

目录

十画

| | |
|---------------|----|
| 【 班门弄斧 】..... | 2 |
| 【 捕风捉影 】..... | 3 |
| 【 捉襟见肘 】..... | 4 |
| 【 唇亡齿寒 】..... | 5 |
| 【 破釜沉舟 】..... | 6 |
| 【 逐鹿中原 】..... | 7 |
| 【 乘人之危 】..... | 8 |
| 【 乘风破浪 】..... | 9 |
| 【 脍炙人口 】..... | 10 |
| 【 胸有成竹 】..... | 11 |
| 【 狼狈为奸 】..... | 12 |
| 【 高山流水 】..... | 13 |
| 【 高屋建瓴 】..... | 14 |
| 【 病入膏肓 】..... | 15 |
| 【 兼听则明 】..... | 16 |
| 【 宾至如归 】..... | 17 |
| 【 谈虎色变 】..... | 18 |

[班门弄斧]

明代有一个叫梅之焕的诗人，写过不少著名的诗篇。有一年，梅之焕来到采石矶，凭吊唐代大诗人李白。因为传说李白在采石矶留下过足迹，所以后人为了纪念他，就在此处建立了旅游景区，建造了捉月亭、谪仙楼等建筑。过往行人都来游览

参观，顶礼膜拜。梅之焕在采石矶上游览时，
看来看去，觉得这里风景确实不错，奇峰怪石，山青水秀，
但是，那些不知名的游客在山石树木上到处题诗留名，不但文
笔拙劣，而且附庸风雅，给这风景秀丽的采石矶留下了污点，更
给“诗仙”李白的脸上抹了黑。他在想，这些人真不知天高地厚，竟
敢在李白面前舞文弄墨，真是可笑之

极。梅之焕心中像燃起了一团火，越看越不是滋味，感慨
之余，挥笔写了首诗：

采石江边一堆土，李白之名高千古；来来往往一
首诗，鲁班门前弄大斧。

梅之焕讽刺那些自以为是的游人，是
“鲁班门前弄大斧”，从此，“班门弄
斧”这个成语就流传下来了。

讲给孩子的道理

有些人喜欢卖弄自己，
刚刚学了一点本领就想露一
手给人看，特别是在内行面
前逞强，结果却落得面红耳
赤，好不害臊！所以我们一
定要谦虚谨慎，戒骄戒躁，
不要自以为是或自不量力。
要深知强中自有强中手，只
有好好学习，苦练本领，将
来才能真正成为行家。

【释词】在鲁班门前耍弄斧子。班：鲁班，我国古代著名的木

【释义】匠。

【近义】比喻不自量力，在行家面前卖弄本领。

【反义】与日争辉

【造句】量力而行 / 深藏不露

他已出版了十多部小说，而你却在他面前班门弄斧，大
谈什么小说创作方法，未免太可笑了吧？



b f ng zhu y ng

[捕风捉影]

西汉时期，汉成帝即位二十多年仍然没有皇子。他非常着急，到处求医问药。后来听方士（占卜的人）说，只要每天祭祀鬼神，求得保佑，就可以求得子嗣。于是汉成帝就经常沉迷于求神祷告之中，不理朝政。

大臣谷永见此，就向皇帝上书说：“我听说了解天地本性的人，神仙鬼怪是迷惑不了他的；懂得世上万物根本的人，不会被行为不正的人蒙蔽。现在有些势利小人，喜欢装神弄鬼，招摇撞骗，说什么吃了神仙不老药，就可以像南山一样长寿。人人听了就像真的一样，可是你若去接近他，却虚无缥缈，好像抓轻风、捉影子一样永远得不到。所以古代贤明的君主都不听信这些话，圣人们也绝对不说这种话。

从古到今，也有许多帝王将相、高官显贵，凭着地位和财富去寻遍天下神仙，可是经过多少岁月，却丝毫没有结果。希望您不要让那些行为不正的人影响了朝廷大事呀！”

汉成帝认为谷永说得很有道理，便采纳了他的意见。



- 【释词】风、影：比喻虚幻不实之事。
- 【释义】比喻说话做事没有事实根据，或无事生非。
- 【近义】无中生有
- 【反义】真凭实据 / 铁证如山
- 【造句】这件事不过是某些人捕风捉影的猜想，你又何必太在意呢！



讲给孩子的道理

公安机关抓捕坏人是要讲证据的，听到一些传言就去抓人，显然不合法。必然是经过详细的调查取证和立案侦破，并掌握犯罪证据，才能实施抓捕行动。其他那些虚无缥缈的迹象，仅能提供参考。



[捉襟见肘]

春秋时期，孔子的弟子曾参在卫国生活的时候，非常艰苦朴素。他穿得破破烂烂，吃的是残羹剩饭。脸都浮肿了，手掌也长满了老茧，可他依然自得其乐，一意追求自己永恒的理想境界。

