

成 语 辞 典 （ 四 ）

郭一平 主编

目录

L	1
M	56
N	102
O	121
P	122

L

【拉三扯四】形容说话乱牵扯到无关的人和事。

【拉大旗作虎皮】比喻打着革命的旗号来吓唬人、蒙骗人。

【拉朽摧枯】同“摧枯拉朽”。

【拉拉扯扯】①拉拽。②牵手挽臂。表示亲昵。③形容拉拢不正当的关系。

【拉枯折朽】同“摧枯拉朽”。

【拉家带口】谓被家小拖累着。

【拉帮结派】组织帮派，搞小集团活动。

【来日大难】本指往日艰难。《乐府诗集·相和歌辞十一·善哉行》：“来日大难，口燥唇乾。”后亦用以指前途困难重重。

【来日方长】未来的日子还很长。表示事有可为；或劝人暂时不必急于从事某一活动。

【来因去果】犹言来龙去脉。

【来好息师】招致和好，停止战争。

【来迎去送】来者迎之，去者送之。

【来者不拒】凡是来的都不拒绝。语出《孟子·尽心下》：“往者不追，来者不拒。”

【来者不善】见“来者不善，善者不来。”

【来者不善，善者不来】谓来的人不怀好意。

【来者勿拒】见“来者不拒”。

【来者可追】谓以后的事尚能补救。语本《论语·微子》：“往者不可谏，来者犹可追。”

【来者居上】后来居上。原指资格浅的新进反居资格老的旧臣之上。语出《史记·汲郑列传》：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”后亦用以称赞后起之秀超过前辈。

【来是是非人，去是是非者】犹言解铃还是系铃人。谓谁惹起的是非，还得由谁来了结。

【来踪去路】见“来踪去迹”。

【来踪去迹】①指来往行迹。②犹言来龙去脉。

【来龙去脉】堪舆家语。谓山形走势象龙体一样起伏连贯。明吾邱瑞《运甃记·牛眠指穴》：“此间前冈有块好地，来龙去脉，靠岭朝山，处处合格。”后用以比喻人、物的来历或事情的前因后果。

【来鸿去燕】比喻行踪漂泊不定的人。

【阑风伏雨】见“阑风长雨”。

【阑风长雨】阑珊的风，冗多的雨。指夏秋之际的风雨。后亦泛指风雨不已。

【澜倒波随】犹言随波逐流。比喻言行无标准。

【览闻辩见】谓见多识广，能说会道。

【揽名责实】犹言循名考实。观其名而考核其实绩。

【揽辔中原】见“揽辔澄清”。

【揽辔登车】见“揽辔澄清”。

【揽辔澄清】《后汉书·党锢传·范滂》：“时冀州饥荒，盗贼群起，乃以滂为清诏使，案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”南朝宋刘义庆《世说新语·德行》载为陈蕃事。后以“揽辔澄清”谓在乱世有革新政治，安定天下的抱负。

【烂如指掌】犹言了如指掌。形容对情况了解得非常清楚。

【烂若披掌】形容对情况非常熟悉。

【烂若披锦】比喻文辞华丽。

【烂若舒锦】见“烂若披锦”。

【烂漫天真】见“烂漫天真”。

【烂醉如泥】醉得瘫成一团。扶都扶不住。形容大醉的样子。语本《后汉书·儒林传下·周泽》“一岁三百六十日，三百五十九日斋”唐李贤注：“《汉官仪》此下云：‘一日不斋醉如泥。’”

