集腋成裘

——知识快餐摇

第五册

词语篇

中外名言篇

覃光明摇选编

人民交通出版社

需要全本请访问 www.ertongbook

内摇容摇提摇要

摇摇面对瞬息万变的世界，人类知识成倍的增长，一个人精力再好，要涉猎丰富多采的知识宝库也会感到时间苦短。特别是想凭借脑子记下所需要的知识，再博闻强记的人也是不可能的。为向广大读者提供一个快速积累知识的条件，我们出版《集腋成裘——知识快餐》一书，为您浓缩百科知识，以小的篇幅和大的容量，使您在尽可能短的时间内，对世界政治、经济、军事、科技、文化、生活等各个方面的知识有个了解，不但丰富见识，而且还能学习一些生活的方式方法，启迪做人的哲理。

本系列书分 缘册，本书为第五册，内容为词语篇、中外名言篇。所收内容有常用符号和外文字母的渊源，一些常用词汇、俗语解释，中外有关人生、理想、幸福、爱情、生活、友谊、青春、教育、真理、道德、学习、读书、书籍、知识、科学、时间、文艺、健身、美丑、苦乐的名言警句。具体题目有“ 阿拉伯数字的来历 ”、“ 英文 圆匝个字母的由来 ”、“ ‘ 吹牛皮 ’、‘ 拍马屁 ’溯源 ”、“ ‘ 娘要嫁人 ’的由来 ”、“ ‘ 二百五 ’的由来 ”、“ ‘ 有眼不识泰山 ’的由来 ”、“ 历代妓女及妓院别称 ”，以及‘ 谁若游戏一生，他就一事无成 ；谁不能主宰自己，就永远是一个奴隶 ”（歌德）等名言。阅读本册书可使读者对一些常用符号、词语、俗语有便深入的理解，以更加准确地运用它们 ；从名家名言中体味人生，提高自身的修养，增加生活经验和写作素材。

本书读者对象为各界人士，没有任何限制。

集腋成裘——知识快餐
[illegible]
第五册
词语篇摇中外名言篇
覃光明摇选编
责任校对 杨摇杰
人民交通出版社出版发行
（[illegible]北京和平里东街 [illegible]号）
各地新华书店经销
人民交通出版社印刷厂印刷
开本 摇摇印张 摇摇字数 摇摇千
[illegible]年摇月摇第 [illegible]版
[illegible]年摇月摇第摇版摇第摇次印刷
印数 摇摇摇摇册摇定价 摇摇摇元
[illegible]

前摇摇言

当今世界，瞬息万变，知识成倍增长，而人的寿命暂短，工作繁忙，精神有限，要想凭借脑子记下所需要的知识，再博闻强记的人也是不可能的。怎么办呢？清代书画家和文学家郑板桥非常重视做读书笔记。他说："阅读时见有切于实用之句，宜随手摘录。若能分门别类积成巨册，作文时可作材料，利益无穷也。"世界大文豪、中国现代伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅也说过："无论什么事，如果继续收集材料，积之 园年，总可成一学者。"俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰说："身边永远要带着铅笔和笔记本。读书和谈话时碰到的一切美妙的地方和话语，都记录下来。"德国诗人、剧作家、思想家歌德，在谈到他积累资料时也说过："我在这一点上就像一个人在年轻时积累了许多银币和铜币。年岁愈大，这些钱币的价值愈高。到最后，他青年时代的财产也在面前块块都变成纯金。"从上面名人的名言中，可看出积累资料的重要性。

我是个喜欢读书看报的人，猿园多年来从书刊、报纸、广播、电视中摘录下几百万字的资料，后遵循博采古今中外、荟萃精英的原则，分门别类，归纳成册。几年前，吉林大学出版社出版发行了我编的《歇后语新编》、《谚语集锦》、《俗语万条》、《字谜、成语谜分类选》等 源本书，受到广大读者的欢迎。剩下的书稿，经过多次补充修改，现在又选编成册，提供给广大读者，希图使读者们用尽可能少的时间获得尽可能多的知识，解决大家在日常工作、学习和生活中经常遇到的具体问题，为您排忧解难。

由于剩下的稿件篇幅较大，因此分为几册出版。其中，第一册内容包括政治篇、道德修养篇、军事篇、人物篇，第二册包括历史篇、地理篇、文教体育篇，第三册包括习俗篇、生活篇，第四册包括