曾参经常一连几天不生火做饭，十年之内没有穿过一件新衣服。他戴的帽子太破旧，带子只要稍微一拉就会断；上衣都褪了色，又小又破，稍微一提衣领就露出了臂肘；鞋子磨得后跟都要裂开了。虽然很穷困，他却一点也不忧愁，时常沿街高歌《商颂》。他的声音洪亮，像是贯穿天地之间，又像是金钟发出的乐声一样。

就这样，曾参过着自由自在的生活。天子不能使他做臣子，诸侯不能和他交朋友。所以道家大师庄子说，注意培养心志的人会忘掉形体，注意修身养性的人会忘记利禄，而致力于追求真理的人会忘掉心机。



讲给孩子的道理

对我们而言，也许是举手之劳的帮助，对处于困境中的人，也许就能挽救他的性命或帮他度过难关。因此，我们在有条件的时候，要尽力帮助那些生活尚有困难的孩子的孩子，使贫困的孩子也能和我们一样，幸福地生活，健康地成长。

【释词】拉一拉衣襟，就露出了胳膊肘。襟：同“衿”，衣襟。见：通“现”，显露。

【释义】形容衣不蔽体，生活贫穷。或用以比喻顾此失彼，穷于应付。

【近义】顾此失彼 / 左支右绌

【反义】绰绰有余 / 得心应手

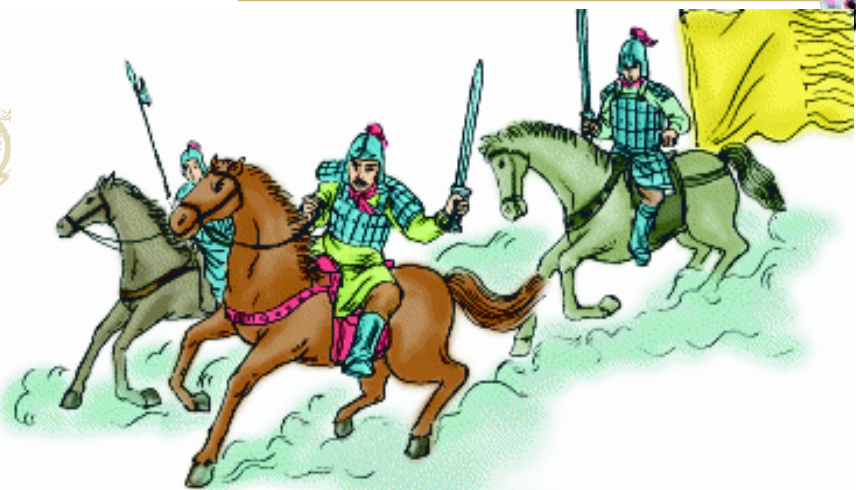
【造句】他家现在算是步入了小康之境，那捉襟见肘的日子，已经一去不复返了。



chúnwángchǐ hán

唇亡齿寒

春秋时期，晋国的近邻有虢、虞两个小国。晋国想举兵攻打虢国，但是打虢国必须经过虞国。如果向虞国借道去攻打虢国，虞国肯定不会轻易同意的。晋献公正在犹豫不决的时候，晋国的大夫荀息献计说：“据说虞国的君王很贪财，大王只要给他送去美玉和宝马，虞王肯定会同意您借道的。”晋献公就依计送礼物给虞王。虞王很高兴，答应借道。虞王的大臣宫之奇极力反对，他说：“虢国是虞国的依靠，两国之间的关系就像嘴唇和牙齿一样，嘴唇没有了，牙齿就会遭受严寒，不能自保。一旦晋国灭掉虢国，虞国肯定也会跟



着灭亡。这种唇亡齿寒的道理，大王为什么就不能够明白呢？”

虞王没有听从宫之奇的劝告，宫之奇就携带一家老小，逃到曹国去了。而晋国从虞国借道以后，一举灭了虢国。在回来的路上，又出兵侵占了虞国，虞王不听劝谏，目光短浅，贪图小利，结果招致杀身灭国的灾难。

讲给孩子的道理

嘴唇与牙齿的关系密切，没有嘴唇，牙齿就会感觉寒冷。同样，人和衣服也是相互依赖的，没有了衣服，人就会感到寒冷或感到羞涩。这个成语说明事物联系的紧密性，不可分割，就像鱼和水的关系一样，没有水，鱼就无法生存。

【释词】嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。亡：失去。

【释义】比喻双方关系极为密切，祸福与共，休戚相关。

【近义】唇齿相依

【反义】相互倾轧

【造句】国家和人民有着唇亡齿寒的关系，国家灭亡了，那么人民也犹如飘浮的树叶一样，无处安身。



pò f chén zh u

破釜沉舟

秦朝末年，秦将章邯率领二十万大军攻打赵王歇，并在巨鹿将赵军团团围住。赵军抵挡不住，急忙向楚怀王项梁求援。项梁令宋义领兵救援，项羽作为副将随军前行。

不料宋义是贪生怕死之徒，队伍行到半道，故意停滞不前。天气越来越冷，粮食越来越少，已经四十六天过去了，宋义还是按兵不动。士兵忍受着风吹雨打，个个义愤填膺。项羽劝说宋义，与赵军里应外合，前后夹击，速战速决，宋义就是不听。最后在忍无可忍之下，项羽拔剑杀了宋义，以伺机谋反之罪加在宋义的头上，自己代理主将之职伐秦。



