

# 目录

## 六 画(上)

【 老马识途 】.....	2
【 老当益壮 】.....	3
【 老骥伏枥 】.....	4
【 芒刺在背 】.....	5
【 朽木难雕 】.....	6
【 过河拆桥 】.....	7
【 百尺竿头 】.....	8
【 百步穿杨 】.....	9
【 百感交集 】.....	10
【 有恃无恐 】.....	11
【 死灰复燃 】.....	12
【 至死不悟 】.....	13
【 同仇敌忾 】.....	14
【 同甘共苦 】.....	15
【 同病相怜 】.....	16
【 因势利导 】.....	17
【 刚愎自用 】.....	18
【 网开一面 】.....	19
【 先礼后兵 】.....	20
【 先发制人 】.....	21
【 任人唯贤 】.....	22
【 价值连城 】.....	23
【 仰人鼻息 】.....	24
【 自相矛盾 】.....	25
【 后生可畏 】.....	26
【 后来居上 】.....	27
【 后起之秀 】.....	28
【 杀鸡取卵 】.....	29



l o m s h í t ú  
**[老马识途]**

公元前66年，北方的少数民族国家山戎侵犯燕国，燕国弱小，不能抵御强敌，就向齐国求救。齐国是春秋五霸之一，应燕国的请求，出兵伐戎。山戎人大败，逃到孤竹国去了。齐桓公认为，如果不对山戎斩草除根，必留后患，于是决定出征孤竹国，彻底消灭山戎人。

齐军达到目的后，开始返回。不料，四季交替，原来的道路已经草木枯黄，辨不清方向了。大军在崇山峻岭之间转来转去，一直无法走出山谷。渐渐地，粮食快没有了。要是再找不到出路，大军就会困死在这里。



管仲心想：既然狗离家很远之后，还能寻原路返回，那么军中的老马，也可能会认识原路。于是在管仲的建议下，齐桓公就挑选了一匹久经沙场的老马出来认路。

果然不出管仲所料，老马认识原来的路径，齐军终于获救了。



- 【释词】老马认识路途。老：原来的，旧有的。
- 【释义】比喻有经验的人对事情比较熟悉。
- 【近义】轻车熟路
- 【反义】迷途羔羊
- 【造句】我们这一群人中，只有小张来过此地，所谓“老马识途”，他自然该当我们的向导了。



**讲给孩子的道理**

出外旅游，一定要请一个有经验、熟悉道路的人做向导，这样你才能游遍名山大川，领略天地间美景趣事，而不至于迷途难返。



# lǎo dāng yì zhuàng [老当益壮]

东汉初年，有一个名不见经传的小吏叫马援。他虽然名气不大，但很有谋略，并且志向远大。他常对身边的朋友说：“做一个大丈夫，应该有高远的理想，尽管很穷困，也要坚定自己的信念；即便年纪很老了，也要有旺盛的精力和志气。”

马援出生在西汉末年，刚开始时在隗嚣手下做一名小兵。但时间久了，他看清隗嚣是无能之辈，就决定离开他，去投靠贤达的明主。后来他投奔了在南阳起兵的刘秀。

刘秀求贤若渴，知道马援是个文武全才的名士，立刻给他安排了重要的职位。面对明主的重用，马援感恩图报，每次打仗，他都身先士卒，勇往直前，从不后退。在马援的指挥下，刘秀的军队所向披靡，势如破竹。

## 讲给孩子的道理

年纪虽老，壮怀依旧，不见居功自傲，反而志气昂扬。这样的人，不管走到哪里，都是我们学习的榜样，都同样会令人情不自禁地赞叹。试想，年老之人尚能如此，我们年轻一代又有什么理由少无大志，碌碌无为呢？要知道，有志不在年高。只有从小立下鸿鹄之志，才会有奋斗的目标和动力；只有虚心向老当益壮的老前辈学习，学好、学透他们的高尚品质、他们的工作态度、他们的工作精神、他们的坚定信念，才能把前人的经验化为自己的能力，去矢志不渝地实现自己远大的志向。

