

# 成 语 辞 典 （五）

郭一平 主编

# 目录

Q .....	1
R .....	69
S .....	99

## Q

【七七八八】①犹言差不多。②犹言零零碎碎，各式各样。

【七了八当】形容十分妥帖。

【七大八小】①大小不一。②零落貌。③谓妻妾众多。

【七上八下】①形容无所适从或心神不定。②形容零落不齐或纷乱不齐。③七之上，八之下。犹言中等，还过得去。

【七上八落】形容心神不定或慌乱不安。

【七口八嘴】同“七嘴八舌”。

【七子八婿】唐郭子仪有子八人，婿七人，皆朝廷重官。见《旧唐书·郭子仪传》。后因以“七子八婿”形容子、婿众多。

【七支八搭】①随意瞎扯。②谓不团结。

【七手八脚】①动作忙乱貌。②众人一起动手貌。③形容头绪、支节很多。④形容手和脚多。

【七孔生烟】同“七窍生烟”。

【七生七死】见“七死七生”。

【七老八十】形容年纪很大。

【七老八倒】形容年老体衰。

【七死七生】亦作“七生七死”。佛数谓小乘初果者，尚须往返天上人间，受七度生死，才能证得阿罗汉果。

【七死八活】形容痛苦不堪或濒临死境。

【七舌八嘴】同“七嘴八舌”。

【七行俱下】形容读书极快，聪敏异常。

【七折八扣】形容不按十足计算，折扣很大。

【七步八叉】相传曹植七步成诗，温庭筠凡八叉手而赋成八韵，后因以“七步八叉”形容才思敏捷。

【七步之才】有七步成诗的才能。称人才思敏捷。

【七步成章】同“七步成诗”。

【七步成诗】南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法；应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁；萁在釜下燃，豆在釜中泣；本自同根生，相煎何太急！’帝深有惭色。”后以“七步成诗”称人才思敏捷。

