中华文化撷英

家 装 知 识
(八)

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编．—北京：北京银冠
电子出版有限公司，2003

ISBN 7-900060-29-4
Ⅰ．中…　Ⅱ．黄…　Ⅲ．文化知识－普及读物－中国
Ⅳ．Z228.527
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子出版有限公司发行
(北京海淀区增光路 45 号　100037)
全国各地新华书店经销　北京双青印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32　印张：512　字数：4 900 千字
2003 年 12 月第 1 版　　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～5 00 册
版号：ISBN 7-900060-29-4/Z·03
定价：9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎根据房间选择布艺.....1
◎家居装饰要有“超前”意识.....3
◎给暖气修饰门面.....4
◎厨房装修防身有术.....6
◎装饰玄关的曼妙风情.....10
◎厨房收纳又一招.....11
◎卫浴装修钱花在哪.....12
◎看穿魔术户型.....15
◎装一个新新厨房.....16
◎装修如何显档次.....19
◎让房间各具特色.....22
◎装饰童房安全第一.....24
◎卫生间多大方便.....26
◎餐厅装修美好空间.....31
◎厨房设计中有关国家规定.....32
◎起居室融入多种功能.....33
◎用家具打个隔断.....34
◎重装修轻装饰.....35
◎设计模糊空间.....38
◎巧做装修消除噪音.....40
◎家庭卫生间的装修.....42
◎装修别轻易改管道.....45
◎客厅就像女主人.....47

◎模糊空间之美.....48
◎装修设计的境界——内涵.....50
◎家庭居室巧选色.....52
◎自己来当设计师.....53
◎家装设计杜绝室内空气污染.....55
◎厨房变厅堂.....56
◎隔断妙在隔与不隔之间.....58
◎如何鉴别装修设计的优劣？.....59
◎根据年龄设计卧室.....60
◎小砖铺出厨卫新风采.....63
◎卫生间装修要细上加细.....65
◎装修一个多功能的“和室”.....66
◎打造一个现代卫生间.....68
◎家庭装修哪是重点？.....71
◎重装修让居室走了味.....74
◎安全比美丽更重要九大错误装修方式.....75
◎装修房的喜与忧.....77
◎上海家装企业打出“服务牌”.....79
◎装修支出跃居家庭消费支出首位.....80
◎整体厨房装修三大误区.....81
◎家居装饰慎用有色玻璃.....83
◎居室装修污染不容忽视.....85
◎“绿色装修”提法不当，专家建议“环保装修”.....86
◎家具专卖店购物消费者也要留神.....91
◎国内外室内设计的发展.....92

◎根据房间选择布艺

我们在购买布艺品时，通常是带有明确的目的性的：为哪一间用，干什么用。尽管布艺用量的大小与房间面积的大小密切相关，但是一般来讲，卧室的用量最大，其次是儿童房、客厅、卫生间。就此，我们简单地做个分析：

主卧：是私密性极强的区域。我们可以设想一下古代宫廷中的禁宫内室，绒毯遍铺，帘幔层叠，熏香袅袅，婉转的歌乐回荡萦绕……我们在卧室中会有大量的时间仰望天花板，而一个平淡规矩的天花板则过于理性，必然压抑人的激情。布艺正是冲破这种规矩，放纵激情的最佳装饰。不规则且无法一览无余的空间，浓化着神秘感和浪漫气息。几乎世界上任何拥有古老文明的国度，那里的古人都掌握着利用纺织品营造“洞府”般内室的本领，而到我们这里却似乎失传了。可能是因为我们早已远离了洞穴的原始生活，但我们的内心却仍旧怀着对洞府般密室隐隐的向往。这又是为什么呢？说到此，那些风格属于印度的、阿拉伯的、埃及的、波斯的纺织品，会是主卧装饰的最佳选择。

客卧：清雅温馨，整洁方便，易于清扫，则是装饰布置的基本原则。布艺的巧妙运用能使客人在得到

需要全本请访问 www.ertongbook.com

舒适的休息之外，还时时感受到主人的关心和体贴。

儿童房间：不宜繁琐。孩子好动，而且常常在破坏中学习成长。面面俱到的布置往往会对孩子的行为造成限制，不利于童真天性的发挥。所以，布艺的使用做到保证安全，简洁方便，易于清理为佳。

婴儿房：以淡雅温馨的色调为主。色彩要求柔和，一般是浅粉、浅蓝或浅黄，整洁易于清理。材料柔软吸湿，无刺激性。装饰的效果，使初涉人间的婴儿感受到家的温暖，使初为父母的人们品尝到无穷的快乐，并留下美好的回忆。