马援是个很有作为的人，而且很有志气。年轻的时候开始了戎马生涯，一直到了年过六旬，还驰骋在疆场，为国尽忠。最后他积劳成疾，重病缠身，以身殉国。



【释词】当：应该。益：更加。壮：豪壮，壮烈。

【释义】表示年纪虽老而志气更为旺盛壮烈。常用于称颂老年人。

【近义】老骥伏枥，志在千里 / 烈士暮年，壮心不已

【反义】未老先衰 / 少无大志

【造句】我见到王将军时，他已有七十岁，但精神矍铄，声音洪亮，那老当益壮的风采，给我留下了极为深刻的印象。

# l o j i f ú l i [老骥伏枥]



曹操是东汉末年著名的乱世英雄，他不仅是一位卓越的政治家、军事家，还是有名的建安诗人之一。官渡之战后，曹操大破河北割据势力袁绍，逐渐统一中国北方。不料江南的孙权和荆州的刘备赤壁联合大败逞威南讨的曹军，自此三国鼎立之势开始形成。

曹操胸怀宽广，善于写诗歌，著有《蒿里行》、《观沧海》、《龟虽寿》等诗篇，气势磅礴，慷慨激昂，抒发了自己的政治抱负，并在一定程度上反映了人民的苦难生活。在他的《步出夏门行》一诗中有：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”的诗句，反映了曹操建立千秋伟业的雄心壮志。这两句诗的大意是：一匹良马虽然久赴沙场，立下汗马

功劳，但毕竟是衰老了，才拴在马槽之中。老马虽老，可它仍然有日行千里的远大志向，那些有志于建立功业的人，即使年龄老迈，他的雄心壮志仍然不会消减啊！

曹操托诗言志，以此来表达自己老当益壮的雄心。



## 讲给孩子的道理

年纪虽老，壮心不已，生命不息，奉献不止，这样的人的确值得我们钦佩和敬重。社会的发展，文明的进步，凝聚着人类几千年的智慧，更回荡着仁人志士奋进的足音。再看看我们身边的老年人，为了祖国的繁荣昌盛披肝沥胆，呕心沥血，即使退休以后，也一样有一分光，发一分热，这种精神怎能不让人感佩万千呢？所以，我们一定要尊老敬贤，这是中华民族的传统美德，也是我们每个人应尽的义务。

【释词】伏在马槽上吃草的老马。骥：千里马。枥：马槽。

【释义】比喻年老而有壮志。

【近义】老当益壮 / 壮心未已

【反义】未老先衰

【造句】刘工程师虽已年过古稀，但仍常以“老骥伏枥，志在千里”来勉励自己，继续发挥所长以服务社会。



má ng c ì zài bèi  
**[ 芒刺在背 ]**

西汉末年，汉武帝刘彻临终前嘱托大将军霍光，要他辅佐幼帝弗陵继承刘氏帝业。

昭帝（弗陵）八岁即位时，尚不能亲理朝政，重臣霍光实际执掌了朝政。霍光仗势欺人，无恶不作，许多忠臣都被他陷害致死，另外一些则被他或者革职或者远调。满朝文武无不俯首听命于他的指示。



不料昭帝二十一岁就病死了，身后无子，霍光就把昌邑王刘贺推上了皇位。但刘贺整天寻欢作乐，放荡不羁，霍光见他不务正业，又废掉了仅仅做了二十七天皇帝的刘贺，再立武帝的曾孙刘询为帝，即汉宣帝。

汉宣帝虽然有亲政的志向，但又慑于霍光的专权。有一次，他前往高庙，拜谒祖宗神位，霍光一直在自己左右跟随。宣帝因惧怕霍光，心中十分不安，好像背上扎着许多芒刺那样难受。

后来，霍光病死家中，汉宣帝终于真正执掌了朝政。

**讲给孩子的道理**

试想一下，我们什么时候会有芒刺在背，坐立不安的感觉？是说了谎话即将被揭穿，还是做了错事马上要露馅？是考试成绩一落千丈，情绪低落？还是违犯校规自责不已，愧疚难安？有人喜欢这种感觉吗？对了，没有。那么我们应该怎样做才能避免这种感觉呢？努力学习，认真听讲，虚心求教，遵纪守法，诚实守信，尊老爱幼……还有没有需要补充的，再想一想，如何？