【七足八手】见“七脚八手”。

【七男八婿】同“七子八婿”。

【七返还丹】见“七返丹”。

【七言八语】形容人多语杂。

【七青八黄】泛指钱财。

【七长八短】①长短高低不齐貌。②零落不全貌。③谓说长道短，唠叨不绝。④犹言是非好歹。

【七拉八扯】①谓漫无边际地闲谈。②谓乱拉来一大堆人。

【七拱八翘】形容关系不和谐或心情不舒畅。

【七拼八凑】把零碎的东西勉强拼凑起来。亦指胡乱凑合。

【七相五公】语出《文选·班固〈西都赋〉》：“冠盖如云，七相五公。”吕向注：“七相：谓车千秋、黄霸、王商、王嘉、韦贤、平当、魏相。五公：张汤、萧

望之、冯奉世、史丹、张安世。公侯、御史大夫、将军，通称为公。”所举皆汉代公卿，后泛指众多的文武大臣。

【七歪八扭】形容歪斜不正。

【七贞九烈】旧时形容妇女无比贞节刚烈，宁死不失身。

【七首八脚】形容慌张乱闯。

【七穿八洞】形容破旧不堪。

【七穿八烂】形容破烂不堪。

【七破八补】形容衣物非常破旧。

【七高八低】形容凹凸不平。

【七病八倒】形容体弱多病。

【七病八痛】①泛指各种各样的病痛。②指体弱多病。

【七推八阻】以各种借口推托。

【七情六欲】泛指人的各种感情和欲望。

【七张八嘴】同“七嘴八张”。

【七搭八扯】同“七搭八搭”。

【七搭八搭】①形容说话漫无边际，没有中心。②纠缠；乱搭腔。

【七慌八乱】形容非常慌张混乱。

【七开八得】形容反反复复，十分周备。

【七损八益】谓女子月事宜以时下，男子精气宜于充盈。中医述人生发育过程，女子以七为纪，男子以八为纪，故七指女，八指男。

【七损八伤】形容损伤惨重。

【七零八落】①散乱；不整齐貌。②破败、破残貌。③稀少的样子。

【七零八碎】①形容残破不堪。②零星琐碎。③指零星的物品。

【七郤八手】亦作“七足八手”。形容动作忙乱，许多人一齐动手。

【七窟八代】詈词。指全部眷属家族。

【七满八平】形容没有空馀的地方。

【七擒七纵】同“七纵七擒”。

【七捞八攘】到处捞摸扰攘。形容思绪纷乱不宁。

【七横八竖】形容纵横杂乱。

【七疮八孔】窟窿多。比喻经济上负债累累。

【七担八挪】一再耽搁拖延。

【七嘴八舌】①形容人多语杂。②形容饶舌，多嘴。

【七嘴八张】形容人多语杂。

【七纵七擒】亦作“七纵七擒”。相传三国时诸葛亮出兵南方，曾七次生擒酋长孟获，又七次释放，终于使孟获心悦诚服。《三国志·蜀志·诸葛亮传》“亮率众南征，其秋悉平”裴松之注引《汉晋春秋》：“亮至南中，所在战捷。闻孟获者，为夷、汉所服，募生致之。既得，使观於营陈之间，问曰：‘此军何如？’获对曰：‘向者不知虚实，故败。今蒙赐观看营陈，若祇如此，即定易胜耳。’亮笑，纵使更战，七纵七擒，而亮犹遣获。获止不去，曰：‘公，天威也，南人不复反矣。’”后比喻善于运用策略，使对方心服。

【七纵七擒】见“七纵七擒”。

【七纵八横】形容奔放自如。

【七窍生烟】形容气愤或焦急至极点。

【七窍玲珑】形容聪明灵巧。相传心有七窍，故称。

【七窍冒火】同“七窍生烟”。

【七断八续】①形容散乱，不相照应。②断接之处甚多。形容十分破烂。

【七颠八倒】①形容纷乱不堪。②谓失去常态。③犹言颠三倒四。④犹言懵头转向。

【七弯八拐】见“七湾八拐”。

【七湾八扭】同“七湾八拐”。

【七湾八拐】亦作“七弯八拐”。①多处弯曲，不断转变方向。②形容做事不直截了当。

【讫情尽意】谓尽量满足自己的情感和心意，不加控制。

【妻兒老小】亦作“妻兒老少”。指父、母、妻、子等全体家属。

【妻兒老少】见“妻兒老小”。

【妻梅子鹤】以梅为妻，以鹤为子，表示清高。

【妻离子散】形容一家人被迫分离四散。

【凄风苦雨】语本《左传·昭公四年》：“春无凄风，秋无苦雨。”后以“凄风苦雨”形容天气恶劣，或比喻境况的凄凉悲惨。

【凄风楚雨】见“凄风苦雨”。

【凄风冷雨】见“凄风苦雨”。

【凄风寒雨】见“凄风苦雨”。

【栖丘饮谷】指隐逸山林。

【栖冲业简】亦作“栖冲业简”。见“栖冲业简”。

【栖冲业简】谓安于淡泊简朴的生活。

【栖风宿雨】在风雨中止息。形容奔波辛劳。

【期期艾艾】语本《史记·张丞相列传》：“昌为人口吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。’”又南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“邓艾

口吃，语称艾艾。”后因以“期期艾艾”形容人口吃结巴。

【欺上罔下】对上欺骗，对下隐瞒。

【欺天罔人】骗天骗人。形容欺骗行为之大。

【欺天罔地】欺骗天地。极言人之背理昧心。

【欺世盗名】欺骗世人，窃取名誉。语本《荀子·不苟》：“夫富贵者则类傲之；夫贫贱者则求柔之，是非仁人之情也，是奸人将以盗名于晦世者也，险莫大焉。”

【欺君罔上】欺骗蒙蔽君上。

【欺软怕硬】欺负软弱的，惧怕强硬的。

【欷歔历落】形容品格独特，心地光明。

【漆黑一团】①形容非常黑暗，没有一点光明。②指社会黑暗。③比喻一无所知。

【齐大非偶】《左传·桓公六年》：“齐侯欲以文姜妻郑大子忽，大子忽辞。人问其故，大子曰：‘人各有耦，齐大，非吾耦也。’”后因以“齐大非偶”指辞婚者表示自己门第或势位卑微，不敢高攀。

【齐王舍牛】《孟子·梁惠王上》：“王（齐宣王）坐於堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之？’对曰：‘将以鬻钟。’王曰：‘舍之。吾不忍其觳觫，若无罪而就死地。’对曰：‘然则废鬻钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之。’”后以“齐王舍牛”比喻帝王对臣民怀有恻隐之心。

【齐天洪福】称颂人福气大，与天相齐。

【齐心一力】同“齐心协力”。

【齐心同力】见“齐心协力”。

【齐心协力】亦作“齐心同力”。亦作“齐心併力”。同心合力。众人一心，共同努力。

【齐心协力】见“齐心协力”。

【齐心戮力】同心尽力。

【齐名并价】有同等的名望和身价。

【齐足并驱】谓齐头并进，不分高下。

【齐东野语】《孟子·万章上》载孟子弟子咸丘蒙（齐人）问及舜为天子，尧率诸侯北面称臣之说是否属实，孟子答道：“此非君子之言，齐东野人之语也。”后以“齐东野语”比喻道听途说、不足为凭之言。