客厅：这里的布艺主要集中在墙壁、窗帘、沙发、靠垫和地面上，一般应持重大方，风格统一。如果能围绕一个主题进行布置，更加理想。但要注意的是，在客厅里不宜给来客留下布艺大量堆砌的印象，一定要有优质、有份量的家具或艺术品来“压轴”。

除上面谈到的基本原则外，在挑选布艺品时，还可以将布艺图案上的内容与家居摆设做呼应，如布艺上有花卉图案，那么房屋中就可以摆上几束形象相似的鲜花。又如布艺沙发上是青花瓷器的图案，房间里就可以摆上几件青花瓷器，这种布置效果一定会令人感到耳目一新，精神为之一振。

◎家居装饰要有“超前”意识

如今的家庭装饰材料、饰品如同服装一样，一年一个款式，一年一个流行色。面对变幻的家居潮流，怎样才能使你的家居用品、饰品既不重复投资，又不落伍，你就必须有点“超前”意识。

材质第一、造型第二

许多人在购买家具时都会感到困惑，其实买家具时都会应注意材质和做工，其次才是造型。有人用高档木材做“顶天立地”的壁柜，只显木材天然花纹之美，根本没有造型、是否时髦不时髦之忧，真可谓“无形”胜“有形”了。还有人用高级木材装修一个“地台”，上置席梦思床垫，此“床”也有长久不过时的独到之处。

留有余地

在家居装修、布置中，一定要留有空白，一是留下一想象余地，二是为日后的“升级换代”留足空间。如卧室中地面装饰材料未选定时，在床头铺块地毯足可以抵挡一阵，以便日后安排。

待精就简

有些人买了新房后余钱不多，那就可以先买些最便宜的必需品来凑合一下，等到以后更新换代时，扔掉也不心疼。

永远时髦的古典

中国明清古典家具造型别致，如果买红木高档仿古家具，应根据经济状况，一两年买一件，分批买好，不用担心不配套或过时。

自制最心爱

古人云“情人眼里出西施”。家居装饰的布置也一样，而且还能反映主人自己的情趣和个性。自己设计家具及房间装修，才显示主人的才华和爱好。

◎给暖气修饰门面

这里给你介绍一些关于暖气的装饰经验，再看看以下几款别致新颖的暖气罩，给自己一些灵感，您家的暖气也一样可以装出新花样。

对暖气的传统处理方法就是把它“包”起来，无论你怎么包，都要遵循以下几个步骤：

一、明确暖气的功能。暖气的主要功能是取暖，不能只为了好看、美观，包起来以后，却影响了它的散热功能；

二、明确空气的循环原理：冷空气在下，暖空气在上，从而在施工时留出适当的通风口；另外，包暖气时还要考虑方便暖气的检查和维修。

所以遵循以上两点再来选择材料以及确定暖气的装修形式就可以做到有章可循了。

一、选择材料

1、散热效果好；

2、耐高温、不易变形。

比如金属、玻璃等这些新型材料就较传统的“木”具有上述两点优势，这类材料正越来越多地被运用到暖气包装中。

二、包暖气的形式

随着材料的越来越丰富，设计手法越来越多姿多彩，除了传统的木百叶和铁艺之外，包暖气的形式也越来越丰富多彩。

经济型：如木制横百叶，采用木方做成暖气的百叶窗，较之传统的百叶窗帘又多了许多新意，既美观、经济又实用。

实用型：把暖气罩设计成可以开关的柜门，室内温度过低时，打开暖气罩，让暖气充分散热；室内温度稍高时，关上暖气罩；而且方便维修与检查。

时尚型：钢板、铝塑板、不锈钢等材料，既新颖时尚还非常适用于卫生间和厨房等潮湿环境。

弱化型：将暖气片刷上单色油漆，在暖气片上做一块略高于暖气片且比暖气片略宽的木制搁板，表面刷清漆或混油，简洁而高雅；或将暖气罩与墙面、家具造型融为一体，以此弱化暖气罩。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

改头换面型：把暖气片刷上油漆，并把它转化以另一种形式的造型出现。

另外，对于想换暖气的客户来说，最好还是慎重一些。一方面，大多数小区的物业对换暖气都有严格的规定，轻易不让动；另一方面，装饰公司也不主张换暖气，因为暖气一旦作了改动，必须重新进行试压、试水。

尤其是时下的季节，许多人以为停止供暖了，就可以大动暖气。其实是一个错误的想法，因为现在改动，既打不了压又试不了水，只能等到下半年冬天开始供暖了，你才会知道你家的暖气有没有问题。虽然这种概率并不是很高，但万一出现跑水之类的问题，你又不在家，到时恐怕被淹的就不仅仅是你自己一家了。