【释词】像有芒和刺扎在背上一样。

芒：谷类种子壳上的细刺。

【释义】比喻惶恐不安。

【近义】如坐针毡 / 坐立不安

【反义】泰然自若 / 气定神闲

【造句】他只要和师长在一起，就显得非常拘谨，如芒刺在背，坐立不安。





xī mù nán diào  
**朽木难雕**



春秋时期，大思想家、教育家孔子有一个弟子叫宰予，他口才相当好，说起话来口若悬河，滔滔不绝。孔子以为宰予是一个有出息的人，从他能言善辩的特点来看，好像城府很深，学识很渊博。但是没过多久，宰予懒惰的毛病便暴露出来了。

一天，孔子在给弟子们讲课，忽然发现宰予不在座位上。有人向孔子报告，说宰予正在房里睡懒觉呢！同学们听了都哈哈大笑。孔子感到很气愤，平日里对宰予的好感一下子没有了。过了一会儿，孔子叹了一口气，伤感地说：“腐烂的木头是雕刻不得的，粪土一样的墙壁是粉刷不得的。宰予是一个言行不一的学生，从他那里我得到了教训。我要改变一下自己的态度，当听别人的话或议论的时候，我要考察他的实际行为，绝不能仅凭语言来判断一个人的好坏、优劣。”

孔子明白了宰予是一个什么样的人，从此以后，再也不喜欢他了。



### 讲给孩子的道理

勤劳好钻研的人可以获得真知，可以徜徉在知识的海洋里自由翱翔。只有懒惰的人才会一无所就。试想，一台机器如果长时间不去转动它，它就会生锈；一把好刀如果不去使用，不去磨砺，它也会变成一把废铁。可见，勤学多练是铸造美丽人生的磨刀石，不管你的资质再好，如果不去锻炼深造，一样发不出光和热。

- 【释词】腐烂的木头不能雕刻。朽木：腐烂的木头。雕：雕刻。
- 【释义】比喻人或事情已经到了不可救药的程度。
- 【近义】不可救药
- 【反义】金石可镂
- 【造句】小朱上学总是迟到，老师都警告他多少次了，他还是改不了睡懒觉的坏习惯，真是朽木难雕。



guò hé chāi qiáo

# [过河拆桥]



封建科举制度在选拔人才方面，存在着许多弊端。特别是发展到元朝的时候，有人曾上书启奏元顺帝，陈述废除科举制度的建议。元顺帝听后觉得很有道理，就下令起草废除科举制度的诏书。参政官许有壬赶忙出来反对，太师伯颜却力谏皇上废除旧的科

举制度。两人为此争执不休，各抒己见。最后皇上听从了废科的建议，派人向众臣颁布废除科举制度的诏书，命许有壬等跪在殿前听旨。听完诏书后，文武百官纷纷散朝回府。许有壬心情沮丧，正要离去。这时候，侍御史普化走过来讥笑他说：“参政，你这回可成了过河拆桥的人了！”言外之意是，你许有壬是靠科举当官的，今天宣读废除科举诏书，你跪在最前面，你就是废除科举制度的带头人，就像一个人过了河之后就把桥拆掉一样。从此以后，许有壬借口自己生病在家，不再上朝了。

## 讲给孩子的道理

对自己有过帮助的人，事后要表示感谢，不能翻脸不认，把人家遗忘或抛弃。例如，我们从小就在学校接受教育，等我们从学校毕业后，要饮水思源，不能说学校、老师这样不好，那样不行。而应该极力维护学校和老师的声誉。

- 【释词】过了河以后，桥无用则拆弃。
- 【释义】比喻达到目的后，就将帮助过自己的人一脚踢开。
- 【近义】忘恩负义
- 【反义】投桃报李 / 涌泉以报
- 【造句】商场如战场，有的人为达到目的往往不择手段，过河拆桥的事时有所闻。





b i c h g n t ó u  
[ 百尺竿头 ]