【齐轨连轡】犹言并驾齐驱。

【齐眉举案】同“举案齐眉”。

【齐纨鲁縞】古代齐国和鲁国出产的白色绢。后亦泛指名贵的丝织品。

【齐烟九点】齐，齐州，指中国。言俯视九州，小如烟点。语出唐李贺《梦天》诗：“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”

【齐家治国】整治家庭和治理国家。语出《礼记·大学》：“所谓治国必先齐其家者，其家不可教，而能教人者，无之。故君子不出家而成教於国。”

【齐量等观】同“等量齐观”。

【齐头并进】多方面同时前进。

【齐趋并驾】犹言并驾齐驱。

【齐驱并进】同“齐头并进”。

【齐驱并驾】同“并驾齐驱”。

【齐驱并骤】见“齐驱并驾”。

【齐镳并驱】同“并驾齐驱”。

【齐心涤虑】同“斋心涤虑”。

【祁奚之荐】春秋晋国大夫祁奚告老，将辞中军尉职事。晋悼公问谁可承接，祁奚先推荐仇人解狐。复问，

又荐举其子祁午。时人因而有“外举不弃仇，内举不失亲”之誉。后用为善于荐贤之典。

【歧路亡羊】《列子·说符》：“杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖追之。杨子曰：‘嘻！亡一羊何追者之众？’邻人曰：‘多歧路。’既反，问：‘获羊乎？’曰：‘亡之矣。’曰：‘奚亡之？’曰：‘歧路之中又有歧焉，吾不知所之，所以反也。’……心都子曰：‘大道以多歧亡羊，学者以多方丧生。’”后用“歧路亡羊”比喻因情况复杂多变而迷失方向，走入迷途。

【骐驎困盐车】犹言骐驎伏盐车。

【奇才异能】特殊的才智和能力。

【奇文共赏】①语本晋陶潜《移居》诗之一：“奇文共欣赏，疑义相与析。”意谓奇妙的文章共同欣赏。

②现常指对内容荒谬怪诞的文章，大家来共同评断研究。

【奇光异彩】奇妙的光亮和色彩。

【奇形怪状】见“奇形异状”。

【奇形异状】亦作“奇形怪状”。奇异的形状。

【奇技淫巧】谓过于奇巧而无益的技艺与制品。

【奇花异卉】①希奇少见的花草。语本《西京杂记》卷三：“奇树异草，靡不具植。”②喻指美妙的篇章作品等。

【奇花异草】同“奇花异卉”。

【奇珍异宝】谓罕见的珍贵宝物。

【奇耻大辱】极大的耻辱。

【奇货可居】谓商人把稀有的东西囤积起来，等待高价卖出去。亦比喻依仗某种独特的技艺、成就等以博取名利地位。

【奇想天开】形容想法非常奇怪，不切实际。

【奇装异服】与社会上一般衣着式样不同的奇异服装。多含贬义。

【奇谈怪论】不合事理的奇怪的言论。

【奇离古怪】犹言稀奇古怪。

【其道亡繇】亦作“其道无由”。找不到门径；无法办到。

【其道无由】见“其道亡繇”。

【其势汹汹】来势凶猛；样子凶猛。含贬义。

【其貌不扬】《左传·昭公二十八年》：“今子少不颺。”杜预注：“颜貌不扬显。”唐裴度《自题写真赞》：“尔才不长，尔貌不扬。”后以“其貌不扬”形容人容貌平常或丑陋。

【其应如响】谓反应迅捷，如回声之相应和。语本《庄子·天下》：“其动若水，其静若镜，其应若响。”

【其应若响】见“其应如响”。

【崎嶇历落】形容性行卓异磊落。

【骑上扬州鹤】同“骑鹤上扬州”。

【骑牛觅牛】见“骑驴觅驴”。

【骑牛读汉书】《新唐书·李密传》：“（李密）闻包恺的缙山，往从之。以蒲鞵乘牛，挂《汉书》一帙角上，行且读。”后以“骑牛读汉书”形容刻苦攻读。

【骑者善堕】比喻擅长某一技能的人，往往容易疏忽大意，反而遭致意外的失败。语出汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》：“悲哉，夫好船者溺，好骑者堕，君子各以所好为祸。”

【骑虎难下】比喻行事虽遇困难，然迫于大势而不可能中止。语本《晋书·温峤传》：“今之事势，义无旋踵，骑猛兽，安可中下哉！”

