中华文化撷英

家 装 知 识
(四)

黄兵明　主编

北京银冠电子出版有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

中华文化撷英/黄兵明主编．—北京：北京银冠
电子出版有限公司，2003

ISBN 7-900060-29-4
Ⅰ．中…　Ⅱ．黄…　Ⅲ．文化知识－普及读物－中国
Ⅳ．Z228.527
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007295 号

北京银冠电子出版有限公司发行
(北京海淀区增光路 45 号　100037)
全国各地新华书店经销　北京双青印刷厂印刷
开本：787×1092 1/32　印张：512　字数：4 900 千字
2003 年 12 月第 1 版　　2003 年 12 月第 1 次印刷
印数：1～5 00 册
版号：ISBN 7-900060-29-4/Z·03
定价：9998.00 元(1CD,含配套书)

目 录

◎怎样选购室内装饰画.....1
◎七招解决油漆问题.....1
◎怎样给客厅添些暖意.....6
◎时尚家居为墙点睛.....9
◎教你三招扮靓小户型.....11
◎如何安置家中的每一盏灯.....13
◎换个思路选窗帘.....16
◎干花装点美丽居室.....21
◎瓷片“大个”走俏“小个”出巧.....24
◎橱柜台面你选哪种？.....29
◎绿色家装成市场主流.....32
◎装修常在哪儿出问题.....34
◎今日家庭装修兴什么.....38
◎装修预算费用能告诉装修商吗？.....41
◎装饰布艺流行趋势.....43
◎居室发展影响家具设计.....44
◎家装首选“模型图”.....46
◎家具的个性化和文化内涵.....46
◎浴室柜：让零乱走开.....48
◎书房如何选配家具.....54
◎细品整体厨房之橱柜台面.....55
◎装饰家居注意刚柔相济.....58
◎先选家具后定设计.....59

◎整体厨房营造生活新空间.....61
◎室内绿化植物选择.....64
◎家居装修应如何花钱.....74
◎经济型居室装潢的基本内容.....76
◎老人的贮藏空间.....78
◎阳台的设计.....79
◎厨房设计巧选材.....80
◎次卧室的设计.....81
◎书房的设计风格.....82
◎阳台装修的禁区.....82
◎厨房收纳高招.....83
◎用色彩定义空间.....84
◎书房的设计原则.....84
◎客厅的功能分区.....85
◎厨具高度符合实际需要.....86
◎装饰设计单位的资格等级.....87
◎装修设计有无“风水”之说.....89
◎客厅的风格.....90
◎厨房台面巧设置.....91
◎单身居室的装修法则.....92
◎用玻璃装个剔透的家.....96
◎楼梯该怎样装修？.....100

◎怎样选购室内装饰画

选购室内装饰画时应注意 3 个原则：一是选购能够反映居室个性特点的装饰画；二是选购与整个室内装饰气氛相协调，能体现出居室风格的画；三是选购那些或奔放、或优雅、或明快、或宁静、或浓艳、或浅淡，能与居住者的性格、爱好相投的画。这样，才能收到怡情悦目、轻松愉快的效果。

目前市场上的装饰画品种繁多，常见的有镶嵌画、摄影画、挂毯画、丙烯画、铜板画、玻璃画、竹编画、抽纱画、剪纸画、木刻画、绳结画、磨漆画等等。由于各类装饰画表现的题材和内容不同，因此选购时应注意是否适合自己的需要。其中，镶嵌画、丙烯画、玻璃画具有色彩鲜艳夺目，易于表现热烈感情的新生活的特点，适宜新婚家庭布置；挂毯画、竹编画、绳结画古朴端庄、富于韵味、艺术气氛浓厚，适宜和颜色较深的中式家具配套；摄影画则具有画面明朗、层次清晰、视野开阔的特点，特别是大幅摄影画，适宜与组合家具衬托，可增强家庭居室中的时代感。

◎七招解决油漆问题

油漆是室内装潢中重要的一环，容易出现一些棘手的问题，让人束手无策。其实只要找出问题发生的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

真正原因，对症下药，就不难有令人满意的结果，以下即针对油漆易产生的问题，提出解决之道，让你在室内装潢时能更加得心应手。

油漆剥落

可能是表面过于光滑的缘故。若 原涂料是有光漆或者是粉质的(加未经处理的色浆涂料)，新上的油漆在表面就粘不牢。或可能是木料腐朽或金属有锈斑，也有因油漆质量不好而剥落的。

小面积的油漆剥落，可先用细砂纸打磨，然后抹上腻子，刷上底漆，再重新上漆。大面积的剥落必须把漆全部刮去，重新涂刷。

油漆起泡

首先，将泡刺破，如有水冒出，即说明漆层底下或背后有潮气渗入，经太阳一晒，水分蒸发成蒸气，就会把漆皮顶起成泡。此时，先用热风喷枪除去起泡的油漆，让木料自然干燥，然后刷上底漆，最后再在整个修补面上重新上漆。