项羽亲自率大军渡过黄河。一到对岸，就命令士兵砸了饭锅，凿沉船只，每人只带三天口粮，表明誓与秦军决一死战的信心。结果，楚军打起仗来，个个精神百倍，英勇无敌，将秦军一举消灭。从此，项羽就成了各路诸侯的首领，声名远扬。

- 【释词】把锅打破，把船凿沉。釜：锅。舟：船。
- 【释义】比喻下定决心战斗到底，义无反顾。
- 【近义】背水一战
- 【反义】弃甲曳兵 / 望风而逃
- 【造句】天下无难事，只怕有心人。只要有破釜沉舟的决心，没有不成功的道理。



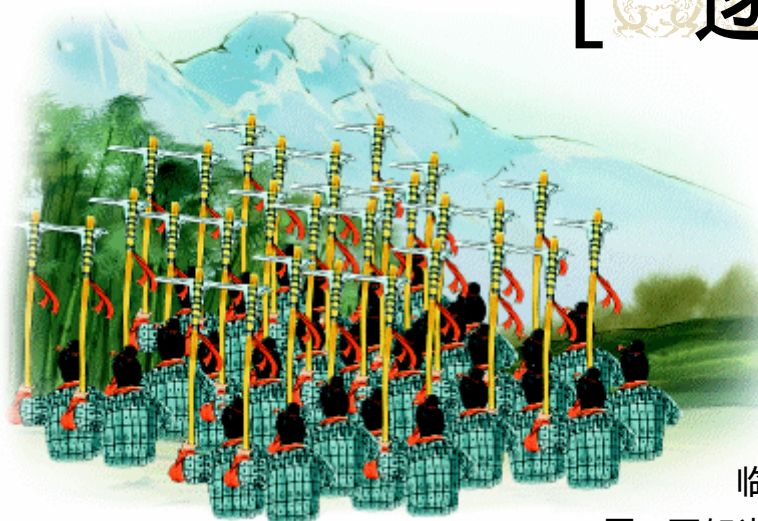
讲给孩子的道理

在古代战场上，军心和士气很重要，把锅砸烂，把船凿沉，目的是表达不打胜仗，就决不返回的决心和信心。是啊，没有退路了，只有冒死一拼！你才能赢，你才能活。这叫“置之死地而后生”。我们现在学习也是同样的道理，只有给自己压力，不给自己找退缩的理由，才能鞭策自己力争上游！



zhú lù zhōng yuán

[逐鹿中原]



秦末的时候，韩信是汉王刘邦身边的大将，帮助刘邦建立了不少功勋。韩信的谋士蒯通见他力量已经很大，就劝他离开刘邦，另立山头，自己去夺取天下。韩信一直不听他的建议。

后来，刘邦听说韩信要造反，就用计将韩信擒住，以谋反的罪名要杀掉他。

临刑的时候，韩信叹息说：“早知今日如此结局，不如当初听了蒯通的话。”刘邦一听，知道韩信造反是蒯通教唆。于是下令将蒯通抓来，也要治他的死罪。刘邦看着蒯通，说道：“你教韩信反叛我，是何居心？我今天不杀你，难服众心！”

蒯通面无惧色，十分镇静地说：“狗还为主人效力呢！何况是人！那时候我只知道韩信，并不知道您呀！再说，秦王朝就像强弩之末的雄鹿，天下人都来追逐它，想得到它，谁有本事它就是谁的。那些因力量弱小而得不到它的人，您尽可以凭借自己的势力来消灭他们！”

刘邦听了蒯通的话，觉得意义深刻，就释放了他。



讲给孩子的道理

现在的社会，竞争无处不在。我们赞同良性竞争，就个人来说，靠自己的实力来与别人较量；对于企业来说，讲求团队合作精神。竞争，推动着社会的进步，也对人提出更高要求。人也只有不断提高自己，才能适应社会的发展。

【释词】逐鹿：争夺天下。逐：追逐。鹿：指代政权。中原：指中国中部的黄河流域。

【释义】比喻国家分裂动乱之时，群雄并起，争夺政权。

【近义】群雄逐鹿

【反义】偃旗息鼓

【造句】汉代末年，豪杰蜂起，逐鹿中原，历时十多年，最后形成三国鼎立的局面。



chéng rén zhī wēi
[乘人之危]

东汉时期，汉阳郡的长史盖勋为人正直，又才华横溢，被举荐为孝廉。他和凉州刺史梁鹄是好朋友。

当时武威太守横行霸道，无恶不作，老百姓对他恨之入骨，敢怒不敢言。梁鹄的属官苏正和不畏强暴，依法查处武威太守的罪行。不料，这件案子牵扯到许多高层官员，梁鹄知道后，怕自己受牵连，于是就打算找好朋友盖勋商量，究竟该怎么办。