【骑马找马】见“骑马寻马”。

【骑马寻马】比喻已经有了好处，还要去谋另外的好处。

【骑扬州鹤】同“骑鹤上扬州”。

【骑龙弄凤】①比喻成仙。②比喻腾达。

【骑鹤上扬】同“骑鹤上扬州”。

【骑鹤上扬州】南朝梁殷芸《小说》卷六：“有客相从，各言所志，或原为扬州刺史，或原多货财，或原骑鹤上升。其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’欲兼三者。”后因以比喻欲集做官、发财、成仙于一身，或形容贪婪、妄想。

【骑鹤上维扬】同“骑鹤上扬州”。

【骑鹤更扬州】同“骑鹤上扬州”。

【骑鹤望扬州】同“骑鹤上扬州”。

【骑鹤扬州】同“骑鹤上扬州”。

【骑鹤维扬】同“骑鹤上扬州”。

【骑驴吟灞上】同“骑驴索句”。

【骑驴风雪中】同“骑驴索句”。

【骑驴索句】宋孙光宪《北梦琐言》卷七载：“唐相国郑綮虽有诗名，本无廊庙之望……或曰：‘相国近有新诗否？’对曰：‘诗思在灞桥雪中驴子上，此处何以得之？’盖言平生苦心也。”后用为苦吟的典故。

【骑驴倒堕】典出宋邵伯温《闻见前录》卷七：“华山隐士陈抟……常乘白骡，从恶少年数百，欲入汴州。

中途闻艺祖登极，大笑坠骡曰：‘天下於是定矣。’遂入华山为道士。”后以“骑驴倒堕”形容太平之世。

【骑驴觅驴】比喻物本已有而反外求。

【骑曹不记马】《晋书·王徽之传》载：“徽之字子猷。性卓犖不羁，为大司马桓温参军，蓬首散带，不综府事。又为车骑桓冲骑兵参军，冲问：‘卿署何曹？’对曰：‘似是马曹。’又问：‘管几马？’曰：‘不知马，何由如数！’又问：‘马比死多少？’曰：‘未知生，焉知死！’”后以“骑曹不记马”指有名士习气，不理事务。

【琪花玉树】古人谓仙境中的花木，亦以形容霜雪中的景色。

【琪花瑶草】①古人谓仙境中的花草。②指名贵的花草。

【褻谿利跂】谓故作高深，立异离群。《荀子·非十二子》：“忍情性，褻谿利跂，苟以分异人为高，不足以合大众，明大分。”王先谦集解：“褻谿，犹言极深耳，利与离同……离世独立，故曰离跂。”一说，褻谿，邪径；利跂，利其歧途而不循正途。

【旗布星峙】犹言星罗棋布。

【旗开得胜】令旗一扬就获得胜利。极言战争胜利之速。亦比喻事情一开始就取得成功。

【旗鼓相当】①两军对敌；对抗。②比喻双方力量不相上下。

【旗帜鲜明】比喻政治倾向非常明显或态度很明确。

【旗靡辙乱】谓阵脚已乱，抵挡不住。

【棋布星陈】同“棋布星罗”。

【**棋布星罗**】像棋子般分布，像星星般罗列。形容多而密集。

【**棋布错峙**】谓如对弈双方所着棋子般交错对峙。

【**棋逢对手**】犹言棋逢敌手。

【**棋逢敌手**】比喻彼此本领不相上下。

【**棋输先著**】谓因被对方占了先手而输了棋。比喻功力稍逊于对方。

【**乞哀告怜**】乞求同情怜悯。

【**乞穷俭相**】乞丐似的寒酸相。

【**乞浆得酒**】比喻所得超过所求。

【**企踵可待**】比喻很快就可以等到。

【**岐出岐入**】谓出入无固定的处所。

【**启瞶振聋**】比喻唤醒糊涂与麻木不仁者。

【**启宠纳侮**】谓开宠端而招致侮慢。

【**杞人之忧**】同“杞人忧天”。

【**杞人忧天**】《列子·天瑞》：“杞国有人，忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。”后用以比喻不必要的忧虑。

【**杞天之虑**】同“杞人忧天”。亦省作“杞虑”。

【**杞宋无徵**】《论语·八佾》：“子曰：‘夏礼吾能言之，杞不足徵也；殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。’”后称事情缺乏证据为“杞宋无徵”。