宋朝时期，有一位高僧名叫景岑，法号招贤大师。招贤大师佛学造诣极佳，学识也很渊博，时常到各地云游，传经布道，积德行善。

有一次，招贤大师应邀到一座佛寺的法堂讲经。久闻招贤法师的威名，云集了许多听经的人。大师讲得深入浅出，真挚感人，在场的人都静心肃听，现场听不到任何嘈杂声。这时候一名僧人站起来向大师行了一个礼，然后提出了几个问题，请求大师作答。大师还了礼，慢慢地作答。那僧人听到不懂的地方，又向大师提问，大师再做更深一步的阐述。就这样两人一问一答，默契自如。在场的僧人都非常羡慕。他们谈论的是有关佛教的最高境界——十方世界的内容。当人们正聚精会神地倾听他们谈话的同时，招贤大师从怀中取出一份佛教方面的偈帖，偈帖上有这么一段文字：“百丈的竹竿并不算高，尚需更进一步，才能达最高的境界，这最高的境界，就是十方世界。”



### 讲给孩子的道理

做学问，干事业是一个不断求进的过程。有时努力的结果，会带来一些成绩，但成绩代表过去，不代表未来；如果你退缩了，不再前进，那么就不会继续取得好成绩。所以我们不能够满足已有的成绩，要一股劲继续下去，不断地努力、进取，就能够取得更进一步的胜利。

【释词】百尺高的竹竿，指极高的境界。原为佛教用语。一作“百丈竿头”。

【释义】比喻学问、成就等达到很高程度后，还应继续努力，进一步提升。一般用作勉励语。

【近义】再接再厉 / 精益求精

【反义】安于现状 / 不思进取

【造句】每一位杰出的运动员都希望能百尺竿头，更进一步，向人类体能的极限挑战。





b i b ù chū n y á n g  
**[百步穿杨]**



术十分高超，能站在距  
每射出一箭，都能百发  
打了许多胜仗，立下了汗

有一天，养由基又在练习  
在百步之外的某个位置上，开始拉  
纷纷称赞他神奇精妙的箭法。在一片喝采声中，一位老者站出来，对他说：“小伙子，你有百步穿杨的箭术，的确不简单，但是只要一箭不中的话，你的神箭手的美名就会受到影响啊！”养由基听后若有所思地点了点头。

白起听了这个故事，也若有所思地点了点头。他想起自己百战百胜的名声，不知哪一日，肯定也会有被打败的可能。因此便向秦王借口有病，停止了向魏国的进攻。

战国时期，秦国的将领白起，是位久经沙场、百战百胜的名将，每次打仗，都是大胜而归。一次，秦王派白起领兵去攻打魏国。周王为了阻止这场战争，派人向白起游说。这个人见到了白起之后，并没有直接传达周王的意思，而是给白起讲了一个关于射箭的故事。

故事说的是楚国的一位将领，名叫养由基。他的射箭技术十分高超，能站在距离柳树一百步的地方，对着树上垂下的柳枝上的叶子，每每射出一箭，都能百发百中。养由基凭着神箭手的本领，征战南北，为楚国马功劳。

箭法。他让人选中柳树上的某一片叶子，自己站  
弓射箭，箭又一次准确无误地贯穿柳叶。人们纷  
纷纷称赞他神奇精妙的箭法。在一片喝采声中，一位老者站出来，对他说：“小伙子，你有百步穿杨的箭术，的确不简单，但是只要一箭不中的话，你的神箭手的美名就会受到影响啊！”养由基听后若有所思地点了点头。



### 讲给孩子的道理

在百步之外，能射穿一片杨柳树叶，真是神乎其技。射技高超至此，想必非一日之功。“罗马不是一天建成的”，世界上没有什么事能够不费吹灰之力，一蹴而就，更不会天上掉馅饼，让你坐享其成。要想取得成功，就必须经过磨炼，在毅志品质、在学识能力、在奋斗精神等各方面锻炼自己，使自己向着预定的目标不断前进，这样，才能一步一步登上新的高峰。

- 【释词】能射穿一百步远的一片杨柳树叶。
- 【释义】形容射箭或射技非常高超。
- 【近义】百发百中 / 一发中的
- 【反义】百发中一
- 【造句】他的枪法极准，有百步穿杨的技术。