员

经济篇、科技篇、医药卫生篇，第五册包括词语篇、中外名言篇。总其书名为《集腋成裘——知识快餐》。

本册为这套书的第五册，主要是为大家提供一些参考性、可读性、趣味性和实用性的知识。所收内容有常用符号和外文字母的渊源，一些常用词汇、俗语解释，中外有关人生、理想、幸福、爱情、生活、友谊、青春、教育、真理、道德、学习、读书、书籍、知识、科学、时间、文艺、健身、美丑、苦乐的名言警句。具体题目有“阿拉伯数字的来历”、“英文 圆26个字母的由来”、“‘吹牛皮’、‘拍马屁’溯源”、“‘娘要嫁人’的由来”、“‘二百五’的由来”、“‘有眼不识泰山’的由来”、“历代妓女及妓院别称”，以及“谁若游戏一生，他就一事无成；谁不能主宰自己，就永远是一个奴隶”（歌德）等名言。读本册可使读者对一些常用符号、词语、俗语有便深入的理解，以更加准确地运用它们；从名家名言中体味人生，提高自身的修养，增加生活经验和写作素材。相信，它会给您的知识库中增添一些新的东西。

本书由于取材范围广泛，又简明扼要，通俗易懂，各行各业、各年龄段的人都能从中找到自己喜爱的天地，增长相应的知识，开阔眼界。

编摇者

员怨怨6年 猿月

圆需要全本请访问 www.ertongbook

目摇摇录

词摇语摇篇

一、符号与字母…… 猿
摇阿拉伯数字的来历 …… 猿
摇英文 圆远个字母的由来…… 猿
摇 垣 原 伊 衣 越号的来历 …… 源
摇标点标号的来历 …… 源
摇‘ 园’的来历 …… 缘
摇‘ ?’的由来 …… 缘
摇‘ 灾’字的由来 …… 远
摇‘ 卐 ’字的由来 …… 远
二、词汇与俗语…… 苑
摇‘ 杜撰 ’的来历 …… 苑
摇‘ 凯旋 ’的由来 …… 苑
摇‘ 书山 ”、“ 学海 ’两个词的由来 …… 愿
摇‘ 大千世界 ”一词的由来 …… 愿
摇‘ 开卷有益 ’的来历 …… 怨
摇‘ 难得糊涂 ’的来历 …… 怨
摇‘ 娘要嫁人 ’的由来 …… 圆
摇‘ 以貌取人 ’的由来 …… 圆
摇‘ 吃醋 ’的由来 …… 员
摇‘ 解铃还得系铃人 ’的由来 …… 员
摇‘ 千古 ’的由来 …… 圆
员

摇‘方舟’的由来 …… 圆
摇‘好’字和‘臭’字的由来 …… 猿
摇‘刀笔’一词的由来 …… 猿
摇‘斧正’的由来 …… 源
摇‘不管三七二十一’的由来 …… 源
摇‘溜须’一词由来 …… 源
摇‘吹牛皮’、‘拍马屁’溯源 …… 缘
摇‘清风两袖’的来历 …… 缘
摇‘安全第一’一词的由来 …… 远
摇‘时间就是金钱’的由来 …… 苑
摇‘只许州官放火,不准百姓点灯’的由来 …… 苑
摇‘胡说’的由来 …… 苑
摇‘胡说八道’一词的由来 …… 愿
摇‘铜臭’一词的由来 …… 愿
摇‘傻瓜’一词的由来 …… 怨
摇‘倒楣’一词的由来 …… 怨
摇‘毛病’的来历 …… 怨
摇‘吝啬’一词的由来 …… 晕
摇‘马虎’的由来 …… 晕
摇‘马大哈’一词的由来 …… 员
摇‘三只手’的由来 …… 员
摇‘二百五’的由来 …… 韵
摇‘哈罗’的来历 …… 韵
摇‘解手’一词的来历 …… 猿
摇‘三不知’的由来 …… 猿
摇‘走后门’的由来 …… 猿
摇‘敲竹杠’一词的来历 …… 原
摇‘老皇历’一词的来历 …… 缘
摇‘露马脚’的来历 …… 缘
摇‘眼中钉’的由来 …… 缘

