图书在版编目（CIP）数据

点睛问答热点知识问答小百科：少年版.D卷/田刚等主编.—西安：陕西人民出版社，2007

ISBN 978-7-224-08239-5

Ⅰ. 体… Ⅱ.屈… Ⅲ.体育—青少年读物 Ⅳ.Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第187348号

点睛答问热点知识问答小百科　少年版D卷

编　　者　汪　静　刘可登　张金来等

出版发行　陕西人民出版社（西安北大街147号　邮编：710003）

印　　刷　咸阳新丽彩印务有限公司

开　　本　787mm×1010mm　16开　　14印张

字　　数　120千字

版　　次　2008年1月第1版　2008年1月第1次印刷

印　　数　1—7000册

书　　号

定　　价　23.80元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 点睛答问 DIANJINGDAWEN

热点知识问答小百科



## 目　录

### 未解之谜


什么是尼斯湖水怪？……10
真的有野人吗？……12
恐龙是怎么灭绝的？……14
鲸鱼为什么要集体自杀？……16
什么是麦田怪圈？……18
什么是纳斯卡线条？……20
你知道可怕的百慕大三角吗？……22
谁建造了复活节岛上的石像？……24
什么是英国巨石阵？……26
你知道神奇的北纬30度吗？……28
什么是哥斯达黎加石球？……30
玛雅文明为什么消失？……32
什么是UFO？……34
真的有外星人吗？……36
火星上有生命吗？……38
金星上真的有城市吗？……40
小行星真的会撞击地球吗？……42










### 身边的科学


爆米花是怎样形成的？……44
饺子煮熟了为什么漂在水面上？……45
为什么刚煮熟的鸡蛋放在冷水里好剥皮？……46
为什么在高山上煮不熟饭？……48
电饭锅是怎样蒸熟米饭的？……50
微波炉为什么能加热食物？……52
用纸锅能把水烧开吗？……54
蜡烛为什么会被吹灭？……56
为什么食盐能防止食物腐烂？……58
保温瓶为什么能保温？……60
保鲜膜真的可以保鲜吗？……62
为什么不能用热水解冻冷冻食物？……63
冰箱里的温水和凉水谁会先结冰？……64
空调如何给房间降温？……66
遥控器是怎样进行“遥控”的？……68
灯泡为什么会发光？……70
氢气球为什么会飞？……72
什么是稀有气体？……74
为什么冰总是从水面开始结冻？……76
苹果为什么会落地？……78
为什么夜晚在小巷里走路会发出回声？……80








# 点睛答问 DIANJINGDAWEN

热点知识问答小百科




什么是人工降雨？……82
为什么钢铁轮船能浮在水面上？……84
铁为什么会生锈？……86
为什么总感觉金属比木头凉呢？……88
避雷针有什么作用？……90
指南针为什么会指引方向？……92
为什么温度计里有的装水银，有的装酒精？……94
车胎上为什么有花纹？……96
汽车轮子为什么要设计成圆的？……98
为什么火车开动时要先向后倒车？……100
为什么时间的单位是六十进位制？……102
电话号码从7位升为8位可以增加多少用户？……103
不查日历也可以算出哪天是星期几吗？……104
为什么冬天穿脱衣服时会听到“劈啪”声？……106
充电电池为什么可以充电？……108
为什么不能乱扔塑料袋？……110










## 文化艺术


为什么人们称李白为“诗仙”？……112
中国四大古典名著是什么？……114
什么叫童话？……116





《一千零一夜》真的有1001个故事吗？……118
孩子们为什么喜欢看《哈利·波特》？……119
什么是中国画？……120
你知道清代的“扬州八怪”吗？……122
你知道中国艺术史上的“画圣”吗？……124
为什么说《清明上河图》是中国的国宝？…126
什么是油画？……128
意大利文艺复兴“三杰”分别指谁？……130
为什么说达·芬奇是“艺术巨匠”？……132
你知道米开朗基罗吗？……134
雕塑《思想者》的作者是谁？……136
人们为什么喜欢梵高？……138
毕加索为什么被称作“世界上最年轻的画家”？…140
为什么莫奈被誉为“印象派之父”？……141
塞尚为什么被称作“现代绘画之父”？……142
为什么《泉》被认为是艺术中的珍品？……144
什么是古典音乐？……146
什么是流行音乐？……147
为什么钢琴被称为“乐器之王”？……148
《二泉映月》的作者是谁？……150
为什么维也纳被称为“音乐之都”？……152
巴赫为什么被称为“西方音乐之父”？……154
为什么称肖邦是“钢琴诗人”？……156












为什么说柴科夫斯基是“俄罗斯之魂”？……158
谁被誉为“交响乐之父”？……159
什么是交响乐？……160
为什么舒伯特被人们尊称为“歌曲之王”？……162
世界著名三大男高音是谁？……164
你知道钢琴家李斯特吗？……166
为什么说贝多芬是“乐圣”？……168
为什么说莫扎特是“音乐天才”？……170
施特劳斯父子分别有哪些音乐成就？……172
什么是芭蕾舞？……174
什么是街舞？……176
探戈舞的发源地在哪里？……178
举世闻名的“山巅之宫”是哪座建筑？……180
为什么说敦煌莫高窟是一座艺术宝库？……182
你知道古罗马斗兽场吗？……184
泰姬陵为什么被称作世界建筑史上的奇迹？……186
罗马万神庙在建筑上有何独特之处？……188
自由女神像是谁建造的？……189
比萨斜塔为什么是斜的？……190







你知道法国巴黎的凯旋门吗？……192
威尼斯为什么又叫“水城”？……194
为什么说巴黎圣母院是哥特式建筑的杰出代表？…196
科隆大教堂为什么会成为科隆的标志？……197
为什么雅典卫城被称为“希腊古典建筑的杰出代表”？…198
为什么卢浮宫被称为“世界上最大的艺术宝库”？…200
什么是电影？……202
希区柯克的电影为什么会受到观众的喜爱？……204
什么是动画片？……206
什么是喜剧片？……208
为什么卓别林被称为电影喜剧大师？……209
什么是电影特技？……210
什么是数字电影？……212
欧洲三大电影节分别是什么？……214
什么是奥斯卡奖？……216
获得奥斯卡奖最多的演员是谁？……218
为什么好莱坞被称为“世界影都”？……219
谁发明了电视？……220
什么是肥皂剧？……222
什么是情景喜剧？……223









# 什么是尼斯湖水怪？



尼斯湖位于苏格兰高原北部的大峡谷中，面积不大，但平均深度达200米。自19世纪初有人声称在此目击了水怪之后，相关的传闻就接连不断。1934年，英国《每日邮报》发表了一张模糊的照片，称照片中的不明物体就是“尼斯湖水怪”。这张照片的发表，引起了一场轩然大波，尼斯湖一下受到各国媒体的高度关注，成为科学家们倾心研究的水域和旅游者慕名旅游的胜地。

根据目击者描述：尼斯湖水怪有蛇一样的头和长脖子，伸出水面有一米多高，通体乌黑。有时它会突然露出水面，水从它的肋腹部像瀑布一样倾斜下来，转瞬间它又迅速潜到湖里，在湖面上掀起一阵滔天巨浪。这听起来像是传说，可近百年来却不时有人声称自己亲眼见过水怪，而且还拍摄下了模糊的照片。那么尼斯湖水怪到底是无稽之谈，还是真正存在的一种不为人知的动物？