# b i g n j i o j í [百感交集]

西晋末年，边疆的匈奴族逐渐强盛起来，经常到内地烧杀抢掠，使得边民处在水深火热之中。

卫玠是晋怀帝时太子手下一个洗马的小官，面对动荡不安的局势，他决定辞去官职，放弃宫中安逸的生活，举家南迁。他的哥哥因在朝廷担任常侍，不肯南迁。这样，卫玠就告别了哥哥，带着母亲和妻子离开洛阳，一起南下。这时匈奴军队又举兵南侵，一直打到都城洛阳，才被晋军击退。

卫玠一路跋山涉水，饱受战乱之苦，终于逃到江夏。在他即将横渡长江的时候，回头看了看京城洛阳，知道强敌压境，不久会落入异族之手，禁不住心潮澎湃，他对

身边的人说：“见到这白茫茫的江水，心里不由得百感交集。只要是一个有感情的人，又有谁能排遣这万千思绪和感慨呢？”

由于社会动荡，民不聊生，卫玠南迁也没能过上安稳的日子，不久他劳疾而亡，年仅二十七岁。

## 讲给孩子的道理

可能大家都有过这样的感受或经历：当你踏上领奖台领取奖状和奖品的时候，心情一定会万分激动。台下无数双眼睛都注视着你，并为你送上鲜花和掌声，你一定会感到骄傲和自豪。想到往日自己的努力和艰辛，想到家人、亲友的关怀和帮助，都是那么令人难忘，各种感受交织在一起，催下了你一行行滚烫的泪水……

【释词】各种感触交织在一起。百：形容多。感：感触，感想。

【释义】形容感触很多，心情复杂。

【近义】悲喜交集 / 万感交集

【反义】麻木不仁 / 无动于衷

【造句】她紧紧搂住久别重逢的女儿，百感交集地哭了起来。





# y u shì wú kǒ ng [ 有恃无恐 ]

春秋时期，战争不断，弱肉强食，许多诸侯国为了扩大地盘，纷纷举兵攻打周边国家。有一年，鲁国遭到了严重的自然灾害，强大的齐国看到灭鲁时机成熟，立刻兴兵，攻打鲁国。鲁僖公派大臣展喜迎战齐兵。齐孝公看到眼前的展喜不过是一介文臣，并无多大气势，就傲慢地说：“鲁国难道不怕齐国吗？”

展喜不慌不忙，镇定自若地说：“那些没有见识的人可能有些害怕，但我们鲁国的国君和大臣们却一点也不害怕。”

齐孝公听了，轻蔑地说：“你们鲁国国库空虚，老百姓家中没有粮食；别说地里没庄稼，就是连青草也看不到，你们为什么不感到害怕呢？”

展喜是个有见识、有魄力的人，他进一步回答道：“我们仰仗着周成王的遗命。想当年，鲁国的祖先周公和齐国的祖先姜太公，共同辅佐成王治理天下。成王对于周、姜二公的扶持和忠诚十分感激，让他们立下盟誓：‘世代友好，永不侵犯。’既然祖先这样友好，大王你为何要贸然兴兵进攻鲁国呢？我们正是依仗这一点，才不害怕呢！”

齐孝公被展喜的机智打动了，于是命令齐军放弃攻鲁，撤回齐国。

## 讲给孩子的道理

古时候，有些财主家的公子少爷比较娇宠、任性，而且喜欢仗势欺人，不把念书放在心上，经常穿街钻巷，行凶作恶。遇到麻烦之事，有家丁护着，一点都不害怕。他们作恶多端，人们都很愤恨。现在如果小朋友家中有点权势或很富有，可千万别学他们不务正业，惹是生非，落得骂名啊！