另一方面，现今市场那些花花绿绿的暖气大多是从国外进口的暖气，这些进口暖气的材料能不能适应中国的水质，还是一个引起争议、值得考证的问题。所以，想换暖气的客户最好还是三思而后行。

◎厨房装修防身有术

谈到厨房的保养防护，要先了解厨房的各种材质。厨具的材质，一般可分为塑合板和美耐板两种。塑合板因为符合环保要求，且具有强大的可塑性，所

以目前被普遍使用。在地材方面，橡胶、塑胶也具有许多优点，如价格便宜、材质有弹性、较安全、易清洗、花色花样丰富等。但使用时应该在建材背面另加适当的处理，并且放在有弹性、保温又平实的平面上，在处理水泥地时，应注意防潮措施，最好的方法是加上一层防潮垫和绝缘板再铺上地板。

坚硬质地的运用

以厨房地板来看，大理石及花岗石是经常被使用的天然石材，这些石材的优点是坚固耐用，永不变形，并有良好的隔音功能。但是它们有一些缺点，如价格较贵，不防水而且具有吸热、吸冷的特性，气候较潮湿的地区——厨房就不适合采用，现今市场上有一种人造石材，价格较天然石材便宜，具有防水性，可谓厨房地板的建材新贵。

磁砖地板可分为上釉及无釉两种，无釉材质较为粗糙，有防滑功能，极适合厨房的空间使用。它的优点是耐用，不易受污染，容易清理，有良好的隔音效果。但磁砖容易打滑，因此购买时要特别注意谨慎比较材质。

如果室内空间不够大，可以尝试利用开放式的厨房，扩展视野。开放式厨房可用复式地板来区隔空间；在烹煮的工作三角区内贴上容易清洗的磁砖，而周围

的部分则以高起的木质地板来区隔不同的属性，无形中扩大了空间感。

保养之道

石材的保养方法要从日常生活做起，一般在使用后即以拧干的湿布稍做擦拭，切勿以清洁剂或肥皂水用力擦洗，以免破坏石材表面的亮度。此外，可定期在石材表面上涂一层防护剂以防止石材变质，万一石材表面有变黄的现象，则用工业用双氧水沾布或者纸巾，覆盖在它上面，颜色会渐渐褪去。磁砖的保养比较简单，清水、肥皂水都可以。

墙壁材质

厨房的壁面以方便、不易受污、耐水、耐火、抗热、表面柔软，又具有视觉效果者为佳。塑胶壁纸，有光泽的木板，经过加工处理或涂上透明塑胶漆的木材，都是比较适合的材质。

目前市场上有防火的塑胶壁材、瓷砖及化石棉板等，而瓷砖因具有多样的色彩花色，能活泼表面的视觉，更受消费者欢迎。

以使用性质来区分，活动较频繁的区域，如水槽、炉台等处，可用瓷砖、黏土陶砖、玻璃砖、不锈钢等既安全又结实的材质。

在墙面和厨具的结合处，挡水壁的铺设至少要 25

公分。采用玻璃材质作为界隔能在夏天反射高温，而冬天导入低温，隔热隔音效果极好。

天花板材质

天花板的材质首先要重防火、抗热，当然不易污染、防褪色也是重点。防火的塑胶壁材和化石棉等都是不错的选择，设置时须配合通风设备及隔音效果。如果在厨房装设天窗，需用双层玻璃，在安全上才没有顾虑。照明设备若安在天花板和塑胶层之间，可用半透明的塑胶层。

厨房的防漏问题

除了在打造厨房时最密的规划防护工程外，由于经常烹煮食物，经久使用之后，容易引起漏水之类的琐碎问题，并且极易带来虫蚁的侵害，很烦人。在厨房里，水和食物是虫害的最爱，所以厨房的卫生环境，除了勤于打扫，保持环境的干净清爽外，防止虫害的方法是严密密封厨房的出口和裂缝，如：清理台四周、水龙头、磁砖、切割出口处、洗手台、抽油烟机出风口等漏孔。

厨房的防漏之道应面面俱到，所有的裂缝和出入口皆须加以修护填补。尤其是漏水严重的老房子，更应尽快修补，以防止虫害因喜欢潮湿而接近。

◎装饰玄关的曼妙风情

玄关泛指厅堂的外门，也就是居室入口的一个区域。设玄关的目的有三：

1、是为了保持主人的私密性。避免客人一进门就对整个居室一览无余，也就是在进门处用木质或玻璃做隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。