尼斯湖水怪的假想图

为了解开这个谜团，美国波士顿的一支调查队分别于1972年和1975年利用先进的设备在尼斯湖进行了考察。在两次考察中，虽然声呐多次显示，摄像机附近有巨大的物体通过，但由于湖底浑浊，摄影机始终无法拍摄到清晰的照片，人们还是难以确定水怪是否存在。尼斯湖水怪是否存在？如果存在，它究竟是什么？这些





## 点睛知识

### 两幅珍贵的照片

1975年6月，美国波士顿调查队拍摄的图片中有两幅特别令人感兴趣：一幅上面显示出一个长着长脖子的巨大身躯，还显示出该物体的两个粗短的鳍状肢。从照片上估计，该生物长6.5米，其中头部长2.7米，很像生活在一亿到七千多万年前的一种巨大的水生爬行动物——蛇颈龙。另一幅照片拍到了水怪的头部，经过放大，可以看到水怪头上短短的触角和张大的嘴。人们由此得出的结论是：尼斯湖中确有一种大型的未知水生动物。



2 STAND DER DINGEN

*Monster van Loch Ness is een olifant*

Twee jaar lang heeft Neil Clark, een gerespecteerd paleontoloog aan de Universiteit van Glasgow, zich beziggehouden met het ontrafelen van het mysterie van het monster van Loch Ness. Na al dat onderzoek is Clark tot een verrassende vaststelling gekomen: de bekendste foto van het monster van Loch Ness, waarop twee bulten en een lange nek met een klein hoofdje te zien zijn, zou niets meer zijn dan een beeld van een badende olifant. De lange nek komt overeen met de slurf, de eerste bult is het bovenste deel van de olifantenkop en de tweede is de rug van het beest.

Nessie zou, zo vermoedt Clark, ontsproten zijn aan de fantasie van ene Bertram Mills, een circusdirecteur die in begin jaren dertig met zijn gevolg halt hield aan het meer. De olifanten van het circus gingen in het meer om te baden en toen een van de dieren kopje-onder ging, merkte Mills de gelijkenis op met een prehistorisch monster. Prompt loofde hij een beloning van 20.000 pond - omgerekend naar hedendaagse normen zo'n anderhalf miljoen euro - voor degene die Nessie kon vangen en aan zijn circus kon bezorgen. Een veilige stunt, die Mills de nodige publiciteit opleverde zonder dat hij ooit moest vrezen om het enorme bedrag uit te keren. De wetenschapper noemt het een "briljant staaltje marketing".

**Nessie zou grap van circusdirecteur zijn geweest**

Clark, die in 2004 bekendheid vergaarde door de ontdekking van de 165 miljoen jaar oude pootafdruk van een dinosaurus, is zo goed als zeker van zijn hypothese. "De meeste foto's van Nessie kunnen geïdentificeerd worden als stukken hout of golven", legt hij uit aan de Britse krant *The Times*, "maar er zijn enkele onverklaarbare beelden. Allemaal tonen ze dezelfde afbeelding van een olifantgrijs dier en allemaal dateren ze uit 1933."

Nessieadepten zijn niet onder de indruk van het onderzoek van Clark. Zij vragen zich af hoe de paleontoloog de recentste verschijningen van Nessie verklaart. In 2005 alleen al zijn er vijf meldingen geweest van mensen die dachten dat ze 'iets' in het meer gezien hebben.

■ Volgens paleontoloog Neil Clark toont de bekendste foto van het monster van Loch Ness niets meer dan een badende olifant. De lange nek zou overeenkomen met de slurf. (Foto's AP / RV)

刊登在报纸上的尼斯湖水怪的照片和马戏团大象的照片比较

### 真假难辨

1994年3月13日，英国传媒披露：1934年《每日邮报》发表的“尼斯湖水怪”照片是恶作剧者把用胶木制成的动物模型，放在尼斯湖中拍摄而成又出售给《每日邮报》发表的，目的是为了哗众取宠。还有学者称，尼斯湖水怪子虚乌有，它是19世纪30年代一名马戏团老板炮制出来的宣传花招，所谓的水怪只是马戏团的大象而已；有一些学者认为水怪是光的一种折射现象给人们造成的错觉。种种说法各有证据，难以定论。

**小知识点**

为什么人们至今还不能捕获水怪呢？

为什么经过了这么长时间，人们还是无法确定尼斯湖水怪的真实“身份”呢？这就要从尼斯湖特殊的地质构造谈起。原来尼斯湖的湖水中含有大量泥炭，这使湖水非常浑浊，水中的能见度不足三四尺。而且尼斯湖湖底地形复杂，到处是曲折如迷宫般的深谷沟壑，即使是体形巨大的水生动物也很容易避过电子仪器的侦察。加之湖中的鱼类繁多，水怪不必外出觅食就可生存，而该湖又与大海相通，水怪出入方便。因此，想要捕获水怪也就非常难了。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 真的有野人吗？



对我们而言，野人总是扑朔迷离、神秘莫测，它与UFO、尼斯湖水怪、百慕大三角并称为世界四大谜团。在世界各地都流传着有关“野人”的传说，那么野人真的存在吗？它究竟是一种什么动物？

一百多年来，北美洲不断有人目击“野人”，它们与人相像，直立行走，两臂摇摆，全身是毛，身高2—3米，不会讲话。专家认为这可能是古代巨猿的后裔。在西藏的喜马拉雅山麓和西伯利亚的贝加尔湖畔等地也流传着“雪人”的传说。1951年，英国珠穆朗玛峰登山队队长西普顿拍摄到了第一张清晰的“雪人”脚印照片，其脚印长31.3厘米，宽18.8厘米，拇指大而外张。在我国湖北省神农架地区也有许多目击者看到过“野人”，并收集到一些毛发。目击者可清晰地描述其特征：眼睛像人，脸长，嘴突，四肢粗壮，无尾，明显分化出前臂和后腿，浑身长有棕红色毛发。2003年6月29日在神农架发现的“野人”是迄今为止目击时间最新的一次。

由于大部分人没有见到过真正的野人活体或影像，就连一张纪实的照片也没有，所以野人就显得更加神秘。有人认为野人只是人类还没有发现的生存空间，而并非大型的兽类；也有人认为世界各地的报道绝非空穴来风，野人可能存在而且可能蕴藏着人类起源的奥秘，也许是人类始祖的活化石，只是现在还没有找到野人，但这并不能排除“他”的存在。总之，野人是否真的存在，还有待于未来新的发现来证实。



1967年，美国摄影师罗杰·帕特森在加利福尼亚北部一处山谷偶然拍摄到了一个神秘野人——“大脚怪”的身影，但后来被证实是伪造的







喜马拉雅雪人的假想图

点睛知识

喜马拉雅雪人

喜马拉雅雪人也是野人之谜中较著名的一个，据说它非常高大，脸长得和人差不多，身材更像猿类，身上还有厚厚的灰白色毛。多年来，探险家试图在喜马拉雅山上找到雪人的蛛丝马迹，却一直未能如愿。当地人则认为雪人不是世间的平凡事物，而是森林中的精灵。苏联生物学家认为，雪人是来自野外的一种迟钝灵长类生物或是它们的后代，种种原因使它们退化成了猩猩般的灵长类，并生活在一片荒芜的冰天雪地。但这些都很难令人信服，谜底仍然难以揭开。