【释词】恃：依靠，倚仗。恐：害怕，顾虑。

【释义】形容有所倚仗而毫不害怕，或毫无顾忌。

【近义】狗仗人势 / 狐假虎威

【反义】自立自强

【造句】因为他父亲是地方首富，所以那个纨绔子弟有恃无恐，整天游手好闲，惹是生非。





s h u f ù r á n  
**[死灰复燃]**

西汉景帝时期，梁孝王的中大夫韩安国因犯了法被关进了蒙地监狱。梁孝王知道他是个不可多得的人才，所以想方设法去搭救他，但一时未能使他获释。

韩安国在狱中受尽了磨难，就连监狱看守官田甲也经常侮辱和讥笑他。韩安国怒道：“你把我看成熄了火的灰

烬吗？难道死灰就不可能复燃了吗？”

田甲轻蔑地笑着说：“倘若死灰复燃，我就撒尿浇灭它！”韩安国气得说不出话来。他知道人若失势，就像虎落平阳，连狗都要吠几声。

在梁孝王的努力下，韩安国被释放，又得到了重用。狱吏田甲怕他报复自己，连夜逃走了。韩安国就故意让人放出风去，说“田甲如不赶快回来，就宰了他一家老小”。田甲听说后，赶紧回来向韩安国请罪。

韩安国以同样的讽刺口吻对他说：“现在死灰复燃了，你就撒尿来浇灭吧！”田甲吓得面如土色，连连磕头，说：“不敢，不敢了。”请求韩安国饶命。



**讲给孩子的道理**

邪恶势力即使被打倒之后，我们也一定要谨慎提防，否则一旦他们纠集的残余势力重新抬头，就会对人民的生命财产再次造成危害。所以，对恶势力要斩草除根，永绝后患。我们已有的不良习惯的改正要彻底，不能轻易放弃，否则，不良习惯就永远改不了。

【释词】燃烧后余下的灰中燃烧物又重新燃烧起来。

【释义】比喻失去权力的人又重新得到势力。指恶势力或坏思想等在消失后又重新活跃起来。

【近义】东山再起 / 卷土重来

【造句】曾经一度销声匿迹的电子赌博机业主，最近趁警方忙于追缉毒品之际，又偷偷重新开业，大有死灰复燃的趋势。





zhì sǐ bù wù  
**[至死不悟]**

传说古时候，临江地区（也就是今天的江西清江县），有一个人外出打猎时，捉到了一只

小麋鹿，他觉得小麋鹿太小，吃掉它太可惜；倘若放它回树林，找不到麋鹿妈妈一样会被野兽吃掉。左右为难的情况下，他就把小麋鹿带回家中饲养起来。

那个人怕自己家的狗欺负小麋鹿，或者伤害它，就天天抱着它和家中的狗接近。狗知道主人的意思是怕它伤害小麋鹿，让它保护小麋鹿，并一起建立友好的感情。过了一段时间，小麋鹿发现狗对自己很好，便把狗当成了自己的好朋友。

又过了很长一段时间，小麋鹿渐渐长大了，胆子也越来越大。一天，它独自走出家门去玩，看到路上有几条狗在互相打架。它以为这些狗和家里的狗一样会对自己很好，就站在旁边看热闹，谁想到这些狗见了它，又气又喜。气的是，这只胆大包天的“异类朋友”竟敢如此放肆，竟然过来看它们的热闹；喜的是可以舒舒服服地吃上一顿送上门来的美餐了。

于是，这群穷凶极恶的狗一涌而上，不一会儿，便把这只麋鹿生吞活剥了。而这只可怜的麋鹿，一直到死还没弄明白自己是怎么死的。



**讲给孩子的道理**

非常固执地坚持自己的观点或做法，不管是否合理，是否正确，到死也不醒悟或改变。一个正确的想法或一条真理，如果坚持不懈地追求，尚值得我们敬佩，但是我们要反对执迷不悟的人，因为坚持错误的观点或做法，会产生更严重的错误，这是极端愚蠢的行为。



- 【释词】一直到死仍不醒悟。悟：醒悟。
- 【释义】形容顽固到了极点。
- 【近义】执迷不悟
- 【反义】迷途知返
- 【造句】事到如今你还采取那种已经被证实失效的方法，真是至死不悟。