2、是为了起装饰作用。进门第一眼看到的就是玄关，这是客人从繁杂的外界进入这个家庭的最初感觉。可以说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中起到画龙点睛的作用。

3、是方便客人脱衣换鞋挂帽。最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内、鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，和整个玄关风格协调。玄关的装饰应与整套住宅装饰风格协调，起到承上启下的作用。

玄关的设计依据房型而定。可以是圆弧型的，也可以是直角型的，有的房型还可以设计成玄关走廊。

玄关具体设计有两种方式：硬玄关和软玄关。

硬玄关又分为：全隔断玄关、半隔断玄关。

全隔断玄关：指你的玄关的设计为全幅的。由地至顶。这种玄关是为了阻拦视线而设的。这种设计的注意事项是：

1、你的这种设计会否影响门口部分的自然采光？这是很关键的，如果此设计造成成门口部分的光线偏暗的话，就是画蛇添足了。

2、这种设计会否造成空间的狭窄感？这点也值得留意。

半隔断玄关：指的玄关可能是在 x 轴或者 y 轴方面上采取一半或近一半的设计。这种设计在一定的程度上会降低出现上面所述事项的概率。半隔断的玄关在透明的部分也可能用玻璃，虽然是由地至顶，由于在视觉上是半隔断的。所以仍划入半隔断的范畴。

软玄关：指在材质等平面基础上进行区域处理的方法。分为：天花划分、墙面划分和地面划分。

根据玄关的特点，采用灯光的装饰，加以照片、花卉等的处理，能够让玄关区充满曼妙的风情。

◎厨房收纳又一招

厨房是一个装满杂物的烹饪空间，不论是调理用具、食品，还是佐料、餐具等，收纳时都应该考虑到实用性及安全性。厨房收纳的目的不外乎是收藏、储存、保管、保存、消毒，以下是厨房收藏的注意事项：

1、规划收纳空间时，应考虑物品的使用频率，将较常使用的物品放置在显眼顺手的地方。

2、为照顾到收藏方便，可尽量使用重叠、竖立、

吊起或抽屉等方式，或在厨架上放置物品。

3、抹布等潮湿的东西，必须拧干再收好；潮湿物品应立刻烘干，否则器具容易发霉。

4、罐头或者密封食物，最好放在柜子里，罐头不要一次叠放两个以上。调味品也应放在明显的地方。

5、关于一般常用的炊具，长柄煮锅可挂在柜架的挂钩或放在浅抽屉里，而较重的锅子最好放在腰部以下高度的柜架里。

6、餐具要放在靠近供餐和进餐区，但是距水槽也不能太远。

7、玻璃器皿基于安全和方便的考虑，必须收纳在透明的柜架上。盘子最好直立地放在搁架上，再依大小安放妥当。

8、垃圾袋和包装袋可放在食物准备区和食物收纳区附近。

9、饮料和酒若不需冷藏，则可统一放在厨柜里较为整齐美观，而酒瓶一定要平放在深处且远离阳光的地方。

◎卫浴装修钱花在哪

“小康不小康，关键看两房”，这是前段时期的流行说法，两房指的是厨房和卫生间。现在情况有了

点变化，据对装修公司的调查了解，装修的总花销中，卫生间占用的投资比例逐渐上升，有的竟高达三分之一，占四分之一的为数更多，也就是说，如果花 8 万块钱装修，卫生间就花去 2 万块。

仔细算来，在每天的生活当中卫生间的使用几率是很高的，一家三口人的话，洗澡三次、如厕至少也得十次、洗脸洗手次数会更多，有的家庭化妆间也安排在卫浴间里。如果卫浴间简陋阴暗，再豪华的客厅也不能提高生活品质。

总造价的四分之一怎么花的

很多家庭把四分之一的装修投资花在卫生间里，这笔钱都花在了哪儿呢？据装饰公司的设计人员介绍，根据不同投资额度，会分出很多档次，都是从所选用材料和设施上区别开来。档次不同，品质也有了区别。有的家庭重视外观，会要求把墙面作为重点，他们在瓷砖上花的钱可能相对多一些，相反，对洁具和淋浴设备的档次，却认为没有那么重要。有一部分人则相反，墙面差不多就行了，但对座便器、水龙头的品质要求相当高，他们对这些产品的内在品质和技术含量的区别更了解一些。像淋浴房、按摩浴缸等产品近两年流行起来，有些家庭虽然总的装修投资额不高，但愿意把钱花在这方面，人们越来越重视实际的

需要全本请访问 www.ertongbook.com