恰巧盖勋和苏正和历来有仇，有人劝盖勋乘机除掉苏正和，盖勋听了大怒，断然拒绝说：“为了个人的私仇谋害忠良，是不义的表现；趁着别人危难的时候去落井下石，是不仁的行为，我怎么能做出这样不仁不义的事情呢？”

之后，梁鹄果然来与他商议如何处置苏正和的事情。

盖勋说：“喂养鹰鸢，要使它凶猛，这样才能为你捕获猎物，如今它已经很凶猛了，你却要杀掉它，既然如此，当初又何必养它呢？”

梁鹄觉得盖勋说得很有道理，就没有杀苏正和。



【释 乘】：趁着。危：危险，困难。又作“趁人之危”。

【词】指趁人家有危难时去威胁、打击、损害别人。

【释义】趁火打劫 / 落井下石

【近义】拔刀相助 / 舍命相救 / 舍己为人

【反义】朋友有难，不仅不拔刀相助，反而乘

【造句】人之危、落井下石，这种人真太可耻了。



讲给孩子的道理

当你听到或看到社会上一些不良分子，乘别人在危难时去要挟侵害别人，是不是憎恨之情油然而生呢？我们在学校、社会上从小就受教育要做一个正直、善良的人。所以我们要对别人坦诚相待，扶危济困，做一个素质全面发展的好学生。

chéng fēng pò làng [乘风破浪]

南北朝时期，有一位很有抱负的青年，名叫宗悫（què）。他从小就怀有远大的理想，而且练就了一身好武艺。

有一年春天，宗悫的哥哥结婚大喜，很多人都来庆贺。正当大家忙着操办喜事，设宴款待宾客的时候，来了十几个持刀抢劫的强盗。众人惊慌失措，纷纷逃散。这时，宗悫独自一人挺身而出，与十几个毛贼英勇搏斗。凭着一身自幼练就的好武功，终于将强盗打跑了。他的叔叔宗少文看了非常赞叹，对他说：“你做得好，孩子，将来有什么远大志向啊？”

宗悫说：“愿乘长风破万里浪！”意思就是说，我要借着自身有利的条件，冲破万里波浪，去创造一番伟大的事业。

后来，宗悫果真成为当时有名的战将，为朝廷打了不少胜仗，立下许多汗马功劳。皇上封他为左卫将军，后又封为兆阳侯。

【释词】 船趁着顺风，劈波斩浪地前进。乘：利用，趁着。

比喻斗志昂扬，或志向远大，不怕困

【释义】 难，奋勇向前。

高歌猛进 / 披荆斩棘

【近义词】 随波逐流

【反义词】 中国南极考察船，乘风破浪驶向

【造句】 长年冰雪覆盖的南极大陆。



讲给孩子的道理

志向、理想是指引一个人奋勇向前的动力。人的一生如果没有远大的志向和抱负，很难成就一番大事。特别是要从小学习一项技能，长大了才能利用它去创造更加美好的生活。小朋友们，你很羡慕宗悫少有壮志，长有所为的故事吧，其实只要你有坚定不移的信心、决心和勇气，相信你也会大有作为的！



kuàizhìrénkǒu
[脍炙人口]

春秋时期，孔子有两位得意弟子，一位叫曾皙，一位叫曾参，他们是父子关系。父亲曾皙很爱吃羊枣，这种酸甜中略带苦涩的野生果子，启发曾皙励志苦学，修身养性，淡泊名利，最终成为一名境界高尚的人。曾参从父亲身上学到了不少高雅的东西，当然很敬佩父亲。曾参是一个地地道道的孝子，曾皙去世后，曾参为了哀悼父亲，竟不忍心再吃羊枣。这件事在当时曾被儒家弟子们传为佳话。

到了战国时期，孟子的弟子公孙丑对曾氏父子的这段佳话不太理解，就去问孟子。公孙丑问：“老师，脍（切细的肉）炙（烤熟的肉）和羊枣哪一种更好吃呢？”

孟子说：“当然是脍炙好吃了，没有哪个人是不爱吃脍炙的！”公孙丑接着又问：“既然脍炙好吃，那曾参和他父亲也都爱吃脍炙了？但为什么曾参不戒脍炙，而只戒羊枣呢？”

孟子说：“脍炙是大家都爱吃的东西，而羊枣虽然味道比不上脍炙，但它是曾皙生前特别爱吃的东西，这就好比对长辈只忌讳叫名字，而不忌讳称姓一样，因为姓是大家共有的，而名字却是自己独有的。”

孟子的一番话，给公孙丑讲了一个很深的忠孝道理。

【释词】肉的味道鲜美，使人爱吃。脍：切细的肉。炙：烤熟的肉。

【释义】比喻诗文或事物优美，受到人们的称赞和传颂。

【近义】家喻户晓

【反义】索然无味 / 味如嚼蜡

【造句】李白和杜甫的诗作脍炙人口，流传至今依然受到人们的喜爱。



讲给孩子的道理

在作文课上，老师总是用一些脍炙人口的文章做范文，而我们总是难以写出令人赞许的文章，这是为什么呢？

其实，写好一篇文章并不是我们想象的那么困难，只要我们平时多观察生活，勤学苦练，多阅读名师的作品，从中学习他们的写作技巧与规律，自然也会做到言之有物，真实生动。



xi ng y u chéng zhú
[胸有成竹]