【烂漫天真】形容心地纯真，不虚伪做作。

【烂额焦头】形容十分狼狈窘迫的情状。

【滥官污吏】贪污舞弊的官吏。

【滥竽充数】比喻没有真才实学的人，冒充有本领，混在行家里充数。或比喻以次充好。

【郎才女姿】见“郎才女貌”。

【郎才女貌】男子多才，女子美貌。谓男女双方相称，姻缘美满。

【狼子野心】狼崽子虽幼，却有凶残的本性。比喻凶暴的人用心狠毒。后亦谓凶暴的人怀有野心。

【狼子兽心】喻凶暴的人用心残忍，有如野兽。

【狼心狗行】比喻心肠狠毒贪婪，行为卑鄙无耻。

【狼心狗肺】比喻心肠狠毒、贪婪。

【狼吃幞头】狼衔去人的幞头，吞不下又吐不出。比喻有苦难言，强自忍耐。

【狼羊同饲】比喻把坏人同好人一样对待。

【狼吞虎咽】见“狼吞虎 燕”。

【狼吞虎 燕】形容吃东西又猛又急。

【狼吞虎噬】像狼虎那样吞食咬嚼。比喻极为贪婪残忍。

【狼吞虎餐】形容吃东西又猛又急。

【狼吞虎 燕】形容吃东西又猛又急。

【狼奔豕突】形容坏人成群乱闯。

【狼奔兔脱】形容仓皇逃窜。

【狼奔鼠偷】形容坏人到处扰乱。

【狼奔鼠窜】形容仓皇乱跑。

【狼前虎后】前门赶走狼，后门来了虎。比喻坏人接踵而来。

【狼突豕窜】见“狼奔豕突”。

【狼突鸱张】像狼一样奔突，像鸱鹰一样张开翅膀。形容坏人猖狂嚣张到了极点。

【狼狈不堪】①形容处境非常困难、窘迫。②形容非常破败。

【狼狈周章】仓皇惊恐。

【狼狈为奸】亦作“狼狽为奸”。互相勾结干坏事。

【狼狽为奸】见“狼狽为奸”。

【狼烟大话】漫无边际的吹牛话。

【狼烟四起】指四处报警，社会动荡不安。

【狼猛蜂毒】形容人凶狠毒辣。

【狼飡虎咽】同“狼餐虎咽”。

【狼飡虎咽】见“狼餐虎咽”。

【狼飡虎咽】亦作“狼餐虎咽”。

【狼号鬼哭】形容哭叫的声音凄厉。

【狼嗥狗叫】形容恶人狂呼乱叫。

【狼嗥鬼叫】形容声音凄厉。

【狼餐虎咽】见“狼餐虎咽”。

【狼餐虎咽】亦作“狼餐虎咽”。亦作“狼飡虎咽”。形容吃东西又猛又急。

【狼餐虎咽】见“狼餐虎咽”。

【狼餐虎噬】①同“狼餐虎咽”。②比喻残酷剥削搜括。

【狼餐虎咽】亦作“狼餐虎咽”。亦作“狼飡虎咽”。形容吃东西又猛又急。

【狼狽狈蹶】比喻处境困苦窘迫。

【狼嚎鬼叫】见“狼嗥鬼叫”。

【狼蟲虎豹】①泛指凶猛的动物。②比喻恶人歹徒。

【狼顾虎视】如狼虎视物。形容威严而凶狠。

【狼顾鸢视】如狼鹰视物。形容凶狠而贪婪。

【狼顾鸱张】如狼凶视，如鸱张翼。形容凶暴，嚣张。

【狼顾鸱峙】如狼凶视，如鸱峙立。比喻凶暴者伺机欲动。

【狼顾麤惊】比喻惊恐万状。

【朗朗上口】谓诵读诗文时的声音响亮而顺口。

【浪子回头金不换】谓不走正道的人改邪归正后极其可贵。

【浪迹浮踪】到外漫游，行踪不定。

【浪酒閒茶】指风月场中的吃喝之事。

【浪迹萍踪】见“浪迹浮踪”。

【浪蝶狂蜂】①纵横飞舞的蝴蝶和蜜蜂。②比喻寻花问柳的浪荡子弟。

【浪蝶游蜂】犹言浪蝶狂蜂。比喻寻花问柳的浪荡子。

【浪蕊浮花】指寻常花草。

【劳心焦思】苦思苦想。

【劳民动众】动用众多民力去做某件事。

【劳民费财】亦作“劳民伤财”。

【劳民伤财】既使人劳苦，又浪费钱财。

【劳而无功】谓徒劳而没有功效。

【劳形苦心】身体疲乏，精神耗损。

【劳身焦思】形容身体和精神都很辛劳。