若泡中无水，就可能是木纹开裂，内有少量空气，经太阳一晒，空气膨胀，漆皮就鼓起了。面对这种情况，先刮掉起泡的漆皮，再用树脂填料填平裂纹，重新上漆，或不用填料，在刮去漆皮后，直接涂上微孔漆。

出现裂纹

这种情况多半要用化学除漆剂或热风喷枪将漆除去后，再重新上漆。

若断裂范围不大，这时可用砂磨块或干湿两用砂纸沾水，磨去断裂的油漆，在表面打磨光滑之后，抹上腻子，刷上底漆，并重新上漆。

油漆流淌

油漆一次刷得太厚，即会造成流淌。可趁漆尚未干，用刷子把漆刷开，若漆已开始变干，则要待其干透，用细砂纸把漆面打磨平滑，将表面刷干净，再用湿布擦净，然后重新上外层漆，注意不要刷得太厚。

污斑

油漆表面产生污斑的原因很多。例如：乳胶漆中的水分溶化墙上的物质而锈出漆面，用钢丝绒擦过的墙面会产生锈斑，墙内暗管渗漏出现污斑等。为防止污斑，可先刷一层含铝粉的底漆，若已出现污斑，可先除去污斑处乳胶漆，刷层含铝粉的底漆后，再重新上漆。

发霉变色

这种问题多发生在潮湿的油漆表面，如水汽凝结在玻璃或金属表面时常会产生棕黑色的污斑。此时可用杀菌剂，照说明书的指示处理发霉的部位，待霉菌

杀死后，将表面清洗干净，然后再重新上漆。

失去光泽

原因是未上底漆，或底漆及内层漆未干就直接上有光漆，结果有光漆被木料吸收而失去光泽。有光漆的质量不好也是一个原因。

用干湿两用砂纸把旧漆磨掉，刷去打磨的灰尘，用干净湿布把表面擦净，待干透后，再重新刷上面漆。

要特别注意的是，在气温很低的环境下涂漆，漆膜干后，也可能会失去光泽。

漆膜起皱

通常是因第一遍漆未干即刷第二遍所引起的。这时下层漆中的溶剂会影响上层漆膜，使其起皱。

此情况可用化学除汞剂或加热法除去起皱的漆膜，重新上漆。记住，一定要等第一遍漆干透后，才可上第二遍。

漆面毛糙

新上漆的表面毛糙，通常是所用的漆刷不干净或受周围环境污染之故。也有可能是油漆中混有漆皮，在使用前未经沉淀和过滤，或油漆未干时沾上了灰尘。

为防止发生上述问题，必须采用干净的漆刷和漆桶。旧漆使用前，一定要用油漆滤纸或干净的尼龙丝

袜过滤。另外，漆好的表面在油漆未干时要用罩子或硬纸板遮住，以防沾上灰尘。

如果漆面毛糙，待其干透后，用干湿两用砂纸打磨光滑、擦净后，再重新刷上油漆。要特别注意漆刷必须是干净的。

上漆木料表面出现暗斑

可能是木节在上漆前未封住，经太阳一晒，木节受热，树脂从木节中渗出而引起的。此时可用刮刀刮去油漆，然后以细砂纸打磨至露出木节后，用封节漆将木节封住，待干透后，再重新上漆。

油漆不干

室内通风不好或温度太低，油漆就干得慢。这是可以打开所有门窗促进通风，或在室内放一个加热器增加室温。

如仍未能解决问题，则可能是上漆的表面油腻。这可用化学除漆剂或加热法除去油漆，彻底把表面擦干净，然后再重新上漆。

漆面粘上小虫

尽量趁油漆未干时把小虫剔去，然后用刷子沾一点油轻轻修补一下表面。要是油漆已开始变干，则要等漆膜完全变硬，再把小虫擦掉，这样做才不会把表面弄得一塌糊涂。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

◎怎样给客厅添些暖意

客厅是进入房间后的第一视觉，在这个冷冷的冬日，能否让客人一进门就感受到主人满怀的高兴与热情，家具及饰品在其中扮演着非常重要的角色。尤其是圣诞、春节转眼将至，更需要将客厅从夏季的“冷艳美人”变成“热情主妇”。

1、布艺沙发给客厅升温

布艺的柔和与色彩的丰富本就赋予布艺沙发多变的表情，这使得布艺沙发具有极强的亲和力。特别是在冬日，萧瑟的冷风总是让人对布艺倍加思念。布艺沙发多变的线条对冬日冷硬气氛能起到很好的融化作用，坐上去时那一下温柔的接触，也足让人享受上好一阵子。