北宋仁宗时期，有一位著名的画家姓文，名同，字与可。他比较擅长画竹子。他画的竹子不仅看上去惟妙惟肖，而且清秀俊俏，栩栩如生，很受人们的赞扬。

文与可在自家的房前屋后种了许多竹子。他每天除了给竹子浇水施肥之外，还要仔细观察竹子的生长情况。一年四季不同季节里竹子的各种形态和生长情况，他都了如指掌。

文与可通过对竹子形状的观察与思考，对竹子生活习性的了解和揣摩，反复构思和验证，掌握了很多画竹子的方法和技巧。他随时可以根据需要，轻松自如地画出千姿百态的竹子来。

文与可善于画竹的名声不胫而走，前来学习、求画的人络绎不绝。

文学家、诗人晁补之是文与可的好朋友，两人经常在一起谈诗论画。有一次，一个学画的年轻人想去拜访文与可，可是又不十分了解文与可画竹的情况，就向晁补之打听。晁补之就写了一首诗给他，其中有这么两句：“与可画竹时，胸中有成竹。”意思是说，文与可在画竹之前，心中早已想好竹子完整、具体的形象了。

- 【释词】画竹之前，已有竹形在胸。
- 【释义】比喻行事之前，已有一定的看法和打算。
- 【近义】成竹在胸 / 心中有数
- 【反义】犹豫不决 / 举棋不定
- 【造句】看他胸有成竹的样子，好像一定能把大奖赢回来。



讲给孩子的道理

无论做任何事情，在行事之前，都要根据实际情况，制定完整的方案，进行周密的准备，做到胸有成竹，这样，才有可能取得成功。如果仅凭想当然，或者干脆走一步算一步，一旦遇到问题，这也没想到，那也没办法，不是手忙脚乱，穷于应付，就是犹豫不决，举棋不定，这样怎么能做得好事情呢？更遑论取得成功了。





láng bèi wéi jiān

[狼狽为奸]



传说，很久以前，狼和狈是同类，它们的长相和性情都十分相近。惟一的区别是狼的前腿长后腿短；而狈正好相反，它的前腿短而后腿长。狼和狈都是凶狠狡猾的野兽，它们平时白天藏在深山密林里休息，夜间出来觅食。经常出没于农庄村舍，偷袭和伤害家畜，对人类的危害很大。

一次，一只狼和一只狈一起来到一户农家的羊圈外徘徊，它们闻到了羊的气味，可是院墙太高，它们爬不过去，急得团团转。最后它们商量，单单凭狼或狈独个儿的力量是偷吃不到羊的，如果两者合作，就肯定能吃到羊。于是，狼就骑在狈的脖子上，然后，狈把两条后腿立起来，把狼顶起来，狼再通过长长的前腿攀住院墙，这样就很顺利地爬了进去，偷吃到了羊。

在这次行动中，如果只有狼而没有狈，或只有狈而没有狼，它们谁也不可能吃到羊，但是它们利用各自的长处，取长补短，又经过双方精心合作，终于达到了目的，偷走了羊。

讲给孩子的道理

狼和狈都是很坏的野兽，它们或偷吃小羊或抓小鸡，无恶不作。如果它们联合起来行凶，那就更厉害了，不但可以做个体干不了的坏事，还可以实现以前从未达到的目的。所以一个坏人可以很容易地对付，几个坏人联合起来，那就较难对付了，其危害也会更大，因此，我们必须严加防范。

【释词】狼狈：传说狼前腿长，狈前腿短，两者背负而行，出来伤人。为奸：作恶。

【释义】比喻相互勾结，联合作恶。

【近义】朋比为奸

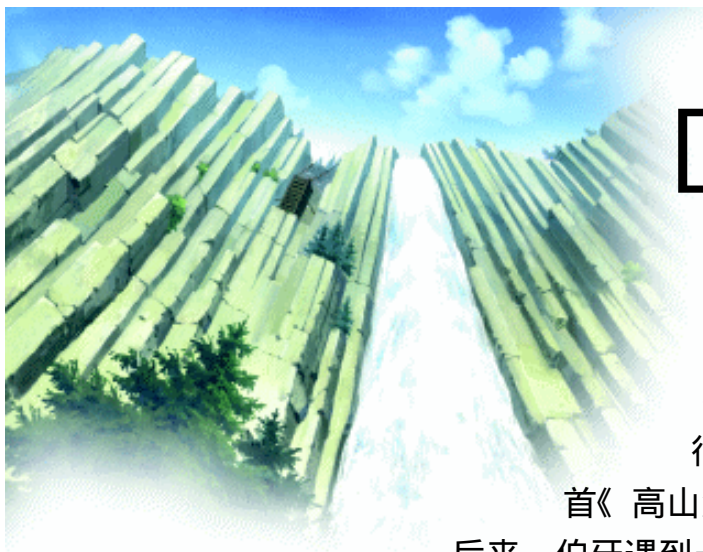
【反义】志同道合 / 同善相济

【造句】他们俩狼狈为奸，干了不少的坏事，但最终还是落入法网。





g o sh n liú shu
[高山流水]