【劳苦功高】谓勤劳辛苦，立下大功。

【劳师动众】原指大规模兴兵打仗，后亦指动用很多人力去做某件事，多含有小题大作的意味。

【劳师糜饷】谓徒劳兵力，空费军饷。

【劳筋苦骨】谓劳动繁重，使筋骨疲劳痛苦。

【劳燕分飞】《乐府诗集·杂曲歌辞八·东飞伯劳歌》：“东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。”后以“劳燕分飞”比喻别离。劳，伯劳，鸟名。

【牢不可破】坚固、紧密不能摧毁或拆开。亦形容人的意志坚定或态度固执，不能动摇。

【牢甲利兵】犹坚甲利兵。泛指精良的武器。

【潦原浸天】“潦”念lǎo。淹没天地。极言水势大。

【乐天任命】犹言听天由命。

【乐天安命】见“乐天知命”

【乐天知命】①旧谓乐从天道的安排，安守命运的分限。②现引申为安于现状，乐守本分。

【乐不可支】形容快乐到极点。

【乐不可言】快乐得无法用言语形容。

【乐不可极】享乐不可过分。《礼记·曲礼上》：“志不可满，乐不可极。”郑玄注：“乐，音洛。”一说指音乐。孔颖达疏：“乐者，天子宫县以下皆得有乐，

但主欢心，人情所不能已，当自抑止，不可极为……靡靡之乐，是极乐也。”

【乐不思蜀】《三国志·蜀志·后主传》：“后主举家东迁，既至洛阳”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“司马文王与禅（刘禅）宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若……他日，王问禅曰：‘颇思蜀否？’禅曰：‘此间乐，不思蜀。’”后因以“乐不思蜀”谓乐而忘返或乐而忘本。

【乐不极盘】谓享乐不能过分。盘，乐。

【乐以忘忧】①谓因乐于道而忘记忧愁。②指因眼前的快乐而忘记了忧愁。

【乐在其中】谓其中自有乐趣。语本《论语·述而》：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”

【乐而不荒】同“乐而不淫”。

【乐而不淫】快乐而不放荡。指有节制，不过分。

【乐而不厌】喜爱而不厌倦。

【乐而忘死】形容胸襟旷达，忘怀一切。

【乐而忘返】快乐得忘记返回。极言留恋之意。

【乐成人美】乐于成全人家的好事。

【乐此不倦】见“乐此不疲”。

【乐此不疲】《后汉书·光武帝纪下》：“扞光武响每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿、郎、将讲论经理，夜分乃寐。皇太子见帝勤劳不怠，承閒谏曰：‘陛下有禹汤之明，而失黄老养性之福，原颐爱精神，优游自宁。’帝曰：‘我自乐此，不为疲也。’”后以“乐此不疲”谓耽乐某事，不觉疲倦。

【乐行忧违】谓所乐的事就去做，所忧的事则避开。语本《易·乾》：“乐则行之，忧则违之。”

【乐事劝功】谓乐于从事所业，努力获得成效。

【乐昌之镜】见“乐昌分镜”。

【乐昌分镜】南朝陈将亡时，驸马徐德言与妻乐昌公主估计不能相保，因破铜镜各执其半，约于正月十五日售其破镜，俾取联系。陈亡，妻没入杨素家。及期，徐辗转依约至京，果访得售半镜者，夫妻卒得重聚。事见唐孟棻《本事诗·情感》。后因以“乐昌分镜”比喻夫妻分离。

【乐昌破镜】见“乐昌分镜”