摇‘目不识丁’的由来 …… 圆
摇‘一窝蜂’的来历 …… 圆
摇‘破天荒’的来历 …… 圆
摇‘说到曹操,曹操就到’一词的由来 …… 圆
摇‘赤膊上阵’的由来 …… 圆
摇‘一寸光阴一寸金’的由来 …… 圆
摇‘一字千金’的由来 …… 圆
摇‘三长两短’的由来 …… 圆
摇‘三十六计,走为上’的由来 …… 猿
摇‘八字没一撇’的由来 …… 猿
摇‘有眼不识泰山’的由来 …… 猿
摇‘有钱能使鬼推磨’的由来 …… 猿
摇‘一人得道,鸡犬升天’的由来 …… 猿
摇‘千里送鹅毛——礼轻情意重’的由来 …… 猿
摇‘新官上任三把火’的由来 …… 猿
摇‘当官不与民作主,不如回家卖红薯’的来历 …… 猿
摇‘混帐’一词的来历 …… 猿
摇‘三句话不离本行’的由来 …… 猿
摇‘七死八活’的由来 …… 猿
摇‘三姑六婆’的来历 …… 猿
摇‘借花献佛’的由来 …… 猿
摇‘无恙’的由来 …… 猿
摇‘克勤克俭’一词的由来 …… 猿
摇‘小康’一词的由来 …… 猿
摇‘毫烧’的由来 …… 猿
摇‘幽默’一词的由来 …… 猿
摇‘铁马’的由来 …… 猿
摇‘楷模’的由来 …… 猿
摇‘模范’的由来 …… 猿
摇‘豆蔻年华’的由来 …… 猿

摇‘青梅竹马’的由来 …… 猿恕
摇‘三媒六证’的由来 …… 源园
摇‘天作之合’一词的由来 …… 源园
摇‘秋波’一词的由来 …… 源员
摇‘有缘千里来相会’的由来 …… 源员
摇‘海外赤子’的由来 …… 源员
摇‘留学生’的由来 …… 源圆
摇‘同志’一词历史小考 …… 源圆
摇‘巾帼英雄’的来历 …… 源猿
摇‘狗腿子’的来历 …… 源猿
摇‘衣冠禽兽’一词的由来 …… 源源
摇‘牛鬼蛇神’的由来 …… 源源
摇‘倒爷’的由来 …… 源缘
摇‘不倒翁’的由来 …… 源缘
摇‘野鸡’一词的由来 …… 源缘
摇‘破鞋’一词的由来 …… 源远
摇‘两口子’的由来 …… 源远
摇夫妻称‘伉俪’的由来 …… 源苑
摇‘太太’称呼的由来 …… 源苑
摇‘老婆’称呼的由来 …… 源苑
摇‘丈夫’称呼的由来 …… 源愿
摇‘小姐’一词的由来 …… 源愿
摇‘千金’的由来 …… 源怨
摇‘新郎’的由来 …… 源怨
摇岳父、岳母称呼的由来…… 源怨
摇媒人的由来 …… 缘园
摇红娘、月老等的来历…… 缘园
摇‘连乔’称呼的由来 …… 缘圆
摇‘东床’的由来 …… 缘圆
摇驸马的来历 …… 缘猿

需要全本请访问 www.ertongbook

摇公主名称的由来 …… 缘
摇‘ 乘龙佳婿 ’一词的由来 …… 缘
摇男子汉的由来 …… 缘
摇‘ 替罪羊 ’的由来 …… 缘
摇朋友的来历 …… 缘
摇‘ 知音 ’的由来 …… 缘
摇‘ 丫环 ’、‘ 丫头 ’的由来 …… 缘
摇‘ 客 ’之称谓知多少 …… 缘
三、其他 …… 远
摇月亮的别称 …… 远
摇‘ 笔 ’的称谓种种 …… 远
摇‘ 文 ’与‘ 笔 ’ …… 遥
摇辨‘ 言 ’ …… 遥
摇鼠称耗子源于何时 …… 远
摇‘ 大熊猫 ’名字的由来 …… 远
摇‘ 上有天堂,下有苏杭 ’的由来 …… 遥
摇自古‘ 扬州出美人 ’的来历 …… 遥
摇‘ 三百六十行 ’的来历 …… 遥
摇历代妓女及妓院别称 …… 远
摇‘ 座右铭 ’的来历 …… 苑
摇‘ 楚河汉界 ’的由来 …… 苑
摇‘ 唐三彩 ’名称的由来 …… 苑

中外名言篇

摇一、人生 …… 苑
摇二、理想 …… 员
摇三、幸福 …… 员
摇四、爱情 …… 员
摇五、生活 …… 员

缘

摇六、友谊 …… 圆梦园
摇七、青春 …… 圆梦缘
摇八、教育 …… 圆梦苑
摇九、真理 …… 圆梦园
摇十、道德 …… 圆梦愿
摇十一、学习 …… 圆梦缘
摇十二、读书 …… 猿梦缘
摇十三、书籍 …… 猿梦愿
摇十四、知识 …… 猿梦源
摇十五、科学 …… 猿梦缘
摇十六、时间 …… 猿梦愿
摇十七、文艺 …… 猿梦园
摇十八、健身 …… 源梦远
摇十九、美丑 …… 源梦愁
摇二十、苦乐 …… 源梦源