春秋时期,有一位著名的琴师,名叫伯牙。他从小就喜欢音乐,年轻时跟随很有声望的琴师成连学习弹琴。他不但琴弹得很娴熟,而且善于观察生活,创作琴曲。他创作的许多曲子都很优美,听起来动中有静,静中有动。特别是那首《高山流水》,很少人能理解它的韵律和含义。

后来,伯牙遇到一位能听懂高雅音乐的人,他就是樵夫钟子期。

伯牙弹了一首曲子,他全神贯注,脑子里全是高山的形象。钟子期闭上眼睛,仔细倾听。一个段落过后,钟子期赞叹说:“真妙啊,气势磅礴,就像挺拔雄伟的泰山!”伯牙又弹了一段,钟子期一听,脑子里又全是流水的形象。觉得这段琴音袅袅,余音不绝,于是深情地说:“真妙啊,就像看见烟波浩渺、宽广无边的江河流淌!”

伯牙激动地说:“你真是我的知音啊!”

两人相约,一年后再来这里弹琴会友。可是到了那一天,钟子期却没来。伯牙打听到钟子期不久前已经去世了,非常悲痛,觉得知音已逝,再弹琴作曲又有什么意义呢?一气之下,伯牙将琴摔坏,从此不再弹琴了。



讲给孩子的道理

“高山流水”本是指美妙的音乐,后来多指乐曲太高妙,常人无法欣赏,形容知音难遇。我们学艺术,永攀高峰那是正确的选择,但是不要过分孤芳自赏。因为这样会远离人群,陷入孤独。

- 【释词】 意谓其音乐之声,有如高山流水。
- 【释义】 用以比喻知己或知音。也比喻乐曲高妙。
- 【近义】 阳春白雪
- 【反义】 下里巴人
- 【造句】 这首曲子如高山流水,令人耳目一新,终身难忘。





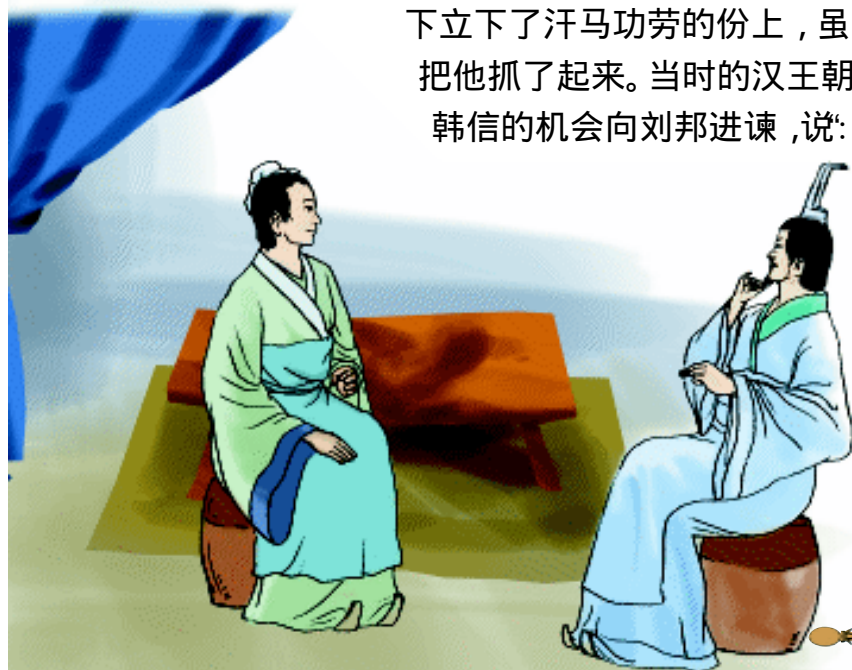
g o w jiàn líng
[高屋建瓴]



西汉初年,刘邦刚刚建立西汉王朝,就听说韩信收留了项羽的大将钟离昧,有谋反的企图。于是赶紧召集文武大臣,商讨处理办法。大臣陈平替刘邦出了个主意,他劝主公到楚地游玩,然后在

陈城这个地方会见各路诸侯,韩信得到消息一定会去迎接,这样就可以抓住他了。但是,韩信很聪明,接到通知,便起了疑心,不敢轻易前往。为了向刘邦表示忠诚,韩信逼钟离昧自杀,然后取了他的人头亲自给刘邦送来。刘邦念在韩信曾经为自己取得天下立下了汗马功劳的份上,虽然想宽恕他,但为了防患未然,还是把他抓了起来。当时的汉王朝还没有建立都城,大臣田肯趁着抓到韩信的机会向刘邦进谏,说:您抓住了韩信,如果在关中建都,肯定汉业要兴。关中地形险要,比其他地方都坚固;土地肥沃,幅员辽阔,兵多马强;天时、地利、人和,占尽优势。如果诸侯谋反,这里就好比站在高高的屋顶上倾倒瓶里的水,由上到下,势不可挡。”