最新的发现



神农架发现的“野人”脚印模型与人脚大小的对比

2003年6月29日，有4个人在神农架的209国道上看见了一个身高160厘米左右、浑身呈白灰色、佝偻着腰、直立行走的无尾巴人形动物，前后持续时间约5—7秒。或许是听到了车响，“野人”迅速向路边密林中逃去。他们急忙下车追寻，在进入森林不到15米的地方发现了6个“野人”脚印，脚印清晰，长约30厘米，宽约10厘米，他们便在脚印处做了记号。在公路上“野人”呆过的地方，他们还发现了一大块未干并散发着臊味的尿迹。对于这次的“野人”再现一事，目击者言之凿凿，怀疑者却嗤之以鼻。



# 恐龙是怎么灭绝的？


异特龙头骨化石

在两亿多年前的中生代时期，爬行动物恐龙是地球上的主宰，到处都可以看到恐龙的身影，它们在地球上一共生存了一亿三千多万年。可是后来不知什么原因，在六千五百万年前，恐龙突然灭绝了。

究竟是什么原因使这些体格庞大的动物从地球上消失了呢？长期以来人们都在不断地研究，最权威的观点认为恐龙的消失和六千五百万年前的一颗大陨星有关。1991年，在墨西哥的尤卡坦半岛发现了一个时间久远的大型陨星撞击坑，科学家分析当时曾有一颗直径约为710千米的小行星坠落在地球表面，引起了一场大爆炸。这次大爆炸形成了大量的尘埃，结果导致植物的光合作用暂时停止，恐龙也因“食物链”的消失而灭绝了。但是这种观点也遭到了人们的怀疑，因为和恐龙同一时代的蛙类、鳄鱼及其他动物却坚强地生存下来。除此之外，科学家们还提出了气候变迁说、被子植物中毒说、物种斗争说等众多的观点，但也有人认为恐龙并未灭绝，而是进化成了鸟类。因为各种说法都有不完善的地方，所以恐龙灭绝的真正原因仍是一个谜，有待于人们进一步探究和发现。







恐龙种类多，体形和习性相差也大。其中个子大的，可以有几十头大象加起来那么大；小的，却跟一只鸡差不多

## 点睛知识

### 灭绝恐龙的疑犯

有的科学家认为恐龙灭绝是由于气候变冷所至。在大约六千五百万年前，地球气候陡然变化，气温大幅度下降，日温差增大，造成了含氧量下降。习惯了热带环境生活的热血动物恐龙，没有御寒的外表皮毛和生理机能，既不能像蛇和蜥蜴那样进行冬眠，又不能像毛皮动物那样躲进山洞里避寒，因而无法抵抗和适应寒冷的袭击，最后被大自然冻死了。

**小知识点**

**适者生存的结构**

“物竞天择，适者生存”，有人认为恐龙的灭绝就是物种之间斗争的结果。在恐龙年代的末期，最初的小型哺乳类动物出现了，这些繁殖能力极强、大脑发达的肉食类动物属于啮齿类食肉动物，它们可能主要以恐龙蛋为食，由于没有天敌，它们繁殖得非常快，并大量偷吃恐龙蛋，最终导致了恐龙的灭亡。


恐龙爪化石

### 被子植物中毒说

有的学者推测，在恐龙年代的末期，地球上的裸子植物逐渐消亡，取而代之的是大量的被子植物。植物界的蕨类、苏铁、银杏、松、柏等裸子植物中含有的许多单宁酸，对恐龙并无损伤。但被子植物中却含有裸子植物中所没有的毒素，恐龙大量摄入被子植物，最终导致体内毒素积累太多，就这样被毒死了。

恐龙蛋孵化恐龙



# 鲸鱼为什么要集体自杀？

鲸鱼虽然是海洋里最大的动物，但是它们却有一个令人非常困惑的“怪癖”——集体自杀行为。1972年12月，在加拿大东南部的赛布尔岛沿岸发生了悲惨的一幕：120头小齿鲸成群结队地向岸边冲去，随后，一头接一头倒在了沙滩上。1980年，在澳大利亚的塔斯马尼亚岛上也发生了类似的一幕，近140头巨鲸先后在沙滩上搁浅死亡。其实，鲸鱼自杀的悲壮场面时有发生，那么鲸鱼为什么要集体自杀呢？

对于鲸鱼的这种怪异行为，科学界也是众说纷纭。大多数人认为鲸鱼集体自杀与它的回声定位系统有关。因为鲸鱼的视力极度退化，所以它不用眼睛辨别方向，而是靠天生的高灵敏度的回声测距本领。鲸鱼能发射出频率范围极广的超声波，这种超声波遇到障碍物后会被反射回来，形成回声。鲸鱼就是根据这种超声波的往返来准确地判断自己与障碍物的距离。当鲸鱼的回声定位系统被破坏后，鲸鱼的行为就会反常。至于是什么破坏了鲸鱼的回声定位系统，说法还是不一。还有科学家研究发现，自杀的鲸鱼头部有寄生虫导致的听神经病变，因此推测可能是鲸鱼的声呐系统失灵而导致行为的异常，不过这都是猜测。除此以外，还有一些说法，但对于鲸鱼的集体自杀至今仍没有一个确切的解释。









点睛知识

人为原因所致

美国拉斯帕尔马斯大学教授胡德拉和伦敦大学教授西蒙德斯认为鲸鱼的集体自杀是由于水下爆炸、军舰发动机和声呐的噪音引起的。他们分析了一系列的鲸鱼集体自杀事件后，发现了其中的巧合。1989年10月，在位于非洲大陆西北岸的加那利群岛，突然有24头剑吻鲸冲上海岛沿岸的浅滩，当时该群岛附近的海域正在进行军事演习。1985年，12头鲸鱼在海上进行军事演习时冲上海滩，最后经过研究才发现，原来军舰的声呐、回声探测仪等所发出的声波及水下爆炸的噪音，会使鲸鱼的回声定位系统发生紊乱，导致鲸鱼集体冲上海滩自杀。

磁场的影响

阿根廷学者对1997年发生在南大西洋水域的马尔维纳斯群岛海岸的约300头巨鲸集体自杀事件进行分析后，认为当时太阳黑子的强烈活动引起了地磁异常，从而破坏了正在洄游的鲸鱼的回声定位系统，使之迷失了方向。还有学者认为，鲸鱼像某些鸟和鱼一样，利用地球磁场进行迁徙，而且它们一般会沿磁力低的地方行进而避开磁力高的地方。科学家研究了一些鲸自杀的现场，发现那里恰恰是磁力低的地方，因此估计它们是误入歧途。

小知识点

恋群的动物

一些科学家通过对数头冲进海滩搁浅自杀的鲸鱼解剖发现，绝大多数死鲸的气腔两面存在红肿病变，因此认为导致鲸鱼搁浅的原因可能是由于其定位系统发生病变，使它丧失了定向、定位的能力。由于鲸鱼是恋群动物，如果有一头鲸鱼冲进海滩而搁浅，那么其余的就会奋不顾身地跟上去，接二连三地搁浅，形成集体自杀的惨剧。



# 什么是麦田怪圈？



夏天或秋天的雨后，有些麦田会在一夜之间出现一些由麦子弯曲伏倒而组成的有规则的图案，这就是人们所说的“麦田怪圈”。麦田怪圈已有350多年的历史，据文献记载，早在1647年，英格兰就出现了麦田怪圈。17世纪以来，美国、澳大利亚、欧洲、南美洲、亚洲等地频频发生麦田怪圈，其中大部分在英国。截至目前为止，全世界每年大约要出现250个麦田怪圈，而且它们的图案也各不相同，由刚开始的一个圆圈慢慢演变成了三个相似的圆圈，1994年还陆续出现了蝎子、蜜蜂、花朵等动物和植物的图案。