【乐往哀来】欢乐逝去，悲哀到来。

【乐退安贫】谓乐于逊退，安于贫穷。

【乐极生哀】同“乐极则悲”。

【乐极生悲】同“乐极则悲”。

【乐极则悲】欢乐到了极点，将转而发生悲伤的事。

【乐极则忧】好乐过度而不止，必生忧伤。

【乐极哀来】同“乐极则悲”。

【乐极悲生】同“乐极则悲”。

【乐极悲来】同“乐极则悲”。

【乐嗟苦咄】高兴时招唤，不高兴时责骂。形容对人态度恶劣。

【乐善不倦】乐于坚持做好事。

【乐善好施】谓乐于行善，喜好施舍。

【乐善好义】谓乐于行善，喜好正义。

【乐道安命】乐守正道而安于天命。

【乐道安贫】①乐守正道，安于贫贱。②唐代取士科目之一。参阅宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六。

【乐道好古】以守道为乐，喜爱古制。

【乐道忘饥】谓醉心于圣道。

【乐道遗荣】乐守圣贤之道而抛弃荣华富贵。

【乐祸幸灾】犹言幸灾乐祸。谓以别人的灾祸为乐。

【乐业安居】乐于所业，安于所居。谓生活愉快安定。

【乐新厌旧】喜新厌旧。谓感情不专一。

【乐尽哀生】犹言乐极生悲。

【乐尽悲来】犹言乐极生悲。

【乐山爱水】爱好山水风光。

【乐山乐水】比喻各自爱好不同。语本《论语·雍也》“知者乐水，仁者乐山。”

【雷打不动】形容意志坚定，不可动摇。也形容做事有固定不变的方式。

【雷令风行】犹言雷厉风行。

【雷奔云谲】如雷奔行，如云翻卷。

【雷动风行】①指万物运动变化迅速。②比喻推行政令的严厉迅猛。

【雷嗔电怒】暴怒貌。

【雷厉风行】比喻声势猛烈，行动快速。

【雷厉风飞】①同“雷厉风行”。②严厉威猛。

【雷霆万钧】《汉书·贾山传》：“雷霆之所击，无不摧折者；万钧之所压，无不糜灭者。”后用“雷霆万钧”比喻威猛之势，势不可挡。

【雷惊电绕】雷鸣电闪。比喻落笔如飞的笔画。

【擂天倒地】犹言呼天抢地。形容哭喊。

【儻如丧狗】形容人失意而精神颓丧。语本《史记·孔子世家》：“孔子適郑，与弟子相失，孔子独立郭东门……累累若丧家之狗。”裴驷集解引王肃曰：“丧家之狗，

主人哀荒，不见饮食，故累然而不得意。孔子生於乱世，道不得行，故累累然不得志之貌也。”

【磊浪不羁】同“磊落不羁”。

【磊落不羁】形容胸怀坦荡，举止不受约束。

【磊落光明】襟怀坦白，光明正大。

【磊落豪横】形容言辞明快而奔放自如。

【磊落飒爽】形容人豪迈开朗。

【磊落轶荡】轶荡：旷达。心胸坦白，行为无所拘忌。宋·吕祖谦《东莱博议》卷一：“英雄豪悍之士，磊落轶荡，出于法度之外，为君者亦当以度外待之。”

【磊磊落落】①一一分明貌。《古乐府·两头纤纤诗》：“膈膈膊膊鸡初鸣，磊磊落落向曙星。”②形容胸怀坦荡，与“磊落”同义。

【泪迸肠绝】谓悲痛得泪涌肠断。

【冷心冷面】态度冷淡，对人没有感情。

【冷血动物】体温随环境温度的改变而变化的动物，俗称变温动物。如爬行类、两栖类、鱼类等。常用以比喻缺乏感情、对人对事冷漠的人。

【冷言冷语】含有讥讽意味的话。

【冷言热语】犹冷言冷语。

【冷若冰霜】象冰霜一样寒冷。形容人态度严肃，不易接近。

【冷眼旁观】用冷静或冷淡的态度从旁观看。

【冷窗冻壁】亦作“冷窗冻壁”。形容贫寒。

【冷暖自知】本指水之冷暖，饮者自知。佛教禅宗用以喻证悟的境界。亦以喻体会深浅，心中自明。

【冷暖自知】见“冷暖自知”。

【冷语冰人】用冷酷的言语伤害人。

【冷嘲热骂】尖刻的嘲笑和谩骂。

【冷嘲热讽】尖刻的嘲笑和讽刺。

【冷窗冻壁】见“冷窗冻壁”。

【楞手楞脚】形容动作鲁莽。

【楞眉横眼】形容蛮横凶恶的样子。

【楞头呆脑】见“楞头楞脑”。

【楞头楞脑】①形容鲁莽冒失或傻呵呵的样子。②形容发楞发呆的样子。

【楞头磕脑】见“楞头楞脑”