刘邦听了田肯的话,就决定在关中建都,复兴霸业。



讲给孩子的道理

站得高,能够纵观天下形势,还能从气势上压倒对方。就像从高处向下倒水,站得越高,水倒得越快、越顺。所以在行军打仗或做某件事情的时候,一定要率先占据有利地势或有利条件,这样比较容易取得胜利。

【释词】建:通“澆”,倒水。瓴:仰瓦,瓦沟。

【释义】比喻居高临下,势不可挡,也比喻形势有利。

【近义】势如破竹/居高临下

【反义】节节败退

【造句】我军已占领两座山头,如高屋建瓴,掌握了优势。



bìng rù gāo hu ng
[病人膏肓]

春秋时期，晋景公得了重病，不知为什么，看了很多医生都治不好，生命一天天地衰竭。

后来，听说秦国有一个医术高明的医生，晋景公赶忙派人重礼相请。

病痛中，晋景公恍恍惚惚地做了个梦，梦见两个小孩在自己耳边说悄悄话。一个说：

“医术那么高明的医生就要来降服我们了，怎么办？”另一个回答：“没什么可怕，我们躲到心脏与膈膜之间的部位，你在膏上，我在肓下，这样他就奈何不了我们了。”

过了不久，秦国名医请来了。他仔细诊断，然后对晋景公说：“这病已经没法治了，疾病在膏上肓下，药力达不到啊！”

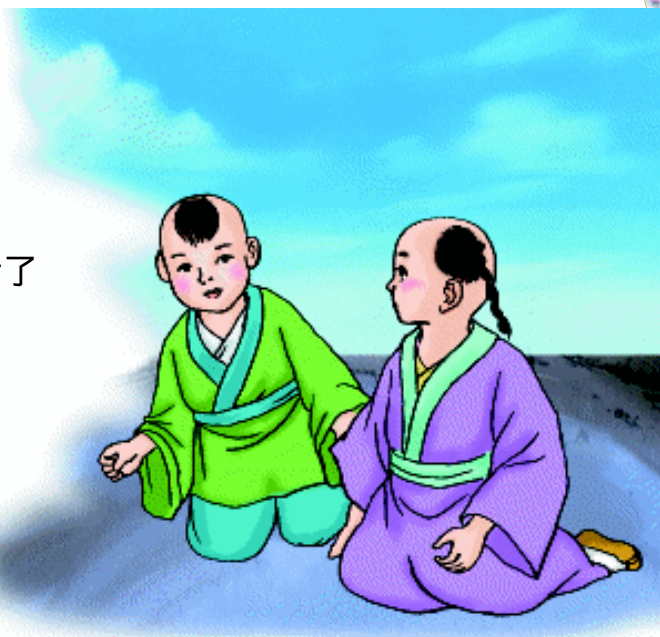
【释词】膏肓：心脏与横膈膜之间的部位，为药力所达不到的地方。

【释义】形容病情严重，无法医治；也比喻事情恶化，已到了无法挽救的地步。

【近义】命在旦夕 / 无可救药

【反义】起死回生

【造句】小黄狗已经病入膏肓，即便有再好的药物，恐怕也难以救治了。



晋景公一听名医的话果真验证了自己梦中所见，便叫人送走了秦国名医。

不久，晋景公就病死了。

讲给孩子的道理

疾病已经侵蚀了肌体全身，到了无法救治的地步，比喻情况很严重，几乎无法挽回了。疾病带给人的危害相当可怕，不能视而不见。倘若有病毒侵入肌体，一定要尽早治疗。当然，要是能够提前预防，就再好不过了。不要等到病毒侵蚀了全身，才去想办法治疗，那时恐怕是神医也难妙手回春了！可见隐患应该提早防治，不可推拖延误。

ji n t ng z é míng
[兼听则明]