2005年8月4日，莫斯科的克拉斯诺达尔边疆区的向日葵地里出现了倒伏的圆形图案。之后，在陶里亚蒂的荞麦地里又出现了神秘的麦田怪圈，那里的居民坚信这是外星人干的，因为有人在麦田怪圈出现时看到了银色的不明飞行物，同时天空还出现了耀眼的强光。那么麦田怪圈到底是怎么产生的呢？科学界对此也存在着争议，目前有磁场说、龙卷风说、外星人制造说、异端说、人造说五种观点。







需要全本请访问 www.ertongbook.com





点睛知识

人造说

相当一部分人认为，麦田怪圈只是某些人的恶作剧。英国科学家安德鲁经过长达17年的调查研究认为，麦田怪圈有80%属于人为制造。英国人马特·里德利曾向媒体坦白，他和一些朋友就是伦敦麦田怪圈的制造者。

磁场说

有人认为这些复杂的构图、庞大的规模、精巧的设计，绝非人力一夜之间可以造出。麦田怪圈可能源于磁场中有一种神奇的移动力，可产生一股电流，使农作物“平躺”在地面上。美国专家杰弗里·威尔逊研究了130多个麦田怪圈，发现90%的怪圈附近都有连接高压电线的变压器，方圆270米内都有一个水池，由于接受灌溉，麦田底部的土壤释放出的离子会产生负电，与高压电线相连的变压器则产生正电，负电和正电碰撞后会产生电磁能，从而击倒小麦形成怪圈。

外星人制造说

由于麦田怪圈和地球上频繁出现的UFO现象同时增多，很多人认为麦田怪圈很可能是外星人的杰作。早在1990年，摄影家亚历山大就说，他在麦田里发现奇怪的光，光在两个怪圈之间飞来飞去，之后就发现了麦田怪圈，这可能是外星上的智慧生命留给我们的形象符号，它们在以这种特殊的方式给人类传达某种信息呢！

龙卷风说和异端说

美国密西根大学大气物理学家特伦斯·米顿博士认为，夏季天气变化无常，龙卷风是造成怪圈的主要原因。他通过研究发现，很多麦田怪圈出现在山边或离山60千米的地方，这种地方很容易形成龙卷风。一些人相信，麦田怪圈背后有种神秘的力量，就像百慕大三角一样。根据这种猜测，就有人把麦田怪圈说成是“灾难预告”，借以散布异端邪说。



2003年7月，英国出现的麦田怪圈



# 什么是纳斯卡线条？



在秘鲁，有一片绵延350平方千米的纳斯卡荒原，地表散布着许多深0.9米，宽15厘米至数米不等的沟槽，但如果你从天空俯瞰大地，就会发现这些石头沟槽变成了一条条排列成几何图案的粗大线条，人们称这些线条为“纳斯卡线条”。这些线条形成了鸟儿、鳄鱼、猴子、蜘蛛、三角形、不规则四边形等各种各样的图案，每个图案都有数百平方米大。那么，这些线条是什么时候被发现的，神秘的线条背后隐藏着什么秘密呢？



1926年，纳斯卡线条被人类首次发现。科学家根据从纳斯卡线条所在地找到的陶器判断，纳斯卡线条的制作年代为公元前200年到公元300年间。有许多人认为这是古代印加人的杰作，可是这些被称为“世界上最大天书”的纳斯卡线条实在太巨大了，人们在地面上根本无法识别它。那么古代纳斯卡人又是怎样设计、制造出这样巨大的直线、弧线以及那些动物图案来的呢？目前，科学家仍在进一步研究。





## 点睛知识





异想天开的猜测

瑞士学者埃里克·冯·丹尼肯推测说，纳斯卡线条可能是远古时代为不明飞行物修建的飞行器跑道，也有可能是外星人留下来的标记，这些猜测给纳斯卡线条赋予了神秘的光环，引起了越来越多人的关注。与之不同的是，有些科学家认为这些线条可能是古印第安人灌溉用的水渠，也有些人认为这些小径与印加帝国的“神圣之路”相似，那些圆锥形石堆是线条的相交点，因此，它可能是举行礼仪活动的场所。这些猜测很难令人信服，但却仍然存在着。



制作过程的探索

这些巨大的线条只有在飞机上才能全部看清，那么在人们还未掌握飞行技术的两千多年前，这些线条是怎样被创造出来的呢？德国女数学家玛丽亚·赖斯经过多年的研究发现：虽然许多线条爬坡穿谷，绵延了很长的距离，但却依然保持笔直，这很可能是在木桩之间拉线作为画线的标准。20世纪80年代，赖斯带领着她的学生向人们演示了古人制作纳斯卡线条的画面：先用标杆和绳索标出一条笔直的线，然后再把表面的黑石拿走，露出下面闪光的白沙，反衬着周围富含铁矿的岩石，一条线就诞生了。也许这就是神奇的纳斯卡线条的本来面目，但这个推测还有待进一步的证明。

小知识点

为什么纳斯卡线条能保存下来？

纳斯卡平原上最常见的是黄沙和黏土，上面铺着一层薄薄的火山岩和砾石，长期的风吹日晒使它们发黑变暗。古纳斯卡人刮去几厘米的岩石层，让下面苍白的泥土显露出来，就像在这些天然的黑板上画上了线条。如果是在另外一种气候条件下，也许剧烈的外界侵蚀会在数月内磨蚀掉这些线条，但纳斯卡是地球上最干燥的地区之一，再加上那里几乎没有强风，因此风蚀也微乎其微。寸草不生的纳斯卡高原如此贫瘠，与世隔绝。这些都为纳斯卡线条保留至今提供了条件。

# 你知道可怕的百慕大三角吗？



百慕大三角是指北起百慕大群岛，南到波多黎各，西至美国佛罗里达州的一片三角形海域，面积约为一百万平方千米。那里风景宜人，花香四溢。但百慕大之所以出名，并不是因为美丽的海岛风光，而是因为从16世纪起，数以百计的飞机和船只在这片海域神秘失踪。1918年3月4日，美国军舰“独眼龙”号连同舰上三百多人连SOS信号都没来得及发出，就悄然失踪了；1925年日本货轮“来福丸”号失踪，无线电里传出“快！快！死亡就在我们眼前，快来救命啊……”就戛然而止；1945年12月5日，5架美国“复仇者”号攻击机失踪，指挥中心收到信号：“现在位置不明，失去方向。”5分钟后，一架PBM水上飞机前往搜索，不久，也神秘失踪，随后美方调动了六百多架飞机和数百船只搜索，一无所获。令人费解的是，失踪的飞机和船只不仅查不清失踪原因，有时连一点残骸碎片也找不到。因此这里也被称为“死亡三角”。

对于这些离奇现象，有些人认为是百慕大三角上有外星人安装的强大信号系统，这些系统发出的信号严重干扰了船只和飞机的导航系统，导致船只和飞机失去正确的航向，最终失踪。有人认为这些失踪事件都可以找到合理的解释，比如遇到飓风或船只自身的问题。科学家则提出了各种各样的假设，如沼气说、磁场说、次声波说等，但最终还是没有一个统一的说法来解释这一神秘的现象。