【离山调虎】比喻用计谋调动对方离开原地。

【离心离德】谓各有异心，行动不和谐一致。

【离世异俗】超脱世俗。

【离世遁上】超脱世俗，回避君上。

【离世绝俗】犹言离世异俗。

【离本依末】见“离本趣末”。

【离本趣末】丢掉根本，追逐末节。

【离本徼末】犹言舍本逐末。

【离合悲欢】指人生中分离、聚会、悲伤、欢乐等各种不同遭遇。

【离析分崩】形容国家、集团或组织分裂瓦解。

【离析涣奔】同“离析分崩”。

【离奇古怪】十分奇特少见。

【离情别绪】离别的情绪。

【离乡别土】同“离乡背井”。

【离乡别井】见“离乡背井”。

【离乡背土】见“离乡别土”。

【离乡背井】离开故乡，漂泊在外。

【离群索居】离开同伴而孤独生活。

【离经叛道】见“离经畔道”。

【离经畔道】①谓思想、言行背离儒家经典和规范。

②指背离占统治地位的思想 and 行为规范。

【离蔬释屣】见“离蔬释蹻”。

【离蔬释蹻】离开蔬食，脱去木屐（一说为草鞋）。

比喻脱离清苦生活，入身仕官。

【离离矗矗】浓密挺拔貌。

【离鸾别凤】比喻分离的配偶。

【离鸾别鹄】见“离鸾别凤”。

【离鸾别鹤】见“离鸾别凤”。

【骊黄牝牡】犹言牝牡骊黄。喻指事物的表面现象。

【梨花带雨】语本唐白居易《长恨歌》：“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。”“梨花带雨”原为形容杨贵妃泣下如雨时的姿容。后用以形容女子的娇艳。

【梨眉艾发】眉发俱白。形容年高。

【梨园子弟】见“梨园弟子”。

【梨园弟子】亦称“梨园子弟”。①唐玄宗时梨园宫廷歌舞艺人的统称。②唐以后泛指戏曲演员。

【犁牛之子】比喻父虽不善却无损于其子的贤明。

【犁牛骍角】见“犁生骍角”。

【犁生骍角】谓杂色牛生纯赤色、角周正的小牛。比喻劣父生贤明的儿女。语出《论语·雍也》：“子谓仲弓，曰：‘犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸？’”邢昺疏：“杂文曰犁。骍，纯赤色也。角者，角周正也。舍，弃也。诸，之也。仲弓父贱人而行不善，故孔子称谓仲弓，曰：‘譬若杂文之犁牛生纯赤且角周正之子，中祭祀之牺牲，虽欲以其所生犁而不用，山川宁肯舍弃之乎？’言仲弓父虽不善，不害於子之美也。”

【犁庭扫穴】谓彻底摧毁敌对势力。语本《汉书·匈奴传下》：“固已犁其庭，扫其闾，郡县而置之。”

【黎庶涂炭】形容人民处于水深火热的痛苦境地。

【嫠不恤纬】《左传·昭公二十四年》：“嫠不恤其纬，而忧宗周之隕，为将及焉。”嫠，寡妇；纬，织物的横纱。谓寡妇不忧其纬少，而恐国亡祸及于己。后以“嫠不恤纬”用为忧国忘家之喻。