# tóng chóu dǐ kài [同仇敌忾]

春秋时期，有一首歌谣流传在军中，被士兵们反复传唱，它不仅表现了战士们慷慨从军，共同对敌的乐观精神，也极大地鼓舞着广大战士去英勇杀敌，保家卫国。其中一段歌词是这样的：“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。”意思是：“谁说没有衣服？我的战袍就是你的战袍。国王兴兵打仗，快把刀枪修好，我与你共同对付仇敌。”

公元前623年，卫国的宁俞出使鲁国。鲁文王为了招待他，就让乐工演唱了《湛露》和《彤弓》。宁俞一听这歌声，当时并没有发出任何言辞，也未答谢。事后，鲁文王派人问宁俞，为什么他在席间沉默不语。宁俞回答说：“当年诸侯以周天子对敌人的愤恨为愤恨，所以在战场上奋勇杀敌，屡得战功。天子为了酬谢诸侯，就设酒宴款待他们，并派乐工演奏《湛露》和《彤弓》两首曲子。如今，我们卫国派人来到鲁国表示友好，大王学天子赐诸侯的礼节，也命乐工演唱这两首曲子。在这种情况下，我只好沉默不语了。”

“同仇”和“敌忾”两词分别来自以上的歌谣和宁俞说的话。后来，两个词联合起来用于表达对敌人的痛恨。



## 讲给孩子的道理

同仇敌忾这个成语体现着昂扬激越的战斗精神和共御强敌的坚强决心；凝聚着万众一心，众志成城的钢铁意志和压倒一切的英雄气概。纵观中国的历史，从古代的沙场拼杀，到近代的共御外侮，再到现代的保家卫国，每一面胜利的旗帜上无不镌刻着爱国主义的颂歌，无不闪耀着团队精神的光芒。这种精神，是中华民族的宝贵财富，也是我们今天乃至将来战胜困难的动力。

【释词】同仇：共同仇恨。敌忾：对敌人的愤恨。一作“敌忾同仇”。

【释义】指全体一致痛恨、抵抗敌人。

【近义】共同御侮 / 一致对敌

【反义】同室操戈 / 自相残杀

【造句】抗战时期，那种同仇敌忾的情感，将全国人民紧紧地团结在一起，一致抵御外侮。





tóng gān gòng kǔ  
**[同甘共苦]**

战国时期，齐国大败燕国。燕昭王即位以后，面对举国萧条的景象非常感慨，他很想自己的国家赶快强盛起来，不受外敌入侵。可是眼前的国家，国力有待恢复，朝纲需要整饬，燕昭王感到力不从心而又束手无策。

于是燕昭王请来谋士郭隗，诚恳地对他说：“你能否替我找一些有才能的人来帮我治理国家。”

郭隗说：“你诚心寻找有本事的人，就应该亲自登门去拜访，这样，天下的有志之士才能聚集到燕国来辅佐你。”

“那我该先找谁才好呢？”

郭隗回答：“您就先重用我这个才貌平平的人吧，天下的能人见您对我这样的人都如此重用，他们一定会投奔您的。”

燕昭王立刻拜郭隗为师，并替他造了一幢漂亮的住宅。燕昭王真心求贤的消息一传开，乐毅、邹衍、剧辛等有才华的人便纷纷来到燕国，为燕昭王效力。燕昭王十分高兴，个个委以重任，并关怀备至。

燕昭王与他们同享安乐，共度苦难。后来，燕国在众多名士的共同努力下，终于强盛起来。

### 讲给孩子的道理

古时候，志趣相同的人往往喜欢结拜成兄弟，有难同当，有福同享，为着共同的目标，共同奋斗。“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”，其义气可谓豪迈！我们现在不搞什么八拜之交，但同学或朋友之间互相也应该以礼相待，以诚相交，这样任何困难都是容易克服的。



- 【释词】甘：甜，比喻欢乐。苦：比喻艰辛。
- 【释义】用以说明同欢乐，共患难。
- 【近义】患难与共 / 休戚与共 / 同生共死 / 风雨同舟
- 【反义】自相残杀 / 见利忘义
- 【造句】当年我们在一起同甘共苦的日子，我是永远也不会忘记的。



tóng bìng xiāng lián

# [同病相怜]

古代有个人姓张，叫张某。他的虚荣心很强，总是夸耀自己有钱。有一次，张某买了一张新床，生怕别人不知道，就假装自己得了病，躺在床上不起来。亲戚朋友以为他真的病了，就都来看望他。张某就借这个机会，让大家参观他的新床，一再吹嘘自己的新床怎么好。谁知，在来的人当中，有一个叫尤某的人，他的虚荣心比张某