词摇语摇篇

一、符号与字母

阿拉伯数字的来历

员圆猿……员园被称为阿拉伯数字，而阿拉伯国家日常使用的却是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。实际上，这两种数字都是印度人发明，前者称为尘土数字，后者称为印度数字。尘土数字通过摩洛哥、西班牙传入欧洲。由于这种数字运算起来非常方便，逐渐替代了罗马数字，并被世界各国普遍使用。由于这种数字是从阿拉伯传入欧洲的，人们就把它称为阿拉伯数字。

英文 圆远个字母的由来

英文 圆远个字母渊源于拉丁字母，而拉丁字母渊源于希腊字母，希腊字母则是从腓尼基字母演变而来的。

腓尼基是地中海东岸的文明古国。大约在前 员园园世纪，腓尼基人创造了人类历史上第一批字母文字，共 圆圆个字母（无元音），是世界字母文字发展的开端。

据专家论证，腓尼基字母主要是依据古埃及的图画文字制订的。在古埃及图画文字中，粤是表示“ 牛头 ”的图画，月是表示“ 家 ”或“ 院子 ”的图画，悦和 郧是表示“ 曲尺 ”的图画，阅是表示“ 门扇 ”的图画等。前 员园世纪时，拉丁字母已有 圆园个。后来，为了雕刻和手写的方便，并为了使元音的 灾和辅音的 灾相区别，便把原来的 灾的下方改写成圆形而定为元音 哉，又把两个 灾连起来变出了一个作辅音用的 宰。后来人们又把 陨稍稍变化而另创出一

个辅音字母 允 这样,原来的 圆蒙个字母再加上 哉 宰、允就构成了圆匹个字母的字母表了。

垣原伊衣越号的来历

垣 加号是 员缘世纪德国数学家魏德美创造的。在横线上加上一竖,表示增加。

原 减号也是魏德美创造的,从加号中减去一竖,表示减少。

伊 乘号是 员愿世纪美国数学家欧德莱最先使用的。它表示增加的另一种方法,是把加号斜过来写。

衣 除号是 员愿世纪瑞士人哈纳创造的。它是分解的意思,即用一条横线把两个圆点分开。

越 等号是 员远世纪英国学者列科尔德发明的。他认为世界上再没有比这两条平行而又相等的直线更相同了,所以用来表示两数相等。

标点符号的来历

古时候写文章是没有标点符号的,读起来很不方便,甚至产生误解。到了汉朝才出现了“ 句读 ”符号。语意完整的一小段为“ 句 ”,划个圈 ;句中语意未完,语句可停顿的地方为‘ 读 ”,打个点。这是中国标点符号的雏形。到了明代,又增添了人名号和地名号,即在人名右边加上一条直线,在地名右边加上两条直线。直到“ 五四 ’新文化运动时,白话文兴起,一些学者才主张和推行新标点的使用。员怨缘怨年国语统一筹备会在中国原有标点符号的基础上,参考各国通用的标点符号,提出了《请颁行新式标点符号议案》,规定了 员园种符号,由当时教育部颁行全国。建国后,中央人民政府出版总署进一步总结了标点符号的用法规律,于 员怨缘缘年颁发了《标点符号用法》,规定了 员猿种符号。同年 员员月,政务院作出了《关于学习标点符号用法的指示》。从此,标点符号才趋于完

源

善,有了统一的用法。

“园”的来历

“园”在《诗经》上的古义是“暴风雨末了的小雨滴”或是“暴风雨过后留在物体上的球状雨滴”。古代结绳记数是对“有”的记录。“园”在对“有”的否定中必然出现,本意是“没有”。

国际友人称誉中国是“园”的故乡。早在[illegible]多年前,魏晋数学家刘徽注《九章算术》把“园”作为数。古历中有以“初”(起初)、“端”(开端)、“本”(本末)表示“园”。筹算有“凡算之法,先识其位”的说法。珠算空档是筹算空位作“园”的痕迹。古书里缺字都用“口”表示,后来文字记“园”也用“口”来代替了。至于由“口”变为“园”,这是因为中国用毛笔画方时,“口”一快便变成按照顺时针向画“园”。“园”又称金元数字,是珍贵的意思。