此外，一些人还把百慕大三角区同“时空隧道”、外星人基地等联系起来，这些无疑又给百慕大三角区蒙上了更加神秘的色彩。









## 点睛知识

### 次声波学说

次声波是声波的一种，它的频率低于20赫兹。自20世纪30年代苏联地球物理学家B·B·舒列金在提出次声波是由海浪产生的学说后，很多学者根据这一理论得出：在发生地震、风暴、火山爆发等自然灾害时，次声波也会随之震荡，它们在空气中以高达330米/秒的速度传播，水下传播速度高达1650米/秒，这种次声波虽然人耳无法听到，但是却具有十分强大的破坏力。处在振荡频率约为6赫兹的环境中，人便会感觉极度疲劳，随后会出现本能的恐惧和焦躁不安；而处在频率为7赫兹的环境中时，人的心脏和神经系统会陷入瘫痪。百慕大三角海区复杂的地形和特殊的自然环境，极有可能加剧次声波的强度，从而导致种种惨剧发生。

### 沼气说

美国密西西比州大学物理学家布鲁斯·迪那多教授认为，在百慕大三角地区冰冷的海底藏有大量的沼气结晶，当海床变暖或发生海底地震时，沼气结晶就会从海底涌出来，迅速气化放出水面，巨大的沼气泡沫使海水密度降低，失去原有的浮力。如果恰巧有船只经过，就会因为浮力不足而沉入海底。虽然迪那多成功地进行了试验，但这一说法却不能对飞机失事作出合理的解释。



小知识点

最早的记载

百慕大三角最早的记录出自哥伦布的《航海日记》。1502年，哥伦布曾率船队从这片魔鬼海域经过，他在日记中写到：“……一连八九天，我两眼看不到星辰……我这辈子见过无数风浪，可从来没遇到时间这么长、这么狂烈的风暴。”幸运的是他们逃离了这个死亡之地，并留下了关于百慕大三角最早的记录。

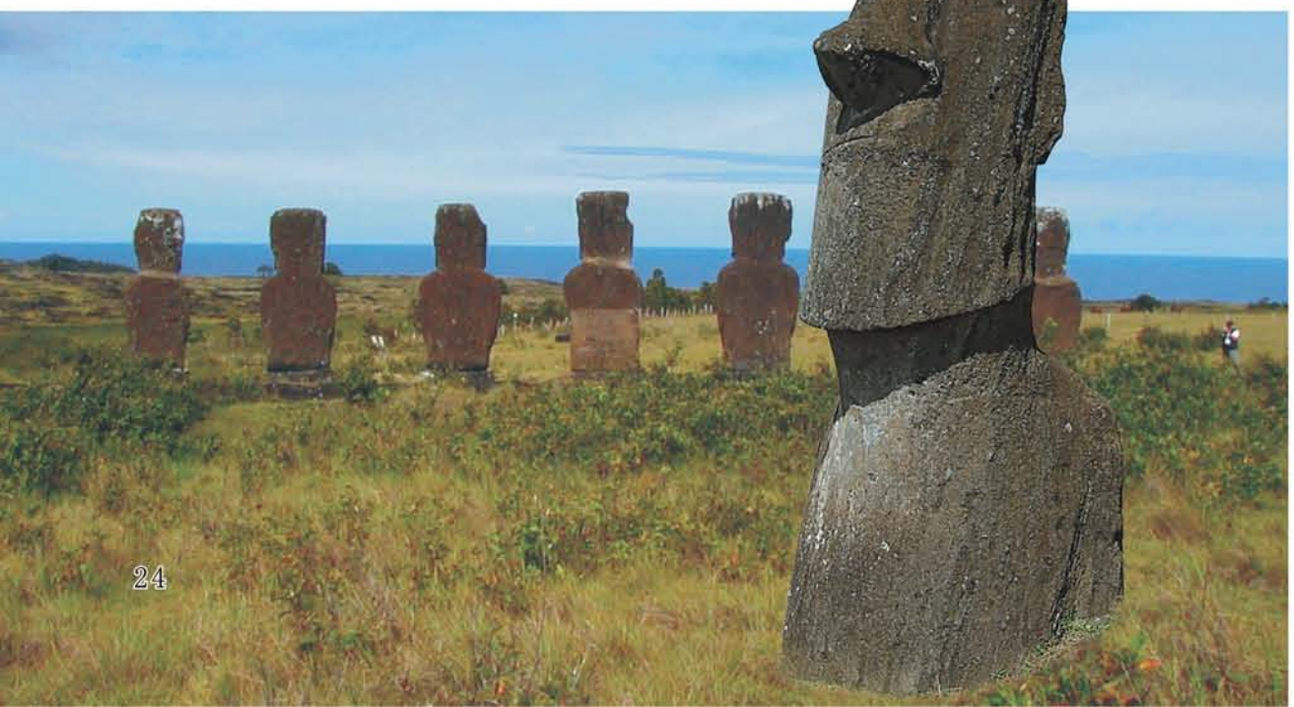
# 谁建造了复活节岛上的石像？



在浩瀚无垠的南太平洋上，距离智利西海岸3700千米处有一个面积为117平方千米的小岛。1772年，荷兰人雅各布·罗格文在复活节这一天发现了这个无名的小岛，为其取名“复活节岛”。

在这个小岛上，人们发现了1000多尊高高耸立的巨大石像。这些石像造型奇特，大都是眼窝深陷，没有眼珠，鼻子高翘，嘴唇紧闭，耳廓偏长，眉弓宽大，双手按着肚皮，表情严肃，它们肩并肩站立在海边，像是在眺望，又像是在沉思。还有一些石像倒伏在搬运的路上和山上的采石厂中。其中最高的石像高22米，重400吨。据记载，岛上最早的居民是12世纪末的波里尼西亚人，而石像应该是在公元600—700年左右制造的，那么究竟是谁用巧夺天工的技艺制造出这些巨人石像呢？它们又是如何被运到海边的呢？

有人认为，巨石雕像下面有石基石阶，高达3米，下面应是墓葬，巨石雕像是守护神或死者本人的模拟像。还有人认为，南太平洋有一块古大陆后来突然沉没，大陆上的居民曾创造了灿烂的









文明，复活节岛原本是山巅，是残留在海平面上的古陆地一角。但是人们并未证实古陆地的存在，也无法解开雕刻者在极其原始的年代是如何搬运这些庞然大物的。两百多年来，各方面的专家学者进行了大量的实地考察和研究，然而遗憾的是，直到今天，人们仍未解开这些谜团。

**点睛知识**

图腾崇拜

根据考古学家分析，这些石像是岛上的土著人为他们崇拜的神或已死去的各个酋长以及祖先所雕刻的。虽然大多数人接受这种说法，但是有些人认为这些高鼻梁、薄嘴唇的造型并无波利尼西亚人的特征，而且岛上及其周围也没有丰富的材料和充足的人力。当时，岛上的居民还不懂得使用铁器，连最简单的工具都不会使用，他们又怎么能搬运巨石呢？还有些人认为石像是外星人雕刻的，但却无法解释雕刻石像的石器工具。



小知识点

石像的故乡

复活节岛上的居民称这里为“拉帕努伊”，意为“石像的故乡”，“世界的肚脐”。这个小岛现属智利共和国，在西方人还没有到来之前，这里还处于石器时代，他们只有语言，没有文字。因为岛上都是石块，不长农作物，因此，岛上的居民只能靠捕鱼、种植易活的甘薯为生。当地人称这些由黝黑的玄武岩、凝灰岩雕凿而成的石像为“摩艾”。