今冬的布艺沙发，不仅在款式上有很大突破，而且在面料上也非常考究。在吉盛伟邦商场的羽丰专卖店，记者看到一款极富现代感的布艺沙发，其设计反传统地在靠背与坐垫之间的连结处用了“凹”形结构，与整个沙发的独特造型形成浑然一体的感觉。联邦家居广场、美居中心、天河城等处都有很多款式新颖、用料独特的布艺沙发出售。

当然，由于带着给冬天升点温的特殊使命，今冬市面上的布艺沙发一般都是以红色为主调，而其他暖

色系的产品亦受到广大消费者的热捧。

2、给皮沙发穿衣戴帽

“这么凉！坐上去感觉冷冰冰的！”“穿多少衣服都觉得冷！”“皮革的质感看上去就让人觉得冷！”冬天里的皮质沙发总是容易遭到人们的抱怨。而且，就款式来讲，皮沙发也往往是一个款式用上好几年，但皮沙发以稳重著称，体量比较大，想在冬天里把它收藏起来都十分困难。怎样将它冷漠的外表变得让人喜欢呢？

广州联邦家居广场副总经理黄文东告诉记者，冬天里对皮沙发的改造可通过“穿衣戴帽”来实现。具体来说，就是为自己心爱的皮沙发做一个套子。如果你有工夫和一双巧手，可以到布料市场买些别致的布回来自己缝制；当然，如果你并不以此为乐的话，则可丈量好尺寸后让裁缝帮你定做。“戴帽”则主要指给沙发披一条浓浓暖意的披肩，当然，披肩的款式可根据自己所喜精心选择，但颜色一定选以暖色调，否则你所花的工夫也就白费了。

此外，很多专业人士认为，给皮沙发增加几个暖色的抱枕也不失为一种“增暖”的方法，这样更能随意发挥。而且，这种方法还被广泛地运用到藤艺家具当中，记者在吉盛伟邦商场的艺藤居就看到在藤制的

沙发上面摆几个布艺的抱枕，既能满足视觉上的温暖需求，又让休闲的藤艺显得更人性化。

3、换上暖暖的布窗帘

窗帘在客厅的存在一般都在于客厅与阳台的间隔，当然，有的豪宅将客厅设计成几方都通光的开放式结构时，窗帘就有了更多的表现机会。正是如此，窗帘在人们通过屋里探索屋外的风景时扮演着重要角色。

美居中心一位经营窗帘多年的商铺负责人认为，红色、橙色等暖色都是冬日窗帘的首选颜色。换上暖暖的窗帘，当有风吹进来时，在心理上也会觉得这些暖色的窗帘过滤掉了风中的冷气，将最自然温馨的风送入室内。

当然，在固有的窗帘上也有很多的发挥方法，比如把整幅的织物简单地系到窗帘架或其它固定物上，让它们直接垂下来，这就成了简单而别致的窗饰。但准备织物的时候，一定要多出系结的尺寸。可能的话，用旧布料先试着做一做，这样能够准确知道需要多少布料。

4、该铺地毯啦

家是一个让人能随心所欲的地方，很多人在家的表现是毫无拘束。但如果客厅里铺的是瓷砖，在冬天

里就显得有些冷了，即使在相对温暖的广州，脚踩在上面也会感觉极不舒服。这时候的地毯就是获取冬日居家随意性的绝妙选择。

据地毯销售相关人士介绍，地毯颜色的选择首要考虑的是与客厅整体颜色的平衡。他指出，如果房间的沙发、窗帘和挂画等都是比较明显的浓重暖色，地毯就要选择相对轻些的色系，比如浅浅的鹅黄等，这样就可以平衡客厅的整体色调，不会让人觉得太压抑。

◎时尚家居为墙点睛

随着“个性化装修”理念的逐步推广，目前墙壁装修开始向两个极致发展：一是简单到极致，追求“四白落地”，靠装饰画、壁挂以及窗帘等布艺产品来美化墙壁；另一种做法则是复杂到极致，利用文化石、壁纸或壁布，将墙壁装扮起来，凸现个性、美化空间。

其实，这两种手法并不相悖。“四白落地”的墙壁装饰，对于小空间最为合适，宜应用在书房等空间；而复杂的墙壁装饰，往往都用在局部，起“点睛之笔”的作用。我们应大胆尝试，为时尚家居打开另一扇“窗”，引入各种新潮的流行色。

客厅墙面：着眼整体。应考虑整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸

多因素。客厅的墙面是对整个室内的装饰及家具起衬托作用的，所以装饰不能过多过滥，应以简洁为好，色调最好用明亮的颜色。现代家庭装饰中，客厅的主要墙面可以装挂饰物加以美化，也可以做出造型以求在平整的墙面上富于变化；也可以在主要墙面上运用比较特殊的材料，如选择较其他部位材料更好的石材、木材进行重点装饰，再做出新颖的造型，配以适当的装饰。