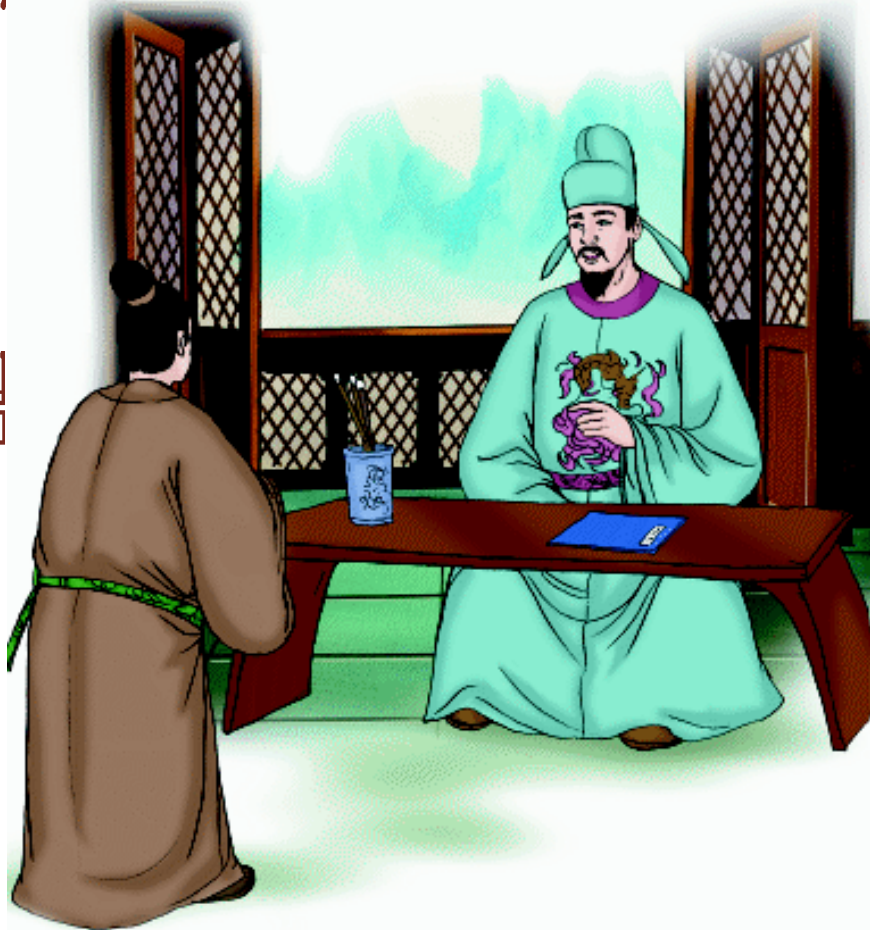
唐朝时期，朝廷中有一位大臣，名叫魏征，他是一个很有才学的政治家，曾经以劝谏唐太宗而闻名天下。

有一天，唐太宗问魏征：“作为国家的君主，如何才能做到判断事情准确无误呢？如果不小心办错案子，那又是什么原因导致这样的结果呢？”魏征回答说：“各方面的意见你都要听一听，不能听信一个人的话，这样你才能得出正确的结论，而不至于将事情办错。”唐太宗听了之后，感觉这话很有道理。

接着魏征又继续列举历史上的许多事件，以此来证明偏听或偏信奸臣小人的话而导致的严重后果。他说：“秦二世偏信赵高的话，而招来了望夷之祸；梁武帝

偏信朱异的话，而自取台城之辱；隋炀帝偏信虞世基的话，而导致城阁之变。相反，如果多了解一些情况，多听取一些意见，就可以避免或防止一些灾祸发生。”

唐太宗听了魏征的话，眼前豁然亮堂起来。



- 【释词】兼听：听取多方面的意见。明：明辨。
- 【释义】用以勉励人要全面听取意见以明辨是非，否则便会作出错误的判断。
- 【近义】广开言路
- 【反义】闭目塞听
- 【造句】兼听则明，偏信则暗。对这件事你最好从多方面听取意见后，再下结论。



讲给孩子的道理

作为一位明君，要想治理好国家，使人民生活安康，使国家稳定，就要听取多方面的意见，不能独断专行，或仅听小人的意见。只有全面了解了事实情况，才能明辨是非，分清忠奸。倘若你想成为一名好的管理干部，一定要多听取众人的意见，这样才会对你有所帮助喔！



b n zhì rú gu

[宾至如归]

春秋时期，郑国大夫子产奉郑简公之命出使晋国，并带去许多礼物。谁知到了晋国，却遇上鲁襄公去世，晋平公给鲁国发丧去了，没有迎接郑国使者。子产和随从人员遭到冷遇，心里非常气愤。他们就拆了晋国驿馆的围墙，然后把马车赶进去，安放物品。

晋平公知道了这个消息，急忙派晋大夫士文伯去处理这件事。士文伯责问子产：“为什么拆掉城墙，闯入驿馆？都知道建造这驿馆是为了保护前来进贡的诸侯使臣和贡品的，你们是何居心？”子产回答说：“郑国是个小国，每年都要向大国进献贡品。这次我们收罗了全国有名的金银珠宝前来朝见，偏偏遇上你们国君无暇顾及，既不接待，也不约定进见日期，所以就拆了这墙，以示通报。我记得晋文公做盟主的时候，自己住的宫室建得很小，而接见诸侯的地方却造得很高大。宾客到达的时候，样样事情都有人照应，并很快接收礼品，使人感到宾至如归。可你们现在的做法，太让人心灰意冷了。”

士文伯把情况如实汇报给晋平公，晋平公感到很惭愧，就马上接见了子产，并隆重招待他们，随后下令重新建造驿馆。

【释词】客人来访，就像回到自己的家里一样。宾：客人。归：回，此指回家。

【释义】形容待客热情周到，使客人感到亲切。

【近义】热情诚恳

【反义】冷若冰霜

【造句】星期日，同学们到小明家去玩，小明的热情接待，让大家都有宾至如归的感觉。



讲给孩子的道理

倘若你到一个地方旅行，当地的环境很美，服务设施也不错，而且服务人员的招待也很到位，你就会产生一种回到家的感觉。“宾至如归”这个成语讲述的道理，就是待人要诚恳，热情，才会使客人感到温暖。