正有品位的装修就很少用石膏线

少包窗套和大哑口

包窗套、门套和哑口都是家装中的常规项目，许多人甚至认为不把门窗包一包就不算装修。但从实际功能上讲，门和哑口人们接触得比较多，为了保护起见和便于清理，做一个门套还是有必要的，而窗子受到触摸和碰撞的机会就很少，包一个窗套除了形式主义之外，并无什么实际作用。以往的装修喜欢将门套和哑口都做得很宽很大，看上去给人一种严肃沉重之感。目前在北京有的设计师却设计出一种很窄小的门套和哑口，这种门套和哑口只在两侧包一条木边，横梁部分完全不包，这 种式样简单的门套和哑口既节省

材料，看上去又轻盈美观，实用功能又一点没有减少，实是一举多得。

少做暖气罩

暖气罩曾因美观实用、遮掩能力强而受到人们的欢迎，至今在家装中仍很有市场。然而随着暖气设备的不断改进，现在有许多非常漂亮的暖气片，本身就有各种造型与色彩，具有很强的装饰性，再做暖气罩就纯属多余。即使是传统的暖气片，也不一定非要包暖气罩不可，可以在暖气上直接涂刷各种颜色，同样可以达到装饰效果，却又经济实用，还不影响暖气散热，所以逐渐被越来越多的人所采用。

◎严冬施工把握“细节”

我国地域辽阔，南、北气候和季节差异很大，对各行各业都有一定的影响，建筑行业也不会例外。对建筑行业影响较大的季节为：北方的冬季和南方的梅雨季，建筑业称之为“冬期”和“雨期”。“冬期”即是采暖期。虽然季节对建筑施工影响很大，但各工种如：水、木、电、瓦、油等都有许多特殊的方法来消除季节影响。在家庭装修中，由于冬季气温低、多风沙，所以家庭装修施工要格外在意。

居室装修虽然属于建筑行业，也包括水、木、电、瓦、油等常规工种，但几乎全在室内进行，且北方的

冬季皆有供暖，因此，居室装修没有必要避开“采暖期”。由于季节的特殊性，在采暖期施工应做到以下几点：

1、装修中所用的主材，尤其是木材，应提前备齐，最好在有采暖设备的室内放置三至五天，以挥发掉由于温度变化而结出的水分。这样做是让木材的含水率接近房屋内部的水平，以免装修后出现变形。

2、瓦工用的砂应仔细过筛，不得含有冰块，搅拌砂浆时，水的温度不得超过 80 摄氏度。如果装修中有要用水泥的瓦工活，则最好不要在露天施工。工地也要注意保温。

3、油工在喷刷各种涂料时，应严格按照产品说明中的温度施涂。一般情况下，涂料施涂的环境温度不宜低于 5 摄氏度；其中，常用的混色涂料施涂时环境温度应在 0 摄氏度以上，清漆施涂时的环境温度则不得低于 8 摄氏度。因此，冬季装修施工要注意紧闭门窗，保证室内气温至少不低于 5 摄氏度。尤其是油工活更要注意“保暖”，在充分干燥后再敞开门窗通风。另外，北京的冬季多风沙，要注意不要让沙粒落在未干燥的油漆表面上。

总的来说，居室装修受季节影响不是很大，各工种都有其施工时的标准和环境要求，无论哪个季节都

需要全本请访问 www.ertongbook.com