卧室墙面：关键宁静。卧室的色调应以宁静、和谐为主旋律，伴以素装淡抹，这对于发挥卧室的功能会带来理想的效果。面积较大的卧室，选择墙面装饰材料的范围比较广，任何色彩、图案、冷暖色调的涂料、墙纸、壁布均可使用；而面积较小的卧室，选择的范围相对小一些，小花、偏暖色调、浅淡的图案较为适宜。在选择卧室墙面的装饰材料时，应充分考虑到房间的大小、光线、家具的式样与色调等因素，使所选的装饰材料在花色、图案上与室内的环境和格调相协调。

餐厅墙面：考虑佐餐。创造具有文化品位的生活环境，是室内设计的一个重点。在现代家庭中，餐厅已日益成为重要的活动场所。餐厅不仅是全家人共同进餐的地方，而且也是宴请亲朋好友、交谈与休息的

地方。餐厅墙面的装饰手法除了要依据餐厅整体设计这一基本原则外，还特别要考虑到餐厅的实用功能和美化效果。此外，餐厅墙面的装饰要注意突出自己的风格，这与装饰材料的选择有很大关系，显现天然纹理的原木材料，会透出自然淳朴的气息；而深色墙面，显得风格典雅，气韵深沉，富有深郁的东方情调。

色彩在就餐时对人的心理影响很大，餐厅环境的色彩能影响人们就餐时的情绪和食欲，因此餐厅墙面的装饰绝不能忽略色彩的作用。但总的来讲，墙面的色彩应以明朗轻快的色调为主，经常采用的是橙色以及相同色系的“姊妹”色，都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致，促进人们之间的情感交流。

◎教你三招扮靓小户型

小户型甚至超小户型的在近年来不断增多，由于面积小，总价低，迎合了大批年轻的消费者，因此十分畅。小户型空间虽小，但只要在装饰时合理地利用居室内的每一块空间，小户型也会变小巧可人。

小户型的居室面积相对来说较为狭小，在一个房间中可能要包括起居、会客、储存、学习等多种功能活动，既要满足人们的生活需要，还要使室内不致产生杂乱感，这就需要对居室空间进行充分合理的布

置。一般布局可以从以下几个方面着手：

色调：多用浅色色彩设计在结合自己爱好的同时，一般可选择浅色调、中间色作为家具及床罩、沙发、窗帘的基调。这些色彩因有扩散和后退性，使居室能给人以清新开朗、明亮宽敞的感受。

当整个空间有很多相对不同的色调安排时，房间的视觉效果将大大提高。但要注意，在同一空间内最好不要过多地采用不同的材质及色彩，这样会造成视觉上的压迫感，最好以柔和亮丽的色彩为主调。

小户型还可以用采光来扩大视野，如加大窗户的尺寸或采用具有通透性或玻璃材质的家具和桌椅等，将空间变得明亮又宽敞。

家具：随意组合造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合小户型。或选用占地面积小、比较高的家具，既可以容纳大量物品，又不浪费空间。

这也体现了小户型居室放置家具的一大特色，就是向纵向发展。如选择高脚的床具，这样一来可将床面抬高，不知不觉中增加了床面以下的可利用空间，或者干脆买张两用床，白天收起当沙发，晚上放下当床铺，一举两得。

如果房间小，又希望有自己的独立空间，那么在

居室中采用隔屏、滑轨拉门或采用可移动家具来取代原有的密闭隔断墙,使墙变成“活”的,同时使整体空间具有通透感。

空间：合理分割小户型的居室,对于性质类似的活动空间可进行统一布置,对性质不同或相反的活动空间进行分离。如会客区、用餐区等都是人比较多、热闹的活动区,可以布置在同一空间,如客厅内；而睡眠、学习则需相对安静,可以纳入同一空间。因此会客、进餐与睡眠、学习就应该在空间上有硬性或软性的分隔。

◎如何安置家中的每一盏灯

不同的空间，不同的心情，客厅、餐厅、卧室、走道、玄关、休闲室、书房等，不同的空间转换会带来不同的心理感受。那么如何利用照明，缔造一个好心情？照明专家给出了以下建议。

玄关

回家后第一盏迎接你的灯，便是玄关里的灯，所以，选一盏能带来好心情的玄关灯具十分重要。最好采用较亮的吸顶灯，搭配壁灯或射灯。而感应式的灯具系统，更可解决回家摸黑入内的不便。

客厅

客厅是家里的公共空间，也是生活起居的重心。

需要全本请访问 www.ertongbook.com