热点知识问答小百科

# 什么是英国巨石阵？



在英国古老的大平原上，矗立着许多奇特的巨石建筑，它就是人们所说的英国巨石阵。巨石阵位于英格兰南部沙利斯伯里，它的主体由一根根巨大的石柱排列成几个完整的同心圆。石阵的外围是直径约90米的环形土岗和沟，内圈则竖立着两排蓝沙岩石柱，现在已经残缺不全，只留下了原来的痕迹。巨石阵中最壮观的部分就是石阵中心的沙岩圈。它由30根巨大的石柱组成，这些石柱高4米，宽2米，厚1米，重达25吨，犹如一座座空中天桥，并形成一个封闭的圆圈。

在大圆环内有五个“三石塔”排列成马蹄形，每个“三石塔”由三块巨石筑成，每块巨石重达40吨。这些巨石位于整个石阵的中心线上，马蹄形的开口正对着仲夏日出的方向。巨石圈的东北侧有一条通道，在通道的中轴线上竖立着一块高4.5米，重达50吨的被称为踵石的沙岩巨石，每年冬至和夏至从巨石阵的中心远眺踵石，就会发现初升的太阳隐没在踵石的背后，这一现象更增添了巨石阵的神秘色彩。

这些雄伟壮丽的巨石阵吸引了来自世界各地的旅游观光者和众多的研究者。它是如何建造的？有什么作用？千百年来，无数的人都想破解这一谜团，有人说它是一台巨大的电脑，有人说它是研究星象的观象台，有人甚至说它是供外星人飞船起降的宇宙平台……但没有一种解释能得到众人的一致认同，也没有一种解释能说清巨石阵的所有疑团。







点睛知识



建造之谜

有人曾假设说这些巨石阵是史前古人建造的。公元前3500年，居住在这个平原上的半游牧民族就已经开始建造现在的这些“大石柱”纪念碑了，并且认为这些石块是通过木筏从下游海岸逆流直上，最终到达目的地的。但也有人认为石柱阵被拆成了几块，在当地重新装配完成。可是有些重达25吨的石头，人们是如何将它们堆放起来的呢？而且这些规模巨大的石阵保存两千多年，这不得不说又是一种谜。



天文观测台

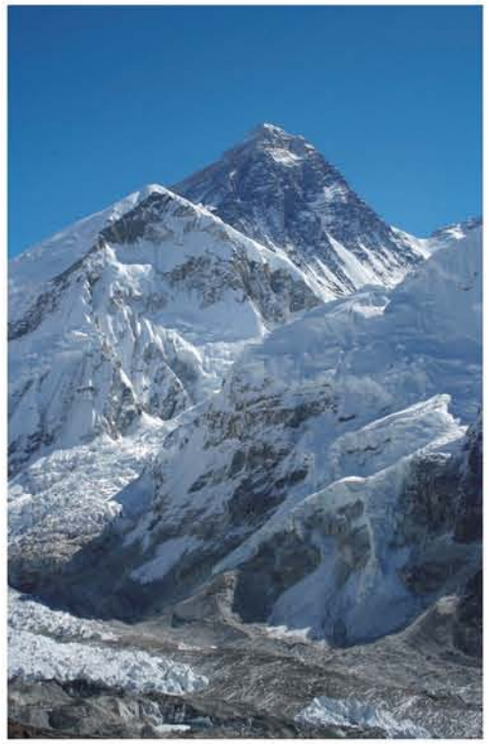
在每年夏至前后的数天里，这里的白昼最长，每天凌晨4时59分，太阳就会从地平线上冉冉升起，而非常巧合的是，巨石阵的主轴线、通往石柱的古道和夏至日早晨初升的太阳在同一条线上；另外，其中还有两块石头的连线指向冬至日落的方向。因此，人们猜测，这很可能是远古人类为观测天象而建造的，可以算是天文台最早的雏形了。

小知识点

人面像的秘密

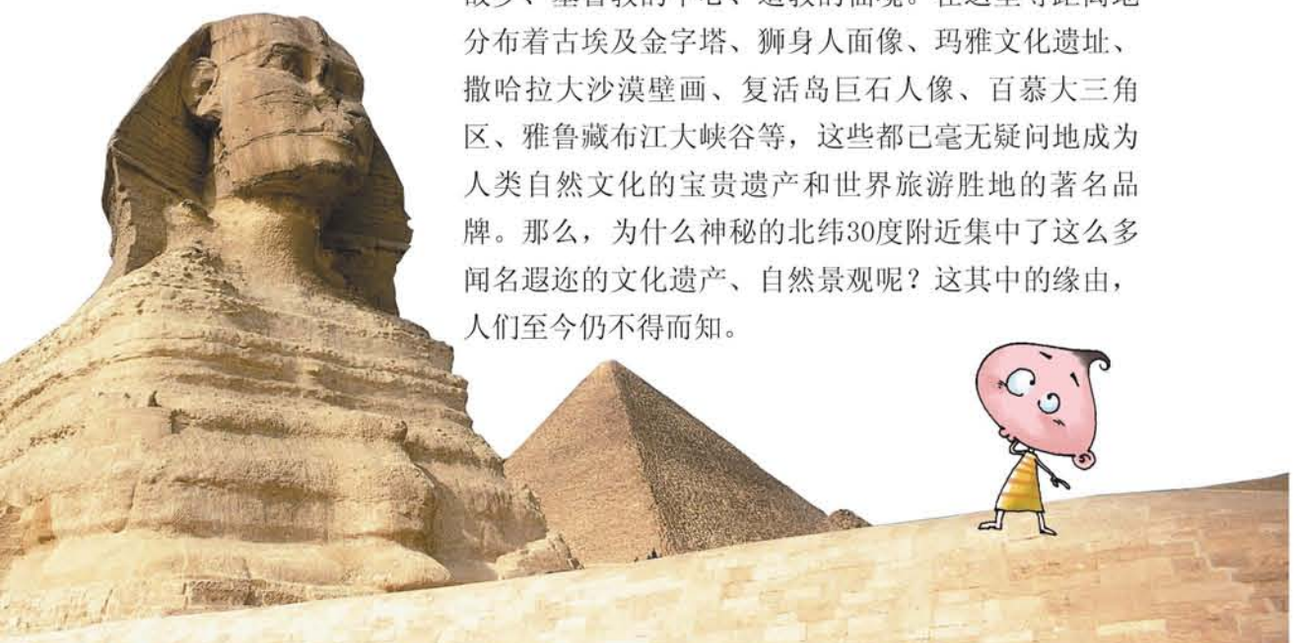
一次偶然的机会，英国考古学家泰伦斯在巨石阵的巨石上发现了一个以前从未被发现的人面像，这个人面像刻在石像的侧面。更为奇特的是这个人面像只有在夏天14点前后的1小时内才能被看见。泰勒斯认为这个人面像大约建于公元前2450年间，然而这个紧皱着双眉、表情严肃地凝望着索尔兹伯里平原的人面像，到底是谁呢？是出资修建巨石阵的人，还是巨石阵的设计者，人们已无从知晓。

# 你知道神奇的北纬30度吗？



北纬30度纬线是一条神奇的曲线，虽然看不见，但它所经过的区域，自然之谜、神秘现象会集中出现，例如：自然生态奇特多姿，矿物蕴藏丰富，气候复杂多变等。所以说，北纬30度是地球远古自然奇观和人类史前文明遗迹最为集中、最为神秘的地区。