【礼先一饭】见“礼先壹饭”。

【礼先壹饭】谓在礼节上自己年岁稍长。壹饭，犹言一顿饭，喻指极短的时间。《国语·越语上》：“句践对曰：‘昔天以越予吴，而吴不受命，今天以吴予越，越可以无听天之命而听君之令乎？吾请达王甬句东，吾与君为二君乎！’夫差对曰：‘寡人礼先壹饭矣。’”韦昭注：“言己年长於越王，觉差一饭之间，欲以少长求免也。”亦作“礼先一饭”。清钱谦益《答王于一秀才论文》：“以仆礼先一饭，为识路之老马。”一说在礼节上先有恩惠与人。

【礼尚往来】谓礼以相互往来为贵。

【礼崩乐坏】同“礼坏乐崩”。

【礼为情貌】意谓一个人的礼仪容止为内心的显现。情，情意；貌，容仪。貌和情互为表里。

【礼义廉耻】见“礼义廉耻”。

【礼义廉耻】古代提倡的四种道德规范。认为是治国之四纲。亦称“四维”。

【礼贤下士】谓有地位者能礼敬贤德之人并降格与之结交。

【礼坏乐崩】指为维护君臣上下等级秩序而建立的一套典章制度、礼仪教化遭到极大的破坏。

【李下瓜田】《乐府诗集·相和歌辞七·君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不正冠。”后因以“李下瓜田”指容易引起嫌疑的地方。

【李代桃僵】亦作“李代桃疆”。《乐府诗集·相和歌辞三·鸡鸣》：“桃在露井上，李树在桃旁，虫来齧桃根，李树代桃疆。树木身相代，兄弟还相忘！”谓以桃李能共患难，喻弟兄应能同甘苦。清黄遵宪《感事》诗：“芝焚蕙叹嗟僚友，李代桃僵泣弟兄。”后转为以此代彼或代人受过。

【李郭仙舟】《后汉书·郭太传》载，李膺与郭泰同舟而济，从宾望之，以为神仙，故称“李郭仙舟”。后常用为友人相亲之典。

【李郭同舟】《后汉书·郭太传》：“郭太字林宗，太原界休人也。家世贫贱……乃游於洛阳。始见河南尹李膺，膺大奇之，遂相友善，於是名震京师。后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千两。林宗唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙焉。”后因以“李郭同舟”、“李郭同船”比喻知己相处，不分贵贱，亲密无间。

【李郭同船】见“李郭同舟”。

【李广不侯】见“李广未封”。

【李广未封】汉名将李广部下因军功而封侯的人很多，而李广本人抗击匈奴，战功显赫，却不见封侯。后因以“李广未封”、“李广不侯”、“李广难封”慨叹功高不爵，命运乖舛。

【李广难封】见“李广未封”。

【里丑捧心】《庄子·天运》：“西施病心而曠其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而曠其里。其里之

富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走。”后以“里丑捧心”指妄学别人而愈见其丑。

【理之当然】犹言理所当然。

【理正词直】道理正当，言词朴直。

【理直气壮】理由正大，无所畏惧。

【理所当然】以理而言应当如此。

【理屈词穷】由于理亏而无话可说。

【理冤摘伏】伸雪冤屈，揭发奸慝。

【鲤鱼跳龙门】①古代传说黄河鲤鱼跳过龙门，就会变化成龙。《埤雅·释鱼》：“俗说鱼跃龙门，过而为龙，唯鲤或然。”清李元《蠕范·物体》：“鲤……黄者每岁季春逆流登龙门山，天火自后烧其尾，则化为龙。”后以“鲤鱼跳龙门”比喻中举、升官等飞黄腾达之事。②比喻逆流前进；奋发向上。

【醴酒不设】不再特别准备甜酒。比喻对人的礼敬渐渐减弱。

【力小任重】能力小，负担重。犹言力不胜任。

【力不从心】想做某事而力量达不到。

【力不胜任】能力小，担负不了。语本《易·系辞下》：“子曰：‘德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。’《易》曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥。凶。’言不胜其任也。”

【力争上游】①比喻努力争取有利形势。②比喻力争先进。

【力均势敌】双方力量相等，不分高低。

【力挽狂澜】比喻尽力挽回险恶的局面。语本唐韩愈《进学解》：“障百川而东之，回狂澜於既倒。”