更强。他也不想趁着探望张某的人很多时，炫耀一下自己新买的袜子。而大家也许只注意那张新床了，根本没人留意他的新袜子，于是尤某就急忙坐在张某的床上，撩起裤脚，把腿搁在床上，然后假装关心地问：“张兄，你得的是什么病呀？”张某一看到尤某的举动，再看看他的眼神和表情，立刻明白了尤某的心思，就大笑起来，说：“我跟你患了同一种病，我们是相互同情啊！”

后来，人们根据这句话，概括出成语“同病相怜”，以此来比喻遭遇相同的人互相同情。



【释词】原指患同一种病的人互相同情。

病：遭遇不幸。怜：怜悯。

【释义】比喻遭遇相同的人互相同情。

【近义】兔死狐悲 / 物伤其类

【造句】他们真是一对同病相怜的难兄难弟。

## 讲给孩子的道理

一次考试，有两个小朋友考砸了。他俩心里很不是滋味，同病相怜，都在想着回去怎样跟爸爸、妈妈交待。这两位小朋友的心情我们可想而知了，但难过归难过，不能就此气馁，或是怕爸爸、妈妈责备就逃避问题。既然有共同失败的体验就应相互促进，相互总结原因。是粗心马虎造成的，下次就一定要认真对待；是自己不会做，就一定要弄懂学会，下次就不会错了。



# [ y n shì lì d o ] 因势利导

战国时期，齐国人孙臧和魏国人庞涓一起在鬼谷子门下学习兵法。后来庞涓先下山到魏国做了大将，他知道孙臧的才能总是略胜自己一筹，于是设计把孙臧召来，砍断了他的膝骨，使他成为残废，又在他脸上刺了字，涂了墨，让他永远见不得人。孙臧受尽磨难，在齐人的协助下逃离虎口，做了齐国的军师。



公元前341年，魏国联合赵国进攻韩国，韩国向齐国求救。齐威王派田忌为大将，孙臧为军师，率兵去救韩国。孙臧到达阵前仔细观察，又综合分析了庞涓的个性和用兵特点，然后对田忌说：“你先带兵去攻魏国的都城大梁，庞涓必定从韩国退兵救魏。”果然，庞涓撤军回魏。孙臧对田忌说：“魏军一向不把我们齐军放在眼里，我们要顺着对方的思想发展趋势，加以引导，诱使他们中计。”于是田忌在孙臧的指导下制造齐军大量逃亡的假象，诱使庞涓只率少量精锐部队追击。庞涓带兵追击齐军，发现齐军锅灶天天减少，以为齐军伤亡惨重，于是只带精锐骑兵沿山路追赶。孙臧设计诱使庞涓进入马陵，设下埋伏，待庞涓带兵追赶到此，齐军

的弓箭手和刀斧手一齐用力投射，庞涓身中数箭，无路可逃。忽然看见路旁一棵树上剥去了一块树皮，上面写着：“庞涓死于此树下。”知道中了孙臧的计，羞愧难当，只好拔剑自刎了。



【释词】因：循，顺着。势：趋势。利导：向顺利的方面引导。

【释义】顺应着事物发展的趋势而加以引导。

【近义】顺水推舟 / 顺风而呼

【反义】逆水行舟 / 逆风而行

【造句】老师应多观察学生各自的特点，因势利导，使他们充分发挥所长，有所成就。

## 讲给孩子的道理

就像树木一样，一棵好树苗，如果不给它浇水、施肥、修枝、防蛀，那么小树就会变歪，或长出许多枝丫。这样不但延长了它成材的时间，也可能因缺乏某些必需的营养而成不了材。同样，发现人才资源，只有正确引导，才能使人才优势变成竞争优势。人才固然重要，但指导和管理人才的导师同样重要。