北纬30度地区地处北温带，而该区域内的珠穆朗玛峰和撒哈拉沙漠、北非大沙漠却走向两个极端，分别成为地球上最寒冷和最炎热的地区之一；北纬30度地区还有丰富的动植物资源，也有最荒凉的无人地带，这里还是四大文明古国的发源地，也是史前文明留下遗迹最多的地带，这里有佛教的圣地、伊斯兰教的故乡、基督教的中心、道教的仙境。在这里等距离地分布着古埃及金字塔、狮身人面像、玛雅文化遗址、撒哈拉大沙漠壁画、复活岛巨石人像、百慕大三角区、雅鲁藏布江大峡谷等，这些都已毫无疑问地成为人类自然文化的宝贵遗产和世界旅游胜地的著名品牌。那么，为什么神秘的北纬30度附近集中了这么多闻名遐迩的文化遗产、自然景观呢？这其中的缘由，人们至今仍不得而知。









**点睛知识**

动植物一边倒的神秘地带

在北纬30度附近的美国加利福尼亚州圣塔柯斯小镇的郊外，有一个神秘地带，这里是一片茂密的树林，所有的大树都向同一个方向大幅度倾斜，人也毫不例外，人进入此处无论如何也无法垂直站立，身体会不由自主地与树木向同一个方向倾斜而不跌倒，且还能健步如飞，毫不费力地行走，即使从空中落下的物体，包括鸟类也都往一个方向倾斜，神秘地带出现的种种怪异现象，完全违反了牛顿的万有引力定律。



神奇的“死亡谷”

意大利的那不勒斯“死亡谷”也处于北纬30度，在那不勒斯和瓦勒尔湖附近，有两处“死亡谷”，但只危及飞禽走兽，对人的生命却没有威胁。每年在上述“死亡谷”丧命的各种动物数目多达3万多只，是世界上破坏生态平衡的最大“原凶”。为什么这些动物会葬身于此，至今还是一个谜。

小知识点

北纬30度线上的中国

北纬30度横贯整个中国大陆腹地，由西向东穿越西藏、四川、湖南、湖北、江西、安徽、浙江等几大省区，整个地带大山大川广布、物产人文荟萃，有许多奇景谜团。如安徽省黄山市新安江屯溪段下游南岸连绵群山中，林木葱郁，环溪矗立的山间有36处古石窟，洞中空间奇大，结构怪异。有的层层叠岩，洞中套洞；有的水波荡漾，迂回通幽；有的石柱擎天，奇幻神秘。洞中无壁画、无佛像、无文字。其中被命名为35号的石窟，洞深170米，面积1.2万平方米，仅掘出的十几万立方米石料，就足以铺就成一条由黄山市通往杭州市的公路。除此之外，还有湖北神农架的白熊白鹿和野人之谜，浙江杭州市海盐县南北湖风景区的鹰窠顶上的日月并升之谜，令人捉摸不透的杭州钱塘涌潮之谜和江西龙虎山的悬棺之谜等等。



# 什么是哥斯达黎加石球？

哥斯达黎加位于中美洲南部，是个美丽的热带国家，境内多为山地和高原，北部和沿海为低地平原。20世纪30年代末，美国人乔治·奇坦在前往哥斯达黎加热带丛林考察开辟香蕉园的可能性时，在人迹罕至的丛林中意外发现了将近两百个大小不一、好似人工雕琢的石球。这些石球大的直径有几十米，最小的直径也在两米以上。科学家们进行了认真的测量，发现这些石球的制作技艺非常精湛，表面各点的曲率几乎完全一样，而且它们的直径误差小于1/100，准确度接近于球体的真圆度，有人把它们戏称为“巨人玩的石球”。

科学家分析，制作这些石球的人必须具备相当丰富的几何学知识和高超的雕凿加工技术，还要有坚硬无比的加工工具及精密的测量仪器，否则，无论如何也难以完成这些杰作。虽然远古时期，生活在这里的印第安人不乏雕凿石头的能工巧匠，但要打磨如此硕大的石球可不是轻松的事，这些重达几十吨的石球，从采石、切割到打磨，每一道工序都要被不断地转动，这对当时的人来讲简直不可思议。更令人惊奇的是，人们在石球的附近并没有找到制造石球用的花岗岩石料，在其他地方也没有找到任何制造者留下的踪迹。那究竟是什么人制造了这些巨大的石球？所用的石料是如何运输到这里的？使用的又是什么工具？这些疑问至今仍未找到答案，令人困惑。







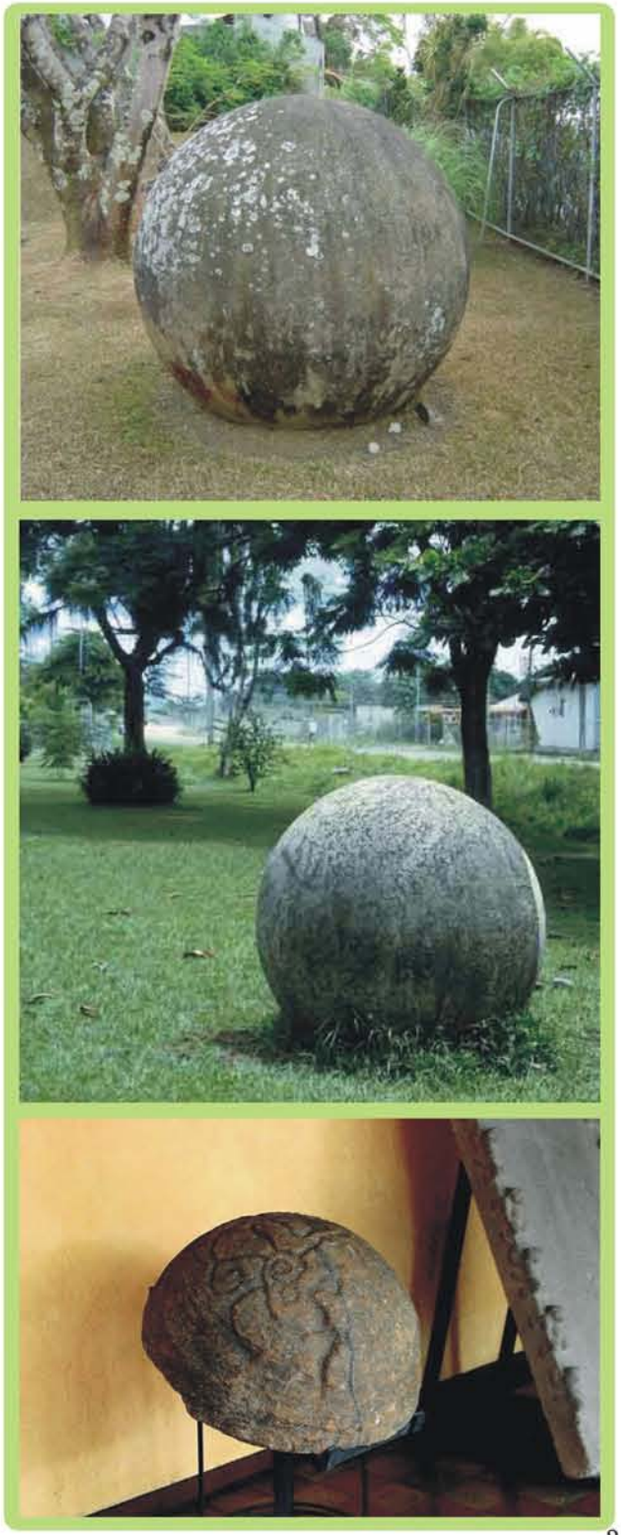
**点睛知识**

天外来客的礼物

在哥斯达黎加的印第安人中，至今仍流传着宇宙人乘坐球形太空船降临地球的故事。人们很自然地猜想这些大石球与天外来客有关系。“他们”降临地球后，在较短的时间内制作了这些石球，并把它们按照一定的位置和距离排列摆放，似乎是在仿制某种空间天象。天外来客试图通过这个“星球模型”向地球上的人类传达某种信息，但今天的人类却仍无法理解其中真正的含义。