【**杞梓之林**】比喻众多的人材。

【**杞国之忧**】同“杞人忧天”。

【**杞国忧天**】同“杞人忧天”。

【**气血方刚**】犹血气方刚。谓精力正值旺盛。

【**气充志骄**】谓心满意得，骄傲自大。

【**气宇轩昂**】气度不凡貌。

【气吞山河】气势可以吞掉高山和大河。形容气魄很大。

【气吞宇宙】犹气吞山河。

【气吞虹蜺】犹气吞山河。形容气魄宏大。

【气吞湖海】犹气吞山河。

【气决泉达】如气之逸出，泉水之流泻。比喻事情进行非常顺利。

【气壮山河】形容气势像高山大河那样雄伟豪迈。

【气壮河山】同“气壮山河”。

【气壮理直】谓理由充分，说话有气势。

【气壮胆粗】气势壮、胆量大。形容无所畏惧。

【气忍声吞】受了气而勉强忍耐，不说什么话。形容窝囊。

【气味相投】谓志趣情调相投合。

【气急败丧】同“气急败坏”。

【气急败坏】上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。

【气息奄奄】呼吸微弱、快要断气的样子。

【气消胆夺】形容畏惧到极点。

【气象万千】形容景色和事物多种多样，

【气贯长虹】形容气势壮盛，可以上贯长虹。

【气喘吁吁】大声喘气的样子。

【气喘如牛】形容大声喘气的模样。

【气涌如山】形容气愤之极。

【气势汹汹】盛怒凶狠貌。

【气义相投】谓志趣、情谊互相投合。

【气竭声嘶】气力竭尽，声音嘶哑。

【气竭声渐】见“气竭声嘶”。

【气满志得】谓志愿实现，心满意足。

【气满志骄】见“气充志骄”。

【气冲牛斗】形容怒气、冤气极盛。牛、斗，牵牛星和北斗星。

【气谊相投】见“气义相投”。

【气逾霄汉】正气昂扬，直冲云天。形容魄力、勇气非常大。霄汉，云霄和银河。

【气断声吞】气出不过来，话说不出。形容极度忧伤失望。

【气骄志满】见“气充志骄”。

【弃之可惜】谓留着无多大用处，扔掉又未免可惜。

【弃之度外】谓根本不放在心上。

【弃之敝屣】见“弃若敝屣”。

【弃公营私】丢弃公益，谋求私利。

【弃文存质】谓不加文饰，保留本旨。

【弃文就武】放弃文业，改从武事。

【弃末反本】亦作“弃末返本”。古指弃工商而务农桑。

【弃末返本】见“弃末反本”。

【弃本求末】见“弃本逐末”。

【弃本逐末】①古指丢弃农桑从事工商等其他事业。②亦作“弃本求末”。谓舍弃事物的根本而追求末节。

【弃甲曳兵】①丢掉铠甲，拖着兵器。形容战败逃跑的狼狈相。②泛指失败。比喻论争失败后的狼狈状态。

【弃甲投戈】谓放下武器。表示投降。

【弃甲负弩】丢弃铠甲，背起弓弩。形容战败。

【弃甲倒戈】丢弃铠甲，放下兵器。表示战败。

【弃邪从正】谓抛弃邪行，归向正道。

【弃邪归正】见“弃邪从正”。

【弃同即异】①谓抛弃同姓同族而亲近异姓异族。

②丢掉共同之说而接近新奇之说。

【弃好背盟】抛弃友好，违背盟誓。

【弃车走林】《左传·宣公十二年》：“乙卯，王乘左广以逐赵旃。赵旃弃车而走林。”后因以“弃车走林”喻临阵脱逃。

【弃其馀鱼】《淮南子·齐俗训》载：惠施为梁相，从车百乘，犹嫌不足。庄子泽边见之，弃其馀鱼，以示讽诫。后因以“弃其馀鱼”比喻节欲知足。

【弃若敝屣】亦作“弃之敝屣”。像扔掉破鞋一样把它抛弃，比喻毫不可惜。

【弃易求难】丢掉容易的而寻求困难的。

【弃故揽新】抛弃旧的，吸收新的。

【弃逆归顺】谓脱离叛军而归顺朝廷。

【弃家荡产】犹倾家荡产。

【弃书捐剑】《史记·项羽本纪》：“项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：‘书足以记名姓而已，剑一人敌，不足学，学万人敌。’於是项梁乃教籍兵法。”后因以“弃书捐剑”比喻立大志者不屑细事。

【弃过图新】抛弃过错，谋求更新。

【弃情遗世】犹言忘情脱俗。

【弃恶从善】丢弃邪恶行为去做好事。

【弃短用长】犹弃短就长。

【弃短就长】谓舍弃短处而采用长处。

【弃智遗身】谓不与人斗智争利，忘记自身的存在。

【弃笔从戎】犹投笔从戎。谓文人弃文就武。