古代印度《太阳手册》里用“·”表示空位。直到[illegible]世纪时,欧洲才逐渐采用按逆时针方向画“园”。

“?”的由来

问号的雏形早在[illegible]多年前古罗马时代就出现了。罗马人使用拉丁语。他们在书写疑问句的时候,就在句子末尾写上“择[illegible]”一词,以便让人知道这是个疑问句。但是在每一个疑问句后面都写上“择[illegible]”实在太费事,所以很多人就干脆把它缩写成了“择”。这样一来,倒是省事了,可问题也跟着来了。因为人们写字的时候要把所有的单词都连起来书写,单词之间不留空地,“择”就很容易当成最后一个单词的词尾。于是人们又把“择”写上面,“”写在下面,成为“”。有人在草写时,把“”写成一个点,引起了标点符号研究者们的注意,结果“”便演变成了一个圆点,“择”则逐渐变成了一道小弯,成了我们今天使用的“?”。

“ 灾”字的由来

“ 灾”形手势表示胜利，早为人们所熟知。它是怎样来的呢？

第二次世界大战期间，西欧沦陷，许多人流亡英国。当时一个叫做维克多·德拉维利的比利时人，每天从英国向比利时广播，号召同胞们奋起抗击德国占领军。[illegible]年末的一天晚上，他在广播里号召人们到处书写 灾[illegible]（胜利）一词的第一个字母“ 灾”，表示对胜利的坚定信心。几天之间，比利时许多城市的建筑物上，大街小巷的墙壁上，树干和电线杆上，影剧院里，甚至德军把守的兵营、岗楼里，都出现了“ 灾”字，搅得德国占领军心神不宁。

从此，“ 灾”字不胫而走，传遍欧洲各沦陷区。朋友见面，打个“ 灾”字手势，代替一切招呼，表达自己的心愿，成为一种时尚。英国首相丘吉尔十分喜爱这种手势，于是“ 灾”字更加出名。餐馆里刀叉被摆成“ 灾”字，钟表店里的时钟也被拨到 [illegible]时 缘分。此风传到美国，妇女们纷纷佩戴“ 灾”型胸针。第二次世界大战已经过去几十年了，但“ 灾”字至今还深为人们所喜爱。

“ 卐 ”字的由来

“ 卐 ”来源于梵文，本来不是文字，而是如来佛胸前的一种符号，表示吉祥幸福。唐武则天时，把这个符号当成文字，并读 [illegible]（万）音。唐释慧苑在《华严音义》中说：“ 卐本非字，周（武周）长寿二年（[illegible]年）权制此文，音之为万，谓吉祥万德之所集也。”

后来，南方有种水果，因象“ 卐 ”字形，于是叫做“ 卐果 ”。由于音同“ 万 ”，取吉祥意，又名“ 万寿果 ”。《南越笔记》卷十三《广东诸果》中即记其事：“ 卐果，果作卐字形，画其方正，蒂在字中不可见，生食香甘，一名蓬松子。”清代文人李调元大概也取吉祥幸福之意，把自己的书房名之为“ 卐斋 ”，所著的书也联名为《卐斋琐录》。

此外，古代有种“ 万字巾 ”是宋代所创，上阔下狭，形同繁体的“ 萬 ”字，故名。

远

二、词汇与俗语

“杜撰”的来历

人们常指虚构、生编硬造的故事情节或文学作品为“杜撰”。那么,“杜撰”一词是怎么来的呢?

据《朱翀类钞》卷六记载,宋代有个叫杜默的人,平时很爱作诗,但多不合韵律,许多都是他任意编造的。有一次,朋友问他作诗的方法,他竟大言不惭地说“杜撰”。其意是说作诗的方法是我杜默编撰的。

清代《野客丛书》卷二十又说,在保定城边有杜田、杜园两人斜对着各开员家酒馆,为了各自多赚钱而互相“挖墙脚”,在背后宣扬对方卖的酒中渗了水,其实,两家出售的酒里都加了水。于是,人们传言“二杜酒里掺假”。从此,他们两家的生意日渐清冷。

这两则故事传开后,人们就把没有根据的胡编乱造或作假称为“杜撰”。

“凯旋”的由来

我们常称得胜回来为“凯旋”。据《尔雅·释天》“南风谓之凯风”。它能推动万物,使之茁壮成长。万物欲显出它们内心的喜悦,故以“凯”相称。凯风成了人们心中的和祥之风,用音乐来表达就是凯乐。

在上古时,国之大事就是祀与戎。当征戎得胜回来,进“社”回报时,“王师大献,则令奏恺乐”(《周礼·春司乐》),即“献功之

需要全本请访问 www.ertongbook