天然之物

因为哥斯达黎加并不是唯一发现石球的地方，在美国的加利福尼亚州和新墨西哥州、埃及的卡尔加以及新西兰的墨埃拉·鲍尔达海滩，都曾发现过神秘的石球，在中国山西的雁北地区和新疆的第三纪砂岩，也曾发现过类似的石球，所以有的科学家认为这些石球是天然形成的，是大自然的作品，石球的形成可能和火山喷发的火熔岩的热力作用有关。但这种观点却难以服众，因为在大多数火山区并未发现石球。





# 玛雅文明为什么消失？

玛雅文明是中美洲古代印第安文明的杰出代表，以印第安玛雅人而得名。玛雅人主要分布在墨西哥南部、危地马拉、伯利兹以及洪都拉斯和萨尔瓦多西部地区，大约出现在公元前25世纪。公元前4世纪左右，玛雅人建立了早期的奴隶制国家，公元3—9世纪达到繁盛期，至公元15世纪衰落。玛雅人创造了极度发达的文明，发明了自己的象形文字，掌握了农业、数学、天文等方面的知识，有二十进位制和十八进位制两种计数方法，所用的数字最大以百万计数。他们还有能精确计算出太阳年的长度历法，并且依照这些历法建造了用来祭祀与观测天象的金字塔。但令人困惑不解的是，极度发达的玛雅文明为什么在经历了几千年的辉煌之后，会消失得无影无踪呢？

公元10世纪至15世纪，散居在四面八方的玛雅人好像接到了某种指令，不约而同地抛弃了未完工的城堡或寺庙，离开了肥沃的土地，向荒山深处迁移。从此以后，玛雅文明急剧衰落下去。玛雅人为什么要离开自己一手建立起来的繁荣都市呢？是自愿还是另有原因？史学界对此有着各种猜测，譬如外族侵犯、气候骤变、地震破坏、瘟疫流行等。但这些假设和猜测都缺少说服力，玛雅文明的消失至今仍被谜团包围着。





## 点睛知识

### 环境的破坏

有人认为玛雅人的迁移，是因为他们破坏了自己的生存环境。因为玛雅人生活的热带雨林的有机质主要集中在树木而不是土壤中，如果砍伐森林进行种植，土壤中薄薄的一层有机质就会在暴雨的冲刷下丧失，加上玛雅人不驯养大型动物，也就不可能有足够的动物粪便对土壤进行补充。他们只能到新的地方去开垦土地，如此反复，物质的循环链慢慢地被破坏了，土地也越来越贫瘠，最后，土地满足不了人口的增加，造成了玛雅人的迁移。

### 战争的隐患

有人认为是战争导致了玛雅人的迁徙，因为玛雅人没有大型牲畜，也就没有远距离运送大批物资和长途作战的能力，也没有金属工具和武器。当环境压力加大、社会矛盾恶化时，他们既没有在严峻的形势中实现和解，也没有在战争和动荡的恶性循环中获得胜利，最后不得不离开。可是，根据研究，在当时的情况下，南美大陆还不存在一个足以和玛雅对抗的强大民族，因此，外族侵略的说法似乎站不住脚。



彩色陶制盘子

**小知识点**

**统治者的自负**

有人认为玛雅文明的消失和统治者的自负有关。玛雅的统治者既是宗教祭师又是政治领袖，他们中不乏造诣很深的高水平者，尤其是他们对遥远天体运行规律的研究、观测和计算水平，在当时无人能及，这些成就使统治者们极端自负，不断地加剧掠夺、建造纪念碑和宫殿，过重的负担超出了社会承受力，最终使整个文化体系崩溃，导致很多玛雅人四处流散，玛雅文明也因此支离破碎，从此中断。



热点知识问答小百科

# 什么是UFO?



UFO又称飞碟，即未经查明的空中飞行物。UFO最早引起人们关注是在1878年1月，当时美国得克萨斯州的农民马丁看到空中有个圆形物体，这一消息被美国的150家报纸登载，并把这种物体称作“飞碟”。1947年6月，美国爱达荷州的一个企业家肯尼思·阿诺德驾驶私人飞机，途经华盛顿的雷尼尔山附近，发现9个圆盘高速掠过空中，跳跃前进。这一事件在美国所有报纸上进行报道，又一次引起了世界性的飞碟热。之后，各种有关飞碟的报告纷至沓来，人们也开始对这一神秘的天外来客进行研究。

据目击者报告，飞碟外形多呈圆盘状、球状和雪茄状，在空中高速或缓慢移动。目前学术界最流行的说法是：飞碟是外星人往来于地球的交通工具。因为几乎在所有的UFO报告中都会显示，不明飞行物着陆地方的土地受过重压，而且着陆圈内的磁场和时间都出现了明显的异常现象，而圈外一切正常，有的痕迹中还有支撑架的迹象。另外，在UFO出现的地方植物会受到极大的破坏，受到破坏的土壤寸草不生，有水源的地方会被严重污染等等。

有些人认为UFO并不存在，这只是一些光学现象，是光线经过大气透射时聚焦成的一个亮点，可令人不能信服的是为什么UFO大多呈现"草帽"状？尽管在全球发现的无数例UFO的记载中，95%已被证明是天文、大气、地球磁场现象，没有发现一例可以证明外星人文明存在的确凿证据，但是，UFO仍像一个谜一样吸引着无数爱好者去探究和发现。



飞行速度极快的发光飞行体





## 点睛知识

不明的自然想象

经过对这些时不时就出现的不明飞行物的研究，一些气象学家认为它们中的一部分纯属自然现象。如1999年至2000年间，中国许多地方出现了不明飞行物事件，当时中国科学院国家天文观测中心的专家们就认为这些UFO是人类活动或地球大气活动或这两种因素交互作用的结果，与可能存在的地球外文明没有任何的关系。此外，还有一些科学家认为宇宙空间的流星体、大气旋涡等也有可能产生UFO现象。但任何一种说法都没有十分全面的论证依据。

秘密飞行器

随着科技的进步和一些发达国家武器装备的需求，许多发达国家都配备了极为先进的高精度武器。于是，一些学者认为这些不明飞行物可能是一些发达国家发射的用于刺探别国机密的秘密飞行器，但这一说法还是



小知识点

巨大的魔力

有一些UFO造成的电磁场具有巨大的威力。许多时候，靠近不明飞行物的地方，汽车发动机会停转，灯光会熄灭，广播电台节目会受到严重的干扰甚至中断。同时，整个城市的高压输电线路甚至发电站都会受到严重的影响，有时靠近UFO的金属物品还会被磁化。对于不明飞行物的这些“魔力”，科学家至今无法找到合理的解释。



中国空军曾经拦截到UFO的照片



1970年拍摄的特异造型的UFO



需要全本请访问 www.ertongbook.com